

دعم الدولة



شهر المحرم الحرام (ع)

ونحن نعيش ايام شهر الحزن والفجعة. شهر محرم الحرام (ع) الذي استشهد فيه الامام الحسين (ع) واهل بيته واصحابه. نبعث باحر التعازي والمواساة الى الشعب العراقي بهذه المناسبة الاليمه. داعين الله تعالى ان يحفظ البلاد وينصر ابطال الخشد الشعبي وقواتنا المسلحة انه سميع مجيب.

هيئة التحرير

12 صفحة

رقم الاعتماد لوكالة دعم الدولة في نقابة الصحفيين بالرقم ١٥٠٩ لسنة ٢٠١٤

معمدة في دار الكتب والوثائق ببغداد بالرقم ٢٠٢٥ لسنة ٢٠١٤

العدد (٨) - الاثنين ١٠/١٢/٢٠١٥

العبادي يدعو كردستان والقوى السياسية الى الحفاظ على الامن والاستقرار واحترام التظاهر السلمي

دعى السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي حكومة اقليم كردستان وجميع القوى السياسية في الاقليم الى بذل اقصى جهد من اجل الحفاظ على الامن والاستقرار والتهدئة وحل المشاكل عبر الحوار والطرق الدستورية والقانونية وجنب اللجوء الى القوة. واعرب سيادته عن بالغ اسفه لوقوع ضحايا واعمال عنف في الاقليم خلال التظاهرات وبعدها. داعيا الى احترام حق التظاهر السلمي وحماية المتظاهرين وامن المواطنين وممتلكاتهم والممتلكات العامة.



البدء بتشكيل المجلس الاعلى لمكافحة الفساد

اعلن مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي الاحد عن البدء بتشكيل مجلس مكافحة الفساد بهدف ملاحقة من اهدر اموال الشعب. مؤكدا عزم الحكومة على الخضي في تنفيذ حزم الاصلاحات وملاحقة سراق المال العام. مؤكدا «البدء بتشكيل مجلس مكافحة الفساد بهدف ملاحقة من اهدر اموال الشعب». وأكد ان «صدور اوامر بتشكيل المجلس الاعلى لمكافحة الفساد برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية الامين العام لمجلس الوزراء ورئيس ديوان الرقابة المالية ورئيس هيئة النزاهة ومجلس القضاء وهناك برنامج عمل لهذا المجلس». وأشار الى ان «الحكومة ستعمل على دعوة قضاة متخصصين يمثل تلك اللغات. ومشهود لهم بالنزاهة فحاكمة الفاسدين. ووضع سقف زمني لغضابا الرقابة وكشف الفساد والاعلان عن ذلك ونابع «وجود توصيات اخرى تتعلق بمجال مكافحة الفساد. تتعلق بتنشيط دور المؤسسات الرقابية والتركيز على تفعيل مكاتب المفتشين العموميين وتقديم معايير قياسية بهذا الجانب لتلازم وحجم المطالبات الشعبية والدينية بشأن اجثالث جذور الفساد».

السيستاني يدعو العالم اجمع لزيارة كربلاء المقدسة

وجه مثل المرجعية الدينية العليا والامين العام للعتبة الحسينية المقدسة الى ضرورة تشكيل لجان مختصة لدعوة علماء السنة والسيح والدروز وبغية الطوائف وحتى من غير المسلمين للحضور الى كربلاء في مهرجان تراثيل سجادية والاطلاع على التراث الإنساني الخالد الذي دونه الامام السجاد عليه السلام في رسالة الحقوق. وقال السيد جمال الدين الشهرستاني رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان ان الشيخ عبد المهدي الكربلائي شدد خلال اجتماعه باللجنة التحضيرية لمهرجان تراثيل سجادية على ضرورة توجيه دعوات الى علماء السنة والسيح والدروز وبغية الطوائف وحتى من غير المسلمين للحضور والمشاركة الفاعلة في المهرجان الذي يسلط الضوء على رسالة الحقوق للامام الامام السجاد عليه السلام والتي تعد من الكنوز العظيمة في تمهين وتوثيق رسالة إنسانية خُصنها بـ (١٥٠) حفا وأضاف الشهرستاني ان اللجنة سبق لها ان فاقت عدد من الباحثين والشعراء من مختلف دول العالم للمشاركة في بحث او قصيدة عن الامام السجاد عليه السلام.

أمريكا تجتمع مع قيادات البعث وأطراف مرتبطة بالإرهاب

قال عضو لجنة الامن والدفاع النيابية ماجد الغراوي ان أمريكا تعقد اجتماعات مع قيادات حزب البعث للنحل وأطراف لها علاقة بالإرهاب كمشاهدة منها لتكون صاحبة المبادرة بتحرير بنين وما يقرب من مناطق الانبار. وقال الغراوي ان «أمريكا حاولت من خلال عقد اجتماعات مع قيادات من حزب البعث وقيادات سنية خارج العملية السياسية الضغط على بعض الأطراف العينة التي لها علاقات وطيدة مع التنظيمات الإرهابية من اجل ان يكون لحل السياسي دور فاعل ليكون لها شأن كبير في مسألة تحرير المحافظات السنية خاصة محافظة نينوى وبغايا محافظة الانبار وشمال صلاح الدين». وأضاف: «ليس فقط قيادات عراقية وإنما حتى قيادات من دول عربية خالو امريكا الضغط عليها بهذا الجانب بعد ان رأته نائب الدور الروسي في الملف الأمني العراقي والسوري» ونابع ان «أمريكا حاولت ان تكون صاحبة المبادرة بهذا الشأن. ويكون لها الدور الأكبر في مسألة محاربة التنظيمات الإرهابية» وكانت صحيفة الانديبننت البريطانية قالت ان الولايات المتحدة الأمريكية والأم المتحدة والحكومة البريطانية ترمي اجتماعاً في نترانيا بين مسؤولين حكوميين عراقيين وقادة بعثيين للتعاون المشترك لمواجهة عصابات داعش الإرهابية.

قصف موكب المجرم ابو بكر البغدادي من قبل خلية الصقور الاستخبارية والقوة الجوية العراقية

تكتت خلية الصقور الاستخبارية التابعة لوكالة وزارة الداخلية للاستخبارات وبناءً على معلومات استخبارية دقيقة وبالتنسيق المباشر مع قيادة العمليات المشتركة ومن خلال القوة الجوية العراقية من تنفيذ عملية بطولية باستهداف موكب المجرم الارهابي ابو بكر البغدادي وقصف مكان لاجتماع قيادات لعصابات داعش الارهابي حيث تكتت طائرات القوة الجوية من قصف

نقيب الصحفيين العراقيين يشيد بجهود دائرة التسجيل العقاري في انجاز معاملات المواطنين



العراقيين « ان الدور المتميز الذي يقوم به موظفو دائرة التسجيل العقاري دعانا لانصافهم بابراز ما يقومون به في وسائل الاعلام ليتضح للجميع ان هنالك رجالا مخلصين همهم الكبير راحة المواطنين.

اشاد نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بالجهود التي تبذلها دائرة التسجيل العقاري في انجاز معاملات المواطنين. ناشيا مع النهج الحكومي لتبسيط انجاز معاملات المواطنين. وذكر بيان لوزارة العدل - ان نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي. زار دائرة التسجيل العقاري وقدم كتاب شكر وتقدير لمدير عام الدائرة مهدي طالب. بالجهود المتميزة في ادارة الدائرة وانجاز المعاملات الخاصة بالمواطنين ومراقبة انجازها عن كتب وفتح ابواب مكتبه للاستماع الى هموم المراجعين ومشاكلهم». وقال نقيب الصحفيين

الجبوري يدعو الاطراف المحلية والدولية الى دعم القوات الامنية

دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري الاطراف المحلية والدولية الى دعم القوات الامنية وابتداء العشرات في معارك تحرير الانبار من عصابات داعش الارهابية وقال الجبوري «اننا نناصح باهتمام العمليات التي تقودها القوات الامنية ومن يساندها من ابناء العشرات وقوات الخشد في عملية تحرير مدن الانبار من قبضة داعش الارهابية». داعيا «الاتراف المحلية والدولية على دعم قواتنا التي تستعمل في سبيل الدفاع عن الارض والعرض». وأكد ان «العراق يمر بمرحلة مفصلية».



شمول منتسبي القوات الامنية

مزيد من العزم والحزم تواصل القوات الامنية مسنودة بمقاتلي الخشد الشعبي وابتداء العشرات وطيران الجيش تقدمها صوب مركز الرمادي. في ضربة قاصمة لعصابات «داعش» الارهابية. كما وصفها رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي. وسارعت الجهات المعنية الى ثمين هذه الجهود على ارض الواقع. فقررت شمول عناصر القوات والاجهزة الامنية بالاراضي السكنية. اذ باشرت محافظة ذي قار اصدار توزيع الاراضي بين المشمولين بها. وفي الميدان وجه المقاتلون مسنودين بطيران الجيش والتحالف الدولي ضربة جديدة موجعة لتنظيم «داعش». فتمكنوا من قتل خبير زرع وصنع المتفجرات في الانبار بعدما احبطت عملية انتحارية بعدد من السيارات والشاحنات المفخخة. بحسب

ابطالنا يقتربون من الموصل



بقلم /
رئيس التحرير

مع توالي الانتصارات التي يحققها ابطال الخشد الشعبي وفصائل المقاومة الاسلامية في الانبار وصلاح الدين. بالتزامن مع دخول روسيا على خط المواجهة ضد داعش. أكد المتحدث باسم الخشد الشعبي كريم النوري. ان التحالف الرباعي سيساهم في حسم المعارك والقضاء على تنظيم داعش الارهابي. صينا ان المعارك المقبلة ستكون في بجي باتجاه الشرفاء لتكون المعركة الأخيرة على ابواب الموصل قريبا. ان هناك تغيرات كبيرة ستحدث في الرمادي لاسيما بعد التنسيق الرباعي. لوجود الجندية الروسية. التي لا تمتلك الازواجية في معايير مواجهة الارهاب. وان هذا الامر قد يدفع امريكا الى اتخاذ طرق مغايرة من اجل اتمام جديتها في محاربة داعش للعراق والعالم». ونحن نعتقد ان التحالف الرباعي سيساهم بشكل كبير في حسم المعارك مع داعش خبرته وجديته. وعلى مستوى الارض فقد تم اعداد خطط كبيرة لتحرير بجي بالكامل والتقدم الى الشرفاء لتكون المعركة القادمة على ابواب الموصل وعندها سيكون الدواعش فريسة سهلة لجناحنا الابطال الذين سيسوقونهم الى الموت المحتوم بان الله تعالى.

البرلمان العربي يدعم الاصلاحات في العراق

اعلن النائب عن دولة القانون عباس البياتي ان البرلمان العربي يدعم اصلاحات رئيس الوزراء حيدر العبادي. فضلا عن تنديده بالتفجيرات الاخيرة التي طالت المدن العراقية. وقال البياتي ان «البرلمان العربي اشاد باصلاحات العبادي وتنصده للفساد واعادة هيكلة مؤسسات الدولة والسعي من اجل تحقيق الحكم الرشيد» فضلا عن «تنديده في الوقت ذاته بالتفجيرات الاخيرة التي طالت مدن الخالص والزبير ومناطق اخرى». ولفت البياتي الى ان البرلمان العربي عد تلك التفجيرات. امعالا ارهابية. تهدف الى اثار الفتنة وتفرقة الوحدة الوطنية. ودعا البرلمان العربي. في ختام اجتماعاته. التي انعقدت مؤخرا في تونس. للوقوف الى جانب العراق لتجاوز المرحلة العصبية من تاريخه وتقديم المساعدة له والتعاون معه في تحرير اراضيه من «داعش»

توقعات بارسال موازنة ٢٠١٦ الاسبوع المقبل

توقع مستشار رئيس الوزراء الاقتصادي مظهر محمد ارسال موازنة ٢٠١٦ الى مجلس النواب الاسبوع المقبل بعد مناقشتها في جلسة مجلس الوزراء. وفيما بين ان العجز فيها بلغ ٢٩ ترليون دينار. نفي ما يشهده البعض بشأن عدم قدرة الحكومة على دفع رواتب ومستحقات موظفيها. وقال صالح: ان الحكومة اتخذت مجموعة من الاجراءات والتدابير الكفيلة بمواجهة العجز في موازنة العام المقبل ٢٠١٦. والبالغ ٢٩ ترليون دينار. منتفعا بعض التصريحات الصادرة من غير ذوي الاختصاص في محاولة منهم لإثارة مخاوف وقلق المواطنين بشأن عجز موازنة العام المقبل. والتلويح بعدم قدرة الحكومة على دفع رواتب موظفيها.

حركة التغيير تنتهم حزب البارزاني ب«الحرب من أجل السلطة»

انتهت حركة التغيير الكردية الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة البارزاني بالتحاربة من اجل كرسي رئاسة الاقليم والسلطة وليس من اجل المواطنين فيما أكدت ان المكتب السياسي للحزب وعداً كبيراً من مسؤولي وإعلام الحزب خدنا بلغة بسنوي «هابط» من الحوار وغير جدير بالوقوف عليه. وقالت حركة التغيير ان «حزب الحزب الديمقراطي الكردستاني الحالية هي من اجل كرسي رئاسة الاقليم والسلطة من قبل رئيس الحزب بعيداً عن القانون وصياد تسليم السلطة سلمياً وليس من اجل قوت المواطنين وتحسين حياتهم». معتبرة موقف الحزب الديمقراطي بأنه «انقلاب ضد التغيير ومحاولة لإجهاض العملية السياسية والإصلاحات الجذرية وسفل البرلمان والحكومة التي تشارك فيها حركة التغيير مع الاطراف السياسية الأخرى». وأضافت ان «حركة التغيير تصر على الدفاع عن مطالب المعلمين».

المخابرات تعتقل عضو مجلس صلاح الدين احمد ناظم العزاوي بمطار بغداد

أفاد مصدر امني. بأن المخابرات اعتقلت عضو مجلس محافظة صلاح الدين احمد ناظم العزاوي في مطار بغداد الدولي. فيما أشار الى وجود مذكرة إلقاء قبض صادرة بحقه. وقال المصدر إن «جهاز المخابرات تمكن. من اعتقال عضو مجلس محافظة صلاح الدين احمد ناظم العزاوي في مطار بغداد الدولي». وأضاف المصدر أن «هناك مذكرة إلقاء قبض صادرة بحق العزاوي صادرة من محكمة صلاح الدين بتهمة (٤ إرهاب)».

شمول المناطق المتضررة من الإرهاب بقرض الإعمار

دعا عضو مجلس ديالى حفي الجبوري الحكومة المركزية الى شمول مناطق شمال قضاء القادبية بقرض اعمار المناطق المحررة. فيما عد مجلس المحافظة قضاء الخالص منطقة منكوبة بعد التفجير الأخير الذي راح ضحيته أكثر من ١٠٠ مواطن بين شهيد وجريح. وقال الجبوري: ان قرض البنك الدولي لاعمار المناطق المحررة في البلاد شمل ثلاث مناطق بيديالي هي العظيم والسعدية وجولاء.

رئيس كيان كتلة دعم الدولة الاستاذ عبد الجليل الدراجي يبارك للشعب العراقي الانتصارات الاخيرة التي تحققت في الرمادي وبيجي



بارك الاستاذ عبد الجليل الدراجي رئيس كيان كتلة دعم الدولة للشعب العراقي الانتصارات الكبرى والبطولية التي تحققت على ايدي ابطال الحشد الشعبي وفصائل المقاومة الاسلامية وقواتنا الامنية والجيش العراقي وسحقهم رؤوس الارهابيين الدواعش. واكد الدراجي خلال بيان تلقى وكالة دعم الدولة نسخة منه، اننا نشد على ايدي المجاهدين الابطال في ساحات القتال. ونحثهم على تقديم المزيد من الجهد والتضحيات حتى تحقيق النصر الحاسم والمؤزر على الارهابيين التكفيريين. وطردهم من ارض العراق الطاهرة. داعياً الله العلي القدير ان يتغمد شهدائنا الابطال بواسع رحمته ويشافي جرحانا وبلغهم اهلهم وذوبهم الصبر والسلوان.

وسام الدراجي يشارك في فعاليات مهرجان (لن نتخلى عنك يا عراق) لدعم الحشد الشعبي وقواتنا الامنية

شارك الاستاذ وسام الدراجي رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية في المهرجان الكبير الذي حمل عنوان (لن نتخلى عنك يا عراق) برعاية الشيخ فيصل العبد الله امير قبائل زيد، وجرى خلال المهرجان الذي اقيم في قاعة الزوراء بفندق الرشيد الفامة الكثير من العروض والفعاليات التي تغنت بحب العراق والدفاع عنه. ومنها عرض مسرحي اضافة الى عرض للازياء الفولكلورية التراثية. وعرف على اثة العود واكد الاستاذ وسام الدراجي ان هذا المهرجان يمثل رسالة واضحة لكل العالم بان العراق سينتصر ويتغلب على كل قوى الارهاب. ولقد كانت الفعاليات رائعة وجديدة ادخلت الفرحة والبسمة والسرور على قلوب الحاضرين. هذا وشهد المهرجان حضور العديد من الشخصيات الثقافية والسياسية والاجتماعية وشيوخ العشائر ورجال الدين اضافة الى وسائل الاعلام المختلفة وجمع غير من الناس.



المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية تحضر المهرجان الثقافي الذي اقامته رابطة المجالس البغدادية

خاص / صحيفة دعم الدولة

حضر الاستاذ وسام الدراجي رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية المهرجان الثقافي الكبير الذي اقامته رابطة المجالس البغدادية بالتعاون مع رابطة الصحفيين الشباب للاعلام تحت عنوان (قرأ) وحملت شعار (خير جليس في الزمان كتاب) على حدائق ابي نؤاس قرب نصب شهريزاد وجرى خلال المهرجان الغناء العديد من الكلمات والقصائد الشعرية التي تغنت بحب الوطن والدفاع عنه وحب العلم والعلماء والقراءة. كما تم خلال المهرجان توزيع مختلف انواع الكتب مجاناً على الحضور. واكد الاستاذ وسام الدراجي: بمرنا حضور هذا المهرجان الرائع والمجيد الذي يعد خطوة ثقافية مباركة من اجل لمة الطالقات الشبابية وحثهم على القراءة. لاننا بلد الحضارة والقرطاس والفلم. ونشكر كل من سعى وشارك بهذه الخطوة الوطنية الصحيحة والصادقة. هذا وحضر المهرجان نخبة من الادباء والكتاب والشعراء والمثقفين وعدد من وسائل الاعلام والقنوات الفضائية.

وكالة دعم الدولة تستطلع آراء عدد من المواطنين حول قرار وزارة التربية الاخير بخصوص الدور الثالث

خاص / صحيفة دعم الدولة

ايمانها باهمية التواصل مع كافة شرائح المجتمع وطبقاته المختلفة. ونقل هموم ومعاناة المواطنين الى المسؤولين والراي العام. قامت وكالة دعم الدولة باستطلاع عدد من آراء المواطنين والطلبة حول قرار وزارة التربية الاخير القاضي بدفع مبلغ مالي مقابل اداء الطلبة المكملين للدور الثالث. وقد ذكر مراسل وكالة دعم الدولة بان آراء المواطنين قد تنوعت ما بين مؤيد لهذا القرار على اعتبار انه يمنح الطلبة الذين لم تسنح لهم ظروفهم اجتياز الامتحانات. بينما اعتبره اخرون قرارا يساهم في تدني المستوى التعليمي للطلبة. داعين وزارة التربية الى اتخاذ قرارات اكثر رصانة وشفافية وتتماشى مع اخر المستجدات على الساحة الدولية وتهدف الى تقوية التعليم والتربية في العراق.



وكالة دعم الدولة تجري لقاءات مع عدد من المشاركين في المهرجان الثقافي الذي حمل عنوان (اقرأ)

على هامش المهرجان الثقافي الذي اقامته رابطة المجالس البغدادية والذي حمل عنوان (اقرأ). استطلعت وكالة دعم الدولة آراء عدد من الحضور المشاركين في المهرجان حول اهداف هذه الحملة والغاية منها. وتأثيرها على الشباب العراقي في حثه على القراءة والتعلم. حيث اكد الجميع على دعمهم ومساندتهم للحملة لانها تساهم في تطور المجتمع.



وكالة دعم الدولة تجري استطلاعاً جماهيرياً حول تأثير التظاهرات على عملية الاصلاح ومدى جدية الحكومة في تنفيذ الملف الاصلاحى الذي وعدت به ابناء الشعب العراقي

خاص / صحيفة دعم الدولة

اجرت وكالة دعم الدولة العراقية استطلاعاً جماهيرياً كبيراً شارك فيه عدد كبير من المواطنين حول تأثير التظاهرات الشعبية الواسعة التي انطلقت في مختلف محافظات العراق والعاصمة بغداد على عملية الاصلاح وتغيير المفسدين وكذلك حول مدى جدية الحكومة ومصداقيتها في تنفيذ وعودها للشعب العراقي بالاصلاح والسير بالملف الاصلاحى الذي طالبت به الجماهير. هذا وشمل الاستطلاع مختلف طبقات المجتمع من مثقفين وصحفيين واعلاميين وناشطين مدنيين ومفكرين وباحثين وسياسيين ومسؤولين وغيرهم. وكان من ابرزهم: الناشط والمفكر السيد رحيم ابو رغيغ. حيث اكد الجميع من خلال تصريحاتهم لوكالة دعم الدولة على اهمية التظاهرات في هذا الملف وضرورة الاستمرار بها. مشددين على اهمية دعم العبادي للقيام باجراء الاصلاحات باسرع وقت ممكن.





وكيل وزير المالية يؤكد: وضع العراق المالي صعب جدا لكن رواتب الموظفين والمتقاعدين خط أحمر وكذلك القطاعات الحيوية



قال وكيل وزارة المالية فاضل نبي ان رواتب الموظفين والمتقاعدين خط احمر وان الكل يعرف ان الموازنة فيها ارقام فلكية وعليك ان توازن بين الإيرادات والمصروفات هذا اولاً ، اما النقطة الثانية فهي كيفية الحصول على اموال اضافية لكي تدفع رواتب الناس لاسيما ان البلاد تخوض حرباً طاحنة ضد تنظيم داعش الارهابي وان وزارتي الدفاع والداخلية لا بد ان تؤمن تخصيصاتهما المالية وان هناك اكبر مشكلة تتمثل بوزارة النفط وتحديد الشركات النفطية الاجنبية التي تهدد بالحصول على استحقاقاتها المالية ويعكسه فانها ستوقف اعمالها فمن الطبيعي ألا تكون هناك إيرادات مالية فضلاً عن الاموال التي تخصص للقطاع الصحي عن طريق الادوية والارزاق والخدمات، وهناك الكثير من الامور وعليه فقد خططنا لاجل الحصول على قروض داخلية او خارجية فبالنسبة للداخلية لا بد من الاعتراف بان مصارفنا معظم اموالها فيها مشكلة بعد القرارات الخاطئة للوزارة وانا جزء من الوزارة واتحمل ذلك ولكن ما حصل خارج ارادتنا حيث جعلوا الشركات العامة التي لا تتمكن من دفع رواتب منتسبيها للحصول على قرض من المصارف وقد وصل الرقم الى (١٤) ترليون دينار حتى الان اي سنويا اكثر من (٣) ترليونات دينار الامر الذي يجعل هذه المصارف امام حرج تأمين هذه المبالغ وحقيقة في سنوات (٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣) وكانت لدينا وفرة مالية فقلت لهم ضعوا رواتب هذه الشركات في الموازنة قفالا كلا لا بد ان تكون خارج الموازنة، وعليه فقد فكرنا وحسب اختصاصي كوئي حاصلا على شهادة الدكتوراه في المحاسبة وبحكم معرفتنا تحركنا على موضوع مهم وهو وجود احتياطي للمصارف الحكومية والاهلية وهو يواقع ١٥ ٪. هي مينة في البنك المركزي العراقي وان كثيرا من الدول ياخذون اقل من ٥ ٪ من احتياطي المصارف لكن البنك المركزي العراقي ياخذ ١٥ ٪. وازداد نبي هذه المبالغ الكبيرة والضخمة عندما قلت انت تريد الاحتياطي ١٥ ٪ طيب او كي ولكن ليس شرطاً ان تكون نقداً اي ممكن ان يكون جزءاً من الاحتياطي عن طريق الاستثمارات فضعوا ٥ ٪ من هذا الاحتياطي للمصارف واعطوا بها حوالات لان هذه الحوالات تعد احتياطيا وهي تعد ايضا شبه نقدي ففكروا بالامر وقالوا حقا انه اقتراح جيد فاستطلعنا ان نجني العراق الى الوضع الذي نحن فيه وفعلا تحقق ما اردناه .

الشامل فهذا النظام لو كان موجودا كل هذه الحوادث التي حصلت في مصارفنا لم تحصل ولاسيما المفاضة وعلى مدى سنتين متتاليتين وانا (اركض وراهم) واخر شيء اعترفوا انهم لايعرفون فقلنا للامريكان اجلبوا لنا خبراء ليعلموهم كيف ينظمون متطلبات العقد ولكن اكثر صراحة انه في اوقات معينة بعض المدراء العميين القوي من الوزير وفي زمن الوزير الدكتور رافع العيسوي حاولنا افالة بعض المدراء العميين من الوزارة لكن لم نفعل بسبب الخاصة اضرب لكم مثلا اننا اشترينا (اجهزة سونار) لاغراض الكمارك كونها اجهزة تكشف الخفايا وعندما لا يستطيع المعني في الكمارك التلاعب وكذلك الموازين الجسرية قام اصحاب النفوس المريضة بتعطيلها قسرا لكي لاتعمل وعندما سيكون بمقدوره تمرير البضائع الخالفة ففكرت شخصا وتكلمت في هذا الموضوع في جلسة كان يحضرها السيد الوزير والمفتش العام مؤخرا وقلت بان المستثمرين هم من يأتي بالسونار والموازين الجسرية كي يشتغلوا عليها وحينها تكون قد وفقنا في المحافظة على املاك الدولة كون هذه الاجهزة تشتغل ١٠٠ ٪ وهنا اود ان اشير بان دائرة المفتش العام في الوزارة يعملون بشكل جدي وانا اذا ما لجنا بتحويل المالية الى وزارة الكورونية حيث يبذل السيد الوزير جهودا في هذا المجال فلانا سنجد كثيرا من الطواهر السلبية .

بل يمكن القول بانها رقم ١ او الاولى في مكافحة الفساد فمن اين جاءت هيئة النزاهة بهذه الملفات .. هي من عندنا .. ثم اننا قلنا بان الثلاثة والمتحصين بدرجة صدارة عاصم والمدرجات الخاصة ولم نقل وكيل وزارة لان في وزارة المالية وكيل واحد فاذا قالوا ان هناك وكيلاً مشغولاً فهذا يعني انه فاضل نبي وليس غيره (هنا يطلق ضحكة قوية) وبالمناسبة كان عندنا بعض المستشارين حتى الملفات من عام ٢٠٠٤ الباحة ارسنا ملفاتهم من الوزارة الى النزاهة فالدرجة الخاصة ليس وكيل وزارة واكثر القول اننا عندما رفعتنا ٥٣ ملف فساد الى هيئة النزاهة فبعني هذا جهد الوزارة وليس جهود جهات رقابية اخرى . واضرب لكم مثلا منذ ان تسنمت منصب في الوزارة من ٢٠٠٧ وحتى الان دائما احاول (التمت) الوزارة ولكن كثيرا من الناس يكونون ضدك فقلنا نظام = اف . ام . اس = نحاول تطبيقه ولكن لم نستطع ذلك وقد يسأل احدكم ماذا يعني نظام = اف . ام . اس = فاجيب انه يعني باختصار ان كل الامور ومنها الموازنة والتخطيط والمحاسبة كلها تسير بنظام اونوماتيكي اي وزارة الكورونية . * وهل اتم ماضون في مشروعكم هذا رغم العراقيل ؟

نحن كوزارة مالية وضعنا في الموازنة اجبار وزارة الكهرباء والبلديات وحسب ضوابط قانونية القيام بالجبانية وبالمناسبة فان دوائر التحويل الذاتي لا تستطيع تأمين صواردها مثلا امانة بغداد قلت لهم قبل مدة ان عليكم ان تعطوا اموالا للدولة وليس العكس وان على الامانة ان تطور نفسها والا ننحها اية منحة مالية . * هل المشكلة بالقرارات ام بشيء اخر ؟

- لا بد من التأكيد على حقيقة ان كثيرا من القرارات التي تصدر ولاسيما من مجلس الوزراء لكن هناك من يتعامل معها بروح لا ابالية وغير مسؤولة ما يفندنا التنفيذ والمشكلة الكبيرة انه عندما توقف تمويل هؤلاء تقوم القيادة اما بخصوص الكمارك فقد اصدرنا قرارات نصب في خدمة المصلحة العامة لكن الفاسدين يحاولون وضع العصي بهدف الخيولة بدون تطبيقها وبالنتيجة فان قانون التعرف الكورونية يدعم الفغير ولكن اصحاب المصالح يحركون الفغير ويقولون لهم ان القانون ضدكم . * وماذا بخصوص ملفات الفساد المالي والاداري التي اعلنت عنها هيئة النزاهة ومنها ٥٣ ملفا يخص وزارة المالية ؟

- ان الحقيقة التي يجب ان يعرفها الجميع ان الملفات التي اعلنتها هيئة النزاهة وعدها ٥٣ ملفا قد تم رفعها من الوزارة وان معالي الوزير هو من صادق على محاضرتها اي ان الوزارة هي من تكافح الفساد وليست هي رقم واحد بالفساد

ما هي عليه الان فوزارة المالية بحكم عملها تستوجب ان يكون للوكيل صلاحيات لان عمله تفني ولاسيما عندما يكون عندك (٢٥) مديرا عاما وفي مختلف الاختصاصات مصارف من جهة . موازنة من جهة والحمد لله انا بالنسبة لي اؤمن بان الخدمة اهم من الوظيفة واليوم الذي اعرف بانني لا استطيع فيه تقديم خدمة للشعب اقدم استقالتني . * ما هي الامكانية التي تمتلكها وزارة المالية في استرداد العملة النقدية المحلية المهربة للخارج ؟

- متواضعة جدا . * هل من وسائل واساليب لزيادة الدخل كالكمارك و المنافذ الصدودية والاجواء والضرائب و رسوم الماء والكهرباء وغيرها من اشياء لها بداية وليس لها نهاية فلماذا نهدم فلسفة الموازنة على واردات عرفنا بان الإيرادات النفطية تذهب فقط للموازنة الاستثمارية ؟ ولماذا لا نضخم مواردنا ليس على حساب المواطن بل على حساب الفاسدين ؟

- جوابي على ذلك بنسختين الاول : انه لا يمكن لك ان تفران الرواتب قبل ٢٠٠٣ بما هي عليه الان منه بالمثل لان هذه الرواتب فقرت بشكل كبير جدا فالاستاذ الجامعي كان يتقاضى راتبا شهريا بحود (٢٠) الف دينار اما اليوم فراتبه ماين (٣ - ٥) ملايين دينار اي ان معظم (فلسونا) بالرواتب اي اكثر من (٥٥) ترليون دينار في الموازنة نذهب الى الرواتب والتقاعد اما بالنسبة للإيرادات

حوار مع امرأة موصلية هاربة من جحيم الدواعش والتي تؤكد..

« (الدواعش) جاؤوا للفسق وعمل الفاحشة مع كل النساء، وبموافقة خوتة الموصل»

كثيرة هي الحكايات التي جاءت بعد أحداث احتلال الموصل من قبل عصابات داعش القادمة من وراء الحدود والباحثة عن أرض رخوة مفتوحة الجوانب لتكون لهم ملكا « صرفا » بحكم حاضنات بشرية رحبت بهم ونزعت لباسها لتقول لهم تعالوا هنا انها مدينة المتعة والمال الوفير ولا اجزم ان جميع عشائر الموصل كانت خاضعة لهم باول اشارة من خليفتهم الموعود ولا اخفي عليكم انها مؤامرة لخراب وطن منطلقين من هذه المدينة لاسباب كثيرة ..وهنا اسرد لكم حكاية امرأة موصلية تتحدث من الواقع المرير الذي مرت به وقالت وهي تنقل مأساة ما حدث لها ونساء الموصل..فماذا قالت؟.



يتعاملون مع البشر كحيوانات. * من يساعدهم على تلك الأفعال؟

.. عصابات (فواويد) ومرترقة واصحاب المنافع والملاذات وشيوخ الذلة والعار. * وهل هناك افعال اخرى لهم؟

..لهم جولات في المستشفيات وهناك حالات تتطلب رضاعة الطفل من صدر أمه في مكان ما تأتي اليها مفرزة يسمنونها الشرعية ولافهمم بأي شرع ولن ينتمون لديهم وبألة جديدة شبيه بالأسنان يقومون بقطع اللحم من صدر الام عفاها لعملية الرضاعة . * ماذا تقولين عن هؤلاء ؟

.. كل شيء فيهم خراب يحلون الحرام ويحرمون الحلال ..حتى وصل بهم الأمر على قتالي الخمر ويكثبون اسم (رسول الله) والشاهد موجود في مدينة الموصل انها جارتهم ولا أعرف من أين جاؤوا بها. * آخر ما لديك من القول؟

..لازلت أخاف منهم أنهم وحوش كاسرة لا يصير لهم فلا يزال الخوف يسيطر علينا ..وعن جرائمهم اسألوا النازحين .

لهم لتكون هدفا- سهلا- للقوات الأمنية والسلاح الجوي لتصبح ديارنا ركابا هكذا كان تفكيرنا في بادئ الأمر ..والدار عزيزة على أهلها ولكن تأزم الموقف واجه بطريق آخر مخيف أصبحت الحياة صعبة جدا- هناك لذلك لم يعد لدينا التفكير بالمنزل بل بمنزلة شرفنا والحفاظ عليه من دنس الطغاة التكفيريين الأجاس. * ما هي التوصيات التي جاء بها داعش اليكم؟

..في العراق أشعر أنني ذات يوم ظلمت ولاعمين لي ولا أنسى من هذه العصابة القذرة التي تتجول وتطالبنا بأداء الصلاة ومن لم يؤد فمصيره الجدل وكثير من النسوة لاقت مصير الجمل..وفتواهم لاخروج للمرأة الا ويرافقها (الحرم) بالأسواق وهذا كذب وخداع للناس لان فسفهم بان وشاهدناه بكل اشكاله ..ويطالبوننا بأداء الصلاة وهم لا يصلون .وعندما نسألهم لماذا لا تصلون وأنتم تدعون الدين ..تكون اجابتهم نحن في حالة جهاد وحالات الحروب جيز عدم أداءنا للصلاة شرعا.

النساء تزداد سوءا مع مرور وجودهم ليصبح شرف الموصلية لا وجود له بوجود الدواعش الكفرة. * وما هو الموقف الأكثر ايلاما لك؟

.. المؤلم ان غالبية اهالي قضاء الشرفاقت هم قلعة داعشية كاملة وهم من الرعاغ الهمج الكاذرين لادين لهم كانوا أيام نظام صدام خدما وموالين له وبعد ان انتهت تلك الحقة وجدوا ضالتهم مع الأقسى ولا بهمهم ما حل وجرى لابناء جلدتهم وهذا ما ساعدهم في تحقيق مساعيهم التي تصب في مصالحهم المادية ونتج عن استيلائهم على منطقات العوائل التي غادرت اماكنها بعيدا من البطش والقتل . وبقي من هذه المنطقة الاشراف يقانون الاشرار من اجل إعادة هبة الاهالي والقضاء على العصابات الداعشية. * ما هي شهادتك عن تلك الزمر

لهم لتكون هدفا- سهلا- للقوات الأمنية والسلاح الجوي لتصبح ديارنا ركابا هكذا كان تفكيرنا في بادئ الأمر ..والدار عزيزة على أهلها ولكن تأزم الموقف واجه بطريق آخر مخيف أصبحت الحياة صعبة جدا- هناك لذلك لم يعد لدينا التفكير بالمنزل بل بمنزلة شرفنا والحفاظ عليه من دنس الطغاة التكفيريين الأجاس. * ما هي التوصيات التي جاء بها داعش اليكم؟

الدورة التطويرية الاولى للعاملين بالنشاطات الطلابية الفنية في الجامعات العراقية

خاص/ جريدة دعم الدولة

الدورة مجموعة من الاساتذة الاكاديميين والفنانين من كليات الفنون الجميلة في العراق . منهم دفاضل خليل ود. شذى سالم . ود. خالد احمد . ود. محمد صبيح . ودياسون الكعبي . والاساتذة كاظم ابو مدين وغيث صالح ومن جامعة ديالى الدكتور ابراهيم نعمة والدكتور مبر قاسم والمدرس عماد الجبال . فضلا عن الدكتور عباس كوشق عميد كلية الفنون التطبيقية الرابعة لهذه الدورة . علما ان الدورة قد اشرف عليها لجنة فنية عليا تتكون من مجموعة من الاساتذة المختصين في مجالات الفنون مثلون عدة جامعات عراقية وبرئاسة الدكتور صالح الفهداوي .

تحت شعار (بالفن ترتقي) اقام قسم النشاطات الطلابية في جهاز الاشراف والتطوير العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدورة التطويرية الاولى للعاملين بالنشاطات الطلابية الفنية في الجامعات العراقية وفي رحاب الجامعة التقنية الوسطى - كلية الفنون التطبيقية وللفترة من ٢٠١٥/١٠/٤ . وهدفت الدورة الى تطوير العاملين بالنشاطات الطلابية الفنية من خلال الاطلاع على تجارب الفنانين والعاملين في النشاطات الطلابية والتعرف بالاتجاهات الحديثة للعمل الفني وتوضيح اهمية وسبل الارتقاء بعمل النشاطات الطلابية . هذا و حاضر في



محافظ بغداد : سترفع دعوة قضائية على من قاموا بالاعتداء على موظفي المحافظة المتظاهرين



المخصص عليها دستوريا فسياسة القمع وتكميم الافواه سياسة مرفوضة ولا تتناسب مع الواقع العراقي الجديد . مشددا على ضرورة الاسراع بالاستجابة الى مطالب المتظاهرين من كافة المطالبين بحقوقهم المشروعة وليس مجابهتهم بالاعتداء وعدم اللامبالاة .

اكّد محافظ بغداد علي محسن التميمي انه سيتم رفع دعوى قضائية ضد من قاموا بالتجاوز على المتظاهرين الذين كانوا يطالبون بحقوقهم المشروعة وبطريقة سلمية امام مبنى وزارة المالية . وقال التميمي « لن نسمح بالتجاوز على اي مواطن عراقي يمارس نشاطاته السلمية

الدكتور جاسم الفلاحي / وكيل وزارة الصحة والبيئة لشؤون البيئة يؤكد على اهمية التثقيف الصحي والجانب التوعوي لمرض الكوليرا



بغداد/ شذى النعيمي

وبالتالي التقليل من خطر الاصابة بالمرض. وبدورنا ندعو الى تكاتف الجهود من قبل الجهات المعنية وعدم الفاء المسؤولية على عاتق وزارة الصحة والبيئة منفردة . فالسيطرة على المرض تعد مسؤولية مشتركة ما بين الوزارة من جهة ووزارة الموارد المائية ووزارة البلديات من جهة اخرى علما انه قد ان لم يثبت وجود اي حالة وفاة بسبب الكوليرا . وذلك بالاعتماد على التقارير المختبرية . وان عدد الاصابات لا يزال ضمن المستوى المسيطر عليه ولم يصل الى مستوى الوباء حسب معايير منظمة الصحة العالمية.

والجانب التوعوي في هذا الموضوع . والذي من شأنه ان يساهم في رفع وعي المواطن

أكد الدكتور جاسم الفلاحي / وكيل وزارة الصحة والبيئة لشؤون البيئة مرض الكوليرا خلال تصريح خاص لصحيفة دعم الدولة: ان (الاسهال الوبائي) يعتبر من الامراض سريعة الانتشار . حيث بات يورق الشوارع العراقي بعد تسجيل عدة حالات للاصابة به في عدة محافظات عراقية . وهنالك عاملان اساسيان في انتشار هذا المرض . الاول هو مصدر مياه الشرب والثاني هو نظام الصرف الصحي . ومن هنا تأتي اهمية التثقيف الصحي

وزارة الصناعة تفعل التصنيع العسكري لتوفير الأسلحة للقوات الامنية

كشفت وزارة الصناعة والمعادن عن قرب طرح منتجات حربية تقدمها للقوات العسكرية والجيش الشعبي التي تخوض حرباً ضد عصابات داعش الارهابية. وقال الناطق باسم الوزارة عبد الواحد الشمري لوسائل اعلام محلية. ان «هيئة الصناعات الحربية التي تم تشكيلها قبل اشهر ستفاجئ الجميع بانتاج صناعات حربية مهمة سواء للقوات المسلحة او الجيش الشعبي» مبيّنا انه «وفي القريب العاجل ستقدم صناعات حربية محلية لهذه القوات». وأوضح ان «تشكيل الهيئة تمت الموافقة عليها من مجلس الوزراء بتشكيل هيئة الصناعات الحربية وترتبط مباشرة بالفقائد العام للقوات المسلحة وترأسها وزير الصناعة والمعادن وتضم في عضويتها الكثير من المدراء العاملين الذين كانوا يعملون سابقا في التصنيع العسكري وهم من الاشخاص الوطنيين وذوي الخبرة الكفاءة». وكان وزير الصناعة والمعادن محمد الدراجي قد أعلن في الخامس من اب الماضي عن تشكيل هيئة عليا للصناعات الحربية برئاسته وعضوية المسؤولين في الوزارة» مشيراً الى ان «العراق ينفق ما يقدر بـ ٦٠٠ مليون دولار لغرض شراء العتاد الحربي». مؤكداً «قدرة الوزارة على اعادة جربة التصنيع العسكري بما يتواءم والنظام السياسي الحالي والقانون الدولي». يذكر ان المرجعية الدينية العليا كانت قد دعت في وقت سابق الى «تنشيط الصناعة الحربية المحلية بالاعتماد على العقول العراقية واتخاذ قرار سريع وجريء بذلك كونه جزءاً من الامن العسكري للبلد».

وزير المالية يبحث مع مؤسسة التمويل الدولية دعم مشاريع القطاع الخاص



بحث وزير المالية هوشيار زيباري مع مؤسسة التمويل الدولية دعم مشاريع القطاع الخاص في مجالات الطاقة والكهرباء وذكربان للوزارة تفتحه «سكاكي برس». ان «زيباري التقى نائب رئيس مؤسسة التمويل الدولية (IFC) ديمتريس نسيث سيراكوس وبحضور مفيد مخلوف في عاصمة بيرو (ليما) مشاريع المؤسسة في العراق». وتابع ان «المؤسسة قامت مؤخراً بتعزيز دورها ومساعدتها للعراق في مجال الطاقة والكهرباء وخصصت المؤسسة حوالي مليار دولار لدعم قطاع الكهرباء في البلاد». مبيّنا ان «القاء واستعرض مشاريع التمويل للمؤسسة في زاخو وبغداد والبصرة». ويشهد العراق ودول عديدة في العالم ازمة اقتصادية. نتيجة هبوط اسعار البترول. في البورصة العالمية دون ٤٨ دولار للبرميل الواحد. بعد ان كان ١١٠ دولاراً.

امانة بغداد تنفذ حملة جديدة لازالة التجاوزات الحاصلة على الارصفة والشوارع والساحات.

نفذت امانة بغداد حملة جديدة لازالة التجاوزات الحاصلة على الارصفة والشوارع والساحات بجاني الكرخ والرصافة حفاظا على جمالية العاصمة بغداد. وركزت مديرية العلاقات والاعلام ان دائرة بلدية الكاظمية قامت بحملة لازالة عدد من التجاوزات المتمثلة بالاكشاك ومواقع غسل السيارات واسيجة عدد من معارض بيع السيارات في بعض المناطق وازالة عدد كبير من اللوحات الاعلانية التي نصبت بشكل عشوائي وتسببت بتشويه منظر العاصمة بغداد وازادتها ان دائرة بلدية الشعلة قامت بازالة الاكشاك ومسقفات احوال التجارية المتجاوزة ضمن الخطين (٤٥٤ و٤٥٨) وجاوزات الباعة الجوالين في شارع السعدي والتداء ضمن الخطين (٤٣٤ و٤٣٢). واشارت الى ان دائرة بلدية مركز الرصافة بالتعاون مع مديرية الحراسات والامن وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد نفذت حملة واسعة لازالة التجاوزات الحاصلة في ساحة الطيران بمنطقة الباب الشرقي وساحتي الخلاني والوثية وعدد من التجاوزات في منطقة الجاب العظيم والرام المتجاوزين بتعهدات خطية بعدم تكرار التجاوز. وبيّنت ان ملاكات شعبة التجاوزات في بلدية الصدر الثانية وباسناد قوة من مديرية الحراسات والامن نفذت حملة واسعة لازالة التجاوزات في شوارع الجوادر وابي ذر الغفاري وجميلة الرئيس وساحة الـ(٥٥) متمثلة بالاكشاك . ومسقفات احوال التجارية. واللوحات الاعلانية وجاوزات اصحاب المولدات الاهلية ومحال بيع المواد الانشائية (السكلات) .

ميناء الفاو الكبير للبيع لشركات كويتية

قال مدير عام مؤسسة الموانئ الكويتية الشيخ يوسف عبدالله صباح الليلة ان المؤسسة تلقت عروضاً للاستثمار في ميناء الفاو الكبير من أربع شركات كويتية رصينة. و اضاف عبد الله الناصر ان استثمار الميناء سيكون لمدة ٩٩ سنة وان فرص الاستثمار وامكانية دخول الشركات الكويتية. حسب ما ذكره بيان صدر عن اعلام الموانئ الكويتية كبيرة جدا لان هذه الفرص لاقت الارتياح والترحيب من قبل وزير النقل باقر صولاغ . و اضاف ان «زيارة وفد الشركات الكويتية تهدف الى اطلاع المستثمرين من دولة الكويت على واقع الاستثمار في العراق بشكل عام والبصرة بشكل خاص». مشيراً الى ان «هناك رغبة من قبل الشركات الكويتية لتنفيذ مشاريع استثمارية في البصرة . وكانت وزارة النقل وضعت في (نيسان ٢٠١١) . الحجر الأساس لمشروع ميناء الفاو الكبير الذي تشير تصاميمه الأساس الى احتوائه على رصيف لحاويات بطول ٣٩ ألف متر ورصيف آخر بطول ٢٠٠٠ متر. فضلا عن ساحة للحاويات تبلغ مساحتها أكثر من مليون م٢. وساحة أخرى متعددة الأغراض بمساحة ٦٠٠ ألف م٢. إذ تبلغ الطاقة الاستيعابية للميناء ٩٩ مليون طن سنوياً. فيما تبلغ الكلفة الإجمالية لإنشائه أربعة مليارات و٤٠٠ مليون يورو. ومن المؤمل أن يتصل الميناء بخط لسكك الحديد يربط الخليج العربي عبر الموانئ العراقية بشمال أوروبا من خلال تركيا. وكان وزير النقل باقر جبر الزبيدي أقر في (الـ٢١ كانون الثاني ٢٠١٥). بعدم قدرة الوزارة على تنفيذ مشروع ميناء الفاو الكبير. بسبب ضعف ميزانيتها. وفي حين بيّن وجود «تلكؤ كبير» في تنفيذه. أكد ان الوزارة تدرس إحيائه للاستثمار ويقع ميناء الفاو الكبير على ساحل الخليج العربي في أقصى الجنوب العراقي. ومن الخطط أن يضم ١٠٠ رصيف لرسو البواخر بأنواعها واستقبال مختلف البضائع التجارية وتفعيل دور قطاع النقل البحري بحكم موقعه الجغرافي. كميناء عالمي لربط القارة الآسيوية والأوروبية عن طريق العراق مروراً بتركيا.

عضو في الاقتصاد النيابية : دعم الاستثمار من أهم البدائل المغنية عن الاقتراض

قال عضو لجنة الاستثمار والاقتصاد النيابية برهان العموري . ان « دعم الاستثمار وتفعيله بشكل جدي يعد من أهم البدائل المغنية عن الاقتراض الخارجي . وذكر العموري « اننا نحاول تجنب موضوع الاقتراض . والتوجه نحو الاستثمار طويل الامد اسوة بالدول المجاورة . لما يساعد هذا الجانب في دعم القطاعات الصناعية والزراعية والاسكان » . لافتاً الى « اننا نحاول البحث عن جوانب أخرى غير النفط لتكون موردا لنا » . وتابع ان « هنالك خططا حقيقية لدعم الاستثمار والجاه في البلاد من خلال تطبيق القوانين والنشريات الخاصة . ووضع استراتيجية خاصة لحماية المنوع الوطني . والتقليل من الاستثمار » . مبيّنا ان « هذه الامور تعتبر خطوة ايجابية في طريق الاصلاح الاقتصادي » . يشار الى ان المرجعية الدينية الرشيدة قد اكدت يوم امس ان « الاقتراض سيهرق ميزانية الدولة بشكل اكبر ما هي عليه .

النفط يقفز إلى أعلى مستوياته

قفزت أسعار النفط إلى أعلى مستوياتها في ٣ أشهر. بعدما تكهنت بهيرا إنرجي جروب لاستثمارات الطاقة بأن الأسعار ستترفع إلى ٧٥ دولاراً للبرميل على مدى العامين المقبلين وهو ما عزز مكاسبها الأولية. التي حققت بفعل صعود الأسهم الصينية والفلق بشأن سوريا. وأكدت بهيرا إنرجي التي كانت تنبأت بانتهيار أسعار النفط قبل عام إنها تتوقع أن تصل أسعار الخام إلى ٧٠ دولاراً للبرميل بنهاية ٢٠١٦ وإلى ٧٥ دولاراً في ٢٠١٧. وصعدت العقود الآجلة خام القياس العالمي مزيج برنت ١.٧٢ دولاراً لتبلغ عند التسوية ٥٣.٠٥ دولاراً للبرميل. وأغلقت العقود الآجلة لخام الأميركي الخفيف مرتفعة ٢١.٦٢ عند ٤٩.٤٣ دولاراً للبرميل. بعدما لامست في وقت سابق من الجلسة.



كيف حصلت داعش على هذا الكم من سيارات تويوتا؟ وما علاقة الخليج بذلك؟



التي يستخدمها داعش منذ العام ٢٠١٤. وقدمت الشركة بنفسها بيانات تشير إلى تزايده مفاجئ في مبيعات سيارات «لاندكروزر» و«هيولكس» في العراق من ٦ آلاف سيارة في عام ٢٠١١ إلى ١٨ ألف سيارة في عام ٢٠١٣. وهو ما يمكن تفسيره بأن التنظيم حصل على آلاف السيارات بعد سيطرته على مدن كبرى في العراق كالموصل وقام بتفريغ البعض منها إلى سورية أيضاً. وان مصدر هذه السيارات بشكل رئيس سعودي وقطر ودول الخليج الأخرى

نظمتها لأغراض عسكرية أو شبه عسكرية. غير أن ذلك لم يمنع من ظهور أعداد هائلة لسيارات الشركة في مناطق خاضعة لسيطرة داعش في سورية والعراق وليبيا. وأوضحت تويوتا أن خفيّات الخزنة الأميركية تتركز أساساً على الشركات الخاصة التي تتعامل معها تويوتا في الشرق الأوسط. بما فيها المؤسسات المالية وشركات الطاقم. وأكدت أنها سلّمت الخفيّات لائحة بأسماء الشركات التي تتعامل معها في المنطقة. وحامت أسئلة كثيرة حول العدد المتزايد لسيارات تويوتا

بمواصفات تضاهي مواصفات المستشفيات العالمية: العتبة العباسية المقدّسة تفتتح مستشفى الكفيل التخصصي..

في غمرة الأفراح التي يعيشها محبّون والموالون للثبّت وأهل بيته الأملهارعليهم أفضل الصلاة والتسليم) بعيد الله الأكبر عيد الغدير الأغرّ افتنحت العتبة العباسية المقدّسة واحداً من أكبر مشاريعها الخدمية وهو مشروع مستشفى الكفيل التخصصي. حفل الافتتاح الذي أقيم في باحتها الوسطى شهد حضوراً واسعاً لشخصيات علمية وأكاديمية ودينيّة من داخل العراق ومثّلين عن عتبات العراق المقدّسة إضافة إلى رئيس الوزراء العراقيّ الدكتور حيدر العبادي ورئيس ديوان الوقف الشيعيّ السيد علاء الموسوي وممثّلين عن الحكومة المركزيّة والمحلية بشقيها التشريعيّ والتنفيذيّ. استهّل حفل الافتتاح بتلاوة آيات من الذكر الحكيم بصوت الفارئ الدولي السيد حسين الخلو. أعقبها كلمة الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدّسة التي ألقاها أمينها العام سماحة السيد أحمد الصافي. جاءت بعدها كلمة رئيس الوزراء العراقيّ الدكتور حيدر العبادي ليعقبه رئيس ديوان الوقف الشيعيّ سماحة السيد علاء الموسوي بكلمة بيّن فيها: «ليس من الضروري أن يكون البلد في رخاء وسعد حتى يفتتح مثل هكذا مشاريع. فحسب البلد الذي يمزّ بأزمته يفتتح مثل هكذا مشاريع إذا كانت هناك رغبة وإرادة وفي إدارة المال الذي أصبح مسألة مهمة في هذه الفترة التي شهدت تراجع الأهداف والغايات وقلّة الموارد» مضميناً: «لذا يجب ترتيب الأولويات بشكل صحيح وعلميّ ومدروس من قبل أهل الاختصاص. فإن كانت الفترة السابقة عمّتھا الفوضى في كلّ المجالات. وخصوصاً عدم توظيف أهل الاختصاص واحترام أهل العلم. وتوزيع الأموال وفساد في تزويج تلك الموارد فهذه المرحلة تشهد رعاية خاصة من الرجعية الدينية العليا في إصلاح كلّ تلك الأمور التي لا بدّ أن تتغيّر بشكل كامل. ومن الأمور التي يجب أن تتغيّر هي فن إدارة الأموال وكيف ندير الأموال المحدودة التي تحت اليد سواء كانت كثيرة أو قليلة. وهذا المشروع قد بدأ في فترة لم تكن هناك أزمة مالية. لكنّ ختامه جاء في وقت يمزّ به البلد بأزمة حقيقية. وهذا يعني أنّ العراق وأهل العراق الذين يقودون عمليات الإصلاح خصوصاً في العتبات المقدّسة قد اعتصموا بالمرجعية منذ سنتين طويلة وولفت خبرتهم وكفاءتهم حتى استطاعوا أن يحقّقوا هذه الإنجازات» مضميناً: «من هنا يجب أن ننطلق بمشاريع فيها خدمة للناس لا مشاريع يحبطها بريق إعلامي فقط دون إنجاز يذكر وبقيت على حالها. أمّا هذه المشاريع ستبقى ذات عائدات للمجتمع كافّة وخصوصاً الفراء والضعفاء». جاءت بعدها كلمة رئيس ديوان الوقف الشيعيّ الأسبق السيد صالح الخيبري التي بيّن فيها: «إنّ سبب نجاح المشاريع الكبيرة في العتبتين المقدّستين وبقية العتبات. أنّها لم تكن تحت مظلة القوانين التي وضعها

الجرم صدام أو بربر فقد كانت تسير بعيداً عن القوانين التي تعسر وتعرقل المشاريع. وكذلك كلّ تسير بها بعيداً عن الذين لا يفقهون معنى الرقابة والتفتيش». بعدها شتّف أسماع الحاضرين عضو مجلس إدارة العتبة العباسية المقدّسة السيد عدنان الموسوي بقصيدة وصف في أبياتها هذه المستشفى التي اكتسبت اسماً من أحد ألقاب أبي الفضل العباس(عليه السلام). أعقبها كلمة رئيس قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدّسة -وهي الجهة المشرفة إشرافاً مباشراً على تنفيذ المشروع- المهندس ضياء مجيد الصانع. حيث بيّن: «إنّ كلّ عمل صغير أو كبير عند الله تعالى مدوّن ومستنسخ ومحفوظ. وثيب سبحانه وتعالى على العمل الصالح ويكتب له الأجر ما دام والي يوم القيامة. ونحن اليوم نحتفل بافتتاح هذا المستشفى الذي يعدّ واحداً من أفضل المستشفيات المستقبلية في الشرق الأوسط. وذلك بتوقيع الدورة السادسة من معرض ومؤتمر الشرق الأوسط لبناء المستشفيات الذي أقيم في دولة الإمارات. حيث منحت مستشفى الكفيل شهادة ضمن أفضل خمس مستشفيات في الشرق الأوسط. وسيكون هذا المستشفى إن شاء الله داعماً للقطاع الصحي في العراق. حيث سيوفّر السبل الصحية الممتازة للمرضى دون عناء السفر والتكلفة لآته وقبّر أغلب الاختصاصات الجراحية بأجهزة حديثة جداً وكادر طبّي متخصص لتلقاها كلمة الشركة المقدّمة للمشروع وهي شركة مجموعة البلداوي لتجارة العامة والمقاولات التي ألقاها المهندس ظافر البلداوي. والتي بيّن فيها: «إنّ هذا الإنجاز الكبير نقمته هدبةً لمقام صاحب العصر والزمان(عجل الله تعالى فرجه الشريف) وتكريماً ووفاءً لسيدّ الوفاء والتضحية الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس(عليهما السلام) ليكون هذا الصرح الطيبيّ المتميّز والمتكامل أول خطوة نحو تقديم خدمات طبّيّة تنافس مثيلاتها في الدول المتقدّمة. وإنّهُ منذ اللحظة الأولى بالمشروع في بناء هذا المستشفى كانت إرادتنا وإصرارنا كبيرين على استخدام أفضل الشركات العالمية الساندة في هذا المجال. وقد روعي في إعداد التصميم المائة العالية للهيكل الإنشائيّ لمقاومة الزلازل والصدمات لتبقى المستشفى تقدّم خدماتها في أصعب الظروف. كما أنّ الأخذ بعين الاعتبار الأعداد المليونية للزائرين-جاءت بعدها كلمة للأطباء العراقيّين المختبرين وقد ألقاها بالنيابة عنهم الدكتور صاحب الظاهر وقد دعا من خلالها الحكومة العراقية إلى الاستفادة من الكفاءات العراقية المهاجرة في كافة العلوم والاختصاصات ومنها الطبّيّة التي يفتقر لها العراق ويُعاني فيها نقصاً حاداً وتدور مواصلاً. وتكون مستشفى الكفيل التابع للعتبة العباسية المقدّسة نقطة انطلاق لهذه الخطوة».

الحشد الشعبي يؤيد «الرباعي» ومواقف «مريبة» من مساعدة روسيا للعراق ضد الارهاب



وجّه ائتلاف «الوطنية العراقية» بزعماء اباد علاوي المؤيد لمواقف السعودية في العراق والمنطقة. انتقادات للانتفاخ الرباعي العراقي الروسي الإيراني السوري. واصفاً اياه بـ«الضبابي». في موقف «غريب» من الحرب التي تخوضها بلاده ضد الارهاب. بغداد/واسام الجبوري: بتوضيح قيادة الحشد الشعبي بانها ترحب بتدخل روسيا وضرباتها الجوية. ضد تنظيم داعش الإرهابي في الشرق الأوسط. تنصّح حقيقة الأدوار المقبلة في المنطقة. وكيف ان العامل الروسي سيكون حاسماً في معادلة الدول والتنظيمات الإرهابية المدعومة «خفية» من دول ومنظمات خليجية. وتشير متابعات الأحداث إلى ان هناك انزعاج إقليمي ليس من نفوذ موسكو. فحسب بل من تمكّن الحشد الشعبي من بسط سيطرته على مساحات العمليات في العراق. وضمود الجيش السوري. وبقاء حزب الله اللبناني على قوته. وكل هذه الجهات داعمة لاستمرار الدول وضد الإرهاب. في ذات الوقت. يستغرب عراقيون من الفلّك الأمريكي من تنامي نفوذ جيئة الحرب على الإرهاب. فيما هي تدعي انها خاتمة. كما ان جهات محلية عراقية. أبدت موقفاً غريباً من مشاركة موسكو في الحرب على الارهاب. ومن بين الراقضين للتحالف الرباعي ودور موسكو فيه. «القاد القوي». معتبراً اياه «تهديدا للعراق». وقال النائب عن اتحاد القوى محمد الكربولي ان «هذا الاتفاق يجعل السيادة العراقية في مهب الريح. وبحول العراق إلى ساحة لتصفية الخصومات الدولية على حساب أرضه وشعبه ومستقبله». لكن هذا التحالف ذاته. يقف موقف الصامت. ان لم يكن المؤيد. لتحالف

المواطن العراقي.. ضحية البرلمان ولقمة سائغة لشركات الاتصالات

بل وبالعكس سيؤثر سلباً على مبيعات وأرباح وإيرادات الشركة وذلك حسب القاعدة الاقتصادية المعروفة بأن زيادة الأسعار ستؤدي الى انخفاض اجمالي الطلب. الى ذلك. قال أحد اصحاب المجال التجارية الذين يبيعون منتوجات اسيا سيل بالجملة ان «اصحاب المجال ما هم إلا جهات تقوم بإيصال المنتج الى المواطن وكل التبعات التي تقع على المواطن ستقع على اصحاب المجال لهذا نحن لم نستفيد من هذه الزيادة بشيء» أما المواطن حسين زاود. يرى ان «شركة اسيا سيل لا تتحمل اللوم فالضرائب التي وقعت على عاتق المواطن العراقي بعد فرضها على الشركة. كانت ذلك بسبب سوء قرارات مجلس النواب. الذي يحتمل المواطن تبعات الأزمة الاقتصادية بالرغم من ان هذه الأزمة هم المتسببين بها» وأضاف «كان يجب على الحكومة العراقية منذ البداية وضع تسعيرات لكل البضائع الموجودة بالسوق العراقي

للحكومة» وبعد عدة محاولات للاتصال بشركة اسيا سيل من أجل ابضاح حقيقة الموقف ذكر مدير عام الشركة في بغداد عمر الأسود ان «الشركة عبرت عن عدم ارتياحها من خلال بيان قامت الشركة بإطلاقه بعد ان فرضت الحكومة العراقية الضرائب بشأن كارتات الشحن». ولفت الى ان البيان جاء فيه «في الوقت الذي تعلن أسيا سيل التزامها بقرار الحكومة العراقية ومجلس النواب العراقي. تود أن توضح لمشركيها الكرام والرأي العام ان هذه الزيادة سنتخذ مباشرة الى وزارة المالية العراقية ولن تستفيد منها أسيا سيل إطلاقاً. بل وعلى العكس فإن مثل هذا الإجراء سوف يؤثر سلباً على إيرادات الشركة» وأكد الأسود ان «قرار الضرائب غير المباشرة لم يرضه من قبل الحكومة العراقية وتم المصادفة عليه من قبل مجلس النواب العراقي» مشيراً الى ان «قرار ضريبة المبيعات لا يصب في مصلحة أسيا سيل إطلاقاً».

الاتصالات وإما هي مفروضة على استخدام الهاتف أو استهلاك الكارت» مؤكداً أن «حاولت الحكومة تسويق هذا الموضوع من أجل إرعاش المزانية وبذلك تعتبر النسبة التي أضيفت الى كارتات الشحن هي عائدات تعود الى الحكومة العراقية خلال كل شهر حيث تقوم شركة الاتصال بتقديم عقود عدد الكارتات التي تم بيعها بالتسعيرة القديمة الى الحكومة العراقية وعلى هذا الأساس جمع الحكومة النسبة الإضافية أو الزائدة التي تم إضافتها على كارت الشحن والتي تعود لإرادتها الى المزانية» ويرى المشيوي ان «هذه العملية ليست من صالح المواطن ولا حتى البلد فهي عملية لا تضر بشركة الاتصال ولا حتى بالحكومة العراقية إلا إنها يمكن أن تضر ضرر كبير بالمواطن العراقي. كما يمكن لشركات الاتصال أن تستفيد من هذه العملية وذلك من خلال التلاعب بنسبة الكارتات المباعّة وتقديم إيرادات غير حقيقية

الكبرى بعد ان فرضت الحكومة ضرائب على الشركات بدأت الشركات برفع قيمة كارتات الشحن من أجل تعويض قيمة الضريبة المدفوعة. إلا ان ما خفي عن المواطن العراقي كان أعظم الخبير الاقتصادي عيد الرحمن المشيوي قال ان «الضريبة التي تُفرض على الشركات بصورة أولية هي الضريبة المباشرة أو ما تُسمى ضريبة الدخل وهذه تتواجد ضمن العقود الموقعة مع وزارة الاتصالات والمالية ومع الشركات ويجب أن يتم الحساب عليها بشكل سنوي بغض النظر عن مستوى خدمات الشركة. إلا إنّنا نجد ان عدد كبير من هذه الشركات تنهون في دفع الضرائب المباشرة التي تقع على عاتقها وبهذا نلاحظ ان هنالك ضرائب كبيرة متراكمة على شركات الاتصالات في العراق» وأوضح «أما بالنسبة للضريبة التي فرضت اليوم والتي تم اقتصاصها من المواطن العراقي فهي ضريبة غير مباشرة لم تُفرض على شركة

بعد الأزمة الاقتصادية التي واجهت العراق قررت الحكومة العراقية تلافي هذه الأزمة من خلال وضع صيغ اقتصادية معينة من شأنها إرعاش المزانية. كما فرضت بعض الضرائب وفقرت التقليل من الضرائب على جميع الاصعدة وخاصة غير الضرورية من أجل حل الأزمة او على الأقل تجنب الوقوع بأزمات أكبر. ويبدو أن من عادة البرلمان العراقي حلّ الأزمات بعيداً عن ميدانه. لتقع الخسائر على المواطن او البلد على أن لهذا نجد ان إحدى الاجراءات التي اتخذها البرلمان العراقي كطريقة لحل الأزمة الاقتصادية كانت فرض الضرائب غير المباشرة على مستخدمي الأجهزة النقالة. وكارتات شحن أرصدة الهاتف وبعد أن كان كارت الشحن من فئة الخمسة آلاف يُباع بقيمة ٥٥٠٠ دينار عراقي. أصبح ذات الكارت يُباع اليوم بقيمة ١٥٠٠ دينار عراقي. وهذا ما أثار على المواطن العراقي الذي ظن كل الظن ان شركات الاتصالات هي صاحبة المسؤولية

عبطان يتفقد ملعب كربلاء الأولي ويؤكد ان قلة التخصيصات ستؤثر في سرعة الانجاز



ال ٨٣٪ . بعدما عقد وزير الشباب والرياضة إجتماعاً مع كادر الشركة المنفذة والمكتب الاستشاري الإيطالي في مقر الشركة. حيث إستمع الى أبرز العقوبات التي ترافق العمل ووعده بتذليلها وتأمين المتطلبات من إنجاز المشروع الذي يضم الى جانب الملعب فندق أربعة نجوم وملعبين ريفيين.

أكد وزير الشباب والرياضة السيد عبد الحسين عبطان ان إكمال مشروع ملعب كربلاء الأولي الكبير هو من أولويات عمل الوزارة بالإضافة الى ملعب ميسان. لكن التخصيصات المالية بسبب ضعف الموازنة المالية قد أقتت بظلالها على إنهاء العمل بالفترة المحددة وقال عبطان. خلال زيارته التنفيذية لمشروع ملعب كربلاء في المدينة الرياضية. منذ إستلامنا مهام عملنا في وزارة الشباب واجهتنا تحديات كبيرة أبرزها قلة التخصيصات المالية. وكان طموحنا إكمال جميع الملاعب ومنها ملعب كربلاء الذي أعطيناه أولوية خاصة ومارنا مستمريين بهذا النهج كون المشروع وصل الى مراحل متقدمة وأوضح وزير الشباب الآن أصبح لدينا تصور واضح في عدم امكانية استكمال الملعب لنهاية العام الجاري للأسباب التي المذكورة آنفاً. فضلا عن توقفات سترافق العمل حيث اننا مقبلون على شهر محرم. وبين عبطان ان زيارتنا المتكررة لملعب كربلاء هي من اجل متابعة سير الاعمال. وسنسعى جاهدين لتأمين المبالغ اللازمة للاستمرار مع الشركة التي عليها أن تستمر بالعمل ولو ببطء من أجل الوصول الى نسبة الأجاز الكاملة خلال النصف الأول من العام المقبل. لاسيما وأن هناك الكثير من مواد العمل هي موجودة في مستودعهم في زيادة نسبة الأجاز التي تجاوزت

علي عدنان: المنتخب يعيش في مهزلة واللاعبون نائمون في مطار فيتنام



الذي يعيشه اللاعب العراقي وأنا اشاهد كثيرا مواقع التواصل الاجتماعي وبعض الاعلاميين بعد كل مباراة لا يوجد شيء سوى شتم اللاعبين والمدربين. أتمن لا نعرفون شيء عما يحدث في المنتخب وعن مشاكله». وأشار عدنان «نحن كلاعبين نعيش فترات صعبة جدا. فلماذا السكوت عن الظلم انا مستعد ان اتكلم وبكل صراحة عن كل ما يحدث في المنتخب» داعيا الى «ترك الاعبين وشأنهم لانه لا أحد يعرف عنهم شيئا». وقال «أنا محترف في اكبر دوري في العالم (الدوري الإيطالي) ومنذ يومين نائم في في المطار (مطار العاصمة الفيتنامية هانوي) فكيف حال لاعبي الدوري أرجحونا وأنا اعرف هناك اعلاميون شرفاء ولدينا جمهور كبير جدا». وأكد عدنان انه «عند وعده بالحدث وبكل صراحة عن حال المنتخب» مشيرا الى انه «ليس بحاجة لاحد ولا يخاف من أي شخص» مطالبا «الجمهير العراقية والاعلام العراقي الوقوف معي لانهاء هذا المهزلة». وكان المنتخب العراقي لكرة القدم قد تعادل الميبي الماضي «بشق الانف» 1-1 مع مضيفه فيتنام ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2018 ونهائيات آسيا.

وصف لاعب المنتخب الوطني علي عدنان حال المنتخب المتواجد حاليا في فيتنام بأنه «يعيش في مهزلة» على حد وصفه. وقال عدنان المحترف في الدوري الإيطالي في صفحته الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) «من فترة طويلة وأنا اشاهد الجماهير العراقية غاضبة من المنتخب الوطني وعلى مستوى الفريق». وأضاف «بعد الآن لا يجب السكوت عن الظلم

النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة العراقي ينفى انباء استقالته

على اثارة الشارع الرياضي بتصريحات غريبة مثلما حصل في المرة السابقة التي تناول فيها الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي خيرا بشير الى تسلمي ستة رواتب وهو امر يثير السخرية. يذكر ان هناك انباء اكدت عن اقدم النائب الثاني لرئيس الاتحاد علي جبار تقدم الاستقالة من منصبه بسبب نية الاتحاد اقالة مدرب المنتخب يحيى علوان بعد التعادل مع منتخب فيتنام في التصفيات الآسيوية المزدوجة.

نفى النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة علي جبار الاحد. الانباء التي خدلت عن عزمه تقديم الاستقالة من عمله في حال الاصرار على اقالة مدرب المنتخب الوطني يحيى علوان. وقال جبار في بين تلفته «الغد برس». إن «هناك من يحاول افتيال الامتاز في كل مرة». مبينا. ان خروج المنتخب بنتيجة غير ايجابية ليس معناه الاختلاف بين الاعضاء». واضاف ان «ما يحصل من افتراءات بحفي ليس جديدا او وليد الصدفة فهناك من يعمل

ادارة زاخو تتخذ قرارات مهمة ومصير الروماني على المحك



أكد مصدر من ادارة نادي زاخو ان قرارات مهمة ستتخذها الادارة خلال اجتماعها المقبل منها يخص الامور الفنية لفريق الكرة الذي ينافس في الدوري الممتاز. وقال المصدر ان الهيئة الادارية للنادي غير مفتوحة بقاء الفريق الكروي ولم يلب طموحات الادارة وبالتالي فان المدرب الروماني قد يكون خارج اسوار النادي واجراء تعديلات بالمالك التدريسي في محاولة جادة لتصحيح مسار الفريق. بين ان الادارة منحت المدرب الروماني فرصة اخيرة في مباراته ضد الشرطة وبرغم الفوز الذي حققه الفريق بهدفين مقابل هدف الا ان الاداء العام لم يكن مقنعا وبالتالي الادارة ستبت كل التفاصيل. منها ان ما يؤخر الادارة باتخاذ اجراء سريع هو دراسة طريقة لعب الفريق. ما يحتم علينا الحصول على فترة زمنية جيدة لتوقف المنافسة من اجل اجراء التغيير بما لا يؤثر على النتائج جراء تغيير الفكر التدريسي وأشار الى ان اعتذار علي هيب من مهمته مشرفا للفريق جوبه بالرخص من الادارة لتفانيتها بالدور الكبير الذي يمثله وهيب كمشرف للفريق. الا ان هيب لديه وجهة نظر اراء الامور الفنية وهو محق بذلك. الادارة مستقر في اجتماعها عددا من القرارات التي تصب بمصلحة الفريق من اجل استعادة التوازن في المسابقة. يذكر ان فريق زاخو يحتل المركز الخامس في الادوار الاربعة الماضية حيث فاز في مباراة واحدة وتعادل بالتنين منها وخسر واحدة ليجتمع خمس نقاط فقط.

كركوك تحتضن فعاليات أول بطولة لبناء الأجسام «فتنس» في العراق

استقبل الوفود المشاركة في البطولة وسيعقد المؤتمر الفني للوفود واللجنة المشرفة. وأضاف شريف أن «اليوم الأحد سيخصص لعمليتي الوزن والعرض والتحكيم للمشاركين في البطولة والبيت ستقام على قاعة لايف ستي ومن ثم تبدأ المنافسات في اليوم التالي». مشيرا إلى أن «اللجان المختصة ستعلم عن الفائزين بعد الانتهاء من العرض حسب الأوزان حيث تعتمد البطولة استعراض العضلات الرشيق». وتابع شريف أن «البطولة تعد من البطولات المعتمدة دوليا وعربيا ويطلق عليها (الفتنس) وهي من الفعاليات الدولية في العالم. إلا أن العراق لم ينظم سابقا هكذا بطولات». لافتا إلى أن «الوفود المشاركة تعبر عن أهمية الوعي الرياضي لفعالية بناء الأجسام في العراق ونسعى إلى أن تكون البطولة مطابقة للمواصفات الدولية لغرض تكرارها في السنوات المقبلة».



أعلن اتحاد بناء الأجسام في محافظة كركوك. عن انطلاق فعاليات بطولة فتنس كركوك المفتوحة والتي تناف لأول مرة في العراق. مبينا أن الاتحاد سيجري عملية الوزن والعرض والتحكيم قبل انطلاق المنافسات. فيما أكد السعي لأن تكون البطولة مطابقة للمواصفات الدولية. وقال رئيس الاتحاد عماد شريف في حديث لـ السومرية نيوز. إن «قاعة نادي الصلي الرياضي ستحتضن منافسات بطولة بناء الأجسام (فتنس) التي تناف للمرة الأولى في العراق». مبينا أن «الاتحاد

مسابقات الكرة تعلن مواعيد مباريات الجولة الخامسة في الممتاز

أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة العراقي الاحد. عن تحديد يومي الاربعاء والخميس المقبلين كموعدين لاجراء مباريات الجولة الخامسة لدوري الكرة الممتاز ولتفرق المجموعتين الاولى والثانية. وقال مدير اللجنة شهاب احمد لـ «الغد برس». إن «الاربعاء المقبل سيشهد مواجهات المجموعة الاولى لبقاء الطلبة والزوار على ملعب الجوبة. ويستضيف الكرخ النشط. ويحل نطق ميسان ضيفا على متصدر المجموعة نطق الوسط. فيما تجري مباراة الكهرياء ودهوك على ملعب النقط. ويستضيف نطق الجنوب السماوة في ملعب الزبير الأولي». وأضاف. «اما الخميس فيشهد مباريات المجموعة الثانية وجمع امانة بغداد والحدود على ملعب الاول. فيما يستضيف الشرطة أربيل في ملعب الكرخ. ويحل زاخو ضيفا على الصناعة. وكربلاء على لينا. واخيرا يستضيف متصدر المجموعة الجوبة وصيفها النجف». يشار الى ان فريق نطق الوسط هو من يتصدر فرق المجموعة الاولى. فيما يقف الجوبة على صدارة قائمة المجموعة الثانية.



مدرب منتخب الشباب يقدم منهجه التدريبي

أكد مدرب منتخب الشباب الكروي عباس عطية. الاحد. انه سيقدم منهج اعداد المنتخب لنهايات آسيا لاجاد الكرة. معبرا عن أمله بتعاون الجميع مع المنتخب وأن لا تنكسر المعاناة وقال عباس عطية في حديث لـ السومرية نيوز. إن «المنتخب تنتظره مشاركة مهمة بعد أن تأهل لنهايات آسيا عن جدارة واستحقاقا بتصدر مجموعته بالتصفيات دون خسارة». مؤكدا أنه «سيقدم منهج اعداد المنتخب لاجاد الكرة لبيت فيه». وأضاف عطية أن «على الجميع التعاون مع المنتخب ودعمه كي لا تنكسر معاناة الجهاز الفني بجمع اللاعبين كما حدث في التصفيات». معتبرا أن «المهمة الآسيوية المقبلة أصعب بكثير مما حقق وتنتظر نظائر الجهود». وكان منتخب الشباب تأهل لنهايات آسيا بعد ان تصدر مجموعته بالعلامة الكاملة إذ فاز على منتخبات طاجكستان والمالديف والبحرين.



من شهر تشرين الأول الحالي. «البطولة ستنتظم تحت شعار شهداء الجيش الشعبي والقوات المسلحة البطلة». وأضاف علي أن «الاتحاد قرر تسمية عدد من اللجان للإشراف على البطولة منها اللجنة الفنية المؤلفة من سعيد عبد الحسين وعبدالرضا علي وفراس موسى. ولجنة

أعلن اتحاد الملاكمة. السيد. أنه أوعز بتشكيل لجنة للإشراف على انتخابات فرعي واسط وميسان. مبينا أنه سيخضع بطولة اندية العراق في كربلاء باسم بطولة شهداء الجيش الشعبي والقوات المسلحة. وقال أمين سر الاتحاد عبد الرضا علي إن «الاتحاد سيخضع بطولة اندية العراق في الـ 29

اتحاد الملاكمة يشكل لجنة للإشراف على انتخابات فرعي واسط وميسان

معسكران لمنتخب اليد تحضيرا لتصفيات آسيا في قطر المؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو

ومن المفضل أن يكون في ايران أو مصر أو تونس رغم اننا كنا نأمل أن يقام في أوروبا. لكن الموافقات وتأشيرات الدخول والظرف المالي حال دون ذلك. معتبرا أن «كل هذا لا يكفي المنتخب لاستعداد لبطولة بهذا الحجم لكن المنتخب يعمل بالممكن والمتوفر». وأعب أحمد عن «أمله بأن يوفق المنتخب الوطني في مهمته الخارجية وأن يحقق نتيجة طيبة في البطولة». يشار إلى أن المنتخب الوطني سيلعب في مجموعة تضم منتخبات كوريا الجنوبية والصين وأستراليا والكويت والبحرين. فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات اليابان وأوزبكستان واليابان وقطر والسعودية. ويتأهل فريقان من المجموعتين وهو ثم يذهب البطل لنهايات ريو دي جانيرو ويتألف الجهاز الفني للمنتخب الوطني من المدرب فتيبة أحمد والمدرب المساعد خالد عدنان ومدرب الحراس كاظم ناصر.



أعلن المنتخب الوطني لكرة اليد الاحد. أنه سيدخل معسكرا داخلها تحضيرا للمشاركة في نهائيات آسيا التي ستقام في قطر والمؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو. مبينا أن معسكرا خارجيا بانتظار الفريق سيحدد مكانه بوقت لاحق. فيما أكد أن المنتخب سيعمل بالممكن ويأمل تحقيق نتيجة طيبة. وقال مدرب المنتخب فتيبة أحمد



الإسباني بيدروسا يتوج بسباق اليابان للدراجات النارية

إن تراجع بسبب مشكلة في الإطارات. وقال لورينزو بعد السباق: «الآن بقي أمامي هدف واحد وهو الفوز بالسباقات الثلاثة المتبقية من الموسم. نأمل في أن نتمكن من تحقيق ذلك». وبعد سباق الأحد رفع روسي رصيده إلى ٢٨٣ نقطة متغفوا بفارق ١٨ نقطة على ملاحقه المباشر لورينزو قبل آخر ثلاث جولات من الموسم في أستراليا وماليزيا وفالنسيا الإسبانية. وقال روسي: «كان سباقا طويلا للغاية. وكان من السهل جدا ارتكاب الأخطاء. في هذه المرحلة أنا بحاجة لجمع النقاط. هذه نتيجة طيبة». ولم يفر بيدروسا (٣٠ عاما) بأي سباق منذ فوزه في جمهورية التشيك في أغسطس/ آب ٢٠١٤ وغاب عن ثلاثة من أول أربعة سباقات الموسم الحالي بسبب الجراحة التي خضع لها في الخراج. وتأجل انطلاق سباق الأحد لبعض الوقت بسبب هطول أمطار غزيرة في الصباح.

حقق الإسباني داني بيدروسا سائق فريق هوندا فوزه رقم ٥٠ في سباقات الدراجات النارية. الأحد عندما توج بلقب سباق اليابان في حين عزز الإيطالي المحترم فالنتينو روسي الذي احتل المركز الثاني موقعه في صدارة الترتيب العام للبطولة. وتقدم بيدروسا الذي أوشك على اعتزال السباقات في وقت سابق من العام الحالي بسبب مشكلة في ذراعه تطلبت تدخلا جراحيا إلى الصدارة قبل سبع لفات من نهاية السباق الذي أقيم في أجواء ماطرة في حلبة موتجبي وانطلق بيدروسا بعد ذلك محققا فوزه الأول في الموسم الحالي وهو الانتصار رقم ٥٠ له خلال مسيرته مع السباقات والتي بدأت في فئات أقل في ٢٠٠١. واحتل روسي متسابقا باهما المركز الثاني في حين احتل زميله ومنافسه على اللقب الإسباني خورخي لورينزو المركز الثالث بعد انطلاقه من المركز الأول وسيطرته على المقدمة معظم السباق قبل

رودريغيز ينفي وجود أي خلافات بين راموس وبينيتيز

أكد أن الأمور انتهت في مكانها. وأضاف: «كل ما يمكنني قوله أنه توجد أجواء جيدة ومثالية داخل النادي وفي ملعب التدريبات بعيدا عن أي خلافات شخصية». وكان بينيتيز التقى سيرجيو راموس بعدما تسبب بركلة جاز في مباراة الديرسي أمام أتلتيكو (١-٠) قبل أن ينفذ الحارس الكوستاريكي كيلور نافاس الموقف بتصديه لركلة الجزاء ببراعة. إلا أن الحارب راموس رد بالمثل على تصريحات المدرب السابق لنابولي. مشيرا إلى أخطائه التي ارتكبها على ملعب (فيسينتي كالديرون). وجرّد الإشارة أن ريال مدريد يحتل المركز الثاني على سلم ترتيب اندية الدوري الإسباني بفارق نقطة عن المتصدر فياريال (١٦ نقطة). حيث سيستقبل النادي الملكي على ملعبه (سانتياغو بيرنابيو) نظيره ليفانتي يوم ١٧ تشرين الأول/ أكتوبر الحالي ضمن مباريات الجولة الثامنة من مسابقة الليغا.



كذب الدولي الكولومبي جيمس رودريغيز نجم فريق ريال مدريد الإسباني شائعات وجود خلافات بين المدرب رافاييل بينيتيز ومواطنه سيرجيو راموس داخل جدران

ماركو ريوس ينضم إلى خيارات ليفربول



يتطلع للعمل أيضا مع البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ. في ظل وجود إهانات من وكيل أعمال اللاعب بأن مستقبله سيكون بعيدا عن (البايرن أرينا). وجرّد الإشارة أن المباراة الرسمية الأولى التي سيخوضها كلوب (٤٨ عاما) مع ليفربول ستكون أمام توتنهام على ملعب الأخير (وايت هارت لين) يوم ١٧ تشرين الأول/ أكتوبر الحالي ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

بدو ان المدرب الألماني بورغن كلوب المدير الفني الجديد لفريق ليفربول الإنجليزي يسعى إلى إعادة قوة وهيبة الريدز بين اندية الفارة العجوز من خلال ثورة الاحلال والتبديل التي سيحدثها بالفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وأكدت ليندا بيروتي زوجة جون هنري مالك ليفربول. في تعليق على تغريدة نشرها احد المشجعين عبر حسابها الرسمي على شبكة التواصل الاجتماعي (تويتر) نساءل خلالها حول امكانية ضم احد لاعبي بروسيا دورتموند إلى (الانفيلد) أن: «ريوس سيكون خيارا شعبيا في مكان رائع». مشيرة إلى امكانية ضمه في كانون الثاني/ يناير المقبل. وتابع عشاق الريدز بإهتمام كبير حساب ليندا على شبكة (تويتر) من أجل الحصول على معلومات حول ابرز القرارات التي سيشهدها ملعب (الانفيلد) في الفترة المقبلة. خاصة بعدما سلطت زوجة هنري الضوء على هوية المدرب الجديد ليفربول في الايام القليلة الماضية. وأشارت صحيفة (ميرور) البريطانية في وقت سابق أن كلوب



رينجرز يسقط كولومبوس بدوري هوكي الجليد الأمريكي

فاز نيويورك رينجرز ٢-٥ على كولومبوس بلو جاكيتس بدوري هوكي الجليد في أمريكا الشمالية السبت. وأحرز أوسكار ليندبرغ (٢٣ عاما) هدفين في مرص الحارس سيرجي بوبروفسكي في أول ست دقائق من الشوط الأول ليضع رينجرز على طريق الانتصار. وتمكن رينجرز من التقدم ٥-٠ صفر في بداية الشوط الثالث بعد أهداف من دومينيك مور وديريك براسارد وديريك ستيفان. وأنفذ المحترم هنريك لوندكفيست حارس رينجرز ٣٧ محاولة وساهم في خروج فريقه بالفوز الكبير.

تالق دروجبا يقرب مونتريال من الادوار الاقصائية بالدوري الأمريكي

أحرز ديبديه دروجبا هدفا رائعا من ركلة حرة بعيدة المدى ليقود مونتريال إمباكت للفوز ١-٠ صفر على كولورادو رابيدز في دوري المحترفين الأمريكي لكرة القدم السبت. وحافظ هذا الفوز على بقاء إمباكت في المركز السادس وهو آخر المراكز المؤهلة للأدوار الإقصائية من القسم الشرقي للمسابقة. وأصبح رصيده مونتريال ٤٥ نقطة متقدما بأربع نقاط على أورلاندو سيتي صاحب المركز السابع. ويتبقى مباراتان لكل فريق والأهم من ذلك أن هذه النتيجة أعطت فرصة لمونتريال الثاني في ظل تأخره بثلاث نقاط فقط عن دي سي يونايتد الذي يأتي ثانيا. ويتجنب أول فريقين من كل قسم خوض الدور الأول من الأدوار الإقصائية. وسجل دروجبا (٣٧ عاما) هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة ١٥ بعدما تعرض زميله أندريس روميرو لإصابة في ساقه اليمنى بعد تدخل قوي من ديلون باوز لاعب كولورادو. وهذا الهدف التاسع لمهاجم تشيلسي السابق في تسع مباريات مع فريقه الجديد إمباكت. وتصدى إيفان بوش حارس مرسي مونتريال لفرصة خطيرة في الوقت المحتسب بدل الضائع ليحافظ إمباكت على الخروج بالانتصار. ويحتل رابيدز المركز الأخير في القسم الغربي.

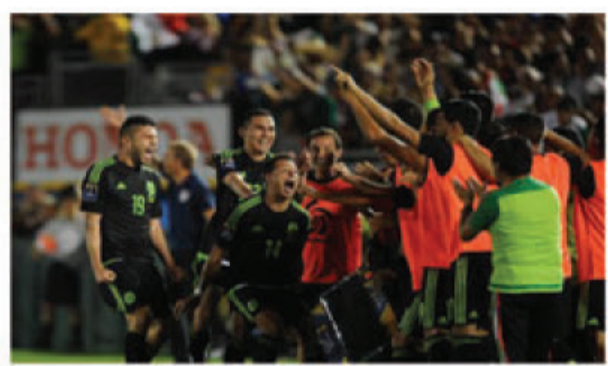


الولايات المتحدة تتوج بلقب كأس الرؤساء للغولف

أحرزت الولايات المتحدة لقب كأس الرؤساء للغولف. الأحد بعد فوزها على الفريق العالمي المنافس ١٥.٥ مقابل ١٤.٥ في نادي جاك نيكلاوس للغولف في كوريا الجنوبية. وأحرز بيل هاس ابن القائد غاي هاس واختياره للمشاركة في البطولة التي تقام كل عامين نقطة الفوز للفريق الأمريكي بتغلبه على لاعب كوريا الجنوبية باي سانغ مون في آخر مباريات الفردي الأحد (١٢ مباراة). وبهذا حُرز الولايات المتحدة لللقب للمرة التاسعة في ١١ نسخة من البطولة التي أقيمت في آسيا للمرة الأولى. وفي مقابلة بعد الفوز غالب خلالها قائد الفريق الأمريكي هاس الأب دموعه قائلا إنه خدّث إلى ابنه وحله بقوة على تحقيق الفوز خلال المراحل الأخيرة من البطولة. وقال الأب: «قلت له (الابن) هيا حقق فوزا من أجل والدك وأمك تستحق هذا أيضا».



المكسيك تقهر امريكا وتنتزع بطاقة التأهل إلى كأس القارات



فازت المكسيك ٢-٠ على الولايات المتحدة بعد وقت إضافي لتحرز لقب كأس اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى ودول الكاريبي (الكونكاكاف). وتنتزع بطاقة التأهل لكأس القارات لكرة القدم العام المقبل. وهذا أول فوز للمكسيك على المنتخب الأمريكي منذ نهائي كأس الذهبية على الملعب ذاته في كاليفورنيا عام ٢٠١١. وبعد انتهاء الشوط الأول تم الوقت الأصلي بالتعادل ١-٠ تمكن المهاجم أوربي بيرالنا من التقدم بهدف للمكسيك بتسديدة قوية بقدمه اليمنى بعد كرة عرضية من المدافع بول أجيلار في الدقيقة ٩٦. وبدا أن المكسيك في طريقها إلى تحقيق الانتصار لكن بعد ١٢ دقيقة. أدرك بوبي وود التعادل للولايات المتحدة وسجل أغيلار هدف الفوز للمكسيك في الدقيقة ١١٨. بشكل رائع بتسديدة سافطة بعد متابعة ركلة حرة وستشارك المكسيك بذلك في كأس القارات ٢٠١٧. المقرر إقامتها في روسيا بمشاركة ثمانية منتخبات وقيل إقامة نهائيات كأس العالم ٢٠١٨. وقال ريتشارد فيررتي مدرب المكسيك المؤقت في مؤتمر صحفي: «أنا سعيد جدا بكل ما قدمه اللاعبون. حققنا هذه النتيجة بفضل ما قدموه». وأضاف المدرب الذي سترك منصبه خوان كارلوس أوسوريو بعد لقاء ودي أمام بنما الثلاثاء: «على مدار المباراة لمدة ١٢٠ دقيقة قمنا ما نستحق عليه تسجيل الهدف الخامس. لقد فزنا عن استحفاق». وحضر أعداد كبيرة من مشجعي المكسيك وسط أجواء احتفالية في استاد الذي يسع ٩٣ ألف متفرج واستضاف نهائي كأس العالم ١٩٩٤.

بلاغر: لن اسقط دون قتال!

قال سيب بلاغر إنه سيفقاتل رغم إيقافه من منصبه كرئيس للاحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا). في أعقاب تحقيقات ووقوع فساد وفقا لما قاله الرجل لصحيفة سويسرية. ونقلت صحيفة «شفايتس ام زونتاغ» عن بلاغر قوله في كلمات مختصرة لمخاطبة ستنشر الأحد: «أنا مقاتل». وأضاف: «رما يكون بوسعهم تدميرهم لن يدمروا عمل عمري». وعقب بلاغر الذي برأس الفيفا منذ ١٩٩٨. بالإيقاف بشكل مؤقت عن أداء مهام منصبه كرئيس للفيفا لمدة ٩٠ يوما من لجنة القيم. ونفى بلاغر ارتكاب أي خطأ وتقدم بطعن لإلغاء العقوبة. ونقلت الصحيفة عن بلاغر قوله إن لجنة القيم منعت من الحديث عن الفيفا بينما قال من مقر إقامته في زيورخ بعدما تعرض للإيقاف: «أنا في حالة جيدة وأشعر أنني على ما برام». وفتح الإجراء السويسري تحقيقا جنائيا مع بلاغر الشهر الماضي بسبب شبهة سوء التصرف في مبالغ تتعلق بعقود بث تلفزيونية.

شفيق المهدي يفتتح المهرجان الثامن للخط العربي



العربي، اليوم يعرض جهد متميز لأسماء مختلفة من الخطاطين أمتح بين جبل الشيوخ والكمبار لغنائي الخط لعربي وجبل محترفي الخط العربي مع جبل الهداة بإجاء الاحتراف مع أساتذة جامعيين لأكاديمية الفنون الجميلة لتعرض مشاركتها تحت لواء المركز الثقافي للخط العربي العراقي.

الإعداد والتهيئة لهذا المهرجان ما يغارب السنة أشهر ليكون للعرض جامع وشامل لكل المحافظات. وأكد المهدي: «عن أمانة اللغف العراقي في إمتلاك متحف للخط العربي في العراق بحسب الجملة الشهيرة القائلة إن الخط العربي بدأ وبوت في بغداد فمن هذه المدينة أسس للنهج الحقيقي للخط العربي قبل مئات السنين وبغداد هي الأولى به وهذه انتباهه نكبة للتنبؤ لوزارة الثقافة أن نقيم صالة للخط

افتتح مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي المهرجان الثامن للمركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة على قاعة كولونكبان الكائنة في الباب الشرقي تحت عنوان «الحرف العربي رمز الحياة والسلام». والمهرجان برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتعاون مع دائرة العلاقات الثقافية العامة وقسم الخط العربي والزخرفة في كلية الفنون الجميلة وبحضور مدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة فلاح العاني ومكتب الوكيل الأقدم جابر الجابري والدكتور جمال العناني مدير عام سابق في وزارة الثقافة. وشارك في المهرجان سبعة أسماء من رواد الخط العربي وتسعون آخرين من الخطاطين الشباب. وقال مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي: «إن تقديم أجناس من الخط العربي التي كانت أن تكون طبق الأصل لمخطوطات تاريخية على قاعة كولونكبان دائماً تقدم ما هو لائق وكبير وتميز وجماعي وليس فردي إن هذه الفاعلة لا بد أن تحافظ على اسمها الحقيقي الأصيل». وأضاف: «إن مهرجان الخط العربي في العراق اشترك فيه تسعون فناناً شاركوا في ٢٠٠ عمل فني واستغل

وزير الثقافة فرياد رواندزي يؤكد ضرورة مواجهة موجة الفساد المستشري في العراق

أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندزي ضرورة مواجهة موجة الفساد في العراق. التي استشرت في كافة مؤسسات المجتمع مضميناً: «وبأي حال فإذا كانت هيئة النزاهة هي الجهة الرسمية للتصدي للفساد ولتجاسية المقصرين. فإن ذلك لا يتم إلا بتكاتف جهود أبناء الشعب والموظفين في مؤسسات الدولة». وقال الوزير في كلمته التي ألقاها اليوم الأحد في الحفل الختامي لفعاليات أسبوع النزاهة الوطني: «نختتم اليوم أسبوع النزاهة. ولكن لا نختتم فعالياته. وجهودنا مستمرة لنشر وتوثيق ثقافة النزاهة كثقافة مجتمعية ونحن بحاجة لنشرها وترسيخها. وإذا لم يعالج العراق هذه المشكلة فستؤثر على مستقبله». وأوضح رواندزي بالقول: «شمرنا نحن في الوزارة عن سواعدها. وبأن ذلك من روح المثابرة للتصدي للفساد وإفترار جفوره في المراحل اللاحقة بتكاتف المؤسسات في الوزارة لنشر الوعي ومحاربة الفساد». مجدداً الدعوة بالقول: «أبها الإخوة يواجه العراق مصاعب كبيرة متمثلة



الفنون الموسيقية تحتفي بيوم العود العراقي

احتفت دائرة الفنون الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار يوم أمس الخميس بيوم العود العراقي بمشاركة نخبة من فرق العود على قاعة عثمان العبيدي الرباط سابقاً واستهل الحفل الذي حضره وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار فوزي الأثروشي ومدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة فلاح العاني بكلمة مدير عام دائرة الفنون الموسيقية حسن الشكرجي الذي قال فيها «في هذا المساء تعود دائرة الفنون الموسيقية لتقديم هذا الحفل بمناسبة يوم العود العراقي الذي يتزامن ذكره من ذكر مولد ورحيل مجموعة من أبرز الرواد الذين أجههم العراق في الساحة الثقافية والموسيقية وهم: جميل بشير ومنير بشير وسلمان شكر». وأكد الشكرجي: «إن هذه النشاطات الثقافية - الموسيقية تأتي برغم كل الظروف العصيبة التي يمر بها عراقنا الحبيب. وتعرض لهجمة همجية ترعاها قوى خارجية معادية للعراق وتبغية للمسلم. وتقوم مجموعة من حثالات الأرض بتنفيذها على التراب العراقي الطاهر وهم ما يسمون بالذواغش. والذين يقومون بأفعالهم الخسيسة التي تجاوزت بحسنتها ما فعله كل الهوجم والزعاع عبر تاريخ الإنسانية». وأضاف مدير العام دائرة الفنون الموسيقية «ورغم هذه الظروف العصيبة المؤلمة تسير قافلة المبدعين في الدائرة غير مكترئين بمن يحاولون وضع العصى بعجلتها لتقدم الفعاليات الموسيقية. وهي رسالة واضحة إلى قوى الظلام ليعلموا أن العراقيين هم أهل الثقافة. وهم من يصنع الجمال والموسيقى ويعيدون كل البعد عن لغة القتل والدمار والطائفية العنصرية المقيتة». وبين حسن الشكرجي: «إن العراق يعدّ منهلاً معطلاً لعازقي هذا الآلة في الانتماء والمنشأ. فبعد زرياب في العصر العباسي والمعاصرين: جميل بشير ومنير بشير وغلام حداد ونصير شمة وسالم عبد الكريم. ظهر لنا جيل جديد يتمتع بالافتدار أبرزهم مصطفى زاير ومحمد علي الآم». وقدم خلال الحفل مقطوعات موسيقية خاصة بألة العود والتي كان أولها: مغزوفة «مقهي الخيال» و«خيال» لفرقة سومريون بقيادة الفنان مصطفى زاير. ودعوة للرفص» و«عرس الجبل» للعارف سليم سالم. كما وقدم الفنان أحمد سليم بمشاركة عازف الرق عدنان نزار معزوفات من التراث العراقي. وكذلك العازف علاء صبري بمصاحبة عازف الرق ستار جدوع الذين قدموا أربالات من مقام البيات ومعزوفة «كلمات شرقية». وكان هناك وقفة مع تقاسيم النهاوند و«رحلة من عصري» للفنانة أمال أحمد. وقدمت الفرق الفنية عدداً من الفعاليات منها فرقة زرياب للعود وفرقة العود للسلام. وقال عضو اللجنة التحضيرية للاحتفالية علي الخصاف «اليوم تقدم دائرة الفنون ثاني احتفالية لها خاصة بالعود. وبهذه المدرسة العريقة والتي تطورت على يد عازفين منذ تأسيس معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٦ على يد الموسيقار محي الدين حيدر والطلاب الذين تخرجوا من هذا المعهد منهم منير بشير وجميل بشير وسلمان شكر وغلام حداد. أصبح لعود ذائقه خاصة والتي انتشرت بشكل كبير في معظم الدول العربية وبالعالم». وأضاف الخصاف «في هذه الاحتفالية سنرى براعم جديدة التي تختص بالعود العراقي. وقدمت مجموعة متنوعة من العزف على العود من تقاسيم وعزف وأربالات موسيقية من خلال العزف المنفرد أو الفرق الفنية. يذكر أن وزارة الثقافة والسياحة والآثار سعت إلى تقديم أعمال واحتفالات متميزة لاستذكار رواد العراق أو مناسيات مهمة في تاريخ الفن العراقي وتقديم جيل أكاديمي واعى ومنقذ لإكمال مسيرة الطموح التي أسس لها رواد الفن العراقي».



فوزي الأثروشي يبعث باقة ورد إلى غبطة البطريرك مار كوركيس الثالث



بعث وكبل وزارة الثقافة والسياحة والآثار فوزي الأثروشي باقة ورد إلى قداسة البطريرك مار كوركيس الثالث بمناسبة رسامته بطريركاً للكنيسة الأشورية خلفاً للبطريرك الراحل مار دنخا الرابع. متمنياً له دوام الصحة والسلام ليفود دفة الكنيسة إلى بر الأمان ومتخطياً الصعوبات والسير على خطى سلفه البار مار دنخا الرابع خالد الذكر من أجل التقدم والازدهار للكنيسة الأشورية العريقة.

الدكتور نوفل ابو رغيف يلتقي رئيس الجمهورية فؤاد معصوم

التقى الدكتور نوفل ابو رغيف مدير عام دار ثقافة الاطفال برئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم برفقة عدد من المسؤولين والشخصيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وجرى خلال اللقاء مناقشة كثير من المواضيع التي تهم الواقع العراقي ومنها موضوع المصالحة الوطنية وسبل انضاج المشروع والمضي في تفعيله خلال الايام القادمة. وقد اكد الدكتور ابو رغيف: ان الحوارات كانت شفافة وتسوده الشفافية والصرحة والموضوعية وهو يلامس الواقع العراقي هذا وحضر اللقاء أعضاء ملتقى الرافدين الفكري والسياسي من النخبة العراقية.



رئيس هيئة النزاهة يفتتح معرضاً للملصق والكاريكاتور في وزارة الثقافة



إحتضنت وزارة الثقافة. فعاليات أسبوع النزاهة الوطني لعام ٢٠١٥. وجلس ذلك في رعاية مكتب المفتش العام للوزارة المعرض الملصق والكاريكاتور الذي أعدته هيئة النزاهة العراقية. وبحضور وزير الثقافة الأستاذ فرياد رواندزي ورئيس هيئة النزاهة الدكتور حسن الباسري ووكلاء الوزارة والمستشارين والمدراء العمامين في الوزارة والهيئة وجمع غفير من المثقفين والصحفيين والأدباء والشعراء. وجول الجميع في أروقة قاعة عشتار في مقر الوزارة التي ضمت (٥٠) لوحة. عرضت مضامين وأفق سياسة هيئة النزاهة في مواجهة الفساد والفسدين بأداء فني يتلائم وأهداف المرحلة الحالية لفضح عناصر هذه الآفة التي استشرت في المجتمع العراقي. جرى بعد ذلك الإحتفاء بأسبوع النزاهة الوطني من خلال إقامة فعالية إشتملت على عزف النشيد الوطني العراقي وكلمة وزير الثقافة الأستاذ فرياد رواندزي ورئيس هيئة النزاهة الدكتور حسن الباسري اللذين أشرا في كلمتيهما إلى مواطن وحاضرات الفساد بكافة أشكاله من خلال مجانب بومبة في حياة الفرد والمجتمع العراقي. حيث أكد الدكتور الباسري في كلمته أن الفساد هو ظاهرة وحالة واحدة مهما كبرت أو صغرت وأن هيئة النزاهة تصدى للفساد مهما كان صغيراً أو كبيراً والحرب المعلنة إزاء ذلك لا تفرق بين الأسماء والخيانت. والمرحلة المقبلة القريبة جداً ستشهد النتائج التي أرسنها هيئة

النزاهة ودعائنها في المواجهة والتجابهة. وقدمت وزارة الثقافة عرفاناً وتقديراً لجهود رئيس هيئة النزاهة هدية تذكيرية بمناسبة مثلت إرث العراق وتاريخه وحاضره ومستقبله. وكان في إستقبال وتوديع رئيس الهيئة المفتش العام لوزارة الثقافة وكالة السيد فراس خضير تركي وعدد من المدراء العمامين فيها.

المنتدى الأكاديمي يضيف مركز الدراسات والبحوث

دراسات وبحوث علمية هادفة. والعمل على اقامة شبكة من التواصل بين الوزارة ومؤسسات الدولة والعمل على تفعيل وتنشيط الحوار على نحو رسين مختلف المجالات وبالأجاء الذي يعزز ويعكس المنطلقات الوطنية والثقافية لحضارات وادي الرافدين ومن خلال القيام بعمليات استطلاع واستقصاء بخصوص الفعاليات والنشاطات الثقافية التي تقوم بها الدوائر المعنية. والعمل على رصد وتأشير انطباعات النخب الثقافية حيال أبرز النشاطات. والعمل على اعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بتطوير الأداء الوظيفي بما يخدم الوصول الى انطلاقة نوعية في التطوير الوظيفي.

ضيف المنتدى الأكاديمي في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ضمن منهجه الثقافي السببت الماضي مركز الدراسات والبحوث التابع لوزارة الثقافة في ندوة بعنوان (الإشتغالات الأكاديمية في الثقافة العراقية) تضمنت بحثاً ودراسات حول المسرح والتشكيل والفساد في دوائر ومؤسسات الدولة. وبين مقدم الجلسة الباحث الدكتور سعد ياسين ان المركز يضم نخبة من الباحثين المتخصصين في مجال عملهم وقد كانت لهم بصمة من خلال بحوثهم ودراساتهم التي قدموها في مجالات الثقافة مختلف فروعها. وقال: من أبرز مهام المركز هو العمل على تقديم المقترحات الخاصة بالمشاريع الثقافية لوزارة والدوائر المترتبة بها عبر

قصيدة (خليك بمكاني)

للشاعر راند ابو فتيان

خليك بمكاني وعيشلك بومين
ومثلك كون اصير وجرب العشرة
...
وشوف شلون تخلص عيشة المطلبوب
دم واهل الضاييف منه تثيره
...
افوه امن الحصر تأثيرك اعلى الروح
انعد عالسكاراة وماضكت كحطرة
...
انه وي شوفتك داس اعله جفني الليل
وموجبادة داسه بحافر المهرة
...
بالتنعس كبل مايطلع الخفاش
انه بلياك كاسر خاطر الكمرة
...
بس بالخولة اشوفك.. بالفهاوة تروح
واني مراهلك عالخولة والمره
...
انه امن ابجي انشف هدموي مو خدموا
انتع حالي حال الطالع بحطرة
...
وتمرك وينه خاطر بالحصاد اتخاف؟
نفع مايبك واني اتحاز للشجرة
...
ما اكلع التنبت بيه لو صبير
فلاح واحب السالفة الحضره
...
الطبر بيدي وكلون خاف عش فوكاك
لو عاشك اتعنه وببك خط ذكري

قصيدة (الحلم)

للشاعر علي المحمداوي

الحلم كبير اجنح الجنيت اشوفك بي
الحذاك ماكفه طوله حذه الحلم اوباك
الحذاك من الكلب جر النعش شريان
النعش معصوم جر منكلي من جراك
صبخه اوجوه ناسي وانته ضلك ماي
الذنب ذنب الخشيم من اروه وبيدك
اشتم ريحتك واحضن الحضنو بيك
واشحك شوفتك كلما بمر طرواك
بعرفوني عليك العرفتهم بيك
وتريد ادموعي اكهضن وانسه واتلافك
الحلم بشفايفك همه اعله طولك نام
حرامات الحذاك بالكلب ماخالك
اريدك راضي بعبوبك وخل يحجون
هوه العنده مثلك عيبه من بنسناك
لنشي بالي بس نكلت اجدامك بين
ماحس بيك جا غير اعرف اشمسناك
بيش اثريد احلفك وانه احلف بيك
شوفتك الغيري وشوفتني اجفاك
جنت من بيتكم تطلع ابكلي اتفوت
جدمك ماعثر بمر غيري من وداك
جواز انسانك بس ياهو الاسافر بي
الحظه المانشبهك بيه اثر فركاك
بجيتي الهوه من يبجي يشوك ناس
بالمبجي انتضاري اريد اضحك املكك
الدمع بمر الكبار سالفت مشناك
وانه لجلك بجيت وهوه اجه وبجاك
تشرط صحتي وانه بصحتك ارفع كاس
واعزل صحتي من الشرب واكلك هاك



الشمس شدت رتب جنتاني من ثابت!
بمكاني وعدت امن اليصنة عالىسرة
...
لنيتك جي لو شخص ثاني وباك
وبيدك كايده هم موقف اعثيرة
...
النسيم العاصفة مو فرق عالغركان
نفس رايد بعيشة حتى لو حسرة
...
والمات شماتوب الروحة ميساوبك
وبه المعنيلة وباجي بمر كيرة
...
بابوية النحبة شيتكره مكفاه
خس راح امنديك من يفرر خصرة
...
بعيون الحب الطهر يفره وداع
وانه طولك عمر ماشفت بس ظهرة
...
منا وانتهت. مدري انتهت منسناك
من صديت شوكي بعينك الحصرة!



خسرتك منتصر والحرب واقع حال
الحذاك احلف عليه ماعرف طعم اشفاك
الحصن كلمه وحجي الشرحه اتفرغ فوس
حجيك وينه ماطلعتنه من باسناك
دواي ومشتهيك المرض ما بي عيب
اشتهيت اتوسلك بالوجهي جان ادويك
ابنكل الميل خطواتك وباه اتفوت
عاد اسنحي اكبالي استعجل اشمسناك
اعكال المايطبيح فصل هوه يطيح
وانته اعكالي من اضيح اطبخ وبياك
الحذاك اعصره ماعبرله دورت ميل
وانه الليل اخلصه افرالك واقراك
صوح العين من تكبر الايد اتشوف
وانه التنبهن ضاعن الهذا وذاك
انه الخلطان والله اتأده من اشناك
قدوه ارجعلي ماباقيلي وكنت انسانك
بالموديلي صونك جان اجيت وباه
اسف يمكن الخليته ماخالك

قصيدة (اسالك الرحيل)

للشاعر نزار قباني

وكُن سؤالاً في فمي
لا يعرف الجواب
من أجل حب رابع
يسكن من القلب والأهداب
وكي أكون دائماً جميلة
وكي تكون أكثر اقتراباً
أسألك الذهاباً..
لنفترق.. ونحن عاشقان..
لنفترق برغم كل الحب والحنان
فمن خلال الدمع يا حبيبي
أريد أن تراني
ومن خلال النار والدخان
أريد أن تراني..
لنحترق.. لنبك يا حبيبي
فقد نسينا
نعمة البكاء من زمان
لنفترق..
كي لا يصير حبنا اعتباراً
وشوقنا رماً..
وتذبل الأزهار في الأواني..
كُن مطمئن النفس يا صغيري
فلم يرزل حبك مرء العين
والضمير
ولم أرل مأخوذة بحبك الكبير
ولم أرل أحلم أن تكون لي..
يا فارسي أنت وبيا أميرى
لكنني.. لكنني..
أخاف من عاطفتي
أخاف من شعوري
أخاف أن تسام من أشواقنا
أخاف من وصلنا..
أخاف من عنقنا..
قباسم حب رابع
أزهر كالربيع في أعماقنا..
أضاء مثل الشمس في أحداقنا
وباسم أحلى قصة للحب في
زماننا
أسألك الرحيل..
حتى يظل حبنا جميلاً..
حتى يكون عمره طويلاً..
أسألك الرحيل..



لنفترق قليلاً..
خير هذا الحب يا حبيبي
وخيرنا..
لنفترق قليلاً
لأنني أريد أن تزيده في محبتي
أريد أن تكفهني قليلاً
بحق ما لدينا..
من ذكر غالبية كانت على كلبنا..
بحق حب رابع..
ما زال منقوشاً على فمي
ما زال محفوراً على يدينا..
بحق ما كتبته.. إلى من رسائل..
ووجهك المزروع مثل وردة في
داخلي..
وحبك الباقي على شعري على
أناملي
بحق ذكريتنا
وحزننا الجميل وابتسامنا
وحبنا الذي غدا أكبر من كلامنا
أكبر من شفاهنا..
بحق أحلى قصة للحب في
حياتنا
أسألك الرحيل
لنفترق أحباباً..
فالتطير في كل موسم..
تفارق الهضاب..
والشمس يا حبيبي..
تكون أحلى عندما خالو الغبابا
كُن في حياتي الشك والعذابا
كُن مرة أسطورة..
كُن مرة سرباباً..

قصيدة (عشرة العمر)

للشاعر عبد الرزاق عبد الواحد



قد عثرنا في العذراء في الفسار!
ثم هيا تحن.. والعراق بعاصي
ودماء المصفاومين ثلاثي
فلتقتل خائيتوك ضحوة موت
ولتبعثوا من كثرة التسال!
حول أعناقنا.. وتنبض كيرة!

أنت فتوق الرضا.. وفتوق السؤال
عشرة العمر.. أكبري أن تقالي!
هكذا تحن.. نغتنلي كبرياء
قد عثرنا.. فتسجلي يا تبالي!
لم تسألنا مواقف العير يوماً
أنبالي بالصوت.. أم لا نبالي
نحن فتوم إذا سترنا حمتنا
موتنا فتبق زارنا في الرجال!
وعلا الصوت.. كان صوت أذان
بشعبت الروح مثل صوت بلال
فانتفضنا.. كان العراق يتنادي
هائل الجرح.. مستفتر الجنال
لم نتنم في الجحور مثل السحالي
بل مشنينا على رؤوس الجبال!
وهو يعلو.. يا جنونة الحق نخر
ليما في أطفالنا أن نجالي!
وعثرنا.. ليفترق نخوة حادينا
وعثر الأعمام والأخوال
قد عثرنا.. فتسجلي يا تبالي

قصيدة (كالوا زعلانه)

الشاعر علي رشم



وديلي كلشي الجان من رحتج
مشناكلج مرسه وشراع وبحر
ماغسل وجها من الضوء الي
تعب
شكد انعكس بل ماي وجه
الكمر
عيني بكفه اليمشون صارت
وشم
خطواتهم ضلمه وضواهم كصر
ذكروج بمر ودمعتي استعجلت
هزو صفنتي وطاح وجهي بمر
ترسو عيونى ملاكه مايبنو
ما ادري من عفتيني بيه شزغر
تايت جيتي وين مايشمى
وشلت جدمي اعلى الدر
والنصر
جمره بخور الذكرى لمن بمر

زعلانه كالوا لامرنا بحلم
كلولي دمع عل جفن ماعثر
اشتمو فراكج به من سولفت
مرتي سيف وصار خلقي نحر
بضفرون وجهي وتنثر عزتي
بعيونى تطفى وجوه كل البشر
شخيلتي بيه وصدرى فارغ طلع
شعاف الندى من اثار فوك
الصخر
دبريلي ملكه بروحي وحشه
حضن
شكد ناس زغرت من فراغج كبر
شجرتي منى وماجر النفس
ضل الحلم يعيونى يطبخ اثر
رحتي وخيالغى لاغفى ولامشى
لاعاف روحي ولايعني استقر
اربع مواسم ضل خريفج يجي
طاحت ملامح وجهي مثل
الشجر
كل خطوه ريت الكاع ناخذ نفس
وانا اختنك لو منى جدمج عبر
شباح وجهي شكد رسابل بقت
محد قراهن جنت اليوم القدر
خيوط عليه الليل وجه وكفه
يعثر بينته الكدر وماكدر

قصيدة لو انباني العراف

للشاعرة ليعة عباس عمارة

لم جمد رناتي
ولم تكبر في عيني هوم الامس
لو انباني العراف
إني سأقلبك بهذا التيه
لم أباك لنشيء في الدنيا
وجمعت دموعي
كل الدمع
ليوم قد تهجرتي فيه

لو انباني العراف
أنتك يوماً ستكون
حبيبي
لم أكتب غزلاً في رجل
خرساء أصلي
لتنظّل حبيبي
لو انباني العراف
أني سألامس وجه القمر العالي
لم لعب بحصى الغدران
ولم أنظم من خرز أمالي
لو انباني العراف
أن حبيبي
سيكون أميراً فوق حصان من يافوت
شمتني الدنيا بجداولها الشفير
لم أحلم أني سأموت
لو انباني العراف
أن حبيبي في الليل الثلجي
سيأتيني يديه الشمس





**مديرة المركز الثقافي للطفل
زهرة الجبوري تحضر عرض
مسرحية (فساد بلا حدود)**

بمناسبة اسبوع النزاهة، حضرت مديرة المركز الثقافي للطفل زهرة الجبوري عرض مسرحية (فساد بلا حدود) على مسرح الفانوس السحري. وبينت مديرة المركز خلال تصريح خاص لصحيفة دعم الدولة: نوجه خيانتنا وتقديرنا لشباب معهد الفنون في بلد على هذا الفن الراقي الجميل الذي امتع الجمهور. كما نشكر كل مدبريات التربية كافة في ترسيخ مفهوم النزاهة لدى الطلبة من خلال التشرعات الجدارية الرائعة.



**فوز بيلاروسية بجائزة نوبل
للآداب**

فازت الكاتبة والصحفية البيلاروسية سفيتلانا ألكسييفيتش، اليوم الخميس بجائزة نوبل للآداب. بحسب ما أعلنت الأكاديمية السويدية المانحة لجوائز نوبل، ومنحت الأكاديمية الأدبية ألكسييفيتش الجائزة عن «كتابتها متعددة الأصوات التي تمثل معلماً للمعاناة والشجاعة في زمانها» واستخدمت ألكسييفيتش، البالغة من العمر ١٧ عاماً، مهاراتها في خلق تاريخ أدبي للمأساة الكبيرة التي واجهها الأعداء السوفييتي وتهاجر. مثل الحرب العالمية الثانية والحرب السوفييتية في أفغانستان وكارثة نشر نوبل النووية.



**الناشطة النسوية الدكتوراه ازهار الجبوري
تزرور إحدى العوائل المهجرة في بغداد**



بمناسبة يوم المسنين العالمي، زارت الناشطة النسوية الدكتوراه ازهار الجبوري أحد العوائل المهجرة التي تسكن في أحد الجوامع بالعاصمة العراقية بغداد. وجرى خلال الزيارة الاطلاع على احوال المهجرين ووضاعهم المعيشية، ولم توزع عدد من المساعدات المادية والعينية اليهم، من جانبهم عبرت هذه العوائل عن شكرها وتقديرها لهذه المبادرة الكريمة من لدن الدكتوراه ازهار الجبوري.

**الهند تسمح للنساء بالقتال جواً..
١٠٨ يقدن طائرات نقل وهليكوبتر**

الهند تسمح للنساء بالقتال جواً.. ١٠٨ يقدن طائرات نقل وهليكوبتر رويترز - وكالة أخبار المرأة - قال قائد سلاح الجو الهندي إن الباب أصبح مفتوحاً أمام النساء لقيادة الطائرات المقاتلة وخوض المعارك وذلك مع إلقاء واحد من أكبر جيوش العالم لإسناد مستشفيات أكبر للنساء وتقود النساء طائرات مقاتلة في عدة دول من الولايات المتحدة إلى إسرائيل وحتى جارة الهند وخصمها اللدود باكستان إلا أن الجيش الهندي ظل بحجب هذا الموقع عن النساء وكذلك تواجدن على السفن الحربية بالخطوط الأمامية ومواقع الاشتباكات. لكن في السنوات الأخيرة دفعت الحكومات الهندية الجيش لمنح النساء فرصاً أكبر وتقليدهن مناصب عسكرية دائمة على سبيل المثال بدلاً من تقييدها لمدة خمس سنوات فقط. وقال قائد القوات الجوية إروب راجا إنه يتوقع أن تتولى أول دفعة من قائدات الطائرات مناصب بالسلاح الجوي خلال عامين أو ثلاثة بعد الاقتراح الذي تقدمت به القوات الجوية لوزارة الدفاع وقال خلال عرض عسكري أمس الخميس بمناسبة العيد ٨٣ للقوات الجوية الهندية «لدينا نساء تقود طائرات نقل وهليكوبتر» وأضاف «تعزز الآن ادخالهن مجال الطائرات المقاتلة لتلبية طموحات النساء الشابات» وتأتي هذه الخطوة بعد عام واحد من استبعاد راجا إمكانية إسناد هذا الدور للنساء بعد أن نقلت عنه الصحف قوله إن النساء غير لائقات لقيادة طائرات مقاتلة لفترة طويلة. لكن القوات الجوية الهندية تواجه الآن نقصاً في الطيارين في الوقت الذي تكافح فيه من أجل تحديث أسطولها الذي يعود للعهد السوفييتي. وفي أبريل حثت لجنة برلمانية معنية بالدفاع الحكومة على معالجة مشكلات القوات الجوية الهندية وبلغ قوام الجيش الهندي ١.١ مليون فرد. ويصنف من بين أكبر جيوش العالم، وتضم قواته الجوية نحو ١٢٠ ألف فرد بينهم ١٥٠٠ امرأة فقط تقود ١٠٨ منهن طائرات نقل وهليكوبتر.

حكاية عراقية مع مرضها الملمم !

زرقاء جناح جسدي وتغطيه ، كأنها أثار كدمات لسفطة من مكان مرتفع ، رافقتها أم مبرحة في مفاصلي لم يفهم سرها = قالت ريا وأصافت بحزن وهي تستذكر = لم يتمكن الأطباء من تشخيص علتي في البداية، إلا أنني وبعد عدة أشهر حصلت على الاجابة التي تقول انني مصابة بمرض بعد نادرًا ، نهاجم فيه خلايا الدم الغضروف فيتآكل شيئاً قسبناً مخلقة بعد ذلك كدمات زرقة في جسدي = ثم أرذفت وفي عينيها طرف ابتسامة = العلاج كان يكمن في ضرورة اعتيادي على منظر هذه الكدمات ، ليس هذا وحسب ، وإنما أن اكون سعيدة بعيدة عن الحزن =



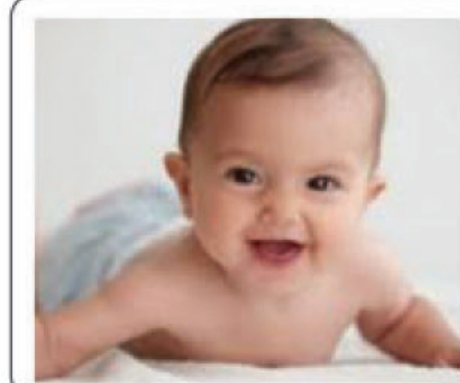
أول سؤال طرحه الطبيب المعالج خالدة ريا هو : من سيرافقك في رحلة علاجك؟
وهنا ، كان لا بد لها ان تستجمع قواها ، فالواجهة مع المرض باتت حقيقية.

«استجمعت قواي وتذكرتهم كلهم في لحظة واحدة» قالت ريا «دموع امي عند الوداع، ضفيرة اختي المقدسة، بحة صوت أبي، ولون شيب رأس أخي الذي صار مشابهاً لشيبتي»

هؤلاء جميعاً كانوا في الجهة الأخرى من الأرض، لكنني اجتريرت خيالهم ليكون تعويذتي وجمعة شفائي»
كان محبوا واصدقاء ريا حولها وان لم يكونوا في الحقيقة، فكابوس مرضها كان يتعثر بين الجماد بحيرة وشخص غريبة خيطها في المكان الذي كانت فيه. «كنت اشعر بالقوة كلما سمعت اصواتاً دافئة كصوت صديقتي بشرى وزوجها جمال. كان ذلك يحدث بينما تفضلنا فارتين عن بعضنا ، كذلك كان صوت خالد مطلق وهو يشجعني ويدعمني ويدعوني للكفائة ، الكتابة عن كل ما اشعر به في محنتي

طفلي

للأطفال النواتم خصوصية في التعامل بلا شك، حيث ستواجهين صعوبات شتى في مرحلة ما بعد الولادة، في الحقيقة، قد لا تتكئين من النوم إلا قليلاً جداً أو قد لا تنامين خلال الأسابيع القليلة الأولى، وما أن طفليك سينتابان على النوم والصحو كمن يلعب لعبة المطاردة! لذا فلن نطبق القول الشهير «نامي حين ينام طفلك» على حالة التوأم، بالرغم من «رعب» النوم، فقليلة من الأمهات يعملن على ترسيخ عادات نوم وروتين للتوأم منذ الولادة، والغالبية تقبل الفوضى لبضعة أسابيع أو أشهر، يحتاج ترسيخ الروتين إلى إرادة من حديد، لكنه سيساعدك على تحديد توقيت مؤكد ومحدد لارتداء ملابس الخروج وتناول العشاء مع زوجك كما في السابق، كما وستحصلين أخيراً على كمية النوم ستكفين بحاجة اليها بالفعل.



**اذاعة الفرقان تستضيف الست سناء النقاش
للحديث عن دور الصحفية العراقية في بناء المجتمع**

استضافت اذاعة الفرقان سناء النقاش عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين للمشاركة في البرنامج الصباحي الذي يذاع يومياً، وجرى خلال الحوار مناقشة دور الصحفية العراقية في بناء المجتمع العراقي وتنمية المرأة، وقد شهدت الحوار العديد من المداخلات للمستمعين والمستمعات الذين شاركوا بارائهم من خلال الاتصالات الهاتفية.



حزب سياسي إيطالي يرشح مغربية لعمدة روما



اختار الحزب اليميني المتطرف في إيطاليا أن يرشح مهاجرة عربية على رأس لائحته الخاصة للانتخابات المحلية التي ستنتظم السنة المقبلة في سابقة لم تعدها البلاد من قبل، ووسط تصاعد موجة العنصرية ضد المهاجرين والمسلمين في أوروبا، ستكون سعاد السباعي المغربية الأصول، ذات حقوق وفيرة، حسب المتابعين الإيطاليين، في الظفر بمنصب عمدة مدينة روما، وسبب قضية الرشوة التي تلاحق منافسها الرئيسي أفناسيو مارينو، وهو من يسار الوسط، فإنه على الأرجح سيجد صعوبة هذه المرة في الحفاظ على منصبه الذي تقلده في يونيو ٢٠١٣، وكانت المرشحة السباعي التي تصف نفسها بالمرأة العلمانية انتقدت في وقت سابق العمدة الحالي لمنحه ترخيصاً ببناء مسجد جديد في العاصمة، الأمر الذي تسبب في ضجة في أوساط الأقلية المسلمة في البلاد، ولم يكن اختيار هذه المرشحة، وفق المراقبين وليد الصدفة، بل هو نتيجة مجموعة من المواقف التي عبرت عنها منذ سنوات، ذلك أنها سبق لها أن أعلنت مناهضتها للحجاب ودعت إلى منع النساء الحجابيات من دخول إيطاليا، وقالت السباعي خلال أحد اللقاءات السياسية للحزب الإيطالي المتطرف إن الحجاب «يهن المرأة»، وإن الحجابيات لم يجلين إلا

**مصممة الأزياء الإماراتية منى المنصوري تفتتح
أسبوع الموضة في أندونيسيا**



تفتتح مصممة الأزياء الإماراتية منى المنصوري فعاليات أسبوع الموضة في بالي باندونيسيا في الفترة من ١٩ إلى أغسطس ٢٢ الجاري وسط حشد إعلامي كبير من مختلف دول العالم بمشاركة عدد من مصممي الأزياء من الدول العربية والأوروبية. وأوضحت للمنصوري أنها ستقدم خلال في المعرض مجموعة جديدة من الأزياء تلي كل الأنواع عبارة عن ٣٠ قطعة متنوعة تهم عالم الموضة والأزياء، وأشارت منى المنصوري إلى أن أهم ما يميز المجموعة الجديدة هو الاعتماد على أقمشة خاصة بها تم تصنيعها خصيصاً لها لتستخدمها في تنفيذ التصميمات والأفكار الجديدة، لأنه يصعب تقليد مثل هذه الأقمشة حتى لو تم تقليد القصاصات والتصميمات، وقالت المنصوري: «جأت إلى استخدام أقمشة خاصة تم تصنيعها خصيصاً لي بعد أن لاحظت أن أقمشتها يتم تقليدها من قبل آخرين وطرحها مرة أخرى باسمائهم».

رفضت المنصوري المبالغة في استخدام مصممي الأزياء للكريستال والأحجار، وأشارت إلى أن استخدام المصمم للإضافات المختلفة في تصميماته لابد أن يعتمد على فكرة معين، وبطريقة تخدم أسلوبه وأفكاره، ولا يقتصر الأمر على مجرد تقليد أو توظيف عشوائي

**نساء يناقشن زواج القاصرات ومشكلات
العقود خارج المحكمة**

الزواج خارج المحكمة بعد واحدا من أكثر المشاكل التي تواجه العائلات العراقية خصوصاً في السنوات الأخيرة، لاسيما بالنسبة للنساء اللواتي يعقبن زواجهن في مكاتب الزواج الشرعي ويواجهن صعوبة وإشكالات في حالة رفض الزوج تسجيل وتصديق عقد الزواج، فعند الدخول إلى أية محكمة في بغداد ترى نساء كثيرات يتحدثن بألم عما يواجهن من صعوبات في إثبات نسب أطفالهن لأن الزوج يرفض الاعتراف بهذا الزواج، وأحياناً جئن مع أزواجهن بعد سنوات لتصديق العقد بعد أن أجبرتوهن الظروف على ذلك، وهناك فتيات وفعن في فح التحايل عليهن فتزوجن خارج المحكمة، والأنا يلغهن وراء رجال القانون لتصديق عقودهن أو إثبات نسب أولادهن بعد أن ندمن على الزواج خارج المحكمة وبعيداً عن أنظار القانون، وحول هذا الموضوع وماله من تأثيرات ودور المنظمات الحقوقية والمدنية في المعالجة وإيجاد الحلول، تم عقد طاولة حوار برعاية مركز تدريب وتطوير الأرامل (WTDC) وهي منظمة مجتمع مدني تأسست في الأول من أيار من العام ٢٠٠٦ وبحضور ممثلين عن حملة (زخم) إضافة إلى حضور العديد من المحاميين وأصحاب القرار ومثلي منظمات المجتمع المدني العراقية بداية الجلسة كانت مع (سارة صلاح الدين) مديرة حملة (زخم) والتي تحدثت عن ظاهرة الزواج خارج المحكمة وأكدت على السلبية والتأثير التي يخطب بهذا الموضوع فيما لو لم إهماله، حيث ستخسر المرأة كافة حقوقها المادية والمعنوية، وطالبت في الوقت ذاته بإلزام رجال الدين بالعمل في حدود القانون، وأكدت على أن حملة (زخم) والتي أطلقت في تموز من العام الماضي تهدف إلى تخديد عمل رجال الدين لإبرام عقود الزواج والعمل وفق القانون العراقي للأحوال الشخصية وتوجيههم للعمل ككتابعين للمحكمة والقانون بشكل عام في السياق ذاته، تحدثت السيدة (سلمى جيو) مشرفة مركز تدريب وتطوير الأرامل WTDC بقولها «نحن نسعى الآن لإيجاد الإمكانيات والمساهمة في تسليط الضوء على حقوق النساء المهيمشة في العراق، حقوق الفتيات القاصرات على وجه الخصوص، وضمان حصولهن على حقهن في التعليم»



قتل زوجته بسبب دلالها لابنه

جريمة من نوع آخر تجري أحداثها في مدينة الخانكة تابعة لمحافظة القليوبية بمصر، إذ لم يحتفل الأب دلال زوجته لابنه والذي أوصله إلى طريق شرب الخمر والمخدرات والتحرش بالنساء، فقرر قتلها نهائياً. وبحسب قول الأب نبيل (45 عاماً) فإن ابنة أصبح فاسداً بسبب بلع والدته هنية (38 عاماً ربة منزل) ومنها له من

أنها سوف تترك المنزل إذا لم أعيد إليه دراجته فأعدتها إليه. وفي يوم الجريمة جاء أحد الجيران إلى الأب المتهتم وشكى له من تصرفات ابنة لأنه عاكس ابنته، وحاول التحرش بها وأثناء قيام الأب بتأديب ابنة حاولت الزوجة ضرب الأب فأنهال عليها بالضرب بسكين المطبخ ما أدى لإصابةها بثلاثة جروح بالصدر وأعلى البطن والتي أودت بحياتها.

دائمًا تدافع عنه في الخطأ". أما السبب المباشر للقتل كما يقول المتهتم: فهو "طلب زوجتي أن أشتري لابني دراجة بخارية فقامت بذلك، إلا أنه استعملها في التحرش بالفتيات وبدأت الفاس تشككي من تصرفاته، فسحبت منه الدراجة البخارية التي اشتريتها له، ورفضت إعطائها له مرة أخرى حتى يعود إلى صوابه إلا أن والدته هددتني

كأنت زوجتي تحول بيننا وكان لا يتقبل ابني النصيحة متى أبداً". وأضاف الأب المتهتم: "عندما حاولت أن أخفض المصروف اليومي لابني كانت والدته تعطيه كل ما يريد دون علمي، واكتشفت أن ابني يقوم بإتلاف الأموال على الحشيش بعد أن تعرف على أصدقاء السوء، وحاولت كثيراً إبعاده عن هؤلاء الأصدقاء إلا أن أمه كانت

وتابع المتهتم: "تأملت خيراً في هذا الطفل، ولكن والدته كانت تبالغ في دلاله، وتبسي كل طلباته التي يريدونها حتى بدأ يكبر ويشتم عوده، إلا أن طريقته في الحياة كانت لا تعجبني، وحاولت أكثر من مرة أن أصلح من شأنه وأخبره بأن الحياة تحتاج أن يتحمل الأبناء مسؤولية الآباء عندما يكبرون، وعندما كنت أختلف معه وأريد تربيته

تربيته بشكل سليم، ما أوصله إلى رفاق السوء. وخلال التخلفات روى الأب المتهتم "الوفد": "كنت أعشق زوجتي بعدما تزوجتها منذ أكثر من 15 سنة، وكنت في قمة السعادة عندما علمت أنها حامل وأنجبت ولي العهد ابني الوحيد الذي سيحمل اسمي".

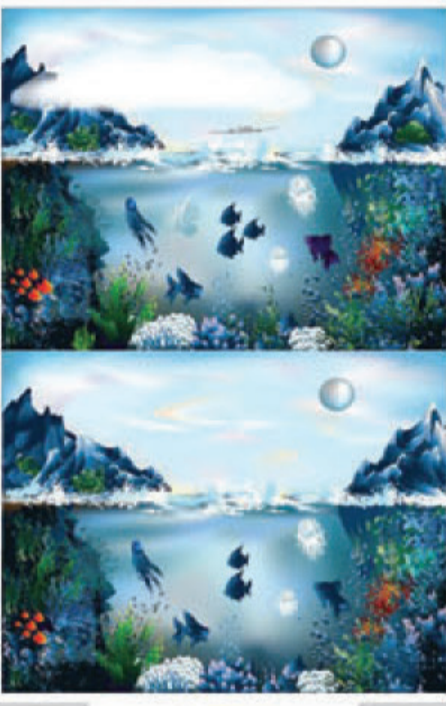
فيلم وثائقي عن أسطورة كرة القدم البريطانية بول غازكون



"غازكون" فيلم وثائقي يسلط الضوء على مسيرة أسطورة كرة القدم البريطانية، بول غازكون، اللاعب الذي ألهم قلوب البريطانيين خلال التسعينيات، عرف مجداً كبيراً ومشاكل عائلية وقضائية أكبر. يرفض نجم نيوكاسل السابق، اليوم المتطرف لها والتركي على مسيرته الكروية الحافلة، حيث يقول: "لعبت كرة القدم خلال عشرين سنة، عرفت بعض المشاكل عندما كنت شاباً، اضطررت إلى مواجهة كل ذلك وأنا صغير في سن لم أكن على وعي بما أعيشه، لم أكن ادري

كاريكاتير

اوجد الفرق بين الصورتين



برجك اليوم

الثور
من 20 ابريل الى 20 مايو

مهنيًا: خلف الوهج السابق كما الاحتمالات والتسهيلات، ويتركز الاهتمام على قضايا مهنية طارئة قد تسبب لك الأرق. عاطفياً: ابتعادك عن الشريك أكثر من المعتاد بولد الشك لديه، فحاول تمضية أطول وقت ممكن إلى جانبه. صحياً: قد تطرأ ما لم يكن في الحسبان، فيسبب لك الاضطراب والقلق، ما يتعكس سلباً على محيطك ووضعك الصحي.

الحمل
من 21 مارس الى 19 ابريل

مهنيًا: الحوار المفيد هو أفضل ما يمكن أن يوصلك إلى أهدافك إذا أحسنت التصرف وحسن المعاملة مع الزملاء وأرباب العمل. عاطفياً: لا تجازف بالعلاقة مع الشريك، لأنك قد تدفع ثمن مغامراتك لاحقاً وعندما لن ينفع الندم ويفوت قطار تسوية الأمور. صحياً: الخضول وقلة الحركة لا يناسبان مع وضعك الصحي، فسارع إلى ممارسة الرياضة.

السرطان
من 22 يوليو الى 22 يولي

مهنيًا: تبدل جهوداً مضاعفة لإيجاد التفاهم، أو تنسحب بدهوء ربما تهدأ الأحوال لتبدأ مجدداً مسيرة التراجع التي اعتدت السير بها. عاطفياً: لا تحاول أن تبقي العلاقة سطحية أو تكون عابرة، وتحاش أن تصدم ببقاءه أخرى وإرتباطات غير ثابتة. صحياً: لا تضخم المشكلات التي تعانيها، باستطاعتك التخلص منها إذا وظفت على ممارسة الرياضة.

الجوزاء
من 21 مايو الى 21 يونيو

مهنيًا: لتحسن معنوياتك اليوم بعد مرحلة مليئة بالصعوبات والتحديات والقرارات الحاسمة التي وجب عليك اتخاذها بغية المواجهة. عاطفياً: لا تخجل أن تطلب المساعدة من الحبيب إن احتجت إليها، فهو أقرب الناس إليك في مثل هذه الحالات. صحياً: الجولس خلف الكاتب ليس صحياً، الحركة المطلوبة وضرورية وخصوصاً بعد ساعات العمل الطوال.

العذراء
من 23 أغسطس الى 22 سبتمبر

مهنيًا: طول الانتظار منك من التدقيق في الأمور حال حصولها، فقبلها بطريقة متسرعاً، لذلك تترك اليوم أن لا يد من إصلاح الوضع. عاطفياً: قد تواجه بعض الأناجية غير المبررة من الشريك، وتلك يؤدي حتماً إلى تلبد الغيوم في سماء علاقتكما. صحياً: تتطلب الحالة التي أنت فيها تغيير نوعية طعامك لكي تحافظ على رشاقتك.

الاسد
من 23 يوليو الى 22 أغسطس

مهنيًا: تحقق انتصارات مهمة في العمل، وتقوم بإنجاز مهم يسلط عليك الضوء ويشير الإعجاب بقدراتك وإبداعك. عاطفياً: التفرد بالرأي مسألة خطيرة ولا سيما إذا كان ذلك سينعكس سلباً على طبيعة العلاقة بالشريك، فحاول التخلي عن هذه العادة. صحياً: استعص من المأكولات الغنية باللحوم بتلك الخفيفة والحوتية على كمية كبيرة من الخضار.

العقرب
من 23 أكتوبر الى 19 ديسمبر

مهنيًا: لا تتراجع أمام الضغوط، فأنت تمتلك القدرة على مواجهتها مهما بلغ حجمها والتغلب عليها بشجاعة كبيرة. عاطفياً: الغيرة حين تزيد عن حدها تصبح مؤذية، وتؤدي إلى عواقب وخيمة منها الانفصال أو الدخول في محاكمات. صحياً: الحفاقة على رشاقتك مهم جداً، لكن لا تحاول القيام بجمية من دون استشارة أصحاب الاختصاص.

الميزان
من 23 سبتمبر الى 22 أكتوبر

مهنيًا: إنزع فتاع الحسد والغيرة، ولا تتلاعب على الحيلين، لكل شيء نهاية، وحيلك لن تنطلي على أحد بعد اليوم. عاطفياً: معالجة الأمور بالحكمة والرؤية بينك وبين الشريك تؤدي إلى التحول المرجوة لكل مشكلة تعترضكما. صحياً: أعصابك المتوترة بعض الشيء تحتاج إلى الخلود للراحة وجلسات تأمل بعيداً عن محيطك.

الجدي
من 20 ديسمبر الى 19 يناير

مهنيًا: يسلبك أحد الزملاء هذا اليوم ويوسع دائرة معارفك، وتسلطب التأيد وتؤدي دوراً حاسماً في العمل. عاطفياً: تتعدد علاقة في المحيط، وتضطر إلى إيجاد حل بكل الوسائل وتحاول ألا تقض أبرك وأن تحافظ على حميميتك. صحياً: فكر جيداً في الخطوات المستقبلية الضرورية للمحافظة على صحة رشيقته، واختر المناسب منها والمفيد لك.

القوس
من 23 نوفمبر الى 19 ديسمبر

مهنيًا: تشدد وطأة الضغوط، ومن المستحسن أن تلجأ السرعة والتهور والجازفات كلياً لتلا تقع في المحذور. عاطفياً: يبدو الارتباك واضحاً في تصرفاتك مع الشريك، فحاول أن تكون أكثر هدوءاً لتحقق أهدافك معه وتبني مستقبلكم براحة واطمئنان. صحياً: احم سلامتك من الضغوط والانفعالات وكن متساهلاً مع الزملاء في العمل.

الحوت
من 20 فبراير الى 20 مارس

مهنيًا: تتشابك الأفكار والهواجس وتظهر الاتهامات، الوضع غير خطر إلى هذه الدرجة، لكنه لا يسمح بالاستخفاف به أو يستجذاته. عاطفياً: عواطفك المتأججة تفجرها مع الشريك، ما يزيد الأجواء بينكما رومانسية وتعلق أحدكما بالأخر. صحياً: كل ما تحتاج إليه هو الهدوء وتركيز طاقاتك واهتمامك بصحتك والمحافظة عليها.

الدلو
من 20 يناير الى 19 فبراير

مهنيًا: قد تتوصل إلى عملية تقارب ومصالحة، ولو تحكمت بعض الملامة والانتقاد والملاحظات، فهي في مصلحة. عاطفياً: تحقق انتصارات مهمة، وتقوم بإنجاز مهم يسلط عليك الضوء ويشير الإعجاب بقدراتك الخلاقة وأفتارك البناءة. صحياً: الوزن الزائد له انعكاسات سلبية، فحاول أن تستعيد رشاقته سريعاً في فصل الصيف.

سودوكو

	1		5		7
	3		4	1	5
7	9			3	
			7	9	3
	5		8		
9		7	4		8
	2		3		7
	6		1	7	9
5			2		3

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

كلمات متقاطعة

		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقيًا

- 1- دولة نشأت في الشرق وتعددياً في الإنشاد على أنقاض الدولة السلجوقية وتلقز منها
- 2- تلوى واجتاز للعاصي والشهباء - انتفاخ في جلد من جراء صدمة - تشالغ - 3- عملة مالطية - يعترف بالأسر الواقع - 4- والده - من الحيوانات - 5- أكبر سلسلة جبل أوروبية - نظير - 6- تحوّل له كتاب في النحو يدون قواعد اللغة العربية تكتب بإمام العربية وشيخ النحال - حار وسالخن بالأجنبية - 7- يقص من قهه - طعم الحنظل - أن على عجل - 8- فرع الجرس - بيت الضمير - 9- التتحريف - خزير بري - سفلي النبات - 10- خلاف قديمة - من يبع النغم للالغنية

عمودياً

- 1- عاصمة المغرب - إسفلمر وتلقز - 2- نريد ونبيغي - يهرب من السجن - 3- يرمض - والد
- 3- آلة موسيقية شرقية حوتة - 4- العتاب - خامس لشد الحصومة - 5- من الحيوانات - 6- دولة اميركية - 7- سحب العربة من الشارع - 8- مدينة تقع في شمال فرنسا بالقرب من نهر السوم - تدبير السواد أو رمة بوجه شديد العوس - 9- مدينة الغاتية - 9- أجب على الهاتف - 10- من لا أخصم للقدمية - 10- حية زعم العرب أنها تطير - التدريب على كافة أنواع الرياضة

سكرتير التحرير
محمد صلاح
مدير التحرير
علي اللامي

المحررون
جواد الابراهيمي
ولاء عبد الحسن
رسول حسن

المصورون
علي عبد الجليل
سجاد الجابري

المفالات والآراء المنشورة في
الصحيفة لا تمثل وجهة نظرنا.
وأما تمثل وجهة نظر كاتبها فقط



هواتف الجريدة: ٠٧٩٠١٣١٩٥٧٥ - ٠٧٧٠٢٨٩١٠٣٤ - ٠٧٨٠٥١١٤٥٤٧

ملكة جمال فنزويلا .. عربية

فازت عارضة الأزياء مريم حيش بلقب «ملكة جمال فنزويلا» للعام ٢٠١٥. وقامت المسابقة بتتويجها أمس الأول في العاصمة كراكاس. وفوز مريم حيش بلقب ملكة جمال فنزويلا فإنها سوف تمثل فنزويلا في مسابقة ملكة جمال الكون ومريم حيش عارضة أزياء تعيش بمنطقة تسمى «الرا». وهي طالبة تدرس طب الأسنان وهي من مواليد ٢٦ يناير من العام ١٩٩٦. ومسابقة ملكة جمال فنزويلا هي مسابقة وطنية للجمال في فنزويلا انعقدت أولى مسابقاتها في العام ١٩٥٢. وبها يتم اختيار مثلات البلاد لملكة جمال الكون. ملكة جمال العالم. ملكة جمال الدول وملكة جمال الأرض. وحصلت فنزويلا عدة مرات على ألقاب الجمال في العالم منها: ست مرات ملكة جمال الكون وست مرات ملكة جمال العالم.



كاظم الساهر: دبحتنا يا شيرين ..



أكدت المطربة شيرين عبد الوهاب. أن لقب الموسم الثالث من «ذا فويس» سيكون من نصيبها هذا العام. ذلك بعد ضمها لعدد من المواهب المتميزة في هذه الحلقة من البرنامج. أهمهم المتسابق التونسي غسان بن إبراهيم. بالإضافة إلى استحوذها على عدد من الأصوات الجيدة. فقالت «سنة ٢٠١٥ بتاعتي أنا». بعد ضم شيرين لغسان بن إبراهيم. قال لها صابر الرباعي «كفاية شيرين خلتنا ناكل شووي». وقال لها كاظم الساهر «دبحتنا شيرين».

الفنان كاظم القريشي يشارك في افتتاح موندبال القاهرة للأعمال الفنية والاعلام



شارك الفنان المتألق كاظم القريشي في افتتاح موندبال القاهرة للأعمال الفنية والاعلام في قلعة صلاح الدين وسط القاهرة وسط واجواء احتفالية في الهواء الطلق. يذكر ان وفد العراق المشارك قد تألف من العديد من الفنانين والاعلاميين المتألقين ومنهم قناة العراقية الفضائية

وفاة النحات العراقي الشاب سعد جمعة في طريق الهجرة الى اوربا



نعى جمع فناني العراق التشكيلي العراقي الشاب سعد جمعة الذي توفي في طريقه للهجرة الى اوربا. وقال بيان أصدره التجمع «ان جمعة فارق الحياة نتيجة اختناق ضمن رحلات الهجرة غير المشروعة في النمسا». والراحل من مواليد بغداد ١٩٨٢. درس فن النحت في كلية الفنون الجميلة وتخرج فيها عام ٢٠١٢ بتقدير امتياز وكان مشروع تخرجه نصبا تذكاريًا لرائدي التشكيل العراقيين. جواد سليم وفائق حسن. نال درجة الدبلوم في دراسة الكهرياء عام ٢٠٠٤. وكان فن النحت هو التخصص الأقرب إليه والذي حقق فيه استحسان مختلف شرائح المجتمع.

قلاع دجلة يحتضن كنز آثار ضخماً يكفي لافتتاح أربعة متاحف عالمية وخير عراقي يحدد مكانه



مجدداً بعد تحديد موقع تقريبي لها. كون الآثار مهمة جداً وتسنح العناية. بحسب خبراء. كنز مفقود بقول الخبير في شؤون الآثار والتراث هاشم العزام في إن «كمية من القطع الأثرية التي لا تعدر بثمن غرقت قبل نحو قرن ونصف في نهر دجلة في موقع يقع شمال قضاء الفرتة. وذلك خلال نقلها على ظهور مراكب نهرية تسمى (أكلاك) التي البصرة لغرض تهريبها الى اوربا». مبينا أن «الأكلاك النهرية غرقت في ظروف تعدت الروايات بشأنها. وكانت من ضمن الآثار التي حملها ثيران آشورية مجنحة ولقى ثمنه جداً».

كنز عراقي أثري يكفي لافتتاح أربعة متاحف عالمية ابتلعه نهر دجلة قبالة نقطة التقائه بالفرات في مدينة الفرتة جنوبي العراق. الكنز عالق في قاع النهر. وكل محاولات التنقيب عنه أخفقت وألقت الى الفضل فيما اختلقت روايات كيفية غرقه. قبل نحو قرن ونصف. وبينما كان صراع النفوذ في العراق المحتل عثمانياً آنذاك على أشده بين بريطانيا وفرنسا. غرق كنز لدى محاولة بعثة فرنسية تهريبه. وهو يضم قطعاً أثرية نفيسة لا تعدر بثمن بينها ثيران آشورية وقطع من بابل فضلاً عن منحوتات من قصر آشور بانيبال. وثمة دعوات لإعادة البحث عنها

سيلينا غوميز مصابة بداء الذئبة



أعلنت الفنانة الأميركية سيلينا غوميز إصابتها بداء الذئبة (لوبوس) وتلقبها علاجاً عام ٢٠١٣ بعيداً من الأضواء. ما فتح المجال حينها أمام إشاعات عن علاج للإفلاج عن الإدمان أو لتخطي خيبة عاطفية. وكانت المغنية الأميركية قد ألقت جولة في آسيا وأستراليا في كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١٣. كاشفة أنها في حاجة إلى أن تبقى وحدها قبل أن تقصد مركزاً طبياً في أريزونا (جنوب غربي الولايات المتحدة). وسرعان ما سررت إشاعات في وسائل الإعلام عن كساحها للإفلاج عن إدمان معين أو لتخطي خيبة عاطفية بعد انفصالها عن المغني جاستن بيبير. تحت أضواء الإعلام. وصرحت غوميز في مقابلة نشرت في مجلة «بيلبور» «تم تشخيص إصابتي بمرض الذئبة وخضعت لعلاج كيماوي. فهذا ما حصل بالفعل خلال فترة توقفي عن العمل». والذئبة داء مزمن يصيب نحو خمسة ملايين شخص في أنحاء العالم أجمع. لا سيما النساء اللواتي هن في سن الإجاب. وفق جمعية «لوبوس فاؤندايشن أوف أميركا». وأضافت الفنانة البالغة من العمر ٢٣ سنة: «كنت أريد أن أقول لكم إنكم لا تدركون حقيقة الأمر. فأنا كنت أخضع لعلاج كيماوي وبقيت منعزلة إلى أن استعدت ثقتي بنفسي تماماً».

ديزني لاند ترفع أسعار بطاقات الدخول لأشهر مدينة ألعاب بالعالم



قالت متحدة باسم ديزني لاند ان أشهر مدينة ألعاب بالعالم رفعت أسعار بطاقات الدخول السنوية لتصل بعض الفئات لأكثر من ١٠٠٠ دولار لأول مرة وذلك في وقت تشهد إيرادات المدينة المملوكة لشركة والت ديزني نمواً بفضل زيادة الطلب خلال مواسم الذروة وبقي سعر بطاقة الدخول ليوم واحد ثابتاً فيما أصبح خيارين أعلى سعراً لبطاقات يوم الأحد في خطوة أثارت الاحباط عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وقالت سوزي براون مديرة العلاقات الإعلامية في ديزني لاند ريزورت إن المعلم السياحي الدولي يرفع أسعار البطاقات عادة مرة واحدة في العام. وإحدى فئات البطاقات الجديدة مماثل عرض البطاقة السنوية المخفضة لكن مع رسوم إضافية بقيمة ١٧٠ دولاراً ليصبح إجمالي سعر البطاقة ١٠٤٩ دولاراً مع تقديم ميزات إضافية محدودة. وبلغ سعر بطاقة الدخول الجديدة الأخرى ٨٤٩ دولاراً سنوياً مع جديد لبطاقة لمدة أسبوعين خلال مدة العطلات الشتوية. وقالت براون إن هذا الخيار موجه للسكان المحليين في كاليفورنيا الجنوبية الذين يشكلون غالبية حاملي بطاقات الدخول ويستطيعون بسهولة

زيارة المدينة في أوقات أخرى من العام أقل زحاماً ويبلغ سعر البطاقة الفردية ٩٩ دولاراً وزاد مؤخراً في فبراير شباط ثلاثة دولارات. وأخذ سعر البطاقات في الارتفاع بثبات منذ كان سعرها ٥٠ دولاراً قبل نحو ١٠ سنوات وأبدي بعض رواد ديزني لاند مخاوفهم من أن تؤثر زيادة الأسعار على العائلات ذات الدخل المنخفض. لكن البعض دافع عن مدينة الألعاب التي يرجع تاريخها إلى ٦٠ عاماً مضت قائلاً إن زيادة الأسعار قد تساعد في كبح الزحام الشديد.

الممثل الكوميدي روبن ويليامز



روبن ويليامز (بالإنجليزية: Robin Williams. ولد ٢١ تموز ١٩٥١ - توفي ١١ آب ٢٠١٤) ممثل وكوميدي أمريكي بدأ شوطه المهني ككوميدي مسرحي في سان فرانسيسكو و لوس أنجلوس بدأت شهرته بعد المسلسل (Mork & Mindy) (١٩٧٨-٨٢) حصل على جائزة الأوسكار مرتين وجائزة فولدين جلوب أربع مرات وجائزة غرامي خمس مرات. ولد روبن ويليامز لاب من أصول أيرلندية إنجليزية. وكان والده روبرت فينجرالد ويليامز (بالإنجليزية: Robert Fitzgerald Williams) يعمل صيدراً تنفيذياً في شركة فورد أما أمه لوري (بالإنجليزية: Laurie) فكانت تعمل عارضة أزياء وهي من أصول فرنسية نشأ روبن ويليامز في ماري كاونتي - كاليفورنيا حيث التحق هناك بثانوية ريدود ومن ثم في بلومفيلد هيلز - ميشيغان حيث التحق بكلية بيبورت الصباحية. وهي كلية خاصة تخرج منها العديد من المشاهير منهم ستيف بالمر المدير التنفيذي الحالي لشركة مايكروسوفت. في عام ١٩٧٢ اختير روبن ويليامز مع كريستوفر ريف من بين ألفي طالب للالتحاق بمدرسة جولبارد للفنون (بالإنجليزية: Duillard) وهي من أهم المعاهد في العالم لفنون التمثيل التحق الإثنين هناك بالعديد من الدروس المشتركة وتكونت هناك صداقة بين الإثنين امتدت لعامة وفاة الممثل كريستوفر ريف عام ٢٠٠٤. وبينما أن أسلوب كوميديا روبن ويليامز لم تعجب كل أساتذته فإن مثيله الدراسي لأخي استحسن الجميع. كانت بدايته كمؤدي وصلات كوميديا فردية في بعض نوادي سان فرانسيسكو. وبعدها التحق باستوديوهات إن بي سي في أول دور رئيسي له في مسلسل (Happy Days). في شخصية (Mork) الزائر من الفضاء الخارجي.

الممثل الياباني جاكى شان بالزي الإماراتي



انتشرت صوراً للتجمع جاكى شان عبر مواقع التواصل الاجتماعي برتدي فيها الزي الإماراتي. خلال زيارته الحالية لدمبي. والتي يتواجد فيها لتصوير فيلم كونغ فو يوغا إلى جانب الممثل الهندي سونو سود وسينم تصوير الفيلم في دبي لمدة ٢٣ يوماً بمشاركة منه ممثل من خارج الإمارات. إلى جانب مجموعة كبيرة من المواهب الإماراتية للتصوير وبشولى ستانلي تونغ إخراج الفيلم. الذي يعد أول مشروع يتم إنتاجه تحت اتفاق الشراكة بين الهند والصين. ولم التوقيع عليه في شهر كانون الأول من العام الماضي. ويجري تصوير سلسلة مطارات السيارات بين الكثير من معالم دبي الشهيرة. وعلى الطرق والجسور الشهيرة في الإمارة.

سمير غانم يكشف عن خطوبة ابنته إيمي

وضع الفنان سمير غانم ابنته إيمي في موقف صرح للكتابة. ففي الوقت الذي نفت فيه إيمي أكثر من مرة وجود قصة حب تجمعها بالفنان حسن الرداد أعلم والدها مؤخراً خلال استضافته إحدى البرامج التلفزيونية عن استعداد ابنته للزواج من حسن الرداد. وأكد غانم ان «ابنته إيمي والفنان حسن الرداد جمعتهما علاقة عاطفية منذ فترة». كاشفاً عن «إعجابيه الشديد بأخلاق حسن ومهنته أيضاً». إيمي تزوجت من نصريحات والدها لأنه وضعها في موقف حرج مع جمهورها خاصة وأنهما أصبحت كاذبة في نظرم. كما وضع حسن الرداد في موقف صرح أيضاً لأنه لم يكن يرغب في الكشف عن هذه العلاقة في الوقت الحالي بذكر ان إيمي وحسن تعاونوا في بطولة أكثر من عمل فني منها مسلسل حق ميت.

