

تعزية

تتقدم صحيفة (دعم الدولة) باحر التعازي الى الامام المهدي (عج) ومراجع الدين العظيم والعالم الاسلامي والشعب العراقي بمناسبة الذكرى الاليمية لاستشهاد الامام علي الهادي (ع)، متمنين من الله العلي القدير ان يمن على الشعب العراقي بالامن والامان والاستقرار.

12 صفحة



دعم الدولة

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
وسام الدراجي

جريدة عامة تصدر عن
المؤسسة الإعلامية لدعم
الدولة العراقية

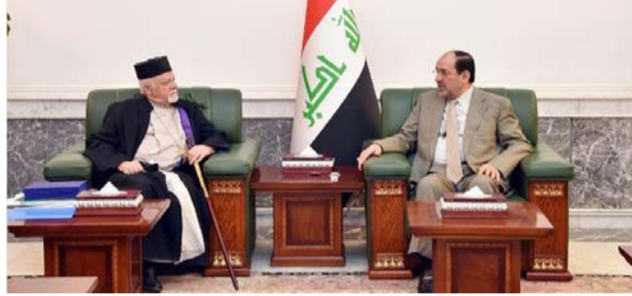
معمدة في دار الكتب والوثائق ببغداد بالرقم ٢٥ لسنة ٢٠١٤

رقم الاعتماد لوكالة دعم الدولة في نقابة الصحفيين بالرقم ١٥٠٩ لسنة ٢٠١٤

العدد (٥) - الخميس ٢٣/٤/٢٠١٥

العبادي يؤكد: لن يسمح لطائرات تحالف عاصفة الحزم من ضرب داعش في العراق!

نائب رئيس الجمهورية يطالب المسيحيين بعدم الهجرة



ابدى النائب الاول لرئيس الجمهورية نوري المالكي. استعداده التام لمساعدة الامرن الارثوذكس في العراق. فيما طالب المسيحيين العراقيين الى عدم الهجرة لأنهم يشكلون ركنا أساسيا من اركان البلد.

وقال مكتب المالكي في بيان صحافي. ان «النائب الاول لرئيس الجمهورية نوري المالكي استقبل بمكتبه الرسمي اليوم. رئيس طائفة الأرمن الأرثوذكس في العراق المطران افاك اسادوريان». مبينا ان «المالكي اطلع على العديد من المشاكل الخاصة بالطائفة».

ودعا المالكي بحسب البيان. الجهات المختصة الى «مساعدة ابناء طائفة الأرمن الأرثوذكس وتذليل الصعوبات التي يواجهونها». مشددا على ضرورة «صيانة وتثبيت حقوق جميع مكونات الشعب وتلبية حاجاتهم وحل مشاكلهم».

وابدى المالكي «استعداده التام لمساعدة الامرن الارثوذكس في العراق. والتأكيد على احترام جميع الاطياف والاديان والمذاهب». مطالبا المسيحيين العراقيين بـ«عدم هجرة العراق لأنهم يشكلون ركنا أساسيا من اركان البلد».

من جانبه. اثنى المطران افاك اسادوريان على «مواقف المالكي الداعمة لجميع الاديان في العراق بصورة عامة والمسيحيين والطائفة الأرمنية بصورة خاصة ودعمه المستمر لها».

وأضاف معصوم أن «هناك خلايا نائمة لتنظيم داعش تعمل في صمت في عدد من الدول الغربية والعربية. وستشكل خطراً محتملاً في مستقبل هذه الدول».

السيد عمار الحكيم: الحشد الشعبي يمثل الجزء المهم من الحل لوقف الإرهاب



أكد رئيس المجلس الاعلى الاسلامي العراقي السيد عمار الحكيم ان الحشد الشعبي يمثل الجزء المهم من الحل لوقف الإرهاب وسحقه والانتصار عليه وقال السيد عمار الحكيم في صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك. ان «الحشد الشعبي يمثل الجزء المهم من الحل لوقف الإرهاب وسحقه والانتصار عليه». وأشار الى ان كل محاولات التشويه ستكشّف لأبناء شعبنا وستفضح من يقف وراءها شرّ فضيحة. وكان السيد عمار الحكيم أكد في وقت سابق أن الحشد الشعبي محور أساسي في استراتيجية العراق الدفاعية عن الوطن. محذرا من محاولات مدسوسة من اجل تشويه صورة الحشد والتعاطي الإعلامي لبعض الأخطاء والتجاوزات ان وجدت.

وزارة الدفاع تستعين بالجهد الهندسي للحشد الشعبي في رفع الألغام

كشف مصدر امني. عن استعانة وزارة الدفاع بالجهد الهندسي التابع للحشد الشعبي في رفع الألغام من المناطق المحررة من «داعش». وقال المصدر. إن «قوة مكافحة المتفجرات في وزارة الدفاع تستعين بالجهد الهندسي التابع للحشد الشعبي في رفع الألغام وتفكيك العبوات الناسفة والعجلات المفخخة في المناطق المحررة من عصابات داعش الارهابية».

واضاف المصدر الذي طلب عدم كشف هويته. ان «الوزارة تعاني من نقص كبير في كوادرها الهندسية الخاصة برفع الألغام. كون اغلبهم استشهدوا في العمليات العسكرية الجارية في محافظات ديالى وصلاح الدين والانباء».

أكدت النائب عن دولة القانون فرديوس ياسين. ان القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي لن يسمح بتدخل طائرات تحالف عاصفة الحزم الى الأراضي العراقية بذريعة ضرب مواقع داعش. مبينة ان هذه العاصفة هي عاصفة «ذل وعار». وقالت ياسين: ان «العراق غني بابطالته وقواته الامنية والحشد والبشمركة اضافة الى القوات الجوية التي خد من حركات الارهاب». مؤكدة ان «الانتصارات البطلة التي حققت ضد ارهابي داعش هي حي دليل على ذلك».



الرئيس فؤاد معصوم: هناك خلايا نائمة لداعش الارهابي تعمل بصمت في دول عربية وعربية



أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم. أن تنظيم «داعش» أبعد ما يكون عن الدين. مشيرا إلى أنه يتفق مع نظيره التركي في وصف التنظيم بـ«الفيرس». فيما كشف أن هناك خلايا نائمة تابعة للتنظيم تعمل في صمت في عدد من الدول الغربية والغربية. وقال معصوم خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره التركي رجب طيب اردوغان عقد في انقره. إن «تنظيم داعش الارهابي ابعد ما يكون عن الدين الاسلامي». مؤكداً أنه يتفق مع نظيره التركي بـ«وصف هذا التنظيم بالفيرس».

نقيب الصحفيين العراقيين الاستاذ مؤيد اللامي يستقبل ممثل الامين العام للأمم المتحدة

بذل اقصى الجهود من اجل مساعدة العراق من اجل تحقيق التقدم وتوحيد الشعب. اضافة الى دعم جهود الحكومة العراقية في استتباب الامن وحقيق الانتصارات. كما تطرق الى جرعة سبائكر وقال انها: من اكبر الجرائم التي حصلت في التاريخ والتي لا يمكن السكوت عنها باي حال من الاحوال مبديا استعداده لفتح افاق التعاون والتنسيق المشترك مع جميع الوسائل الاعلامية.

استقبل الاستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ممثل الامين العام للأمم المتحدة (بان كويتش) في مقر النقابة بالعاصمة بغداد بحضور عدد كبير من رؤساء تحرير الصحف ومدراء القنوات الفضائية واعلاميين من مختلف الوسائل الاعلامية. وجرى خلال اللقاء مناقشة عدد كثير من المواضيع التي تهم واقع عمل الصحافة والاعلام والتحديات التي تواجهها في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها المنطقة. وأكد ممثل الامين العام للأمم المتحدة على



تأمين المناطق لعودة النازحين في الرمادي



المدنيين. وأكدت للعوائل بأنها باقية في المناطق لمنع أي خطر يهدد المدنيين. وكانت تعزيزات عسكرية كبيرة من الشرطة الاخائية وقوات مكافحة الارهاب قد وصلت إلى مدينة الرمادي بأمر من القائد العام للقوات المسلحة.

قال المتحدث باسم جهاز مكافحة الإرهاب. صباح النعمان. إن قوات الفرقة الذهبية أحرزت تقدما كبيرا خلال الساعات الماضية في المناطق الشمالية من الرمادي. مبينة أن القوات الأمنية عززت تواجدها في المناطق المحررة لتأمين العوائل العائدة. وقال النعمان إن «قوات الفرقة الذهبية أحرزت تقدما كبيرا في مناطق الصوفية والسجارية شمالي الرمادي بعد تأمين مناطق داخل مدينة الرمادي وتسهيل عودة العوائل النازحة إلى منازلها». وأضاف النعمان أن «قوات الفرقة الذهبية طمأنت الأهالي باستقرار الأوضاع الأمنية وعززت تواجدها في المناطق المحررة لحماية

افتتاحية

نازحو الانبار.. وموقف ابناء بغداد



بقلم/
رئيس التحرير

بعد موجة النزوح الكبيرة التي شهدتها مدن الانبار وتوافد الالاف من العوائل للعبور الى العاصمة بغداد. نتيجة التهديدات التي اطلقها تنظيم داعش الارهابي جأهم. كان هناك موقفا رائعا ونبيلاً قام به اهالي العاصمة بغداد. عندما وفروا لهم المساعدات الغذائية والسكن. انطلاقا من مبادئ الاخوة والتعايش السلمي بين جميع افراد الشعب العراقي. وكما هو معروف ذلك في تاريخهم المجيد. على سعيد متصل. فان القوات الامنية والحشد الشعبي المقدس يواصلان مطاردة العصابات الارهابية وحقيق الانتصارات وطرد الدواعش من مدن الانبار وتكريت. ولكن ما يؤسف له. ان الدواعش قد اخذوا يتسللون بين النازحين من اجل ممارسة افعالهم الاجرامية ضد المدنيين. ولتشويه صورة اهالي الانبار في نظر الناس. ولكن ذلك لم يؤثر على الاخوة والنسيج الاجتماعي العراقي المترابط. بل رأينا ان هناك صور رائعة للوفاء والاخلاص والمحبة وبذل الغالي والنفيس لنجدة اخوانهم المهجرين. وهذا هو دين العراقي الاصيل واخلاقه ومروءته وشهامته. وهي رسالة للدواعش بان العراق واحد لا تفرقه كل المحاولات البائسة لتفريقه. والنيل من عزيمته.

الحشد يدمر عجلتان لداعش ويعيد ٥٠ سيارة لاصحابها



قال مدير تنسيق الحشد الشعبي في سامراء عبد الوهاب كامل إن القوات الأمنية والحشد الشعبي تصدت لهجوم من عصابات داعش الارهابية في منطقة الجزيرة غرب سامراء. ودمرت صهريجاً مفخخاً وعجلة رباعية الدفع حمل منصة لإطلاق الصواريخ. وأضاف كامل. أن «الحشد الشعبي أعاد ٥٠ سيارة سرقته عصابات داعش الارهابية في وقت سابق في مناطق العباسية ومكيشيفة. إلى أصحابها الشرعيين. بعد التأكد من أوراق ملكية السيارة». وأوضح أن «معلومات وردت إلى الحشد الشعبي عن وجود مجموعة من الخريين تدعي أنها من الحشد الشعبي وتقوم بالقبض على المواطنين في سامراء ومناطقها المحاذية. باسم الحشد الشعبي. وقد تم التحرك وإلقاء القبض عليها». مبينا أنه «بعد التحقيق معهم اعترفوا بعدم الانتماء للحشد الشعبي. وسيتم محاسبتهم وفق القانون بعد ان تم تسليمهم للجهات الرسمية». وتابع كامل أن «الحشد الشعبي يتحرك وفق سياقات قانونية. لأنه تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي. ولا يسمح لأفراده بتجاوز القانون. لأنه جاء لحماية الناس والدفاع عنهم».

وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية يلتقي الدكتور شفيق المهدي ويناقش معه دعم نازحي الانبار



العراق، ما يتطلب من الجميع تظافر الجهود والتضامن معهم وتذليل العقبات التي تعترض وصولهم الى المناطق الامنة. مبينا: ان المؤسسة قامت بتوزيع الدعم لهذه العوائل النازحة والمتضررة.

ضمن سعيها المتواصل لخدمة الشعب العراقي وحرصها على بذل كل الجهود لرفع المعاناة عنهم. وتكريم الشخصيات العراقية الاصلية التي تعيش الهم العراقي. وزار وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية وسام الدراجي الدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة الفنون التشكيلية. وجرى خلال اللقاء مناقشة الكثير من المواضيع والقضايا واخر التطورات والاحداث التي يعيشها البلد. وخصوصا موضوع دعم الحشد الشعبي ومساعدة

رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية يعزي بوفاة الصحفي والشاعر هاني العقابي



المناسبة: اتنا ننعى الاسرة الاعلامية في العراق ونقابة الصحفيين العراقيين لوفاة رئيس لجنة الرقابة في النقابة بعد تعرضه الى الاختناق بسبب حريق حصل في بيته نتيجة تماس كهربائي. وأوضح الدراجي: ان العقابي لذي تجاوز العقد السادس من عمره كان معروفا بعلاقته الطيبة مع الاسرة الصحفية كافة. وهو من الصحفيين الذين عملوا منذ مطلع سبعينات القرن الماضي في مجال الصحافة والإعلام. وله مئات من المقالات القيمة في كافة المجالات السياسية والثقافية والفنية. وكان من الفاعلين في نقابة الصحفيين العراقيين. حيث نبؤ العديد من المناصب في النقابة كان آخرها شغل منصب رئيس لجنة الرقابة.

اعلن رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية الاستاذ وسام الدراجي باسمه وباسم اعضاء المؤسسة عن تعازيه الحاره ومواساته القلبية الى الاسرة الصحفية والاعلامية لوفاة الصحفي والشاعر هاني العقابي. واكد الدراجي في بيان خاص بهذه

اختتام دورة الديمقراطية والسلام بحضور وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية



الكثير من المواضيع المتعلقة بمبادئ وقوانين السلام واهمية نشر ثقافة السلام بين المجتمع وتعميمها من اجل نبذ قيم العنف والكراهية التي يحاول اعداء الشعب زرعها لتفريق الصف وتشثيت الكلمة.

اختتمت وبنجاح (دورة الديمقراطية والسلام) التي نظمتها شبكة السلام التابعة لسفير السلام جمهورية العراق الدكتور وعد الحسيني والتي تهدف الى خلق مندوبي سلام. وقد اشترك في هذه الدورة شخصيات بارزة ومؤثرة من بينهم رؤساء واعضاء منظمات المجتمع المدني اضافة الى الحضور المهم والرئيس لرفيق المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية الاستاذ وسام الدراجي وعدد من اعضاء المؤسسة من بينهم الاستاذ علي يعقوب. وبين الاستاذ وسام الدراجي رئيس المؤسسة: ان هذه الدورة كانت ناجحة بكل المقاييس والتصورات. حيث كان هناك تفاعل واضح بين اعضاء الدورة والمحاضرين الذين طرحوا

كتلة دعم الدولة تعقد اجتماعا لمدراء المكاتب والمحافظات لمناقشة دعم الحشد الشعبي والقوات الامنية

عقدت كتلة دعم الدولة ضمن ائتلاف دولة القانون اجتماعا في المقر العام للكتلة بحضور الامين العام للكتلة الدكتور سعد عبود ورئيس كيان كتلة دعم الدولة الحاج عبد الجليل سعدون الدراجي ومدراء المكاتب ف المحافظات والكادر النسوي ومسؤول تنظييمات الكرخ الشيخ حيدر الخفاجي.



وجرى خلال الاجتماع مناقشة سبل دعم الحشد الشعبي وتقديم المساعدات اضافة الى بحث موضوع ارسال المزيد من المتطوعين الى ساحات القتال في محافظات صلاح الدين والانبار لتحقيق المزيد من الانتصارات على الارهابيين الدواعش.

المؤسسة الاعلامية تحضر فعاليات افتتاح معرض الكتاب الاول الذي اقامته شبكة الاعلام العراقي



الاعلامية ارتياحه لاقامة مثل هكذا فعاليات ثقافية تساهم في اعادة الروح للقارئ العراقي الذي يعشق الكتاب. مؤكدا: ان هذا المعرض كان متميزا من حيث مشاركة الكثير من دور النشر العربية والعالمية المهمة. ما يعزز التعاون بين العراق وهذه الدور لاجل وصول الكتاب العراقي الى دول العالم المختلفة.

اقامت مديرية البحث والتدريب الاعلامي في شبكة الاعلام العراقي اليوم السبت معرض الكتاب الاول تحت شعار «رغم الازهاب... كتابنا ينتصر» الذي يستمر يومين بمشاركة اكثر من (٤٠) دارا للنشر والتأليف وبرعاية شركة فنادق المنصور بحضور شخصيات سياسية وثقافية واعلامية اضافة الى الحضور المؤثر والفاعل للمؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية. مثلت بالاستاذ وسام الدراجي. واكد وزير الثقافة الدكتور فرياد راوندوزي خلال حضوره فعاليات معرض الكتاب الاول: ان معارض الكتب التي تقام في

وفد كتلة دعم الدولة يزور عدد من القواطع العسكرية في سامراء وتكريت وصلاح الدين ويقدم المساعدات للعوائل النازحة

زار وفد كتلة دعم الدولة برئاسة الاستاذ عبد الجليل الدراجي والامين العام للكتلة الاستاذ سعد عبود اسماعيل عدد من القواطع العسكرية في مناطق سامراء وتكريت وصلاح الدين. حيث التقى الوفد بعدد من القادة العسكريين وقادة الحشد الشعبي المقدس المرابطين في ساحات القتال. وتم الاستماع الى اخر التطورات الميدانية والانتصارات التي يحققها المجاهدين في ارض المعركة. كما تم بحث سبل دعمهم بالمتطوعين والمساعدات للمحافظة على الانتصارات المتحققة. من جانبه قدم الوفد عددا من المساعدات للعوائل النازحة والعائدة الى ديارهم والذين عبروا عن شكرهم وتقديرهم لوفد كتلة دعم الدولة متمنين لهم الموفقية والنجاح الدائم.



رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية وسام الدراجي يلتقي الاستاذين عدنان السراج وفتاح الشيخ



افرت الكثير من التجارب والتي سيكون للقيادات الامنية امكانية الاستفادة منها من ابطال مفعول داعش العسكري والذي كان يستعمل المفضخات والعبوات والقنصين كاسلوب عسكري ضد تقدم القوات المسلحة.

موضحا: ان وصايا المرجعية الدينية العليا كان لها الاثر البالغ في نفوس المقاتلين من الحشد الشعبي والجيش العراقي بالتاكيد على توحيد الموقف لاسيما وان المعركة معركة جميع العراقيين حيث اوصت القيادات الميدانية ان جتمع وتنشاور فيما بينها وترفع الأمر الى القيادة العليا للقوات المسلحة لاتخاذ القرار المناسب وضرورة القتال تحت راية العراق وترك كل الشعارات الأخرى جانبا. اما الاستاذ فتاح الشيخ النائب السابق فقد ابدى دعمه الكامل ومساندته للدور الكبير الذي يقوم

بعد الازمة الانسانية التي تعرض لها ابناء محافظة الانبار وتهديدهم من قبل تنظيم داعش الارهابي. عقدت كتلة دعم الدولة اجتماعا عاجلا برئاسة رئيس كيان الكتلة الحاج عبد الجليل سعدون الدراجي وعدد من اعضاء الكتلة ومدراء المكاتب في بغداد والمحافظات. وجرى خلال الاجتماع مناقشة سبل تقديم المساعدات الانسانية لابناء الانبار القادمين الى العاصمة بغداد وتوفير مساكن مناسبة لهم. وقد تم اتخاذ العديد من الاجراءات في هذا الموضوع وتم التنسيق مع بعض الجهات الحكومية والرسمية للتعاون في دعم النازحين وانقاذهم من محنتهم الانسانية باعتبارهم ابناء الوطن وشركاء اساسيون فيه.

كتلة دعم الدولة تعقد اجتماعا عاجلا لبحث مساعدة نازحي الانبار وتوفير سبل العيش الكريم لهم





حوار مع المجاهد السيد جمال الطالقاني الأمين العام لكتائب الزهراء (ع) للمقاومة الإسلامية

«نطالب القائد العام للقوات المسلحة بانصاف مقاتلي الحشد الشعبي المقدس والشهداء والجرحى من كتائب الزهراء عليها السلام وصرف مستحقاتهم ورواتبهم»

رجال صدقوا ما عاهدوا الله تعالى والمرجعية.. منهم من دفع نفسه ابتغاء مرضاة ربهم والمذهب والوطن.. منهم ما زال في ساحات الوغى يدفع بدمه الى سواتر الموت.. يتخطفون كأنهم الموت على العدا.. لبسوا القلوب على الدروع.. انهم مجاهدو كتائب الزهراء (ع) للمقاومة الإسلامية، رجال شتموا عن اذرعهم في مواجهة الاعداء.. حتى اصبحوا نبراسا للشجاعة.. امهاتهم تفتخر بشجاعتهن.. والوطن برجولتهن والجود في النفس غاية الجود.. في وقت اسس جيش على الرثوة وشراء المهنة العسكرية من اجل الرواتب.. بعيدا عن المبادئ الوطنية الكبيرة التي تأسس عليها جيشنا العراقي بعد عام 2003، حيث كان مؤسسوه من الفاسدين والقيادات التي لا تتحلى بمبدأ الوطنية.. جعلوا همهم الوحيد هو المال والقناطر المنقطرة من الذهب والفضة.. انهم مجاهدو كتائب الزهراء (ع) للمقاومة الإسلامية.. التقينا بالسيد جمال الطالقاني الامين العام لكتائب الزهراء (ع) للمقاومة الإسلامية فكان معه هذا الحوار التالي

ان وجود قوات الحشد الشعبي كجهة مقاتلة ضد الارهاب هو وجود املته الظروف والمتغيرات التي رافقت تقدم داعش واحتلالها الموصل . اذ اصبحت هذه القوات جهة مساندة للقوات المسلحة في عمليات التصدي وايقاف زحف عصابات "داعش" نحو مختلف المدن والمناطق العراقية . وقامت بواجبها الوطني في شن عمليات تعرضية كبحت كثيرا من الهزائم المختلفة بها وفي العديد من قواطع العمليات.

ولا تزال اسهامات المتطوعين من افراد الحشد الشعبي موضع اعتراف وتقدير الجميع من دون استثناء لأنها تمثل جسيدا للشعور الوطني الحقيقي بضرورة ان يدافع ابناء البلاد عن حرمتهم ومقدساتهم ووجودهم بعيدا عن جميع اشكال المزايدات السياسية وغيرها التي تحاول ارباك المناخ السياسي وخلق الاوراق.

لا شك ان عملية تنظيم الحشد الوطني وحويله الى قوة مسلحة ضمن غطاء حكومي رسمي يأمر بأوامر القيادة العسكرية العليا ويخضع لضوابط الدولة وقوانينها يعد امرا مطلوبا ومهما من اجل ضمان استمرار افراد الحشد الشعبي بواجبهم اولا. ولنع النقولات والآراء التي تحاول الاساءة الى عناصر الحشد الشعبي عبر حرب اعلامية مزيفة من جهات لا ترغب باستمرار لجأحات ذلك الحشد لغايات تؤكد ارتباط أصحابها بعصابات "داعش". وذلك لأن عمل هذه الجهات يصب في خدمة تلك العصابات الإرهابية.

اللهم انصر العراق والعراقيين وزلزل الأرض حتّى أقدم المارقين. وسيكون شعبنا (مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالَ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ) ... وسنستمر برفع هذا الشعار حتى ننال احدي الحسنين.

قتالنا الجهادي .. واضعين امام اعيننا امن عراقنا وسلامة شعبنا مضحين بالكثير بما نملك حيث ان الكثيرين من مجاهديننا يعمل اثناء اجازته كي يجمع المال ليغطي قوت عائلته اثناء غيابه وجهاده بغض النظر عن الكثيرين الذين اضطروا لبيع اثاث بيوتهم ومقتنياتهم كي يستمروا بالجهاد المقدس وبسلاحهم الشخصي .

*هل شعرتم ان هناك تمايز بين فصائل الحشد الشعبي في عملية التجهيز والمؤن وغيرها .

جميع الفصائل المسلحة هي على قدم المساواة ولايو جدهناك أي تميز باستثناء ان هناك فصائل ترفدها كتلتها السياسية او قواعدها الحزبية وكلنا موحدون الجاه الهدف الذي نسعى جميعا لتحقيقه وهو تحرير ارض العراق وفرض امنه وعودة العوائل المتبيلة والنازحة..

*هل من استذكّار لشهداء كتائبكم وجرحاكم وما ذا قدمتم لهم .

ان اسماء خالدة مثل شهداؤنا محمد الابيض وعلي طالب الفريداوي وحسين الكناني «طيب الله ثراه» لا يمكن ان تغيب عن ذاكرتنا وسفرنا الجهادي وهم في العيون والحدقات . و قدمنا الكثير من الجرحى التي نزفت دماؤهم الزكية دفعا عن الأرض والعرض وقدمنا لهم أقصى ما نستطيع ورعاية عوائلهم وذويهم.

*مامستوى الانضباط عند مقاتليكم وهل سجلت حالة خرق او تجاوز في كتائبكم . الحمد لله ومنذ عشرة أشهر في المشهد الجهادي لم تسجل أي حالة خرق ونحن من الجوامع الجهادية الأكثر من منضبطة ..وهذا بفضل المتابعة والصرامة والضبط الذي يتحلى به مقاتليننا وبفضل تو جهات الامانة العامة وأمرأه الجوامع القتالية. *في نهاية اللقاء أشكركم جزيل الشكر وأود أن اسمع كلمة بحق مجاهديننا في الحشد الشعبي .



أجندات قطرية او خارجية ونهتدي بتوجهات الدولة والمرجعية واننا بعيدون كل البعد عن التوجهات السياسية بل نحن فصائل جهادية ينتهي دورنا الجهادي بعد تحرير كل شبر من ارض بلدنا الغالي واستقرار شعبنا وعودة ابناءه الذين نزحوا بعد الوضع الذي أصاب مناطقهم نتيجة العمليات القتالية .. ولا نتلقى أي دعم جهوي الا من مايقدم لنا من مواطنون اصلاء وجمعيات ونقابات تساهم في رفق فصائل الحشد الشعبي واغلب أسلحتنا وعتادنا هي شخصية .

واما عملية دعمنا فأنا طالبنا الجهات ذات العلاقة وبالذات الحكومة بشمولنا اسوة بأخواننا المجاهدين في الفصائل الاخرى بمستحققاتنا المالية ودعمنا لوجستيا .. وقد توجهنا وزنا المراجع الدينية الرشيدة في النجف الاشراف لطلب المساعدة حول الامر وزادتنا مباركتهم اصرارا وفخرا لتواصل

كتائب الزهراء للمقاومة الإسلامية تشكلت بعد فتوى ونداء المرجع الديني الاعلى السيد السستاني دام ظلله الوارف العليا بعد احداث ٢٠١٤/١٠ لمشاركة إخوانهم في الفصائل الجهادية المسلحة الاخرى وهي متواجدة وتمسك الأرض في قاطع ديالى ابتدا من شيروين ودلي عباس وفي اغلب المناطق الساخنة .

*ابرز العمليات الجهادية لكتائبكم والمناطق التي شاركتكم بتحريها :

شاركنا في عملية تطهير امرلي وجرف النصر ولدينا مجاميع من الهندسة في الكرمة تشارك في تطهير الأرض واغلب المناطق التي حررت في ديالى .

*هل تتبعون الى جهات سياسية او أحزاب دينية ومن أين تستقون دعمكم المالي :

نحن كتائب مسلحة لا نتبع أي جهة سياسية او حزب ولن يولي علينا احد

مضت ساعتان من الانتظار في مقر الأمانة العامة لكتائب الزهراء للقائد السيد الطالقاني ..وسط إعداد من مقاتلي الكتائب الذين حضروا لإلقاء التحية على أمرهم وهم يعودون أو يلتحقون بجبهات القتال التي ينتشر فيها مقاتلي كتائب الزهراء (ع) .. للتعرف على مشاعرهم آراء المشاركة بالحشد الشعبي ..اقتنصت هذه اللحظات الجميلة وأنا بين شباب وشيبي ندروا أنفسهم لتراب الوطن وجادوا بالغالي والنفس من اجل العراق..وتلمست أن نفوسهم راضية ومشاعرهم مطمئنة من أنهم عماد هذا البلد وذخره المضموم... وأنهم بايدي امينة وقادة مخلصين... وأنهم طوع المرجعية والوطن ..وسيلبون النداء في أي بقعة وشبر من ارض العراق الحبيب . ومن حسن الصدف إن ثلة طيبة من مجاهدي لواء غضب البصرة من كتائب الزهراء (ع) حضر للقاء تشاوريا مع الأمين العام ..شعرت منهم إن العراق واحد، وهم أبنائه للدفاع عن حياضه أينما يكون الدواعش فهي ارض معركتهم .واي عراقي يضام فهي قضيتهم .

كذلك حضور بعض المتبرعين من عامة الناس ووفود من النقابات المهنية التي تنبغى الاجر والثواب بمشاركتها بدعم الحشد الشعبي كونه باب من ابواب الجهاد. ما ان ادخلني معاونوه حتى بادرتي السيد الطالقاني بالتحايا والاعتذار الشديد.. قائلا (نحن وانتم جنود هذه المعركة ... الإعلام ونحن إخوة في الجهاد والسلاح)

طوال لقائي معه لم تصمت أجهزة الهواتف والاتصال فقطعاعة التي تنتشر في قاطع ديالى وبروين ودلي عباس والانباء وجرف النصر تحتاج الى الدعم والاستشارة والتوجيه ..وفي خضم هذه التقاطعات كان لي معه هذا الحوار .

*البدية حدثني عن كتائبكم وتشكيلها ؟

نقيب الصحفيين مؤيد للاممي : الصحفي العراقي شجاع ويعمل وسط ظروف أمنية بالغة التعقيد



تشمل مختلف جوانب العمل الصحفي لمعرفة مدى قدرته على مواكبة ذلك العمل وفي حالة لجأحه يتم قبوله وحسب الاستحقاق الدارج كمنشارك في بادئ الامر. اما عن تغيير الصفة ومراحل تأسيس كلية تقنية للاعلام. قال محسن:

في الوقت الحاضر موضوع تغيير الصفة متوقف حين اقرار الطلبات السابقة والتي سيتم اجازها في وقت قريب جدا.

ادلى بدوله في هذا التحقيق الصحفي عن تساؤلات طالب الانتماء للنقابة: بالنسبة لعملية الانتماء للنقابة باتت اليوم اكثر تطورا. وهناك كما تعلمون اختيبارا للمتقدمين في يومي السبت والاحد من كل اسبوع تقوم به لجنة مختصة تضم الكثير من العناصر الصحفية الكفوءة وحتى في حالة فشل المتقدم بالاختبار يتم زجه في دورة تطويرية تقيمها النقابة لمدة اسبوع

الكثير من المشاريع الخدمية والترويجية للعوائل الصحفية. ولن نكتفي او نتوقف عند هذا المشروع او ذلك.

- والمستقبل القريب سيشهد حزمة من الفعاليات التي سيتم خلالها كما في السنوات السابقة تكريم المتميزين في العمل الصحفي واصحاب الشهادات العليا الذين لا زالوا في قمة عطائهم. كذلك تكريم الصحفيين الرواد وبعض العاملين من الشباب الذين كانت لهم جهود مميزة في التغطية الاعلامية والصحفية.

-ايضا ستكون لنا وقفة مع المرسلين والمصورين الشجعان. وهم ينقلون المعارك والحقائق كما هي للرأي العام جنبا الى جنب في الصفوف الامامية لجبهات الشرف مع ابطالنا في الجيش العراقي والاجهزة الامنية وابناء الحشد الشعبي الغياري لتحرير المدن والقصبات التي دنسها الدواعش الجرمين.

-ولا زالت النقابة عاملة في هذا الخصوص. فحملات التبرع بالدم مستمرة ومهرجانات الدعم والنصرة لاوتلك الابطال لم تتوقف حتى تحرير كل شبر من عصابات الارهاب التي عانت فسادا في ارض العراق بسبب كثرة المراجعين والبريد الرسمي الذي لم يتوقف لحظة غادرنا اللامي لنكمل جولتنا بين الاقسام الاخرى.

-الزميل سعد محسن / امين سر النقابة

بالحصول. هذه العناوين لم تأت من فراغ. بل بجهود كبيرة وحثيئة لللامي وفريق عمله والذي يزور مقر صاحبة الجلالة العراقية. يجد ان الجميع مشغول من اجل رعاية وتنظيم وتعزيز دور ابناءها في الميدان.. زنا مقر النقابة وجولنا بين اقسامها دون موعد مسبق فكانت هذه الحصيلة الحوارية والمهنية.

على طاولة الزميل مؤيد اللامي/ نقيب الصحفيين. حيث وضعنا امامه جملة من التساؤلات اجاب عنها باختصار قائلا:

-مرحبا بكم في بيت الصحافة العراقية الذي ومنذ شهر اتردى هذه الحلة الجديدة. وهي لا زالت دون الطموح. فالصحفي العراقي الشجاع يعمل وسط ظروف أمنية بالغة التعقيد. يستحق منا الكثير ولدينا مشاورات مع جميع الاطراف الرسمية والتشريعية لازالة العراقيل او العقبات التي يضعها البعض امام العمل الصحفي ومنها تفعيل قانون حماية الصحفيين وتسهيل حصولهم على سكن لائق ومناسب.

وقد كانت هناك مبادرات بهذا الخصوص من وزارات وجهات حكومية عديدة وفتح نوافذ جديدة لالية دعم الصحف الواسعة الانتشار محليا وغيرها من الامور التي تخص ابناء السلطة الرابعة.

-من جهة اخرى نحن ماضون في تهيئة

شهد العراق بعد عام ٢٠٠٣ تحولات وتغييرات كبيرة وخطيرة. ولعل من ابرزها حرية التعبير في الرأي والحصول على المعلومة لعرضها امام الرأي العام من قبل وسائل الاعلام المختلفة وخلق مساحات واسعة ودون قيود لآباء السلطة الرابعة في التغطية الاعلامية والصحفية بمعايير وضوابط لا تحس الصالح الوطنية والامنية للدولة. وبحماية قانونية تم تشريعها من اجل هذا الهدف السامي الذي بات اليوم هو المرأة الصحفية والعاكسة لهموم وشجون المجتمع..

وفي ضوء تلك المتغيرات كان لا بد من تحرك مهني وميداني للقائمين على هرم السلطة مثلة بنقابة الصحفيين العراقيين التي استطاعت خلال العقد المنصرم تحقيق الكثير من الاجازات الحلية بالنسبة للعاملين في هذا المجال.. بل وحتى لاوتلك الذين لديهم خلفات معها. فابوابها لم توصد بوجه احد.. مهنيا هي تقف بمسافة واحدة من جميع العناوين الرسمية والحزبية والشعبية العراقية. موقفها هذا كان محط تقدير واحترام نظيراتها العربية وحتى الدولة. ما انعكس ايجابا في عودة العراق بفاعلية لتلك المحافل ويات الزميل مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين يشغل منصب النائب الاول لآخاد الصحفيين العرب وعضوا في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين.

الخدمات البرلمانية: المؤسسات تفتقر للقوانين

متابعة/ دعم الدولة

أكدت لجنة الخدمات البرلمانية أن اغلب المؤسسات الحكومية الخدمية تفتقر إلى القوانين. مطالبة الحكومة باقتراح القوانين وارسالها لمجلس النواب. وقالت عضو اللجنة أميرة كرم إن «من أسباب تلكؤ وتأخير المشاريع الخدمية في عدد كبيرة من المحافظات العراقية هو بسبب افتقار الجهات الحكومية المشرفة

أو المنفذة للمشروع. للقوانين التي تسير تلك المشاريع أو أن قوانينها قديمة لا تتلاءم مع المرحلة الحالية التي تمتاز بالسرعة والتطور». وأضافت أن «الحكومة هي المسؤولة عن اقتراح القانون وتحويلها لمجلس النواب وفي ظل تأخرها لسنوات عدة في تلك الخطوة أدى إلى تلكؤ وتعثر مئات المشاريع التي انعكست سلباً على الواقع الخدمي للمواطن».

بحث ادراج شركات متلكئة على القائمة السوداء

يبحث اربعة وزراء في الحكومة العراقية ادراج شركات متلكئة في عملها وادراجها بما يعرف على اللائحة السوداء. وذكر بيان لوزارة التربية والصناعة يناقشون مشروع رقم (١) المتعلق بالابنية المدرسية وامكانية تخديد الشركات المتلكئة وادراجها ضمن اللائحة السوداء حتى لا يتم التعامل معها مجدداً.

شعول ريفيات فاقدرات للمعيد باعانة الحماية الاجتماعية

متابعة/ دعم الدولة

اشراكهن في الدورات التثقيفية والتوعوية ولفنت الى ان « هذه الخطوة تاتي في طور تاهيلهن للاندماج في المجتمع ». وقال مدير عام دائرة التشغيل والقروض في الوزارة رياض حسن: ان الدائرة فتحت باب التقديم للحصول على قروض الخدمات الصناعية لمدة شهر ابتداءً من منتصف شهر شباط الماضي ولغاية منتصف شهر اذار الماضي.

اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن شمولها للنساء الريفيات الفاقدرات للمعيد . باعانة الحماية الاجتماعية الاجتماعية . وذكرت الوزارة في بيان ان « الوزارة قررت شمول النساء الريفيات الفاقدرات للمعيد باعانة الحماية الاجتماعية . علاوة على

صحة الرصافة توزع كوادرها على مؤسساتها مركز النجف لامراض القلب يجري عمليات نادرة

متابعة/ دعم الدولة

شهد مركز النجف لامراض القلب والتداخل القسطاري في النجف الاشرف اجراء اول عملية في العراق لعزل الاوردة الرئوية باستخدام تقنية (3D Mapping System) . وقال الدكتور امين العلواني الطبيب الاختصاص في كهربائية القلب ان العملية التي استمرت اكثر من ساعتين تعتبر من العمليات النادرة جدا على مستوى الشرق

الاوسط واجريت لمرضى يعاني من مرض(فرفرة القلب) وهو واحد من الامراض كثيرة الانتشار و ان المريض غادر المستشفى متحسنا وبكامل صحته . العلواني اكد قيام مركز النجف لامراض القلب باجراء نوع اخر من العمليات التي تجرى لأول مرة وهو اجراء عمليات للمرضى الذين يعانون من الحزم الكهربائية العالية wpw في الجهة اليسرى من القلب

باستخدام نفس التقنية المشار اليها . مبينا ان اجراء هذه العمليات النوعية جاء بعد افتتاح اول صالة متكاملة ومتخصصة بكهربائية القلب في العراق في مركز النجف لامراض القلب و تجهيزها بأحدث الاجهزة والقساطر الموجودة على مستوى العالم موضحا ان مجموع حالات القسطرة التي تم اجرائها لكهربائية القلب بلغ ٢١ حالة

خرجت جميعها متحسنة ولاحظنا ومن خلال متابعتنا لهذه الحالات على مدى شهرين ان النتائج جيدة جدا .

من جانبه قال الدكتور خالد ابراهيم عنبر مدير المركز ان افتتاح وحدة قسطرة كهربائية القلب يعد اضافة متميزة لعمل المركز مضيفا ان الوحدة تعالج اضطرابات القلب (ريفيف الاذنين) و ان المركز يستقبل ٤٥٠ مريض شهريا لمتنوع العمليات ومعظمها لاجراء التداخل القسطاري للشرايين التاجية المعقدة والشرايين المحيطية والتشوهات الخلقية الولادية ويتم في المركز ايضا زراعة الشرايين التاجية عن طريق الناظور وبدون فتح الصدر مدير مركز النجف لامراض القلب اوضح ان عمليات التداخل القسطاري التي يجريها المركز لا تقتصر على القلب بل تم اجراء عمليات اخرى لم يسبق اجرائها في العراق مثل ام الدم الدماغية ورفع العقد الرحمية مؤكدا ان الدعم المباشر الذي يحظى به المركز من قبل السيدة وزيرة الصحة كان له ابلغ الاثر في التطور الكبير الذي شهده المركز.



النفط البرلمانية: التريث بتسعيرة الكهرباء لا يحمل توجهات سياسية

متابعة/ دعم الدولة

أكدت لجنة النفط والطاقة البرلمانية. أن قرار مجلس النواب التريث بتسعيرة الكهرباء لا يحمل توجهات سياسية. وقال عضو اللجنة مهدي الحافظ. لـ«الغد برس». إن «اللجنة درست طلب وزارة الكهرباء بوضع تسعيرة معينة لحجم التيار الكهربائي المزود للمواطن والمنشآت الحكومية الخاصة وبعد الاستماع للأراء تبين أن فيها أجزاء معينة تضر أصحاب الدخل المحدود من المواطنين».



وأضاف الحافظ أن «اللجنة تدرس قرار التريث بتطبيق القرار لإعادة النظر بالتسعيرة الجديدة ومفاخة مجلس الوزراء بالأمر ووضع أسس وخطوات بحيث لا يمكن أن تؤثر على

المواطنين بشكل مباشر». ناهياً أن «يكون قرار اللجنة ومجلس النواب يحمل أي توجهات أو صبغات سياسية». ورفضت عدد من مجالس المحافظات قرار وزارة الكهرباء على فرض التسعيرة الجديدة فضلا عن خروج تظاهرات حاشدة في عدد من المحافظات احتجاجا على التسعيرة الجديدة التي فرضتها الوزارة.

الاف النازحين يعودون الى صلاح الدين

متابعة/ دعم الدولة

أعلن عضو مجلس محافظة صلاح الدين مهدي تقي عودة ٢٢٠٠ من العوائل النازحة إلى مناطقها في محافظة صلاح الدين.

وصلت نسبتها إلى ٨٠٪. إذ تم توفير الطاقة الكهربائية والماء الصالح للشرب لمركز محافظة وإلى منطقتي الدور والعلم وباقي المناطق الأخرى». وأوضح أن «الإجراءات القانونية التي تطبقها قيادة عمليات صلاح الدين على العوائل النازحة العائدة إلى المحافظة تأخذ طابع التدقيق في التأكد من كل المستمسكات القانونية لكل شخص قبل الموافقة على دخوله إلى المنطقة التي يسكن فيها. وهي إجراءات أمنية تضمن سلامة المناطق من عودة عصابات داعش الارهابية إليها».

وقال تقي إن «الخدمات التي قدمت للعوائل العائدة إلى مناطقها

تسليم دفعة اولى من شقق بسماية اواخر حزيران المقبل

متابعة/ دعم الدولة

أكدت لجنة الخدمات والاعمار النيابية ان اطلاق الدفعة الاولى من الوحدات السكنية لمشروع مدينة بسماية سيكون اواخر شهر حزيران المقبل . فيما اقرت بوجود ازمة تواجه ربط مشروع المدينة السكنية بالعاصمة.

وقال رئيس اللجنة النائب ناظم الساعدي في مؤتمر صحفي مشترك اليوم مع اعضاء اللجنة الذين زاروا اجمع للوقوف على نسبة الانجاز . حضره مراسل وكالة خبر للانباء (واخ) ان واقع الميدان تبين ان العمل يسير بنحو جيد وبوصفات عالية ورضينة». ودعا الساعدي رئيس الوزراء الى

«الابعاز بتعميم هذه التجربة في عموم المحافظات نظرا للحاجة الماسة لتطبيق حالة السكن العمودي كأسلوب يساعد على معالجة ازمة السكن الخائفة في عموم العراق واكد ان«اطلاق الدفعة الاولى من الشقق السكنية سيتم اواخر شهر حزيران المقبل».

عدد رفات شهداء سبايكر المستخرجة بلغت 164

متابعة/ دعم الدولة

أعلنت وزارة حقوق الإنسان. أن عدد الرفات المستخرجة لشهداء سبايكر في المرحلة الأولى بلغت ١٦٤ رفاتا. مبينة أن «١٠»

مقابر جماعية خاصة بضحايا سبايكر في مجمع القصور الرئاسية بمدينة تكريت. لافتة إلى أن شهداء سبايكر ستكون لهم مراسم تشييع مهيبه تناسب مع تضحياتهم وسيتم دفنهم في

مقبرة خاصة. وقال البياتي في مؤتمر صحفي مع مدير عام دائرة الشؤون الإنسانية. غام عبد الكريم. إن «عدد المقابر الجماعية الخاصة المكتشفة في مجمع القصور الرئاسية بلغت عشرة مقابر».

مراحل متقدمة في تنفيذ مدارس في محافظات الوسط والجنوب

متابعة/ دعم الدولة

باشرت الكوادر الهندسية والفنية لشركة سعد العامة احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان بتنفيذ مشروع بناء (٦٠) ستين مدرسة بطريقة البناء الجاهز في ريف واقضية محافظات الفرات الاوسط والمحافظات الجنوبية وبالتعاون مع وزارة التربية (الجهة المستفيدة) بقيمة عقدية بلغت (٨٤,٥) اربعة وثمانون ونصف المليار دينار.وقد واجهت الشركة العديد من المشاكل والصعوبات في استلام الاراضي المخصصة لتشييد المدارس بسبب عدم صلاحيتها أوجاهزيتها لتنفيذ العمل , بجهود حثيثة من قبل ادارة المشروع والجهة المستفيدة (وزارة التربية) تم تقييض وحسم المعوقات والمشاكل التي وقفت حائلا دون البدء بعملية التنفيذ.استلمت مواقع المدارس على شكل مراحل حيث تم استلام (٥٥) خمس وخمسين موقعا من اصل (٦٠) ستين لغاية ٢٠١٤/٩/٢٥ . ومن جانب الجهة المنفذة (شركة سعد العامة) فقد اجزت اعمال خريات التربة واعداد التصاميم اللازمة

للمواقع المستلمة , ولا يزال العمل مستمر على الارض حيث وصل الى مراحل متقدمة جدا في مدارس كربلاء المقدسة والنجف الاشرف, على الرغم من التعثر الحاصل في تصنيع وتجهيز القطع الكونكريتية الجاهزة من قبل معمل انتاج الجدران والسقوف الخرسانية الجاهزة التابع لشركة الاعداد للمقاولات العامة التي دخلت الشركة معها في عقد شراكة, ولغرض رفع وتيرة العمل ومعدلات انتاج القطع المسبقة الصب اجهت شركتنا في تجهيز مواقع مشاريع المدارس في المحافظات التي شملتها حملة بناء المدارس من شركات اخرى كحلول بديلة لزيادة انتاج القطع الكونكريتية الجاهزة منها شركة كربلاء لبناء الجاهز وشركة ستارليت لصناعة القوالب الجاهزة للاسراع بوتيرة العمل وتسليم المدارس للجهة المستفيدة (وزارة التربية) . وبتوجيه من السيد مدير عام الشركة تسم تقديم حلول بديلة للاسراع في عملية تنفيذ المدارس

منها بناء الجدران والقواطع الداخلية بالبناء شبه الجاهز باستخدام الطابوق والسقوف الجوفة مسبقة الصب بدلا عن القطع الكونكريتية الجاهزة , واعطاء دور اكبر لشركتنا في عملية التنفيذ والمقترح في مرحلة التصميم والمصادقة . لقد سبق لشركة سعد العامة تنفيذ العديد من الابنية المدرسية في محافظات العراق المختلفة , حيث قامت بتنفيذ ثلاثة عشر مدرسة بسعات مختلفة توزعت بين محافظتي المثنى وذي قار عام ٢٠٠٦ واخرها انجاز الشركة خمس مدارس اخرى في محافظة ديالى وقصبتها عام ٢٠١٤ .



إليوت وتوجيهه الفوضي



أرغم صوتي
ولا أطيل كلامي
ولكني ومن ورائي
في عاصف باربر
أسمع
قعقة العظام
وقهقهة ثقيل
من أذن لأذن
المهم في كل هذا هناك اشتباك ما بين
الصور البصرية وبين الصور التخيلية
وتفصيلات جزئيات يحصل عليها
الشاعر بعناية ووصف صائب محكم
ومحدود، وقطعا ومن خلال دراسة
إليوت للفلسفة التي أثرت بشعره فإن
تأملاته الفلسفية المعقدة كانت تطوع
أشد الصور حسية في محاولاته للتعامل
مع الروحي وجلبه إلى عالم الواقع
المنظور، وكان إليوت قد بدأ برسم
الخارطة الجديدة للشعر الأوروبي.

في نطاق الأنا (الذات) وإنعاش عالم
الحلم والإنسياس في المهول والإلغاز
والغموض، وذلك باعتقاد أصحاب
هذا الرأي يضمن الوثوب إلى صميمية
الإنسان وتمكينه من مواجهة غموضه
في سرديات ودهاليز الكون وأشكالهاياتها
في الحياة والموت والخير والشر والسعادة
والنعاسة وغيرها من الهموم الأبدية في
محاوله لاستكشاف اللاوعي.
وكان كلا الرأيين ينطلقان من رؤيا
أن كل شيء في هذا الكون لا بد أن
يفاد ثابته إلى متحول جديد، وبذلك
فقد وضع الحداثيون العقل أمام

فوق الجبال النائية
من كان حيا قد غدا ميتا
ونحن الذين كنا أحياء
هل نحن نحتضر
بصبر قليل؟
إن استقراءات إليوت في هذا النص
ونصوص أخرى تكشف عن طريقتيه
بالتعمق في لحظات التضحية والخلص.
شعر ما يميزه وبخاصة في القصائد
الطويلة، وبالشكل العام فقد عمل
إليوت في شعره ضمن مسارات عدة من
بينها مسارات وحجم التنبيه الإدراكي،
والتركيز، والتكثيف الصارم ودعم
المحتوى البنائي أثناء التكيف السري،
والإيقاع والموسيقى والذي يرى فيهما
بأنهما يكفلان للشعر وحدته وكذلك
إيمانه بأن النص يجب أن يبني بعناية
غايتها إحداث الأثر الكلي وتنظيم العيب
والفوضى وإعطاهما شكلا ومعنى.
يعود احسان عباس ويرى أن كل ما
ذكر من الصفات الشعرية لـ إليوت
تجتمع في موعظة النار:
تعلقت آخر أنامل الرقعات
متمسكة بالضفة البليبة
مذ غاصت
وعبرت الريح الأرض الداكنة دون زفير
وارتحت الحوريات

وقدم إليوت إنجازات شعرية أخرى
من خلال (الأم سويبي- أربعا الرماد
- بيرت نورتن وأناشيد الجوق) بين
الأعوام 1934-1927 ثم توالى بعد
ذلك مجاميعه الشعرية ومنها "جريمة
قتل في الكاتدرائية"، و"اجتماع يشمل
العائلة" و"الرباعيات الأربع" و"حفل
الكوكبيل" وقد زامن ذلك ما كتبه في
مجال النقد. ومن نتاجه النقدي الذي لا
يقدر أهمية عن نتاجه الشعري "الغابة
المقدسة" و"من أجل لونسوت أندروز
ودانتى" وكتابه النقدي المفيد والمتعمق
"فائدة الشعر" وبحثا عن آلهة غريبة.
كان إليوت وحسب ما يشير إليه احسان
عباس يبحث عن معادله الموضوعي
ويستعمل من عوالم الأرواح والأشباح
ما يمكن أن يربط به التجارب السابقة
والمتنوعة في الأساطير واستبياناته التي
أراد بها أن يصل إلى مرتكز ديني ما في
محاولته الشعرية للبحث عن الكفاح
الروحي:
بعد الشعلة الحمراء على الوجوه
الناضحة بالعرق
بعد الصمت الصقيعي في الحقائق
بعد العذاب في الأماكن المصمتة والصراخ
والبكاء
والسجن والقصر وتردد صدى البرق

نشر إليوت العديد من
المجاميع الشعرية
والنتاجات النقدية، ففي
مجال الشعر نشر "بروك
وملاحظ أخرى" عام 1917.
وفي عام 1919 نشر مجموعته
الشعرية "قصائد" وقام
بدمج هاتين المجموعتين
في مجموعة واحدة، وأضاف
إليها بعض النصوص
وأسمائها "لذا أناشدك" ثم
قدم إليوت مجموعة شعرية
جديدة اعتبرت واحدة من
المجاميع الشعرية الفريدة
والمتميّزة والتي لاقت قبولا
ورواجا في الأوساط الأدبية
والتي أسمائها "الياب" فنال
عليها جائزة ديال عام 1922.

وتحفه الإمنيات وتدفعه الى الأفضل
والاحسن، لايقنع بمعرفة كنه الاشياء
والموجدات، وحتى الاحداث المحيطة به،
بل يستشعر في الادراك ذاته لذة ويتذوق
المعرفة خالصة عن كل ما يتعلق بها
وتحفه الإمنيات وتدفعه الى الأفضل
والاحسن، لايقنع بمعرفة كنه الاشياء
والموجدات، وحتى الاحداث المحيطة به،
بل يستشعر في الادراك ذاته لذة ويتذوق
المعرفة خالصة عن كل ما يتعلق بها

الكاتبة رامونا يحيى

تسعى الى التسامي وتحفها الامنيات الى الافضل !!



ترديدات

عبد العزيز الحيدر

ضرب
اضرب بالفأس
يخرج جذر العطر
يتسامق
تخلا
وبلاد زرقاء

اضرب بالروح
حائط اغترابك
يصفح وجهك
وطن مجروح يقضم قلبك بأسنان نحاس

اضرب بالمندبل
وجه الريح
يخرج عشاق محترارين
جزعا من قصائد صدمة
قلب
قلب لا يرفرف
جناحي الم وأمل
ورق تتاكله نهايات مطاطنة
في صحن شراب الخبيات

قلب لا يتدثر بملامات الوجد
قلب معطوب لا يصلح للسمر للزهر
ولا لحكايات النجمات السبع

قلب لا يجلس في عصف الريح
يترقب رائحة المحبوب
لا يحسب في الغادين من الطير الملعون

قلب لا يحمل سكن الشوق
في بوابات المحطات
لا يصلح للسفر

الجمالي، والميل للمجازفة أو المخاطرة،
ومنها أيضا بحسب «ماسلو Maslow»،
الجرأة والإقدام، والشجاعة، والحرية،
والتلقائية، وتقيل الذات. وقد وصف الميل
لتوكيد الذات بأنه القوة الدافعة للإبداع،
إذا ما ساندته البيئة الاجتماعية، وعمل
الشخص المبدع على التحرر من قيودها
في الوقت نفسه، ورغم أن الكاتبة رامونا
تتعاين من ضغوطات المجتمع وتقاليد
غير الحياضية بين الذكورة والانوثة، إلا أن
الكاتبة كانت قد حزمت امورها باتجاه
البحث عن الحقيقة، والوقوف مليا بكل
المحيط، مناجية الطبيعة كمداد لهرورها
من الواقع .. في المقابل الآخر، بالمقابل
تحتزم التقاليد بالقدر الذي يحافظ على
مكانتها الاجتماعية والثقافية، لذا تقول في
قصيدتها (أقبل كالنهار):

من اهداف عملية، وهو لايتكفي بتذوق
احساساته وانطباعاته عن الاشياء،
بل يضفي عليها من خياله ما يكسبها
كاملا وجمالا تستجيب له نفسه بالرضا
والسرور، وعندما تمتلئ نفسه بشعور
البهجة يصف كل ما يرضى احساسه
وخياه بالجمال .. يعرف شتاين الإبداع
بانه (عملية ينتج عنها عمل جديد يرضي
جماعة ما، او تقبله على انه مفيد)،
ويعرفه سيمبسون الإبداع بانه (المبادرة
التي يبدئها الشخص بقدرته على الإنشاق
من التسلسل العادي في التفكير الى مخالف
كلية)، ويعرفه كلوفر ايضا بانه (استعداد
الفرد لتكامل القيم والحوافز الأولية
بداخل تنظيم الذات والقيم الشعورية،
وكذلك تكامل الخبرة الداخلية مع الواقع
الخارجي ومتطلباته)، ويتفق تورانس
عملية يصبح الفرد بها حساسا للمشكلات
والنواقص والفجوات في المعرفة والعناصر
المفقودة وغيرها، ووجدت الشاعرة رامونا
يجي تحاول الزحف لتصل فجواته،
باستحضار الآخر، بمجسات البحث
وعدم الرضوخ عند حد معين في ادراك
حقيقة الحياة .. وبالتالي انتهى عدد من
الباحثين إلى أن الأشخاص المبدعين غالبا
ما يتصفون بسمات شخصية محددة،
منها الاستقلالية في إصدار الأحكام،
والثقة بالنفس، والميل إلى التعقيد والتركيب
دون السطحية والبساطة، والتوجه

وتحفه الإمنيات وتدفعه الى الأفضل
والاحسن، لايقنع بمعرفة كنه الاشياء
والموجدات، وحتى الاحداث المحيطة به،
بل يستشعر في الادراك ذاته لذة ويتذوق
المعرفة خالصة عن كل ما يتعلق بها
وتحفه الإمنيات وتدفعه الى الأفضل
والاحسن، لايقنع بمعرفة كنه الاشياء
والموجدات، وحتى الاحداث المحيطة به،
بل يستشعر في الادراك ذاته لذة ويتذوق
المعرفة خالصة عن كل ما يتعلق بها

وتحفه الإمنيات وتدفعه الى الأفضل
والاحسن، لايقنع بمعرفة كنه الاشياء
والموجدات، وحتى الاحداث المحيطة به،
بل يستشعر في الادراك ذاته لذة ويتذوق
المعرفة خالصة عن كل ما يتعلق بها

وتحفه الإمنيات وتدفعه الى الأفضل
والاحسن، لايقنع بمعرفة كنه الاشياء
والموجدات، وحتى الاحداث المحيطة به،
بل يستشعر في الادراك ذاته لذة ويتذوق
المعرفة خالصة عن كل ما يتعلق بها

عمق التاريخ والدلالات والمعاني في القصة القصيرة جداً... قصة (كابوس أبوي) للاقاص فرج ياسين انموذجا



ان كتابة القاص فرج ياسين لمدينة " تكريت " على شكل مقطعين (تك ريتا) له دلالة ومعناه
فهو يرمز الى ان هذه المدينة التي تأتي من عمق
التاريخ " الاشوري " هي موجودة كذلك في تاريخنا
المعاصر ، انها ممتدة في الزمان ، وواقية الى الأبد
رغم ما اصابها واهلها من مأس وويلات.
والحركة السردية الثالثة هي ان اسم الفتاة هو
" عشتار " ، وهو اسم له جذور تاريخية ممتدة في
عمق التاريخ ، فهو اسم سومري ، والسومريون
هم اقدم من سكن العراق كما جاء في اللقى
والدراسات الأثرية، فلا غرو ان تحمل بطله
القصة هذا الاسم، لان الكاتب أراد ان يشير الى
عمق المعاني والدلالات التي يشر إليها هذا الاسم،
انها ابنة العراق الماضي والحاضر .
اما الحركة السردية الرابعة هي ان هذه الفتاة
" عشتار " ابنة بطل هذه القصة الفريدة.

تتحلف بابيه المخلع الألواح ، بعضها طرقات
ناعمة مرتبكة، وبعد احتيال - مهدد بالاشمزاز
- على أضغاث متجاوزة من الخجل والرعيب
والتبكيك ؛ قرر فتح الباب)).
وعند اقتراب القصة القصيرة جداً من نهايتها،
يقول الراوي: (بيد انه تدارك انهما أحلامه)، ومن
خلال هذه العبارة ، نتعرف على ان الاب يعيش بين
حالتين اليقظة والحلم ، أي في حالة تشويش ذهني
مرحلي .
كانت القصة تتحدث بضمير الغائب ، أي ان
الراوي يتحدث عن شخصية البطل ، ومن خلال
هذه الشخصية نتعرف على ما يشغل ذهن البطل
من هموم وانشغالات، ولا تتوضح لنا تلك الهموم
والانشغالات الا في نهاية القصة.
فالسراويل ينقل لنا الحالة النفسية لبطله من
خلال جملة الاستهلال التي يبدأ بها قصته ،
حيث نرى البطل يصحو مشوشا في كل يوم على
طرقات الباب، هذه الطرقات يصفها الراوي بانها
طرقات "ناعمة" ، وعلينا نحن الملتقن ان نفسر
نعومة هذه الطرقات وهي من فعل شخص صغير
السن .
كانت اوصاف هذه الطرقات على الباب انها
طرقات " مرتبكة " . والارتباك هنا يحول الى ان
الشخص الطارق هو شخص صغير وخائف وفي
حالة نفسية قلقة .
ان، من خلال اول حركة سردية نتعرف على ان
الطارق هو صغير السن ، خائف ، وفي حالة نفسية
مرتبكة وقلقة .
فضلا عن ذلك نجد هذه النعومة الموكية التي
تتميز بها شخصية الطفلة الطارقة، يقول
القاص (الراوي): ((إن لها نظرة راعشة وشحوبا
ملكيا))، هذه النظرة الراعشة ، والشحوب الملكي

وتحفه الإمنيات وتدفعه الى الأفضل
والاحسن، لايقنع بمعرفة كنه الاشياء
والموجدات، وحتى الاحداث المحيطة به،
بل يستشعر في الادراك ذاته لذة ويتذوق
المعرفة خالصة عن كل ما يتعلق بها

وتحفه الإمنيات وتدفعه الى الأفضل
والاحسن، لايقنع بمعرفة كنه الاشياء
والموجدات، وحتى الاحداث المحيطة به،
بل يستشعر في الادراك ذاته لذة ويتذوق
المعرفة خالصة عن كل ما يتعلق بها

به ان يؤكد ان اباهما هذا هو آت من عمق التاريخ
ايضا كما هي .
اما الفيضان الذي قصده القاص في مقدمة القصة
هو هذه القصة القصيرة جدا بما تحمله من
سبل جارف من المشاعر المحيوسة في نفس وقلب
الاب تجاه ابنته الفريدة ، والتي تصل الى الذروة
في الجملة الاخيرة من القصة . " فلم يجدها في
الفراش " .
في هذه السطور كنت ابدو مفسرا لمضمون القصة
، واعر ان التفسير يذهب بكل حسنات القصة ،
ويسحب البساط من تحت اقدام الملتقن الآخرين
، ويصادر فهمهم لها ، الا انني كنت مع هذا
التفسير اقدم فصلا وتحليلا لها ، فكان تفسيري
لها هو تفسير تحليلي فاحص.



اتحاد الكرة العراقي يشتكى على نظيره البحراني بسبب تصرف لا مسؤول

الكرة العراقية في محفل كروي، وبين أن «بسام رؤوف لاعب كروي قدير واسم معروف في الوسط الرياضي، وان ما قامت به السلطات البحرينية من تصرف غير لائق يعد تجاوزا سافرا على الكرة العراقية التي تمتلك تاريخا حافلا على المستويات العربية والقارية». وأضاف أن «الاتحاد ضد أي تصرف خاطئ يمس الكرة العراقية وينبذ بقوة وشجاعة لغة التطرف والطائفية والعنصرية».

للاراضي البحرينية على الرغم من تسميته من قبل الاتحاد رئيسا للوفد العراقي النسوي لبطولة رسمية. وقال كامل زغير لـ«الغد برس». إن «الأجراء المتخذ من قبل السلطات البحرينية دفع باخذ الكرة العراقية اتخاذ موقفا رسميا صارما تجاه ما حدث من تصرف غريب وغير لائق». مبينا أن «الاتحاد سيخرج بمقررات جادة تجاه ما حدث لشخص يمثل

متابعة/ دعم الدولة

ذكر المتحدث باسم الاتحاد العراقي لكرة القدم، أن الاتحاد قرر رفع شكوى رسمية للاتحادات العربي والاسيوي والدولي ضد الاتحاد البحريني لكرة القدم. بعد التصرف اللامسؤول من قبل السلطات البحرينية تجاه، بسام رؤوف رئيس وفد منتخب العراق النسوي لكرة القدم الذي منع من الدخول

مباراة الكرخ والجوية في ممتاز الكرة تقدم نهائي اليد



أعلن الاتحاد العراقي لكرة اليد، أن الخميس المقبل سيكون الموعد النهائي لختام دوري اليد الممتاز بإجراء مباراة الكرخ ونفط الجنوب في قاعة الاول بدلا من الموعد المحدد له الجمعة وذلك بسبب اقامة مباراة الكرخ والجوية بدوري الممتاز في ملعب الاول وتزامن المبارتين في وقت واحد وعدم امكانية نادي الكرخ من الاتفاق مع اتحادنا حيث دخول الجمهور بوقت حيث دخول مباراة الكرة مقابل ثمن . بينما ختام اليد مجانا وقال نائب رئيس اتحاد اليد خليل ابراهيم، إن «ادارة الكرخ طلبت

مسابقات الكرة تقيم مباريات الدور الاخير للممتاز بيوم واحد لكل مجموعة خوفا من التلاعب

واضاف ان «دواعي التغيير جاءت لان المباريات الثلاثة تؤثر بشكل مباشر على الفرق المتأهلة الى المربع الذهبي فتمعدت اللجنة الى اجراء اللقاءات الثلاثة بيوم واحد». واضاف «اما الاثنين المقبل فسيشهد لقاء نفط الجنوب والكهرباء وزاخو بالمصافي وان المبارتين تؤثران على تحديد الفريق الهابط والذي اصبح ما بين المصافي والكهرباء».

وقال نائب رئيس اللجنة يحيى كرم لـ«الغد برس». إن «لجنة المسابقات في اتحاد غيرت مواعيد مباريات المجموعة الاولى للجولة الثامنة ما قبل الاخيرة في الدوري الممتاز من يوم الجمعة الى السبت. وبحسب هذا التغيير فان الزوراء سيلاقى اربيل في ملعب الشعب الدولي السبت. بينما يتواجه الكرخ والجوية في ملعب الاول ونفط الوسط وكربلاء في النجف».

متابعة/ دعم الدولة

أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة، الخميس، تغيير مواعيد مباريات المجموعة الاولى للجولة الثامنة ما قبل الاخيرة في الدوري الممتاز. عازية السبب لوجود تأثير على الفرق المتأهلة الى المربع الذهبي في حال عدم اقامة بعض مباريات هذه المجموعة في يوم واحد.

لجنة الشباب والرياضة تؤكد دعمها لعمل الاولمبية

الدعم الكامل للاولمبية لإجراح مهمتها».

وأضاف أن «اللجنة البرلمانية دعت إلى ضرورة إكمال مشروع التشريعات الرياضية التي من شأنها أن تبعد الاجتهادات والمسارات الخاطئة». مبينا أن «الاجتماع ناقش شكل العلاقة بين اللجنتين الاولمبية العراقية والدولية من جانب والمؤسسات الحكومية من جانب اخر واهمية ترصين هذه العلاقة ضمن محددات القواعد العامة لكل منها واهمية خاشي التقاطع بين تلك القواعد».

متابعة/ دعم الدولة

التقت لجنة الشباب والرياضة عددا من أعضاء المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية بينهم المدير التنفيذي لاستعراض عملها وتذليل المعوقات. وقال المدير التنفيذي في اللجنة جزائر السهلاني، إن «الزيارة لاقت ترحيبا من رئيس لجنة الرياضة والشباب في مجلس النواب جاسم محمد جعفر وأعضاء اللجنة». مؤكدا أن «اللجنة البرلمانية أكدت استعدادها لتقديم



صبار يؤكد ان الكهرباء قدم مباراة كبيرة امام اربيل

متابعة/ دعم الدولة

مؤكدا أن «اللجنة البرلمانية أكدت استعدادها لتقديم الدعم الكامل للاولمبية لإجراح مهمتها». وأضاف أن «اللجنة البرلمانية دعت إلى ضرورة إكمال مشروع التشريعات الرياضية التي من شأنها أن تبعد الاجتهادات والمسارات الخاطئة». مبينا أن «الاجتماع ناقش شكل العلاقة بين اللجنتين الاولمبية العراقية والدولية من جانب والمؤسسات الحكومية من جانب اخر واهمية ترصين هذه العلاقة».

التقت لجنة الشباب والرياضة عددا من أعضاء المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية بينهم المدير التنفيذي لاستعراض عملها وتذليل المعوقات. وقال المدير التنفيذي في اللجنة جزائر السهلاني، إن «الزيارة لاقت ترحيبا من رئيس لجنة الرياضة والشباب في مجلس النواب جاسم محمد جعفر وأعضاء اللجنة».

عبطان يتفقد ملعب الشعب ويوجه بتشكيل لجنة تحقيقية عن عائدات الملعب

متابعة/ دعم الدولة

ضرورة اعادة الحياة مجددا الى ملعب الشعب لاحتضان المباريات مساءا والتمتع بمشاهدة المباريات على الاضواء الكاشفة». وأوضح . «واشاد عبطان بجهود العاملين في ادارة ملعب الشعب الدولي التي تعمل حاليا لصيانة الملعب واعمال التنظيف والكهرباء. مشيرا الى الشباب المتطوعين الذين دفعهم جبهم للبلد وللرياضة ولكرة القدم على وجه الخصوص الى العمل التطوعي من الصباح وحتى المساء».

واعرب عن توقعه «حضور جماهيري كبير في ختام الدوري الممتاز عند اقامة المباريات ليلا». مناشدا «الجماهير الرياضية الى التشجيع النظيف الذي سيدعم حتما جهود الوزارة واللجنة الاولمبية واتحاد الكرة العراقي في رفع الحظر. وانه سيحمل معه الى لوزان اقرص سيدي تتضمن صورا لجماهيرنا الرياضية التي احتضنتها مدرجات ملعب الشعب الدولي في مباراة الكلاسيكو بين القوة الجوية والزوراء». مشددا، «على

من الشباب المتطوعين الذي شاركوا في حملة تنظيف وصيانة الملعب كانوا باستقبال الوزير». واضاف أن «الوزير اشرف بنفسه على اعمال صيانة الاضواء الكاشفة و الاعمال الاخرى التي تقوم بها الكوادر الهندسية للوزارة والفنيين والعاملين في الدائرة الهندسية ودائرة التربية البدنية». مؤكدا انه «سيتابع هذه الاعمال حين اقامة المباريات. داعيا الجميع الى التعاون مع الوزارة في هذا الصدد».

تفقد وزير الشباب والرياضة السيد عبد الحسين عبطان وعدد من المدراء العاميين ملعب الشعب الدولي مساء الاحد للاطلاع على سير العمل الملعب استعدادا لاستقبال المرحلة الاخيرة من دوري الكرة الممتاز. موجها بتشكيل لجنة تحقيقية للكشف عن العائدات المالية للملعب. وقال المكتب الاعلامي للوزارة إن «مدير ملعب الشعب خلدون العبادي وعدد

القوة الجوية يحتفل بتأسيسه وارتداد الصدارة في ممتاز الكرة من غريمه الزوراء



متابعة/ دعم الدولة

أرغم فريق القوة الجوية غريمه التقليدي الزوراء بالتخلي عن صدارة الدوري الممتاز. بعد أن تغلب عليه بهدف نظيف في قمة الدوري العراقي التي جرت على ملعب الشعب الدولي. وبكر فريق القوة الجوية بالتسجيل عن طريق المحترف اسلوري عمر خريبين الذي سجل في الدقيقة الخامسة من الشوط

الأول. وأضاع بعدها مصطفى كرم فرصة مؤكدة عندما انفرد بالحارس علاء كاطع لكن الأخير اعترض الكرة ومن ثم شنتها الدفاع إلى ركنية. ووسط بعدها الزوراء بعد تراجع القوة الجوية وكاد علي رحيم أن يعادل النتيجة لولا أنه طوح بالكرة وهو أمام فم المرمى. وسجل أشرف عبد الكرم هدفا في الدقيقة ٩١ لكن الحكم ألغاه بداعي مس الكرة باليد

لتنتهي المباراة بفوز القوة الجوية وتصدره المجموعة الأولى بـ٢٩ نقطة متقدما على الزوراء بفارق الأهداف. وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين انتهت لصالح فريق القوة الجوية برعاية نظيفة وشهدت المباراة حضورا جماهيريا مكثفا بعد أن امتلأ ملعب الشعب الدولي عن آخره حيث قدر عدد الجمهور بأكثر من ٤٥ ألف متفرج.

غوارديولا يؤكد استمراره مع بايرن الموسم المقبل

متابعة/ دعم الدولة

أكد المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا مرة أخرى استمراره مع بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم الموسم المقبل. وذلك وسط الحديث عن إمكانية انتقاله إلى الدوري الإنجليزي. «إيها الشبان، لقد سبق أن رددت ٢٠٠ مليون مرة أنه يبقى على عقدي عام

آخر». هذا ما قاله غوارديولا عشية مواجهة فريقه السابق برشلونة في إياب الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا حيث تنتظره مهمة صعبة للغاية بعد خسارته ذهاباً بثلاثية نظيفة. وأضاف بشيء من الغضب «سأكون متواجدا هنا الموسم المقبل أيضاً».

وذلك رداً على ما ذكرته شبكة «بي إن سبورتس» القطرية حول دخوله في مفاوضات مع مانشستر سيتي الإنجليزي من أجل أن يحل بدلاً من المدرب الحالي التشيلي مانويل بيلغريني. وسبق لغوارديولا أن أكد الشهر الماضي أنه باق مع النادي البافاري الموسم



المقبل وذلك قبل أن يتنازل الفريق عن لقب الكأس المحلية بخسارته في نصف النهائي أمام بوروسيا دورتموند بركلات الترجيح ثم سقوطه الكبير أمام برشلونة في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال إضافة إلى خسارته مباراته الأربع الأخيرة. بينها اثنتان في الدوري المحلي الذي حسم لقبه.

في ظل غياب غاريث بيل ولوكا مودريتش

الخيارات المتاحة أمام أنشيلوتي اليوم في دربي مدريد الأوروبي



سيواجهه المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد الإسباني مشاكل كبيرة خلال مواجهة الفريق الملكي المرتقبه ضد جاره أتليكو مدريد الأربعاء على استاد سانتياغو برنابيو في إياب ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا. وذلك في المؤثر جدا لوكا مودريتش والويلزي غاريث بيل. وكان ريال مدريد قد أعلن رسمياً أن لاعب الوسط

الكرواتي لوكا مودريتش يعاني من التواء حاد على مستوى الركبة اليمنى. وسيغيب عن المباراة ضد أتليكو مدريد. وكذلك الحال بالنسبة للويلزي غاريث بيل الذي سيغيب لعدة أسابيع. علماً أن مودريتش عاد مؤخراً إلى صفوف ريال مدريد بعد غياب نحو ٥ أشهر بداعي الإصابة أيضاً. وعلى الرغم من الموقف الصعب الذي يمر فيه الفريق الملكي في ظل غياب اثنين من أبرز نجومه، إلا أن المدرب الإيطالي عليه اتخاذ القرار

الصعب بالنسبة للدريبي. حيث يسعى لكسر النحس الذي لازمه في المباريات الأخيرة عندما يواجه أتليكو مدريد. وكان المدرب الإيطالي يأمل في الاعتماد على غاريث بيل في مركز الظهير الأيسر ليحل بدلاً من البرازيلي مارسيلو الموقوف بسبب تراكم البطاقات الصفراء. لكنه وفي ظل غياب اللاعبين، فإن سيضطر للدفع بالبرتغالي فايو كوينتراو. ومن بين الخطة التي سيعتمد عليها المدرب الإيطالي لتفادي

كيف رد بلاتر على طلب حرمان روسيا من استضافة كأس العالم؟

أصر سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" ثقته بقدرة روسيا على تنظيم أفضل بطولة كأس عالم على الإطلاق رغم كل المشاكل السياسية التي تحيط بهم. واندلعت مجموعة من المعارك شرق أوكرانيا بعد قرار روسيا ضم عدة أراضٍ أوكرانية إليها كما تم فرض مجموعة من العقوبات الاقتصادية على روسيا وتمت إحطالية الفيفا بتجريد الدولة من حقها باستضافة

كأس العالم. وعلى هامش اجتماعه بفلاديمير بوتين الرئيس الروسي قبل شهر على موعد انتخابات رئاسة الفيفا، قال بلاتر "أنا سعيد وفخور لأن روسيا ستكون قادرة على استضافة كأس العالم وهذا بفضل الرئيس فلاديمير بوتين ووزير الرياضة فيتالي موتكو ورئيس اللجنة التنفيذية اليكسي سوروكين. هناك فريق عمل رائع ومُنظم للغاية". وأضاف "البعض يُطالب بحرمان

روسيا من تنظيم كأس العالم لكن دائماً كان لدينا إجابة واحدة وهي أننا نأخون في عملنا في كرة القدم دون أن نسمح للسياسة بالتدخل فيه، كل شيء يسير على ما يرام لتنظيم أفضل كأس عالم على الإطلاق. الوضع الاقتصادي في روسيا ليس جيداً لكن أنا أعلم أنه سيتحسن". وختم "الشيء الأهم بالنسبة لنا هو أن الشعب الروسي يريد تنظيم هذه البطولة، أنا أشعر بذلك".

صحيفة إسبانية تكشف وضعية بنزيما قبل الديربي الأوروبي

واصل فريق ريال مدريد استعداداته لمواجهة جاره أتليكو مدريد ضمن إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، وذلك في مركز تدريبات النادي "فالدبيباس" حيث شهدت حصّة تدريبات الإثنين في أبرز أصدائها، استمرار غياب المهاجم كريم بنزيما عن الدخول في التدريبات الجماعية والفردية، بسبب الإصابة التي تعرض لها الإيسوع الماضي خلال لقاء الذهاب على ملعب "فيسنتي كالديرون".

وعانى اللاعب الفرنسي خلال أواخر الشوط الثاني من مباراة الذهاب من التواء على مستوى ركبته اليمنى، مما استدعى مدرب الفريق كارلو أنشيلوتي لعدم إشراكه في مباراة ملقا السبت ضمن الدوري المحلي. فربحاً إياه ليكون على كامل الجاهزية ليكون أساسياً اليوم الأربعاء. وذكرت صحيفة "أس" الإسبانية المغربية السبت ضمن الدوري المحلي، بنزيما من الفريق الملكي. أن كريم بنزيما لن يتمكن غالباً على الإلتحاق ببقية

دافيد سيلفا يطمئن الجماهير على حالته الصحية

قال لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، الإسباني ديفيد سيلفا إن الفحوص الطبية التي خضع لها اليوم عقب خروجه من مباراة ويست هام على محفة بعد التحام مع السنغالي شيخو كوباتيه سارت بشكل جيد حيث يتواجد حالياً في منزله. وكتب اللاعب على حسابه بشبكة (تويتر)

الاجتماعية: «جزيل الشكر لكل رسائل الدعم، كل الفحوص سارت بشكل جيد وأنا في المنزل. أهم شيء هو النقاط الثلاثة». وكان اللاعب خرج من المباراة على محفة الدقيقة ١٨، حينما كان فريقه متقدماً بهدفين بعد كرة مشتركة تعرض فيها للضرب بالكوع في الرأس.

شباب خنيفة المغربي يتعرض لحادث سير مروع

وتم نقله إلى مدينة فاس حيث خضع لعملية جراحية عاجلة في الرأس وسأزال لم يستعد وعيه، بسبب قوة الاصطدام، خاصة أن الحافلة انقلبت في وقت كان جميع اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني نائمين. وتضام مكنونات شباب خنيفة الحالة الصحية للحارس زانا، الذي شارك في المباراة أمام شباب الحصيمة، بعد أن دخل بدلاً للحارس بوعيميرة في الجولة الأولى. وعاشت الكرة المغربية أحداثاً مأساوية في الفترة الأخيرة بسبب حوادث السير، على غرار فاجعة طانطان التي ذهب ضحيتها أكثر من 30 طفل شاركوا في الألعاب المدرسية، وكذلك وفاة نبيل أومغار مهاجم شباب الحصيمة بسبب حادث سير خطير.

تعرض فريق شباب خنيفة المغربي لحادث سير خطير بعد أن اصطدمت حافلة الفريق بحافلة نقل أخرى، الإثنين أثناء عودة الفريق الخنيفي من مدينة الحصيمة، بعد أن خاض مباراة صعبة أمام الشباب الحصيمي الأحد والتي انتهت بالتعادل الإيجابي في الدوري المغربي للمحترفين لكرة القدم. وأحدثت هذه الواقعة حالة من الرعب والذعر في صفوف بعثة الفريق الخنيفي، حيث كانت تقل أيضاً إداريين وأعضاء من الجهاز الفني لشباب خنيفة. وخلف هذا الحادث المؤسف إصابات متفاوتة الخطورة في بعثة الفريق الخنيفي، نقل أغلبهم للمستشفى. ومنهم من لازال يواصل العلاج بسبب خطورة الإصابات. وتبقى حالة الحارس الحسن زانا الخطير، بعد إصابته في الرأس

ريال مدريد يتفوق على برشلونة في ركلات الجزاء بعد ان نجح في 10 وأهدر واحدة



كشفت إحصائية نشرتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية عن تفوق فريق ريال مدريد على جريمه التقليدي برشلونة فيما يخص نجاح اللاعبين في تنفيذ ركلات الجزاء في الدوري الإسباني هذا الموسم. ووفقاً لإحصائية الصحيفة الكاتالونية فإن ريال مدريد وفشلاً عن نفوذه على برشلونة فيما يخص ركلات الجزاء، فإنه أيضاً هو أكثر الفرق حصولاً على ركلات جزاء في الدوري الإسباني، بالإضافة إلى أن الفريق الملكي هو أقل الفرق التي احتسبت ركلات جزاء ضدها يواقع أربع ركلات جزاء فقط. وشهدت مباراة ريال مدريد التي فاز بها على نفوذه في المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري حصول الفريق الملكي على ركلة جزاء لكن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو أهدرها، في المقابل شهدت نفس المرحلة احتساب ركلة جزاء ضد برشلونة في المباراة

النجم الأرجنتيني لونييل ميسي، حيث سجل أربعة منها بنجاح في مرسي (إلتشي، ليفانتي، رايو، إيبار) في حين فشل في واحدة أمام ليفانتي، وفيما يخص ركلات الجزاء التي احتسبت ضد ريال مدريد فبلغ عددها أربعة، انتهت ثلاثة منها في المرسي، في حين صد إيبكر كاسياس ركلة واحدة. أما ركلات الجزاء الخمسة التي احتسبت ضد برشلونة فقد انتهت أربعة منها في المرسي أمام (ريال مدريد، أتلتيكو مدريد، غرناطة، رايو) في حين تصدر كلاوديو برافو لركلة واحدة في مباراة فالنسيا الأخيرة. ومع تبقي ٦ جولات على انتهاء الدوري الإسباني الذي يتصدره برشلونة بفارق نقطتين عن ريال مدريد، لا يزال الفريق الملكي يتقدم بفارق ستة ركلات جزاء أكثر عن الفريق الكاتالوني، أي أكثر من الضعف.

وزير الثقافة فرياد رواندزي يبحث مع الشيخ السبل الكفيلة لإيجاد مزيد من التنسيق بين السلطين

لدور العرض السينمائية والمسارح والمنتديات الثقافية في المشاريع الحديثة المنشأ في العراق . وأكد رواندزي أن الوزارة جادة في ضرب مفاصل الفساد ومعالجة المشكلات كافة التي واجهت الوزارة للقيام بدورها وإيجاد بيئة مناسبة للحركة الثقافية من دور العرض السينمائية والمسارح والمنتديات الثقافية وتوفير التسهيلات لإقامة معارض الكتب والمهرجانات الثقافية .

وبشكل جاد بإجاء خلق مناخ ثقافي حقيقي في بغداد وبقيّة المدن العراقية عبر تشريعات من شأنها خلق بيئة قانونية مناسبة للعمل الثقافي . وأوضح رواندزي خلال اللقاء أن الوزارة واجهت خلال السنوات الماضية الكثير من الإهمال وتعاني من غياب حقيقي في البنى التحتية للنشاطات الثقافية والفنية لذا تسعى من خلال النشاطات الاقتصادية من الاستثمار وغيرها إلى أن تكون هناك حصة

استقبل وزير الثقافة فرياد رواندزي في مكتبه الرسمي النائب فائق الشيخ علي (عضو لجنة الثقافة والأعلام النيابية سابقا) حيث جرى بحث السبل الكفيلة لإيجاد مزيد من التنسيق بين عمل السلطة التشريعية والوزارة بما يخدم الحركة الثقافية في العراق وبين رواندزي خلال اللقاء أن الوزارة تسعى إلى النهوض بدورها الثقافي خلال المرحلة الراهنة على الرغم من الإمكانيات المتاحة إلا أنها تعمل



دار ثقافة الاطفال تشارك في معرض بغداد الدولي الثالث للكتاب

شاركت دار ثقافة الأطفال في معرض بغداد الدولي الثالث للكتاب الذي نظّمته دار عارف للمطبوعات بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب على أرض معرض بغداد الدولي. وأكد مدير عام دار ثقافة الأطفال الدكتور نوفل أبو رغيف خلال زيارته المعرض الذي تشارك به عدد من دور النشر العالمية والعربية على أهمية القراءة والمتابعة للطفل التي تعد عنصراً أساسياً ومهما في عملية بناء التربية لتطوير قدراته على التعلم الذاتي والمستمر مدى الحياة وتساهم في تنمية معلوماته العامة وتزويده بمفردات ومعاني وجمل جديدة يضيفها إلى قاموسه اللغوي وتنمي مهاراته وقدراته في التحليل والاستنتاج ، مضيفاً إلى مشاركته في النقاش الذي يحتاج إلى كم هائل من المعلومات التي تساعد على حل المعوقات التي تواجهه وتكسبه مفاهيم دينية وأخلاقية جديدة.



السيدة أمال كاشف الغطاء: المسرح هو أداة تغيير وهو بارومتر لقياس تطور او تدهور اي مجتمع



تغيرت دائرة السينما والمسرح بزيارة السيدة أمال كاشف الغطاء مع الشيخ سالار باجان والدكتور محمد البياتي وكان في استقبالهم وكيل وزير الثقافة مدير عام الدائرة وكالة الاستاذ مهند الدليمي بصحبة مسؤولي الدائرة السيدة آسيا كمال وقحطان جليل وطه رشيد وطلال هادي وغانم حميد وفؤاد نون. وجرى الحديث حول الوضع الثقافي بشكل عام والمسرح بشكل

خاص وقدم الدليمي شروحات وافية للسيدة كاشف الغطاء عن الواقع المر الذي يعيشه المسرح العراقي بسبب الضائقة المالية التي تعيشها الدائرة بعد إيقاف السلفة التشغيلية التي كانت تمنح للدائرة من أجل تغطية تكاليف الإنتاج .. من جانب آخر أبدت السيدة أمال كاشف الغطاء حماساً وحبها للمسرح وسبق وان أصدرت ثلاث مسرحيات، وأشارت إلى أهمية المسرح باعتباره أهم أداة

تشرفت دائرة السينما والمسرح بزيارة السيدة أمال كاشف الغطاء مع الشيخ سالار باجان والدكتور محمد البياتي وكان في استقبالهم وكيل وزير الثقافة مدير عام الدائرة وكالة الاستاذ مهند الدليمي بصحبة مسؤولي الدائرة السيدة آسيا كمال وقحطان جليل وطه رشيد وطلال هادي وغانم حميد وفؤاد نون. وجرى الحديث حول الوضع الثقافي بشكل عام والمسرح بشكل

د. شفيق المهدي يفتتح معرض الفنان مهدي المعلم في قاعة الق للفنون

معارض فنية من شأنها اعلاء الحركة التشكيلية العراقية.. ولقد استخدم الفنان مهدي المعلم تقنيات جديدة في عالم التشكيل تمثلت باستخدام دخان لهب الشمعة وتمريه على ورق حساس لرسم مشهده التشكيلي بعدة اساليب ورؤى فنية مثل البورتريت والوجوه والاعمال التعبيرية والعمرائية وغيرها. ومهدي المعلم خريج اكااديمية الفنون الجميلة فرع الرسم وهو عضو جمعي الفنانين التشكيليين ونقابة الفنانين ومبتكر تقنية الرسم بالدخان. ونال العديد من الجوائز كما شارك في اكثر المعارض التي اقيمت في العراق ولبنان.



ضمن النشاطات الفنية للدكتور شفيق المهدي. مدير عام دائرة الفنون التشكيلي. افتتح المعرض الشخصي للفنان مهدي المعلم على جدران قاعة (الق للفنون) في الوزيرية وبحضور العديد من الفنانين والنقاد والمثقفين ووسائل الاعلام. واشاد المهدي بهذا الجهد الفني لدجومه المشهد التشكيلي العراقي المعاصر المتمثل بهذا

وكيل وزارة الثقافة فوزي الاتروشي يفتتح معرض الكتاب للجميع



افتتح في مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية بكلية العلوم السياسية في جامعة بغداد معرض الكتاب الخامس وبحضور وزيرة المرأة السابقة ابتهاج الزبيدي ووكيل وزارة الثقافة فوزي الاتروشي والدكتور علي الجبوري مدير مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية. وقال الدكتور مفيد كاصد الزبيدي رئيس اللجنة التحضيرية للمعرض ان فكرة المعرض عالية واقليمية جديدة تقوم على اساس دعم الكتاب بأسعار زهيدة جداً لخدمة طلبة الدراسات الأولية والعليا في الجامعات العراقية والمحافظات كافة. ويعد هذا المعرض السنوي الخامس في مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية ولكنه الاول في هذه الفكرة بعد ان تحول الكتاب الى سلعة تجارية بعيدة عن متناول الباحث والفارئ العراقي لذلك

اجتهدنا الى الفكرة الجديدة حيث ضم المعرض كتاباً قديمة ثرائية ولغوية وتاريخية وأدبية وثقافية وسياسية واقتصادية فضلاً عن توأمها مع كتب حديثة جداً للسنوات ٢٠١٤ - ٢٠١٥. شارك في المعرض دور نشر عراقية ومصرية وفلسطينية واردنية واماراتية ضمت كتاباً مترجمة عالمياً لأشهر مراكز البحوث في العالم فضلاً عن جناح لمؤلفات اساتذة المركز المطبوعة عراقياً وعربياً، وجناح كتب ومؤلفات صدرت عن المركز خلال أكثر من ثلاثين عام في شتى التخصصات العلمية المتعلقة بالسياسة والاستراتيجيات الدولية، فهو دعوة للعمل الاكاديمي والثقافي بين جامعتنا ووزارة الثقافة لحياء مثل هذه الافكار الجديدة ونشرها بكافة مؤسسات الدولة والجامعات ومنظمات المجتمع المدني لتكون تجربة تعم كل الأوساط الثقافية.

الدار العراقية للازياء تشارك في المعرض الدولي الثالث للكتاب بعرض منتجاتها من الملابس التاريخية والفولكلورية والمطبوعات والمجلات

شاركت الدار العراقية للازياء في المعرض الدولي الثالث للكتاب المقام على أرض معرض بغداد الدولي للفترة من (١٦-٢٥) نيسان وبحضور الاستاذ عقيل المندلاوي. حيث تم عرض منتجات الدار من الملابس التاريخية والفولكلورية والمطبوعات والمجلات الخاصة بالدار.



موظفو دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة يتبرعون بالدم دعماً للحشد الشعبي



ويسعون للنيل من أرضنا العزيزة ليحفظها الخالق عز وجل من مكرهم وجبروتهم بفضل تلاحم أبناء الشعب العراقي الواحد بكافة قومياته واديانه ومذاهبه مستلهمين مبادئ لرسالات السماوية السمحاء.

المتنبي. واندفع موظفو الدائرة وبكثافة للتبرع لمعبرين عن شعورهم الووني والانساني تجاه أبناء وطنهم المقاتلين المرابطين في جبهات العز والكرامة والشرف وهم يقاثلون اعنى هجمة ارهابية بربرية يشهدها العصر الحديث متمثلة بداعش ومن لف لفهم وهم ينشرون حقدهم

دعماً للموقف البطولي لقواتنا المسلحة واجهزتنا الامنية والحشد الشعبي وابناء العشائر في تصديهم للارهاب ومحاربتهم. نظمت دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة بالتعاون مع مصرف الدم المركزي في وزارة الصحة حملة تبرع بالدم وشهدتها قاعة

١٤ موظف في مكتب المفتش العام ينهون تدريبهم للفصل الاول من العام الحالي

انهى (١٤) اربعة عشر موظفاً في مكتب المفتش العام لوزارة الثقافة تدريبهم داخل العراق في الفصل الاول من العام الحالي. الدورات التي تم ترشيح الموظفين لها اختلفت في مجالات عدة شملت الادارية والقانونية والمالية والهندسية واساسيات الحاسوب فضلاً عن الدورات الاعلامية والتي نظمت من قبل جهات مختلفة تضمنت هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية والمكتب الاستشاري في كلية الاقتصاد بجامعة بغداد وايضا في مقر الوزارة وقد احرز موظفو المكتب في بعض منها المراتب المتقدمة على اقرانهم من موظفي المكاتب والوزارات الاخرى .



سيرة حياة الشاعر الراحل خضير هادي



خضير هادي، شاعر شعبي عراقي (في بغداد) اشتهر بكتابه النصوص الغنائية وأشهرها أغنية الفنان محمد عبد الجبار (تانيتمك) واستمر في الخوض في نجومية الشعر وكان مبدعاً حبه وتقديره لعراقيته في قصيدة خاتمتها "ألف روحي سجائر وأنت تشرّبها". كان ينفي خضير هادي علاقته بالنظام المقيم، حيث قال إنه يرفض أن تصنف آراؤه وأشعاره ضمن أي حزب أو نظام أو كتلة غير أنه عراقي. وأوضح أن الحسوية هي التي أخرجت عودته إلى العراق مشيراً إلى أنه يفتن العودة دون أن يحسب على طرف من الأطراف. وقدم شكرًا للبلدان العربية التي رحبت بالعراقيين في الفترة الماضية. وحول قصيدة "شراي الزلم عبد الله، التي قيل أنه كتبها للعاهل السعودي، قال خضير هادي إن القصيدة مكتوبة لصديق شخصي اسمه عبد الله، وكتب فيه القصيدة بسبب وقوفه معه في مشكلة تعرض فيها للتوقيف خارج بلاده. وغنى له الكثير من فناني العراق منهم:

هيثم يوسف، حاتم العراقي، محمد عبد الجبار، علاء سعد، صلاح حسن، أحمد الصياح، ومن ألبوماته الشعرية: (أسوار الذهب)، (عنوان إلى صديق)، (ضاعت علي)، (الدواع يا امسي)، (سيارة وجوال)، (عسل)، (أولادي).

عزيز علي.. لسان الناس المسكوتين

مصطفى جواد ليخبره ان "الباشا" قد ادار موجة الاذاعة ليجد فيها هذا المنولوج الراديو قائلاً: شوف هذا ابن..... ديشتمني.



مات مهملاً ومنسياً

لم يختلف على فنه احد ممن عاصروه او جابلوه سوى سلطة البحث التي اهتمته بالماسونية لتلقيه في السجن مدة عامين. الشاعر الشعبي والملحن والمؤدي الذي ولد في بغداد العام 1924 ومعه ثقافته المبكرة وتأثره باشعار احمد شوقي الى كتابة "المنولوج" الساخر الذي استفز السلطة والناس معا. فقد شارك في بواكير حياته المدرسية في العديد من المظاهرات والاحتجاجات التي تطالب برحيل الاستعمار. بدايات ثورية كان عزيز علي فنانا ناقدا كما يقول عنه الاعلامي محمد رشيد الذي كتب مسلسلًا دراميا تحت عنوان "الوتر السابع" ويضيف متابعاً: فني العام 1937 عندما كان طالباً شارك في تظاهرات ضد الجنرال "مود" وفي العام 1941 شارك في احداث ثورة مايس وقد اعتقل بسببها، وبعد خروجه من السجن اصبح اكثر الداعين الى الثورة من خلال كتابته "المنولوج" وهو مصطلح يوناني يتألف من كلمتين "مونو" وتعني الصوت الواحد "لوج" وتعني المقال. وقد ياتي على شكل نثر او شعر ويصلح ان يلقي ويلحن. ويذكر رشيد في العام 1956 وعلى لسان عزيز علي.. كنت استعد للدخول الى استوديو الاذاعة لانتقاد منولوج "السفينة وصلي على النبي" واثناء الانتقاد فوجئت بوجود نوري السعيد ينظر الى من وراء زجاج الاستوديو وقد تراءى في انه سيكرمني بقليل دخل علي مهندس الاذاعة "ناجي صالح" ليهمس في اذني قائلاً: هل تحمل معك مجموعة من اشعارك لان "الباشا" يريد ان يراها، فسلمته اياها وهي بخط يدي ليسأل بعدها "هذا شنو ديحجي من كلبه" فاجابوه.. لا باشا

الماسونية

يقول عنه احد الباحثين انه في العام 1963 اعيد عزيز علي للوظيفة بعد فصله قبل عام وكان مسرورا بوظيفته الجديدة في وزارة الثقافة والاعلام الى جانب مجموعة من الشخصيات الادبية امثال حارث طه الراوي وحامد العلوي ولطيف الخوري وناظم سيالة وجميل الجبوري وكاظم جواد وسالم الانوسي وخالد الشواف ونعمان ماهر الكنعاني ومدحت الجادر. ويتابع الباحث مضيفاً وفي العام 1975 تم اتهام عزيز علي بالماسونية من قبل سلطات حزب البعث فاعتقل لمدة قاربت العامين واطلق سراحه لكبر سنه. قتل ولده الكبير "عمر" في احدي معارك الحرب العراقية واليرانية ليصاب بصدمة كبيرة.

مدرسة الموسيقى والباليه

يستذكر الباحث ساردا ذكرياته عن عزيز علي وفي العام 1968 اعطيت له مهمة تأسيس مدرسة الموسيقى والباليه مما كان منه الا ان يشمر عن ساعده وراح ليبدأ ما في وسعه ليضع كل كفاءته في سبيل تأسيس هذه المدرسة، ليقوم بعدها بزيارة الاتحاد السوفيتي متعرفاً على المدارس الموسيقية هناك. وبعد ان تعاقد مع الخبراء السوفيت وجلب معه الادوات والآلات الموسيقية بالتعاون مع وزارة التربية تم تأسيس المدرسة لتكون مختصة في تعليم فنون وعلوم الموسيقى الى الاطفال المتميزين ذي القابليات الفنية في جميع محافظات العراق، ليضاف اليها بعدها قسم الباليه.

هو الذي يكتبها ويلقيها ليرسل الى احد العاملين في الاذاعة ليخبرني ان الباشا يريد ليقول " انته شدوه متشانم بابا وديتجي الناس بجباياتك" ثم اردف بعدها قائلاً: انته شنو شغلك، فقلت له: انا موظف حكومي في دائرة الكمارك صمت بعدها وقال: واي واي جماله موظف بالحكومة، فوضع مجموعة الاشعار في جيبه وقال وهو يحدق بي "بسببته". وفي اليوم التالي ذهبت الى الكمارك الذي اعلم فيه " مخمنا" لاجد استعداعي من قبل "الباشا"، وبعد حضوره امامه الخبرني بعد ان عاد اوراقه الي قائلاً: كنت اظنك شيوعيا واتمنى منك ان تكون متفانلاً.. ويتابع رشيد قائلاً.. وفي الاسبوع الثاني غنى عزيز علي منولوجه الشهير " انغل ابو الفن لا ابو الفن"، وبعد ثورة 1958 حدثه العلامة د.

مشكول الذمة

افتقن انباري البلام اعله شاطيك
ونترجه الفضل من اليبسودون
تظل مشكول ذمة ومايريك
لن بعدك حبيبي هواي مديون
ومومن عازتي من قهري اداعيك
لنك ماكلتاي ابيوم ممنون

او تذكر لو لفاك الهم شسليك
اغرك بالفرح وكلي مطحون
وكلك ياحلو شماصار خليك
يمرك عافية وياطعم زيتون
شجاءها الدنيه وهلكد غبرت بك
ودنكلك وتد ويه البكرهون

اطلبك عمر ضيعته البلياليك
اطلبك دمع ماظن صيته اعيون
مو من عازتي من قهري
اداعيك لنك ماكلتاي ابيوم ممنون
تذكر من جنت ترعل وراضيك
وميل على الكلب ميلات مجنون

رياض الركابي

تظل مشكول الذمة ومايريك
لن بعدك حبيبي هواي مديون
اشتوفيني وانه الدابن واهم بيك
يمن دينك تكيل ابهد المتون

سأستمر!!!

ادهم عادل

سأستمر!!!
كبل لا جفك واسبل!!!
اريد اسأل..
ليش اليجتك احلامي..
ويبوك عيوني..
ما يخجل اذا صله!!!
واشوف بنيه هلكد
ما تحب وتحاف!
من طاري الشمس تجفل!!!
كبل ليصير عوره الصوت!!!
اريد ام الشهيد بكيفها تهلهل..
كبل لا اجدل الزاني
اكته اعشك!!!
وافهمه الله الحبيب
الناس ما يختل..
كبل لا عمم اطفالي..
اعظم كلبى المرفع!!!
كبل لا احجب بنيتي
افهمها الشعر موعيب..
لكن عيب لو ينسفر
بيد انسان ميجبه!!!
كبل لا اصوم
اشبع من طواري امي!
مو صايم وانام!!!
(وهيه جوه الشمس علاكة مخضر
من عزل بات من امس)
كبل لا اقل المرند..
افكر ليش عاف الله!!!
اشبعنه خبز وهدوم..
واحترمه!!!
كبل لا ينكطع جفه!!!
حلال البوك للجايح!
اذا راد المريض ينام
عيب ياذن الجامع!
(عيب الطفل يجفل
من اسم الله!!!)
كبل لا اصلي واتوضه
اعتر شايب الشارع!!!
كون الدين ينظي لكل
ضري عيون..
ميسوي ينتر ضايح!!!
(اريد ابني وطن للناس..
كبل لا ابني بيت الله!!!)
ما التزم بالاحكام.
اذا خلتي ضد الناس!!!
ما احترم نص اي دين
شرع موت بنيادم!!!
اهمل كل حديث
يجول اجر عالم تحديت!!!
والكافر اشوفه انسان!
ميهمني يشوف الدين من يا باب..
ميهمني يصلي شلون!!!
ولا اساله رسولك وين!!!
بيني وبين كل انسان
دم وطن!!!
بيني وبين كل شجرة
علاقة تين!!!
احب الناس كل الناس
واحضن كل جرح
ما يدري اصله متين!!!
اسير سالفة نسوان..
وامدد كحل جوه العين!!!
ما احقر اي انسان!!!
وما اكتره شخص..
ما دام الله مفتح البيبان!!!
ما دام الشمس تتغط بالبيستان!!!
وحتى الشجر عشرة وياه..
اذا يبرد..
افضله الورك قمصان!!!

نعش النهر

وفنكم عكب تعبي اسوه بيه افلان
شلع من روحي مسلم ذبه بل كوفه
اذا بس للضحكه يسجد بكل توقيت
جا رب الذمع ياهو الي يسجدله
انطوني الهجر واخذو بلا ترجيع
هناك الجنت حتى باهلي ما ابدله
اريدن ذلته خلي ينزل انا هواي
ساؤوني وكلت ما اكتر اصعدله
بس انفض عباتي الكعده صعبه اصير
خلي يرجعلي مادام اني كاعده



ويشد روحه على اي تابوت البشوفه
اليجني ومن امره وعنده طف يلغي
ويختل بل كراب وينكر سيوفه
النورس ما يحط يم جئه اي صياد
اذا ما شاف النهرما فارش جروفه
ولكلي اشفته مد روحه واني اشلون
ملايح جثة الغرکان معروفه
اليضم شعره لمن يكيل التابوت
بعد تحلم تشوف الوادم ازلوفه
ومعزة جف ابوي وملكه امي الحار
بحلك يطبلني نار وحطني سالوفه
الحبل يم السجن مو حبل لا تابوت
وبقيت لهل سبب خايف من جفوفه

علي نجم

شكد عيب استحي احجيه الكم وفشلان
طلع ميجيني خالي الجنت ما عوفه
وحلفانه جذب والعلك مدري متين
وكرتته وما طلع دخان بحروفه
وانه من طفت كلبه وبسته وفترت
وعلي مو من معزه ولا من خوفه
اشتهت بكليه بس استغفريت هواي
الحجر الاسود وكلبه اخوان بل شوفه
مرت نص سنه وجرحي عل طول العام
ونكت سهمه على جرحي وما رضه يروفه
اليجني من اغبين نص دقيقه يموت

دموعي كلش غاليات

احمد الذهبي

انه عندي دموعي كلش غاليات
ومايرخصن الا يم الغالي
واغله واحد انته والوادم وراك
وحالي من تروح يكره حالي
ولذلك من بجيت انه عليك
عيون طاحت مو دموع كبالي
من رحت مني وخذت روحي ومشيت
علاقل جا رجعت دلالي
وجا كلت مسكين خل اعطف عليه
وخل اعزده وكلشي ماسوالي
انه ردت اولهم بكلك اصير
عمي مو اول اصير التالي
وانه من عنك ردت ماحصلت
عاد نعم الله من احصل اسلاي
انته مو ماني وخذت روحي ومشيت
شراح تاخذ كون صاير مالي
كلي تاخذني الك مني وتروح
وانه ارد للبيت منك خالي
روحي ركه تصير لو صرلتها سيف
وبين ادك الموت هم يحلاي
شبيك متعجب طحت يمك جتيل
هوه غير انته الصرت جتالي
لو ردت من بالي اشليك مستحيل
انته بالي يصير اشيلن بالي
الموت والفركه سوه الوادم تكول
انه اكول الموت والله اشوالي
شبيها مدري شماك الوادم تكول
انه لو ادري اكول شمالي
جان حمل الدنيه لو فوكي يطليح

ليش يا بغداد..



سمير صبيح

بس باب الحوائج باقي والنعمان
وبقيت البوب كلها بخوف مزودة
امام بكل جرف مثل العلم مرفوع
وشاهدنا الجسر عل الخوة موجودة
وشدينة الجرح ونكطع حبل الخوف
ونشفنة الذمع ونسدت العبرة
بعد ما نطفي لزمة انظم ملح بالمائي
ميزنة الحروف وضحت الجفرة
ما نلغظ بعد ونصير مثل الخيط
انحطتة على الفتك وتوفنة اليرة
عود احنه وييس منصر ماشة نار
مويبه الحفر والغرينه المجره
تجويته نعم نكطع هواه اتصوت





المرأة العراقية تعاضد أخاها الرجل لمواجهة «داعش»

تنوعت مبادرات المرأة العراقية للتضامن مع أبناء القوات المسلحة في حربهم ضد عصابات «داعش» الاجرامية، إذ اتخذن من مهنهن المختلفة وسيلة لدعم المتطوعين، فيما عقدت اللجنة الوطنية العليا للنهوض بواقع المرأة اجتماعاً لمناقشة سبل مواجهة غريبان الارهاب المجرمة.



العام للقوات المسلحة في مقارعة قوى الشر والارهاب من العصابات التكفيرية المجرمة. النوري نوه بأهمية تأمين سلامة وصول الخدمات البلدية الى مواطني العاصمة وخصوصاً حماية الخطوط الرئيسية الناقلة للماء الصافي والحام في جاني الكرخ والرصافة من اي عمل تخريبي. موضحاً ان ملاكات الامانة ستؤمن كل ما تحتاجه الطرق من صيانة لدعم واسناد وادامة زخم حركة القوات المسلحة.

الامانة وغيرهم في الاكاديمية العسكرية التابعة لها والمختصة بالتدريب. مؤكداً قدرة الاكاديمية التي يقودها ضباط مهنيون. على استيعاب جميع اعداد المتطوعين وتدريبهم على شتى صنوف القتال وجميع انواع الاسلحة واساليب مواجهة ارايبي «داعش». وشدد على جاهزية واستعداد جميع منتسبي دائرة الحراسات والامن من الضباط والرتاب والمنتسبين لتنفيذ توجيهات وتوصيات المراجع الدينية العليا والالتزام بتعليمات القائد

البلدية والتشكيلات التابعة لها في ذات الاطار لتفعيل قرارات اجتماع اللجنة العليا للمرأة التي اوصت بها خلال انعقادها امس.

تدريب المتطوعين

الى ذلك، اكدت امانة بغداد جاهزية اكايميها العسكرية لاستقبال وتدريب جميع المتطوعين الذين لبوا نداء المرجعية للدفاع عن تراب البلاد ومقدساته. بحسب مدير دائرة الحراسات فيها اللواء قاسم عيسى النوري. واوضح انه تم اتخاذ جميع التدابير والاجراءات اللازمة لاستقبال المتطوعين من موظفي

العليا للنهوض بواقع المرأة اجتماعاً موسعاً امس الاثنين في وزارة الثقافة لمناقشة سبل مواجهة «داعش». مديرة العلاقات الخارجية ورئيسة لجنة المرأة في امانة بغداد خولة موسى اكدت لـ«الصحاح» ان الاجتماع الذي عقد في دائرة العلاقات الثقافية بالوزارة برئاسة وزيرة المرأة ابتهاج كاصد الزبيدي. شهد تقديم الامانة ورقة عمل تضم مقترحات عدة بناءة لتفعيل دور الموظفات العاملات في مؤسسات ودوائر القطاع العام ضمن وزارات الدولة كافة.

واضافت ان المقترحات تهدف الى توحيد الموقف الرسمي لجميع الوزارات في ما يخص الموظفين والموظفات وفتح باب التطوع للراغبات مع توفير سبل التعامل في هذه المرحلة من خلال توحيد مناهج التدريب على استخدام السلاح ودورات الدفاع المدني والاسعافات الاولية واقامة دورات التنقيف وزيادة الوعي الامني وفضح اساليب الاعداء التكفيريين وثقافتهم المنحرفة الهدامة بحق ابناء العراق لاسيما بعد ان تعرضت المرأة الموصلية الى عمليات اغتصاب تحت ذرائع ما يسمى بـ(جهاد النكاح).

حملات للتبرع بالدم

وشددت موسى على ضرورة تنظيم حملات للتبرع بالدم دعماً للقوات الامنية. اضافة الى ضرورة حث جميع المسؤولين في الوزارات والدوائر على تشجيع الموظفات على التطوع في اطار الاجراءات الادارية التي تضمن نجاح العملية مع توفير الحوافز المعنوية والمادية المشجعة للمشاركة. وكشفت عن ان الامانة ستعقد يوم الاحد المقبل على حدائق الزوراء اجتماعاً للجان الفرعية التابعة للجنة المرأة في الدوائر

دعم القوات الامنية

(ام كرار ٤٤ عاما) التي تعمل خياطة في مدينة الصدر اوضحت لـ«الصحاح» انها اتفقت مع جاريتها واخوانها على تقديم ما يمكن لدعم العمليات العسكرية التي تقوم بها قواتنا الامنية لمحاربة عصابات «داعش» الاجرامية. واكدت انها وزميلات لها قررن ان يقمن بخياطة الملابس العسكرية لأزواجهن وابنائهن واخوانهن ليتمكنوا من الالتحاق بصفوف القوات الامنية.

اما الخياطة (سلامة كاظم ٥١ عاما) من مدينة الصدر ايضا فبينت ان الهدف من هذه الخطوة هو اعطاء المرأة دورا اكبر بهذه المعركة المصيرية كونها شريكة الرجل في الحياة وهو ما يتوجب مشاركته بالدفاع عن مقدسات البلاد.

وبينت ان «عدم امتلاك اخيها لثمن البذلة العسكرية، لم يقف عائقا امام رغبته واخوانها وامها في الانخراط للذود عن حياض الوطن. اذ قمن بشراء القماش العسكري وخياطته له ليتمكن من تلبية نداء المرجعية في الجهاد ضد كل من يحاول تدنيس ارض العراق وانتهاك حرمانه.

الخياطة (كرمة عبد الحسن ٣٦ عاما) دعت جميع النساء العراقيات الى ضرورة ان يقمن بمبادرات ماثلة لدعم القوات الامنية. ما سيسهم في رفع الروح المعنوية لهم ويرفع امن قوة عزيمتهم المتقدمة. عادة خياطة المرأة للملابس العسكرية اقل ما يمكن ان تقدمه من جهد وهي تشاهد الملايين التي هبت لتبى نداء المرجعية المقدسة للدفاع عن البلاد ضد الهجمة الوحشية من عصابات داعش المجرمة.

دور المرأة

في سياق متصل. عقدت اللجنة الوطنية

معاناة نساء العراق تحت حكم «داعش»

الفتيات من ارتياد المدارس. يقوم مقاتلو داعش وعناصره النسائية من «شرطة الآداب» بضرب وعض ووخز النساء بعصي معدنية في الأماكن العامة. ما يؤدي لخوفهن من التماس الخدمات التي يحتجن إليها. كما أن الغارات الجوية على المنشآت الصحية والتعليمية التي تواجد بها مقاتلو داعش أدت إلى خوف النساء من استخدام هذه المنشآت. ذكرت النساء قصف مستشفى الحويجة في سبتمبر/أيلول ٢٠١٤. من قبل القوات الحكومية العراقية بحسب المصادر الإخبارية. وقصف سوق في الحويجة في يونيو/حزيران ٢٠١٥ من قبل قوات التحالف. أدت الغارات حسب التقارير إلى مقتل عدد كبير من المدنيين. مع سقوط آخرين في هجمات أخرى أقل حجماً. قالت بعض النساء إنهن أحسسن بهانة كبيرة جراء معاملة داعش لهن. وقالت امرأتان إنهما شعرتا باكتئاب حاد لدرجة الرغبة في الانتحار.

داعش زادت قسوة الحياة عليهن. وقد تعرضن للبيع والشراء وللغتصاب الغاشم والفصل عن أطفالهن. أما قيود داعش على النساء السنيات. فقطعتهن عن الحياة والخدمات العادية بشكل شبه كامل*. النساء السنيات اللواتي قابلتهن هيومن رايتس ووتش هربن من مناطق تخضع لسيطرة داعش. منذ يونيو/حزيران ٢٠١٤. غربي محافظة كركوك. ووفدن على مناطق تسيطر عليها قوات حكومة إقليم كردستان. أفادت جميع النساء والفتيات السنة بالتعرض لقيود مشددة على لباسهن وحرية التنقل في المناطق الخاضعة لداعش. قلن إنهن لم يسمح لهن بمغادرة بيوتهن إلا وقد ارتدين النقاب الكامل وبصحبة أقارب مقربين من الرجال. هذه القواعد التي نفذت بالضرب وفرض الغرامات على الأقارب الرجال أدت لعزلة النساء عن الحياة العائلية والأصدقاء والحياة العامة. تعاني العائلات المقيمة في مناطق داعش أيضا وبشكل مكثف من ارتفاع أسعار الطعام والعجز الجوي التي يشنها التحالف بقيادة الولايات المتحدة والقوات الحكومية العراقية. من تمت مقابلتهن قلن إن نقص الطعام والخوف من الغارات وانتهاكات داعش أدوا بهن إلى الفرار. أفادت ١١ امرأة وفتاة تمت مقابلتهن إلى تقييد حصولهن على الرعاية الصحية والتعليم بسبب سياسات داعش التمييزية. وتشمل قواعد تمنع الأطباء الذكور من ملامسة أو رؤية المريضات أو الأفراد بهن. في المناطق الريفية. منعت داعش

كشفت مقابلات جديدة مع نساء هربن مؤخرا. تعرضن للتعذيب والإجبار فيهن بين عناصر داعش عرضت إفادات الضحايا أيضا قيودا منهجة تنتهك حقوق نساء وفتيات عراقيات أخريات. وتحد كثيرا من حرية تنقلهن وحصولهن على الرعاية الصحية والتعليم. في المناطق الخاضعة لسيطرة الجماعة. بحسب هيومن رايتس ووتش. في يناير/كانون الثاني وفبراير/شباط ٢٠١٦. قابلت هيومن رايتس ووتش ٢١ امرأة سنية مسلمة عربية من منطقة الحويجة العراقية و١٥ امرأة وفتاة من الأقلية الإيزيدية. هربن جميعا من مناطق خاضعة لسيطرة داعش. وأغلبهن هربن في أواخر ٢٠١٥. أمضت العديد من الإيزيديات - المختطفات على يد داعش أواسط ٢٠١٤ - أكثر من سنة في الأسر. وصفن خويلهن قسرا إلى الإسلام واستخدامهن في الرق الجنسي وبيعهن وشراءهن في أسواق العبيد وتنقلهن بين ما يصل إلى ٤ عناصر من داعش. وثقت هيومن رايتس ووتش الاغتصاب المنهج للنساء والفتيات الإيزيديات لأول مرة في مطلع ٢٠١٥. امرأة مسلمة سنية هربت من معقل تنظيم «الدولة الإسلامية» في الحويجة والشرقاط ترتاح في مركز للنازحين في الحموور جنوب الموصل. العراق. ١٤ فبراير/شباط ٢٠١٦. رويترز

النساء الحاملات في مهمة صعبة عنوائها: النجاح داخل البيت وخارجه

تتحمل المرأة العاملة مسؤولية مضاعفة بالقياس إلى مسؤولية الرجل. فهي مطالبة بالنجاح داخل البيت وخارجه، وعليها أن توفيق بين عملها هنا وعملها هناك، فلا يشغلها واجبها في أحد العاملين عن واجبها في العمل الآخر. وهنا تحتاج المرأة العاملة إلى دعم الرجل ومساندته لكي تتمكن من النجاح الذي يحتاج إلى درجة عالية من المثابرة والتنظيم وحسن التصرف بالوقت. التقينا بسيدتين من مصر والسعودية وتحدثت معهما عن تجاربهما داخل البيت وخارجه، وعن العقبات التي واجهتوهما وكيف تجاوزتا وتتجاوزان هذه العقبات، ونبدأ من مصر مع الدكتورة جهاد عامر مديرة الأورومتوسطي في وزارة الشباب المصرية.

على حياتي. لأنني اعتدت عليه منذ طفولتي وفي كل مراحل حياتي قبل الزواج. لأنني أنتهي لعائلة عسكرية تقدس الانضباط في المواعيد. فوالدي ضابط بالجيش». وأوضحت الدكتورة جهاد أنه بعد الانتهاء من طعام الفطور. تبدأ إجراء اتصالاتها لتأكيد جدول أعمالها ومواعيدها في العمل. لمعرفة المواعيد التي ما زالت قائمة أو ما تم تأجيله. وما هي المواعيد التي ستمت في المكتب أو خارجه. أي أن يوم العمل يبدأ من البيت وقيل الخروج ومع هذا فهي سعيدة جداً بنجاحها في عملها وبيتها.

وتقول: «رغم أن العمل يأخذ وقتاً كبيراً جداً. خاصة أنه كلما كثر التكليف واتسع نطاق المسؤولية. فهذا بالطبع يقطع جزءاً كبيراً من الوقت. لكنني أحاول بقدر ما أستطيع أن أوفق بين العمل والمنزل. وقد تعلمت الصبر والتأني حتى أستطيع الجمع بين متطلبات النجاح في العمل والاستقرار والسعادة الأسرية. دون أن تطغى إحداهما على الأخرى». وعن كيفية قيامها بالأعمال والأنشطة الاجتماعية. رغم يومها المزدحم. قالت الدكتورة جهاد: «أقوم بالعمل الاجتماعي قدر الاستطاعة. لكن ليس بصورة رسمية. لأن عملي في وحدة الأورو متوسطي يحتم علي ألا أنضم إلى أي جمعية أهلية منعا لتضارب المصالح. لأن الوحدة التي أعمل فيها تتعامل مع الجمعيات

زوجي يرى نجاحي نجاحاً شخصياً له وسأتوقف عن العمل إذا شكّل خطراً على أسرتي

استقبلتنا الدكتورة جهاد مع زوجها المستنقار ساهر كمال في ساعة مبكرة قبل ذهابهما إلى العمل. وأعدت طعام الفطور للأسرة. مؤكدة أن يومها يبدأ قبل ذهابها إلى العمل بأكثر من ساعتين. تقوم خلالها بأداء الصلاة والاطمئنان على طفلها يوسف. البالغ من العمر أربع سنوات. وإيقاظه والجلوس معه والترفيه عنه بمشاركة زوجها الذي اعتاد الاستيقاظ مبكراً أيضا. خاصة بعد التحاق يوسف بالمدرسة. ويتطلب هذا جهيزه مبكراً. لأنهما يؤمنان بمقولة الرسول صلى الله عليه وسلم: «البركة في البكور». ثم تبدأ في إعداد الفطور الذي تحب على أن يكون صحياً وخفيفاً ومتمكلاً من الناحية الغذائية. ووفقاً لنظام الرجيم الذي تسيّر عليه الأسرة للحفاظ على الصحة والرشاقة. وعادة ما يشهد تناول الطعام مناقشة مع الزوج في الشؤون الأسرية أو الحياة العامة. وبعد مغادرة يوسف المنزل إلى المدرسة تقوم بتوجيه المعاونين. لأنها ترفض بشدة كلمة الخدم. الموجودين في المنزل بما هو مطلوب منهم طوال النهار.

الانضباط

عندما تعجبنا من استيقاظها مبكراً قبل طلوع الشمس. قالت الدكتورة جهاد: «هذا النظام القائم على الاستيقاظ المبكر ليس غريباً

زوج عصري

عن دور زوجها في حياتها كأمراة عاملة تقول: «رغم مسؤولياته الكثيرة من خلال عمله كمستشار قانوني في مجال البنوك. لكنه يساعدني كثيراً في التغلب على المشكلات التي تواجهني كأمراة عاملة.

السياحة والسفر للتخلص من التوتر

القيادة بما يشبه وضع مؤشر الساعة عند التوقيت 10 و 10 دقائق.

• ارفعي الكتفين مع التنفس شهيقاً وزفيراً مرات عدة، مثل: طفل صغير يرفع كتفيه وكأنه يقول بلا مبالاة "لست اهتم لذلك!".

• بإلهام من حركة الكتف والاسترخاء على عجلة القيادة، قلصي العضلات ثم استرخي مرات عدة.

• تنفسي بهدوء واستقدي من هذا الاسترخاء تماماً.

• اختاري القيام بحركة صغيرة غير ظاهرة، مثل شد قبضة اليد، أو تمديد إصبع الإبهام، أو تمديد القدمين أو الأصابع. وفي حالة التوتر الناتج عن طول الانتظار، كرري التمرين حالا إلى أن تشعر بالاسترخاء.

• تمرين ضد ثقل الساقين في الطائرة

هذا التمرين الصغير يحفز الدورة الدموية الوريدية العائدة، التي تتأثر من الطيران في العادة، وهو تمرين ممتاز لمحاربة التعب وثقل الساقين:

• اثبتي جيداً في مقعد الطائرة المخصص لك.

• ارفعي طرفي القدمين من جهة الأصابع، مع ثبات الكعبين على الأرض لمدة 10 ثوان.

• ارفعي الكعبين عن الأرض مع المحافظة على رؤوس الأصابع على الأرض لمدة 10 ثوان.

• ابدئي من جديد وكرري التمرين 3 مرات.

• امسكي بالركبة اليمنى بكتفي يديك، وحركي الكاحل حركة دائرية ببطء شديد، ثم قومي بالحركة ذاتها بالركبة اليسرى.

• قومي بحركات الانحناء ولمس رؤوس الأصابع، وأنت جالسة.

• إذا تبيحت لك الفرصة، انهضي من المقعد وامشي خطوات قليلة لتحريك الدورة الدموية في الجسم.

حاوي استغلال فترات التنقل في المواصلات، للاستراحة والتخلص من التوتر والإجهاد، وركزي على الأفكار الإيجابية بدلاً من التركيز على مساوئ المواصلات. في ما يلي 3 تمارين سهلة يمكن ممارستها أثناء الجلوس لتحقيق الاسترخاء:

• غفوة القطار السريعة

هذه الغفوة هي لحظة من المتعة، تسمح لك بالاسترخاء تماماً وشدن طاقتك من جديد.

• اغلقي عينيك وتنفسي ببطء، واطلعي العنان لجسمك كله، لكي تسترخي من قمة رأسك حتى أخمص قدميك، ودعي الأفكار والانشغالات تتحرر من ذهنك وجسمك، ودماغك يستريح.

• ارخي الجفون وعضلات العين، افتحي الشفاه قليلاً وارخي فكّي الأسنان، واجعلي الذقن يميل إلى الأسفل قليلاً.

• اشعري بظهرك يغوص في المقعد بأمان، فقرة فقرة، وسوف تشعرين بأن التوتر في الظهر قد زال. ارخي عضلات المؤخرة والساقين حتى تصلي إلى رؤوس أصابع القدمين.

• تخيلي منظرًا طبيعيًا أثناء قضاء الإجازة، حيث تجلسين هناك مثل شاطئ رملي.

• ولدقائق عدة امصّي هذا الشعور بالراحة والاسترخاء، أو الدفء والرفاه.

• مددي عضلات الجسم، وافتحي عينيك من جديد وتنفسي بعمق.

• دقيقة الاسترخاء في السيارة

أزمة سير خانقة، هذه اللحظة المناسبة لممارسة تمرين سوف يساعدك على التخلص من التوتر والإجهاد، خلال دقائق معدودة.

• اثبتي في أسفل المقعد وضعي يديك على عجلة

(5) نصائح لإجازة ممتعة بدون وزن إضافي

بممارسة أي نوع من النشاطات الرياضية أثناء العطلة، لا سيما استخدام صالة الرياضة في الفندق، أو ركوب الدراجة الهوائية.

4. تجنّب الخلط بين الشعور بالجوع والعطش، ولذا يُنصح بشرب كم وافر من الماء، خصوصاً أثناء التجوال. علماً بأن الجسم يتكوّن في معظمه من الماء، والشعور بالجوع يمكن أن ينتج عن الجفاف. وبعبارة أخرى، إن الرغبة في تناول وجبة خفيفة، هو طريقة الجسم في الإشارة في بعض الأحيان إلى الحاجة للماء.

5. عدم انتظار الجوع لتناول الطعام، مع التزوّد بوجبات خفيفة صحية في الحقيبة، كـ"كروانولا"، أو صنف من الفواكه، أو قبضة (ملاء اليد) من المكسرات والبذور، أو وضع حبات من بسكويت القمح المالح. علماً بأن الجوع أثناء التجوّل في المطار، هو وسيلة مؤكدة لتناول الأطعمة السكرية أو الغنيّة بالدهون. كما أن الأطعمة الخفيفة، مثل: رقائق البطاطس والحلوى والمخبوزات وألواح الشوكولاتة، لن تشبع جوعنا طويلاً، وستعمل على تكثيف الرغبة الشديدة بالكربوهيدرات



اسكالوب البحر بالصلصة الشهية

الكراث والبقدونس، مع التحريك حتى تتجانس هذه المكونات.

4. طريقة التقديم: ضعي الصلصة في طبق التقديم، تعلوها بقطع "الاسكالوب"، وزيني بالأعشاب المفضلة لك.



وصفات اسكالوب أكلات السمك طبخات السمك وصفات السمك وصفات سريعة.

المقادير:
اسكالوب البحر الجاف : 15 قطعة (قطع كبيرة الحجم)
ملح : حسب الرغبة
فلفل أسود : حسب الرغبة (للصلصة)
طريقة التحضير:
1. انزعي الزوائد المحيطة بقطع "الاسكالوب"، من ثم اغسلي الأخيرة بالماء، وضعيها في داخل مصفاة حتى تجف، وانثري الملح والفلفل الأسود عليها.

2. أضيفي الزبدة وزيت الزيتون إلى مقلاة غير لاصقة، وقلبي حبات

ماء الشعير : كوب وربع (بدون كحول، للصلصة)
بودرة الثوم : نصف ملعقة صغيرة (للصلصة)
برش ليمون : نصف ملعقة صغيرة (الحامض، للصلصة)
ملح : حسب الرغبة (للصلصة)
فلفل أسود : حسب الرغبة (للصلصة)
طريقة التحضير:
1. انزعي الزوائد المحيطة بقطع "الاسكالوب"، من ثم اغسلي الأخيرة بالماء، وضعيها في داخل مصفاة حتى تجف، وانثري الملح والفلفل الأسود عليها.

2. أضيفي الزبدة وزيت الزيتون إلى مقلاة غير لاصقة، وقلبي حبات



الحمل 21 مارس - 28 أبريل

الثور 21 أبريل - 20 مايو

الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

الأسد 23 يوليو - 22 أغسطس

العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر

الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

العقرب 24 أكتوبر - 21 نوفمبر

القوس 22 نوفمبر - 20 ديسمبر

الجدي 21 ديسمبر - 19 يناير

الدلو 20 يناير - 18 فبراير

الحوت 19 فبراير - 20 مارس

حل الأمس

8	4	3	5	9	6	1	7	2
2	7	1	4	8	3	9	5	6
9	6	5	2	1	7	8	3	4
6	5	2	8	3	1	7	4	9
7	8	4	9	2	5	3	6	1
3	1	9	6	7	4	5	2	8
5	9	8	7	4	2	6	1	3
4	3	7	1	6	9	2	8	5
1	2	6	3	5	8	4	9	7

عادي

9					5	6		
					9	7		8
1	5	2		8				
		7	9		8			
2					3			7
	6							
	1	4		7				
8		6						2
			4					

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، ثلاث ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، وسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خالٍ، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

عادي

	3		2		6			
2		8	1					3
		1						
					3			
			5	2		4		
							8	
9							4	6
	6					9		
			7			5	3	
					4			9

متقدم

أفقياً:

- المخافقون - زر.
- ليبر - ويل - ود.
- بنسجل - حرام.
- وهي - تمارين.
- نراقفهم - ليّن.
- سئيل - مل - غش - يم.
- صب - مربع.
- مناخ - لو - يدري.
- لام - خفيف.
- حري - أب.
- لم - تعترف - بل.
- مروعة - يصحو.

عمودياً:

- الفونس - سلم.
- لي - هرب - مر.
- مريم الصالح.
- سيف - بخار.
- أوج - قم - ميتة.
- فيل - هال.
- قل - تم - أتى.
- حم - غم - خبر.
- نور الشريف - في.
- داري - بدوين.
- مين يعرف - بح.
- ري - علو.

الحل السابق:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

- منطقة في الكويت - إنصاف.
- نمشي - ناقوس - نحن (بالإنجليزية).
- ممثلة سورية - عكس حلال.
- قطعة - متشابهان - من الاسماء الخمسة.
- نصف شعاع - من المشروبات الغازية - حرف جر.
- نبدأ - صيّر.
- يبعث - يراد - ساند ودغم.
- فقد عقله - شاهذاها.
- أغنية لام كلثوم - حب.
- جميع - نصف انتداب - حيوان بري.
- نشق - أرشذت - عكس مية.
- عاصفة بحرية - ننسى (معكوسة).

عمودياً:

- مطرب مصري.
- أغنية للمطرب محمد عبده - سمّت.
- عملة عربية - أدون - قهوة.
- سرور - خيبة - فاصل.
- حائط - أحصنة.
- جسد - مفردنا قتبلة.
- ثواب - تحترم - اثنان (بالإنجليزية).
- لا يباح به - من الكواكب.
- غيوم - نشعر.
- للتأوه - زخرف.
- حواض - زكن.
- من الحمضيات - جواب (معكوسة).

سيرة الامام علي الهادي (عليه السلام)



ولادته والبشارة النبوية

وُلد الإمام الهادي (عليه السلام) في نواحي المدينة المنورة، في قرية أسسها الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) تسمى: صرّاء. وقد بشر رسول الله (صلى الله عليه وآله) بولادة الإمام الهادي (عليه السلام) بقوله: (... وأن الله تعالى ركب في صلبه نطفة لا باغية ولا طاغية، بارة مباركة، طيبة طاهرة، سقاها عنده علي بن محمد، فألبسها السكينة والوقار، وأودعها العلوم وكل سر مكتوم، من لقيه وفي صدره شيء أنباه به وحذره من عدوه...). وقد اختلف المحدثون في تاريخ ولادته: فقيل: وُلد في شهر رجب، ويؤيد هذا القول: الدعاء المروي عن الإمام المهدي (عليه السلام): (اللهم إني أسألك بالمولودين في رجب: محمد بن علي الثاني وابنه علي بن محمد المنتجب...). وذكر بان عياش إن ولادته (عليه السلام) كانت في الثاني من شهر رجب، أو الخامس منه، وقيل: (في الليلة الثالثة عشرة منه، سنة ٥١٤هـ - وقيل: ٥١٢هـ - وقيل: كانت ولادته (عليه السلام) في النصف من ذي الحجة، أو السابع والعشرين منه.

كنيته وألقابه

اسمه: علي، وكنيته: أبو الحسن وقد يعبر عنه -في الأحاديث الرويية- بأبي الحسن الثالث أبو أبي الحسن الأخير، للفرق بينه وبين الإمام أبي الحسن موسى بن جعفر والإمام أبي الحسن الرضا (عليهما السلام).

ألقابه

الهادي، النقي، وهما أشهر ألقابه، والنجب، المرتضى، العالم، الفقيه، الأمين، الناصح، المفتاح المؤمن، الطبيب العسكري، المتوكل. وكان الإمام يُخفي لقبه (المتوكل) ويأمر أصحابه أن لا يلقبوه بالمتوكل لأنه كان لقب الحاكم العباسي يومذاك. وقد يعبر عن الإمام الهادي (عليه السلام) ب-(الفقيه العسكري) أو (العسكري) أو (صاحب العسر) أو (الصادق). العلة التي من أجلها سمي علي بن محمد والحسن ابن علي عليهما السلام العسكريين • روي أن الخلة التي يسكنها الإمامان علي بن محمد والحسن بن علي عليهما السلام بسر

من رأى كانت تسمى عسكر فلذلك قيل لكل واحد منهما العسكري. زوجاته وأبنائه أولاد الإمام الهادي (عليه السلام) كان للإمام الهادي (عليه السلام) من الذكور أربعة، وبنت واحدة، فالذكور هم: - السيد محمد، وكنيته أبو جعفر. - الإمام الحسن العسكري (عليه السلام). - جعفر. - الحسين. وأما البنت فاسمها: عليّة.

وذكر بعض النسابين، زياداً وموسى وعبد الله ولكنهم غير معروفين. وفيما يلي شرح موجز عن حياة من ذكرنا: السيد محمد كنيته: أبو جعفر.

كان أكبر أولاد أبيه، وكان سيداً جليلاً مجمعاً للكمالات، وكانت الشيعة وغيرهم يظنون أنه الإمام بعد أبيه، حسب القاعدة المعروفة عن الشيعة بأن الإمامة تكون في الولد الأكبر إذا لم يكن فيه عيب أو نقص بنافي الإمامة. ولكن السيد محمد توفي في زمن أبيه، لما خرج الإمام الهادي (عليه السلام) من المدينة إلى سامراء ترك ابنه السيد محمد في المدينة المنورة وهو طفل، وبعد سنوات التحق الولد بأبيه ومكث عنده مدة، ثم أراد الرجوع والعودة إلى المدينة المنورة، وفي الطريق وصل إلى مدينة بلد، فمريض هناك وفاق الحياة، في سنة ٥١٣هـ تقريباً، وعمره فوق العشرين سنة، وشق الإمام العسكري ثوبه في مصيبة وفاة أخيه هذا.

وقبره بين سامراء وبغداد، وله مشهد مشيد، يزوره الناس من كافة الطبقات وأجزاء العلماء، وأعظم الفقهاء، وأكابر المجتهدين والمحدثين وغيرهم، وقد ظهرت كرامات كثيرة من مرفده الشريف من شفاء المرضى وغير ذلك... حتى ألف المرحوم البحاثة العلامة الميرزا محمد الطهراني رسالة في كرامات السيد محمد، وهكذا ألف المرحوم العلامة الشيخ محمد علي الأروبادي كتاباً سماه (سبع الدجيل)، نقل فيه كرامات عديدة للسيد محمد المزبور.

في ترجمة كل من علي بن عبد الله بن مروان الأنباري، والحسن بن الحسين الأفتس، وعلي بن عمر النوفلي وشاهويه بن عبد الله بن سليمان، والجلابي وغيرهم ما يشير إلى هذا السيد الجليل، من تصور أنه الإمام بعد أبيه، ومن حضور الشيعة عند الإمام الهادي (عليه السلام) لما توفي السيد محمد، ونص الإمام الهادي على إمامة الإمام الحسن العسكري (عليه السلام).

وأعقب أولاداً، سكن بعضهم في بخارى، وبعضهم في تركيا، وبعض سلالاته منتشرون في العراق، ومنهم السادة آل بَاق المعروفون في العراق.

وقد جُدد بناء مشهده الشريف في خلال القرنين الأخيرين مرات عديدة من تشييد المرقد وبناء القبّة المنورة، وتوسيع الصحن وبناء الحجرات وإسالة الماء والإنارة بالكهرباء، والمرافق الصحية وغير ذلك.

وهذه المشاريع قام بها العلماء والأمراء وأهل الخير والإحسان من الإيرانيين. وقد نظم بعض علماء الكاظمية وبعض شعراء النجف قصائد رائعة في مدح السيد محمد، مذكورة في كتاب (مآثر الكبراء في تاريخ سامراء) تأليف المرحوم الشيخ ذبيح الله الخلاتي، وفي كتاب (سبع الدجيل) للأروبادي. جُدون الحديث بالتفصيل عن الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) في الملف الخاص به.

الحسين بن الإمام الهادي

لقد أهمل التاريخ ذكر هذا السيد الجليل.



الصالحات، وكفى في فضلها أنها كانت مفزع الشيعة بعد وفاة أبي محمد عليه السلام.

روى الشيخ الصدوق عن أحمد بن إبراهيم، قال: دخلت على حكيم بنت محمد بن علي الرضا أخت أبي الحسن صاحب العسكر عليه السلام في سنة اثنتين ومئتين، فكلمتها من وراء حجاب وسألته عن دينها فسمعت لي من تأم بهم، ثم قالت: والحجة بن الحسن (عليه السلام)، فسمت إلى أن قال: فقلت لها: أين الولد؟ يعني الحجة عليه السلام

قالت: مستور، فقلت: إلى من تفرغ الشيعة؟ فقالت إلى الجدة أم أبي محمد عليه السلام، فقلت لها اقتدي بمن وصيته إلى امرأة؟ قالت: اقتداء بالحسين بن علي، والحسين بن علي عليه السلام أوصى إلى أخته زينب بنت علي عليهما السلام، في الظاهر، وكان ما يخرج عن علي بن الحسين عليه السلام من علم ينسب إلى زينب سترًا على علي بن الحسين عليه السلام.

أمه أم ولد، يقال لها حديث.

وفي عيون المعجزات: اسم أمه علي ما رواه أصحاب الحديث سليل رضي الله عنها، وقيل: حديث، والصحيح سليل.

وفي كشف الغمّة ج ٣ ص ٢٩٢: أمه سوسن، وفي مناقب آل أبي طالب ج ٤ ص ٤٢١: أمه أم ولد يقال لها حديث.

وقال الحافظ عبد العزيز، واه أم ولد يقال لها: حربية، وقال ابن الخشاب: أمه سوسن.

ولم يتطرق المؤرخون إلى تاريخ ولادته ووفاته وترجمة حياته، وفي كتاب شجرة الأولياء: أن الحسين كان زاهداً عابداً معترفاً بإمامة أخيه أبي محمد الحسن العسكري (عليه السلام) وكان صوت الإمام المهدي (عليه السلام) يشبه صوت عمه الحسين.

وكان الناس يعبرون عنه وعن أخيه الإمام الحسن العسكري بالسيطين، تشبيهاً لهما بالإمامين الحسن والحسين (عليهما السلام). وكان له من الأولاد أربعة، وقد رحلوا -بعد وفاة أبيهم- من سامراء إلى مدينة لار من بلاد فارس في إيران فقتلوا بعد وصولهم إليها.

السيدة حديثة أم الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)

ذكر الشيخ عباس القمي في الأنوار البهية أن أم الإمام الحادي عشر أبو محمد الحسن بن علي العسكري عليه السلام هي حديث أو سليل، ويقال لها الجدة، وكانت من العارفات

فنانون مصريون يزورون موقع مجزرة سبايكر في تكريت

شارك الفنانون المصريون أحمد ماهر، ووفاء الحكيم، وحنان شوقي في احياء مراسم شعبية عراقية لأرواح شهداء مجزرة سبايكر التي حدثت في منطقة القصور الرئاسية بتكريت في محافظة صلاح الدين.

ووقف الفنانون الذين تميزت بينهم الفنانتان حنان شوقي ووفاء الحكيم بارتدائهما الملابس العسكرية دعماً للجيش العراقي، على فتح مقبرة لشهداء سبايكر تضم رفات ٨٠ مغدوراً منهم تم دفنهم بطريقة عشوائية على ثلاث طبقات ودفنهم بصخر وحجر كبير، فيما كانوا منذهلين وهم يشاهدون الجثث التي اخرجت من مقابرهم الجماعية واطلقوا نوبات من البكاء والصراخ بصوت عال مثل الكثيرين غيرهم الذين وجدوا انفسهم امام صور مذهلة ومرعبة، وقد لفتت الفنانة حنان شوقي الانظار اليها بشكل خاص لبكائها الحار وجلوسها القرفصاء وانحنائها للشهداء وهي تنظر اعدادا كثيرة منهم كما توقفوا مع الجميع عند "مذبح سبايكر" على نهر دجلة، وهو الموقع الذي نفذ فيه مسلحو تنظيم داعش مذبحه كبيرة بحق طلبة القاعدة الجوية "سبايكر"، ووضعوا الورد على الصخرة مصحوبة بنشيج مرير ومؤثر، كما اشعلت الفنانتان الشموع بالقرب من الرفات الملقوفة باكياس بلاستيكية.



الإعلامي الألماني (باكوس) : مجاهدو الحشد الشعبي قوات وطنية تحمي المظلومين وهي سند قوي للقوات الأمنية



أبناء الحشد الشعبي الملبين لنداء المرجعية الدينية العليا في الدفاع عن العراق ومقدساته ونتيجة لما حققوه من انتصارات دكت أوكار عصابات (داعش) وأرجعت كيدهم إلى نحوهم وبيّنت حجمهم الحقيقي تعرّضوا إلى هجمة إعلامية شرسة ومنظمة تفت وراها جهات داخلية وخارجية لا تريد لعراق المقدسات وأهله خيراً وترغب في تزيقه وتفكيكه، وهذا ما حدا بإعلاميين غربيين ليسوا مسلمين لكنهم ينظرون إلى الحقيقة بعين الصدق والأمانة وينقلونها بمهنية غير مرتبطين بأجندات ومن دون مساومات فبدعوة من الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة زار وفد من الإعلاميين الغربيين غير المسلمين تحت عنوان (حملة من أجل الحقيقة) متحدّين الأخطار والصعاب من أجل الوقوف على حقيقة ما يثار من افتراء وكذب وتطاول على مجاهدي الحشد الشعبي. ضم الوفد الإعلامي الألماني (سيباستيان

إلى تكريت) ووثقنا معارك خربها...