

# دعم الدولة

مجلس النواب ينهاي القراءة الأولى للموازنة  
بتخصيص ١٧٪ حصة لكوردستان

صادق مجلس النواب. في جلسته الإستثنائية المنعقدة لليوم الخميس. على فقرة حصة إقليم كوردستان والبالغة ١٧٪ من مجمل موازنة ٢٠١٥. وانتهى مجلس النواب القراءة الأولى للموازنة بعد ان عقد جلسته إستثنائية لقراءة مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٥ بحضور ٢٠٨ نائب.

12 صفحة

رقم الاعتماد لوكالة دعم الدولة في نقابة الصحفيين بالرقم ١٥٠٩ لسنة ٢٠١٤

العدد (٣) - الخميس ٢٥ / ١٢ / ٢٠١٤

## العبادي يوقع على مشروع قانون الموازنة ويسلمه الى مجلس النواب ويصل الى العاصمة التركية انقرة



اعلن النائب الثاني لرئيس مجلس النواب العراقي آرام الشيخ محمد. عن توقيع رئيس الوزراء حيدر العبادي على مشروع قانون الموازنة لعام ٢٠١٥. وارساله الى مجلس النواب العراقي من اجل قراءته والتصويت عليه. وقال الشيخ محمد في بيان له ان «العبادي ابلغ خلال اتصال هاتفى مع النائب الاول لرئيس البرلمان بالتوقيع صباح اليوم على مشروع

قانون الموازنة المالية الاتحادية وأرسله الى مجلس النواب. داعيا الى ضرورة تصويت البرلمان على الموازنة بعد حصول التوافق بين الكتل النيابية». اضاف ان «العبادي حث مجلس النواب على الاستمرار في التعاون مع مجلس الوزراء من اجل المضي قدماً باتجاه الإصلاحات والتشغيفات المالية خدمة لمصلحة الشعب العراقي». وكان مجلس الوزراء قد أقر يوم

### السيد عمار الحكيم: المسيحيون ليسوا بإضافة عددية على العراق بل هم إضافة نوعية



العراق بل هم إضافة نوعية». جدا بفضل الانتصارات التي مؤكدا ان «المسيحيين يحققها الجيش والحشد سيعودون الى ديارهم قريبا الشعبي»

أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي السيد عمار الحكيم ان المسيحيين ليسوا بإضافة عددية على العراق بل هم إضافة نوعية. وذكر مصادر اخبارية ان «رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي السيد عمار الحكيم شارك في اعياد المسيحيين في كنيسة الاقادم المسيحي وكاتدرائية القديس يوسف والقديسة كيريز وسط العاصمة بغداد». وقال السيد عمار الحكيم ان «المسيحيين ليسوا بإضافة عددية على

### روانديزي يستقبل السفير الصربي ويدعو الى بناء علاقات ثقافية



توسعة العلاقات مع العراق. متمنياً ان تكون هناك لقاءات هدفها تطوير العلاقات الثنائية ووضع استراتيجيات للتعاون الثقافي. وأكد وزير الثقافة: على ضرورة تبادل الزيارات والوفود الثقافية لأقامة المهرجانات الفنية والثقافية المشتركة والاتفاق على مذكرات تفاهم وبروتوكولات تعزز التعاون بين الجانبين. من جهته، قال سفير جمهورية صربيا توميسلاف نيكوليتش: انا سعيد بلقاء وزير الثقافة العراقي. متمنياً له النجاح في عمله. مضيفاً ان العراق يمثل الحضارة والرقي الابداعي والانساني طيلة الالاف السنين.

دعا وزير الثقافة فرياد روانديزي الى بناء علاقات ثقافية وضرورة تبادل الخبرات لتعزيز أواصر الصداقة والتفاهم المشترك بين العراق وصربيا. وقال روانديزي خلال لقائه في مكتبة مبنى الوزارة. اليوم الخميس. سعادة السفير جمهورية صربيا توميسلاف نيكوليتش: ان تعزيز الجانب الثقافي مع صربيا يسهم في

### بحضور وزير الشباب والرياضة ونقيب الصحفيين مؤيد اللامي انطلاق فعاليات المؤتمر السنوي العام للأندية الرياضية



### الدفاع: مقتل مجموعة من الارهابيين في بغداد وبيجي

شهدت قاعة قرطبة في فندق المنصور ميليا. المؤتمر السنوي العام للأندية الرياضية العراقية الذي تقيمه وزارة الشباب والرياضة بحضور معالي وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان. ورئيس اللجنة الأولمبية الكابتن رعد حمودي. ونقيب الصحفيين الاستاذ مؤيد اللامي وعدد من الشخصيات السياسية والفنية ونخبة كبيرة من الرياضيين مثلي الأندية الرياضية العراقية. وناقش المؤتمر الواقع الرياضي بشكل عام وواقع الأندية الرياضية العراقية. وكيفية النهوض بها نحو الرقي والازدهار بشكل خاص.

اعلنت وزارة الدفاع عن قتل مجموعة من عصابات داعش الارهابية في مناطق متفرقة في صلاح الدين وشمالى بغداد وصد هجوم على سد حديثة بالانبار وذكر بيان للوزارة ان «إبطال لواء الرد السريع في قيادة عمليات صلاح الدين المتقدمة داخل سوق البيجي تمكنت من قتل عدد من الارهابيين بعد الاشتباك معهم بالأسلحة المتوسطة والثقيلة

### برعاية السيد وزير الداخلية: مكتب المفتش العام يقيم احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان



برعاية السيد وزير الداخلية الاستاذ محمد سالم الغبان وبحضور عدد من السفراء ومثلي الهيئات الدبلوماسية العاملة في بغداد وعدد من الضباط والقادة في الوزارة. اقام مكتب المفتش العام احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان. استهل الحفل بعزف السلام الوطني وقراءة اي من الذكر الحكيم وسورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق. بعدها القى المفتش العام للوزارة الاستاذ محمد مهدي مصطفى كلمته بالمناسبة بين فيها دور مديرية حقوق الانسان ومكاتبها والمؤسسات الحكومية العاملة في هذا المجال والتي تسعى الى دعم وتطبيق مبادئ حقوق الانسان في المؤسسات الامنية المختلفة. والعمل ضمن القوانين التي نصت عليها الدساتير العالمية لحقوق الانسان. وشدد السيد المفتش العام في كلمته على ضرورة تفعيل القوانين الخاصة بحماية حقوق الانسان واهمها عدم انتهاكها من قبل ضفاف النفوس وبالاخص من قبل الزمر الارهابية

### محافظ صلاح الدين يكشف عن تشكيل غرفة عمليات في بلد والموافقة على تطوع ٧٠٠ عنصر

اعلن محافظ صلاح الدين رائد الجبوري. موافقة هيئة الحشد الشعبي على تطوع ٧٠٠ عنصر من شمال تكريت. (١٧٠ كم شمال بغداد). على ملاك الحشد. فيما كشف عن فتح غرفة عمليات في قضاء بلد وتخصيص ١٠٠ مليون دينار لها. وقال الجبوري. ان «هيئة الحشد الشعبي وافقت على تطوع ٧٠٠ عنصر على ملاك الحشد من مناطق شمال تكريت». كما شفا عن «فتح غرفة عمليات في قضاء بلد وتخصيص ١٠٠ مليون دينار لها». وأضاف الجبوري ان «هناك مؤتمر موسع لشيخوخ صلاح الدين الأسبوع المقبل». لافتاً إلى أن «ضرورة فتح أبواب الحوار مع الجميع باستثناء من تعاون مع تنظيم داعش».

### تفجير انتحاري يودي بحياة ٤٣ شهيدا وجرح ٦١ آخرين جنوبي بغداد

افاد مصدر في الشرطة العراقية. بأن حصيلة التفجير الانتحاري الذي استهدف مقر اللواء ٤٢ في الجيش العراقي جنوبي بغداد. كانت ٤٣ شهيداً و٦١ جريحاً. وقال المصدر في حديث خاص لـ«عراق القانون». ان «حصيلة التفجير الانتحاري بحزام ناسف والذي استهدف. جمعا لقوات الجيش والصحة عند مدخل مقر اللواء ٤٢ التابع للجيش بمنطقة المدائن جنوبي بغداد. كانت ٤٣ شهيداً و٦١ جريحاً». واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه. ان «جثث الشهداء نقلت الى دائرة الطب العدلي والجرحى الى مستشفى قريب لتلقي العلاج». مشيراً الى ان «بعض حالات الجرحى حرجة للغاية». وكان مصدر امني افاد. في وقت سابق من بان ٢٤ شخصا استشهدوا واصيب ٣٨ جرحاً بتفجير انتحاري بحزام ناسف استهدف جمعا لقوات الجيش والصحة عند مدخل مقر اللواء ٤٢ بالجيش في منطقة المدائن جنوبي بغداد.

### افتتاحية

### خطوات مباركة للحكومة



بقلم  
رئيس التحرير

شهد العراق خلال الايام القليلة الماضية خطوات دبلوماسية راقية بين عدد من دول العالم وخصوصاً دول الجوار التي لم تكن في صلح مع العراق خلال السنوات الماضية. بما ادى الى تردي الوضع الامني وحدثت ارباكات في العديد من المجالات. اما اليوم فان الوضع قد تغير. مع انفتاح العراق على معظم دول العالم وفتح صفحة جديدة من العلاقات والحوارات البنينة على الاحترام المتبادل وحسن الجوار والتفاهم والتنسيق المشترك من اجل حل القضايا العالقة والوصول الى مشتركات وحلول للوضع الراهن. ان ما يقوم به رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي من خطوات هي اكثر من رائعة وموفقة وخطى بتأييد وقبول جميع الاطراف المشاركة في العملية السياسية. الامر الذي انعكس من خلال انفراج كبير في الازمات وتغيير كثير من قناعات الدول ومواقفها السلبية تجاه العراق. وما نراه اليوم من تقدم في كثير من الاصعدة السياسية والامنية وغيرها. الا نتيجة هذه الجهود المباركة والخيرة. والتي تمنى لها الاستمرار لما فيه مصلحة العراق وشعبه الصابر الابي.

### القضاء: الإفراج عن ١٠٣٨٤ متهماً لم تثبت ادانتهم الشهر الماضي

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية أن محاكم البلاد أفرجت عن ١٠٣٨٤ موقوفاً لم تثبت إدانتهم الشهر الماضي. فيما أكدت أن مكاتب التحقيق القضائي حسمت ١٢٧٧٤ دعوى خلال هذه الفترة. وقال المتحدث الرسمي للسلطة القضائية الاتحادية القاضي عبد الستار لوكالة نون الخبيرة إن «محاكم البلاد أفرجت خلال شهر تشرين الثاني الماضي عن ١٠٣٨٤ متهماً لم تثبت إدانتهم بما نسب إليهم». مشيراً إلى أن «عدد الخلى سبيلهم في دور التحقيق ٨٨٧٩. بينما بلغ عدد المفرج عنهم في دور المحاكمة ١٥٠٥».

### خطة أمنية لمسك الأراضي المحررة في ديالى

أكد القائد الميداني لقوات الحشد الشعبي في محافظة ديالى سعدون الحمداني. تنفيذ خطة أمنية موسعة لمسك الأراضي المحررة من العصابات الداعشية في المحافظة. وقال الحمداني إن «هناك تنسيقاً كبيراً بين القوات الأمنية وبناء الحشد الشعبي. ضمن القواطع الأمنية في ناحية العظيم وحوض حميرين وقرية تبة وأمانة لمسك الأرض. ومنع تسلل العصابات الداعشية إليها. وفق خطة أمنية عالية التنسيق بين نقاط التفيتش». وكشف قائد شرطة محافظة ديالى الفريق الركن جميل الشمري في وقت سابق. عملية عسكرية قريبة لإنهاء تواجد عصابات داعش الارهابية في اطراف محافظة ديالى. وأضاف الحمداني أن «مديري النواحي المحررة بدأوا بممارسة أعمالهم. فضلا عن فتح مراكز الشرطة لتعزيز الموقف الأمني».

## كتلة دعم الدولة تعقد اجتماعا مع جميع مكاتب الكتلة في بغداد والمحافظات برئاسة الاستاذ ابو وسام الدراجي رئيس كتلة دعم الدولة والاستاذ سعد عبود الامين العام للكتلة



عقدت كتلة دعم الدولة العراقية اجتماعا مع جميع مكاتب الكتلة في بغداد والمحافظات برئاسة الاستاذ ابو وسام الدراجي رئيس كتلة دعم الدولة والاستاذ سعد عبود الامين العام للكتلة. وجرى خلال الاجتماع مناقشة الكثير من المواضيع التي تتعلق بتطوير العمل وسبل النهوض به خدمة للمواطنين. وبين الاستاذ ابو وسام الدراجي خلال الاجتماع: ان الظرف الحالي الذي يمر به البلد يتطلب تضافر جميع الجهود من اجل تجاوز الازمة الحالية. من جانبه اكد الاستاذ سعد عبود الامين العام للكتلة: ان هدف الكتلة وغايتها خدمة المواطنين ودعم توجهات الحكومة في مواجهة الارهاب العالمي.

## رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية الاستاذ وسام الدراجي يحضر معرض جمعية فناني ديالى التشكيليين

التشكيلية و وكيل وزير الثقافة الاستاذ مهند الدليمي في معرض جمعية الفنانين التشكيليين محافظة ديالى في وزارة الثقافة ..و جرى خلال الاحتفال عرض الكثير من الاعمال التشكيلية لفناني ديالى التي اعجب بها الحاضرون. وقال الاستاذ وسام الدراجي: ان هذه الاعمال تشكل ثقافة العراق وابداعه وانها تعكس صورة حضارية للبلد وتراثه العريق.



ضمن سلسلة اهتماماته بالثقافة والادب والفنون. حضر رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية الاستاذ وسام الدراجي معرض جمعية فناني ديالى التشكيليين بحضور د. شفيق المهدي مدير عام دائرة الفنون

## وفد كتلة دعم الدولة يلتقي بمعالي وزيرة الصحة الدكتورة عديلة حمود حسين



التقى وفد كتلة دعم الدولة برئاسة الاستاذ عبد الجليل سعدون الدراجي والامين العام الاستاذ سعد عبود بمعالي وزيرة الصحة الدكتورة عديلة حمود حسين. وجرى خلال اللقاء مناقشة العديد من المواضيع التي تهم الواقع الصحي وسبل النهوض به ودعمه وتطويره. وابدى رئيس الكتلة



## رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية يلتقي عدد من رجال الدين في محافظة كربلاء المقدسة

ضمن سلسلة لقاءاته بعدد من الشخصيات العشائرية والدينية والسياسية العراقية الفاعلة في المجتمع. التقى رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية الاستاذ وسام الدراجي بالمرجع الديني السيد علي الميلاني والشيخ الدكتور محمد جمعة. وجرى خلال اللقاء مناقشة الكثير من المواضيع التي تهم حال المسلمين والتحديات التي تواجههم في ضوء الهجمة الشرسة التي يتعرض لها الاسلام الحمدي الاصيل.



## كتلة دعم الدولة تبارك الانتصارات الكبيرة التي حققها ابطال الحشد الشعبي وتعلن استمرارها بدعم القوات الامنية والجيش العراقي في حربه ضد الارهاب



اعلنت كتلة دعم الدولة مباركتها للانتصارات الكبرى التي حققها ابطال الحشد الشعبي ضد الارهابيين الدواعش في مناطق البلاد المختلفة. واكد الاستاذ رئيس الكتلة الاستاذ عبد الجليل سعدون الدراجي: ان الكتلة ما زالت على مواقفها ودعمها اللا محدود لابناء القوات الامنية والجيش الشعبي من خلال دعمهم بالمقاتلين المتطوعين الملين لنداء المرجعية الدينية العليا بالجهاد الكفائي.

من اجل حفظ امن البلد وسلامته. والقوات الامنية والجيش منذ الايام والجدير بالذكر. ان كتلة دعم الدولة الاولى لازمة الموصل. حيث كانت لها مساهمات كبيرة وجهود حثيثة في هذا المجال يشهد له الجميع.

الاستاذ سعد عبود: ان الحشد الشعبي يمثل صمام امان وضمانة حقيقية لسلامة البلاد ولولاهم لكان العراق في وضع اخر مبديا استعداده لبذل الغالي والنفيس

## المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية تقيم المهرجان الشعري الحسيني تحت عنوان (الحسين ع) هو الحق

ولولاها لما بقي الاسلام الى يومنا هذا. اما رئيس كتلة دعم الدولة الاستاذ عبد الجليل الدراجي فقد قال: ان من واجب كل مسلم موالى لاهل البيت ان يحيي ويعظم شعائر الله ومنها احياء الثورة الحسينية واقعة الطف الاليمة والتي استشهد فيها الامام الحسين (عليه السلام) واهل بيته. وان اقامة مثل هذا المهرجان يمثل احياء لهذه الثورة والشعائر التي يجب ان تبقى الى يوم القيامة بان الله.

تلاوة أي من الذكر الحكيم. بعدها القيت العديد من القصائد الشعرية التي جسدت الثورة الحسينية وبطولة الامام الحسين واهل بيته واصحابه. تناوب على القاها عدد من الشعراء الخضرين والشباب. واكد الاستاذ وسام الدراجي رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية في كلمة القاها خلال المهرجان: ان الامام الحسين (ع) يمثل صوت الحق والمستضعفين والمظلومين في كل العالم. ولذلك فاننا يجب ان نحيا هذا الصوت الاصيل لكي نعرفه البشرية وتنتلح نحوه. من جانبه اوضح الامين العام لكتلة دعم الدولة الاستاذ سعد عبود: ان اقامة هذا المهرجان الشعري الحسيني. جزءا من الوفاء للدماء الطاهرة التي سالت من اجل الحق والعقيدة ورسالة الاسلام الحق.



من اجل احياء المبادئ العظيمة للثورة الحسينية المباركة. وتعظيما لشعائر الله التي امرنا الله باحيائها. ونحن نعيش ايام الامام الحسين (ع) ومع اقتراب ايام اربعينية استشهد الامام الحسين (ع) واهل بيته الطاهرين واصحابه. اقامت المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية المهرجان

## وزير الكهرباء المهندس قاسم محمد الفهداوي: تم ربط المنظومة الكهربائية العراقية بنظيرتها السورية (فنياً) لكنها لم تفعل حتى الآن

يعد قطاع الكهرباء واحداً من اهم القطاعات الحيوية التي تتعلق بحياة الناس اليومية... ولأن هذا القطاع حيوي فقد تم رصد مبالغ كبيرة للنهوض به لكن ما يؤسف له ان تلك التخصيصات المالية لم تحقق شيئاً وظلت الكهرباء تعيش معاناة ومنغصات وظل المواطن يسأل متى يغادر العراقيون أزمة الكهرباء؟ ولغرض تسليط الضوء على أنشطة وفعاليات وتطلعات من يعنيه الامر في وزارة الكهرباء توجهنا بحزمة من الاسئلة وضعتها على طاولة وزير الكهرباء المهندس قاسم محمد الفهداوي وقد اجاب عنها الرجل بكل صراحتة المعهودة وشفافيته ومهنيته العالية.. ترى ماذا قال المهندس قاسم الفهداوي في هذا الحوار الصريح جداً ليطلع شعبنا على رؤاه وافكاره وتطلعاته.

ومجالس المحافظات.  
\*هل المشكلة من المحطات التي تعمل بالديزل ام بالغاز وايهما افضل؟

... افضل المحطات هي التي تعمل بالغاز الطبيعي كونه ارخص انواع الوقود وصديق للبيئة اما استخدام الكازاويل (الديزل) الذي يعتبر اقل انواع الوقود هو اسراف بالبالغ وتقليل لقدرة المحطات العاملة. وان الوزارة لديها مشاريع رائدة اخرى لبناء محطات مركبة.

\* هناك الكثير مع المشاريع التي شأها الفساد.. ماهي صورة وزارة الكهرباء في المستقبل؟

... هدفنا في الوقت الحاضر الحد من حالات الفساد ان وجدت ونعود ونطمئن المواطن ان مستقبل الوزارة سيكون ايجابياً.

\* هل هناك خطة لتوزيع المشاريع الكهربائية على المحافظات بما يؤمن الطاقة الكهربائية لجميع المحافظات؟

... توجهنا بتحقيق العدالة بتوزيع المحطات التوليدية على المحافظات كون هذا الشيء في السابق لم يتحقق. ونفقد حالياً بعملية نقل الطاقة نسبة من الانتاج. كما تم الاتفاق مع عدد من مجالس المحافظات على اسناد الوزارة بتنفيذ مشاريع خطوط النقل وايضا تنفيذهم لمشاريع تحويل الشبكات من هوائية الى ارضية كون مجالس المحافظات يجب ان تتحمل مسؤولياتها تجاه أبنائها وبالمقابل الوزارة لن تبخل بمنح كميات الطاقة التي تسد احتياجاتها

\* ماهي مشاريعكم المستقبلية وخططكم في مجال انتاج الطاقة الكهربائية؟

... وجهنا بعدم بناء اي محطة توليدية من تخصيصات الوزارة وبناء اي مشروع مستقبلاً سيكون عن طريق الاستثمار. حيث ان لدينا على الارض (٢٢) مشروعاً لمحطات توليدية دخلت (٧) منها الى الخدمة. وحققت الشركات نسب اجاز متقدمة في المشاريع الاخرى. رغم توقف عدد منها بسبب دخول تنظيم «داعش» الارهابي الى محافظات ( نينوى، صلاح الدين،

\* كثيراً ما نسمع عن شكواكم من شحة الوقود الخاص بتشغيل المحطات الكهربائية.. هل ستبقى شحة الوقود؟

... مشكلة شحة الوقود. مشكلة تعاني منها وزارة الكهرباء وليس فقط موضوع شحة الوقود. ولكن ايضاً الوقود البديل. فبسبب عدم تشغيل وحداتنا التوليدية على الوقود الحقيقي المخصص لها تعمل بطاقة انتاجية بحدود ٧٠٪ من قدراتها التصميمية. والمشكلة ليست هي

التي ستعطينها الاولوية؟  
... نعم هذا صحيح والتركيز سيكون على الشركات العاملة الكبرى في هذا المجال.

\* لطالما سمعنا تصريحات تتحدث عن تصدير العراق للطاقة الكهربائية.. فماذا تقول؟

... التصريحات السابقة كانت تصريحات مجازية والمسؤولون كانوا في وقتها يعتقدون انه سيكون هناك فائض في انتاج الطاقة وهذا الفائض بالامكان تصديره كون الحاجة في حينها باعتبارهم لا تتجاوز (١٦) الف ميكاواط لكن حاجة العراق الفعلية. هي (٣٠) الف ميكاواط. فالقطاع السكني بحاجة الى حدود (١٨) الف ميكاواط والمتبقي يخصص الى قطاع الصناعة الحكومي والخاص الذي بحاجة الى الاسناد والعودة الى العمل مرة اخرى.

\* هل نعرف شيئاً عن مشروع الربط الكهربائي اي ربط العراق بشبكة كهربائية مع دول الجوار؟

... العراق عضو في الامانة العامة للربط الثماني الذي يتكون من (مصر، الاردن، سوريا، فلسطين، لبنان، السودان، ليبيا، والعراق) وتم عقد عدة اجتماعات تحت مظلة الربط الثماني، وفتياً تم ربط المنظومة الوطنية العراقية بالمنظومة السورية من خلال خط نقل الطاقة الكهربائية الضغط الفائق (قائم.. تيم) لكن لم يفعل الربط رسمياً بسبب الاحداث السياسية التي مرت بها عدد من الدول الاعضاء.



\* هل تعتقدون ان أزمة الكهرباء ستنتهي في العراق والى الابد؟ وهل انتم واثقون من ذلك الاجاز الذي سينقل العراق الى مرحلة جديدة؟

... نطمئن المواطن العراقي ان أزمة الطاقة الكهربائية ستنتهي خلال المدة الدستورية لحكومة الدكتور حيدر العبادي. ولدينا خطة طموحة لانتهاء الأزمة. وخطة اخرى تكميلية للمحافظة على الاجاز لادامة الطاقة الكهربائية. لان الأزمة لا تل من قبل وزارة الكهرباء فقط بل يجب ان تشترك الوزارات الاخرى كوزارة النفط والصناعة والاعمار والاسكان والعلوم والتكنولوجيا وغيرها.

\* هل ستعتمدون في اجاز المشاريع الكهربائية العملاقة على شركات اجنبية رصينة ذات اختصاص؟ وما هي الشركات



ديالى. الانبار كما ان لدينا خططا طموحة وخططا اخرى تكميلية لكن تنفيذ هذه الخطط بحاجة الى اسناد مالي بالموازنات التي ختاجها الوزارة. فضلاً عن اسناد الوزارات الاخرى

مشكلة وزارة الكهرباء وانما مشتركة بين وزارة الكهرباء والنقط. ونأمل مستقبلاً ان يعوض هذا الوقود بالوقود الغازي المستورد من ايران. فضلاً عن تأهيل حقول الغاز العراقية.

## حوار مع السفير العراقي لدى بيلاروسيا حيدر منصور هادي

« العراق سيخرج من أزمته الحالية وسيتم فتح السفارة البيلاروسية في بغداد قريباً »

**الأنشطة والفعاليات التي تقوم بها سفارتنا في جمهورية بيلاروسيا تكون على نوعين: نوع خاص بالجالية التي تكون في الغالب من الطلبة، حيث انهم يشكلون حوالي ٨٥٪ من جاليتنا في بيلاروسيا، ونحن متواصلون معهم من خلال الدعوات التي توجهها للسفارة لهم، وكذلك من خلال زيارتنا للجامعات واللقاء بالطلبة ورؤساء الجامعات، ومن خلال اليوم المفتوح، اما النشاطات الاخرى فتتعلق بالجانب السياسي وحضور الدعوات الرسمية والزيارات ودعوة السفارات العربية والاجنبية وفي الفترة الاخيرة، كان هناك نشاط للسفارة يتمثل في تثقيف السفارات العربية والاجنبية حول الوضع في العراق ودعم توجهات الحكومة الحالية في محاربتها للارهاب وتسيط الضوء على هذا الجانب. من اجل الوقوف على النشاط الذي تضطلع به سفارتنا في الخارج، التقينا السفير العراقي لدى بيلاروسيا حيدر منصور هادي عبر الحوار التالي:**

اجرامي. وهو يستخدم الغطاء الديني مع الاسف للقيام باعماله الاجرامية المنحرفة. والطريقة الوحيدة للتخلص من داعش تتمثل في التوحيد والتكاتف لمواجهة ومحاربة الخطر القادم للعراق. وقد ثبت انه يقتل كل العراقيين دون استثناء. ما ادى الى توحيد كل المكونات العراقية وتحقيق الانتصارات الكبيرة على ارض الواقع. ونتمنى ان نتخلص قريباً من هذه الافة. من اجل التركيز على بناء العراق.  
\* وهل تعتقد ان ردود الافعال الشعبية ستسهم في القضاء على داعش؟  
... بالتأكيد. ان ردود الافعال الشعبية والمرجعية الدينية المتمثلة بسماحة السيد علي السيستاني ووقوفه مع القوات الامنية والعسكرية هو اكبر دليل على وجود الوعي لدى المواطن العراقي بحماية ارضه وشعبه ووطنه من خطر يستهدف الجميع والتعايش السلمي في العراق. وخطر على الديات الموجودة في العراق. فالنسيج العراقي مزيج من القوميات والمذاهب المتعددة والتي هي جزء اصيل في تاريخ العراق وحضارته. ولهذا فان الكل الان يتحد من اجل صد هذه الهجمة الارهابية القادمة.  
\* كرجل سياسي. كيف ترى الظهور المفاجئ لما يسمى بتنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام وسيطرتها على اجزاء واسعة من البلاد؟  
... تنظيم داعش الارهابي لم يظهر فجأة. وان سبب ظهورها كان نتيجة لعوامل المنطقة التي وجدت فيها والصراعات

بالأكيد. هذه اللقاءات والتنسيق يجري عن طريق السفارة العراقية ووزارة الخارجية. ونحن نعمل حالياً على عقد منتدى اقتصادي عراقي - بيلاروسيا في العاصمة منسك. حيث يلتقي خلالها رجال الاعمال العراقيون بنظرائهم من الجانب البيلاروسي من اجل تنشيط القطاع الخاص في البلدين. كما قامت بيلاروسيا بتقديم العديد من المساعدات الانسانية للنازحين في العراق. ونحن ننسق كسفارة عراقية مع وزارة الخارجية من اجل ارسال هذه المساعدات التي تصل كمياتها الى حوالي (٣٠) طناً من الخيم والبطانيات والادوية والاعذية الى النازحين. وعلى الرغم من انها تمثل جزءاً بسيطاً. الا انه يدل على حسن نية من الجانب البيلاروسي ورغبتها في الانفتاح على العراق.  
\* برايمك الشخصي. هل تعتقد ان العراق قادر على تجاوز ازمته الحالية؟  
... العراق سيخرج من ازمته الحالية. لان البلد مر خلال تاريخه بالكثير من المشاكل والصراعات. وانا متفائل بالخروج من هذه الحنة. لان هناك وحدة ما بين الاحزاب والكيانات العراقية ضد تنظيم داعش الارهابي. لانه يشكل خطر على التعايش السلمي في العراق حيث هو يستهدف جميع الطوائف والمكونات. فهو خطر على العراق والمنطقة والعالم. وهذا السبب الذي جعل دول العالم والمجتمع الدولي يقف الى جانب العراق. لانه توصل الى قناعة ان داعش خطر كبير. لانه يحمل فكر متطرف

جدا لافتتاح سفارة بيلاروسية في العراق. لان لديهم سفير معتمد في العراق ومقيم في انقرة. وقام بتقديم اوراقه الرسمية في الشهر الرابع من هذا العام لكي يكون سفيراً معتمداً.  
\* هل تصدقون ان السفارة البيلاروسية سيتم افتتاحها قريباً؟  
... نعم. سيتم افتتاحها قريباً. ونحن نعمل الان على تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين العراق وبيلاروسيا. وبالتالي فان هذا الامر يفرض علينا افتتاح سفارة لها في العراق.  
\* ما هي سياسة وموقف بيلاروسيا تجاه العراق؟  
... كان لنا العديد من اللقاءات مع سياسيين ومسؤولين بيلاروسيين. ومنهم وزير الخارجية ورئيس البرلمان وعدد من الوزراء. كما استلمت رسالة من رئيس الجمهورية البيلاروسي (لوكا شينكو) الى فخامة رئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم يوضح فيها سياسة بيلاروسيا الخارجية في منطقة الشرق الاوسط. ومن ضمن اولوياتها تطوير علاقاتها الاستراتيجية مع العراق. كما ادانت بيلاروسيا الاعمال الارهابية في العراق في اكثر من مناسبة. ودعمت توجهات الحكومة العراقية في حربها ضد الارهاب. فهناك تعاون جاري وسياسي وتنشيط الجانب الاقتصادي من خلال ورشات عمل واللقاءات مع رجال الاعمال العراقيين والبيلاروسيين.  
\* وهل هذه اللقاءات تتم من خلال السفارة ايضاً؟

اعتقد ان الوقت ما زال مبكراً للحكم على هذا الموضوع. فالوزير الحالي لم يستلم الوزارة الا منذ فترة بسيطة. فهو حال استلامه مهام منصبه. كان مشغولاً بحضور المؤتمرات. واولها مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في السعودية. وبعدها حضر في مؤتمر مكافحة الارهاب في فرنسا. ثم مؤتمر الجمعية الوطنية. وهو حالياً يحاول تشكيل فكرة عن الوزارة والدوائر والتشكيلات التابعة لها. ويجري اللقاءات مع الدراء والموظفون العاملون في الوزارة. من اجل ان تبلور لديه فكرة عامة ورؤية واضحة عن عمل الوزارة والسياسة التي يجب ان يتم اتباعها في هذا المجال.  
\* ما هي التسهيلات التي تقدمونها للمسافرين الذين يرغبون السفر الى بيلاروسيا؟  
... هناك تعاون وتنسيق في هذا المجال مع الدوائر المعنية. لانه وبسبب عدم وجود سفارة بيلاروسية في العراق. ما يجعل من الحصول على الفيزا البيلاروسية امراً صعباً للمسافرين العراقيين. الا اننا نستطيع استحصلها عن طريق الجامعات البيلاروسية للطلبة العراقيين من اجل الدراسة. وكذلك يمكن الحصول على الفيزا للدخول الى بيلاروسيا عن طريق الشركات السياحية التي تقدم التسهيلات في هذا المجال.  
\* الا يمكن جمهورية بيلاروسيا ان تفتح سفارة في العراق؟  
... هناك نقاشات مع الجانب البيلاروسي حول هذا المجال. وهم لديهم رغبة كبيرة

وتتعلق بالاجازات السفارة واللقاءات التي تحصل في السفارة. ما بين السفير والسفارة بصورة عامة. وكذلك التغيرات على الساحة التي نعملها. فهناك تواصل بيننا وبين الوزارة.  
\* كسفير عراقي ماذا قدمت للبلد؟  
... اتنى ان اكون قد قدمت صورة طيبة للعراق. وقدمننا مثالا للديبلوماسية العراقية وتوجهاتها الجديدة في ما بعد عام ٢٠٠٣. وسياسة الانفتاح على العالم. فحاولنا الانفتاح كسفارة وسفير على الجانب البيلاروسي والسفارات الاجنبية الاخرى والمنظمات الاجنبية والشعب البيلاروسي. وقد استطعنا ان نحقق نجاحاً كبيراً في هذا المجال.  
\* هل لديكم تنسيق عمل مع كل سفارات الدول الاخرى؟  
... هناك مؤتمر السفراء الذي يتم عقده بحضور كل السفراء في المركز مع معالي الوزير. ويجري خلاله التباحث حول وجهات النظر وتبادل الخبرات. ونحن بصورة عامة يوجد بيننا تواصل بشكل عام كسفراء وزملاء في وزارة الخارجية بوجود التكنولوجيا ومواقع التواصل الاجتماعي والتباحث حول الامور التي تواجهنا. لان اغلب السفراء يواجهون نفس المشاكل والمعوقات. فيحدث هناك تبادل في الاراء والخبرات واعتماد طرق جديدة تساعدنا على الارتقاء بواقع العمل نحو الافضل.  
\* هل لاحظت ان هناك فرق بين سياسة الوزير السابق وبين سياسة الوزير الحالي الدكتور ابراهيم الجعفري؟

\* هل هناك دعم مقدم لكم من قبل وزارة الخارجية؟  
... نعم بالتأكيد هناك دعم وتنسيق من قبل الوزارة. فجميع السفارات مرتبطة بالوزارة. وجميع النشاطات التي تقوم بها تتم بالتنسيق مع الوزارة. وان كان هناك نشاط مادي فاننا نطلب من الوزارة توفير هذا الدعم من اجل القيام بهذا النشاط. وخصوصاً اذا كان هذا النشاط يخص تثقيف الرأي العام الدولي حول توجهات الحكومة وما يحصل في العراق ودعمه في محاربة الارهاب.  
\* ما هي ابرز التحديات التي تواجهكم؟  
... التحديات ليست خاصة بالسفارة لوحدها. وانما تواجه الدولة بأكملها. فالسفارة هي جزء من وزارة الخارجية التي هي بدورها جزء من الحكومة. ولذلك فان التحديات التي تواجه الحكومة نواجهها نحن ايضا. الا اننا نعالجها من خلال الدعم الذي نحصل عليه من الجهات الموجودة في وزارة الخارجية حسب الامكانيات المتوفرة لديها. وكذلك بحكم العلاقات الشخصية التي نمتلكها مع الخارجية البيلاروسية والخارجية العراقية. حيث استطعنا بواسطتها التغلب على كثير من العقبات من اجل تقديم الخدمات الجالية العراقية. وايضا ابراز صورة مشرفة عن العراق وعمل السفارة العراقية.  
\* هل لديكم احصائيات تبين نشاط عملكم؟  
... هناك تقرير سنوي نرسله لوزارة الخارجية - دائرة اوربا. حيث ترتبط بها.

## مهنة (الحمالة) .. تقتل شبابنا وتذل كبارنا !!

**أسرار تخفيها مهنة الحمالين والذين اتخذوها حلاً أخيراً ينتشلهم من واقعهم المرير بعد أن باءت جميع محاولاتهم بالفشل في الحصول على وظيفة أو فرصة عمل تستطيع أن تحسن واقعهم المعيشي ليصل بهم المطاف إلى هذه المهنة لوجود رغبة في تحسّن وضعهم المعيشي ورغم ذلك تبقى قاصرة عن تحقيق طموحاتهم المشروعة فكانت لنا جولة في حياة هؤلاء الحمالين الذين اكادوا اضطراهم لزواله هذه المهنة فيما بطلنا عدد من المختصين في علم الاجتماع عن مخاطر استنفاد الطاقات الثقافية والعلمية في غير موقعها الصحيح .**

أجرى التحقيق/ عمر عبد الأمير ناصر

ومنها مهنة الحمالين حيث يلجأ إليها الكثيرون من يبحثون عن فرصة عمل لهم في دوائر الدولة إلى غير ذلك من عدم كفاية الخصاصات المالية قائلة أن « ظهور مثل هكذا مهنة لجأ إليها الكثيرون كانت نتيجة أزمات البطالة التي هي سائدة في الوقت الحاضر وعدم وجود مخصصات مالية تكفي لتوفير المستلزمات الضرورية لحياة المواطن أمام التقلبات الاقتصادية التي شهدها البلد حيث تأخذ هذه المهنة صور متعددة ومنها البطالة المقنعة التي أنتجت مهنة اضطر أصحابها إلى مزاولتها إجباراً وليس رغبة منهم مضيئة » حيث أن الكثيرين من الخريجين الذين حصلوا على شهادات تؤهلهم لأن يحصلوا على وظيفة لم يجدوها رغم محاولاتهم المتكررة وهذا ما فرضته الخاصية السياسية التي أثرت أثر سلباً في الحصول على فرصة عمل لاسيما أن الكثيرين يطمحون في تحسّن وضعهم المعيشي فتزداد الحاجة للحصول على المال لتحقيق رغباتهم وطموحاتهم المشروعة ما يضطّرونهم إلى الالتحاق إلى مثل هكذا مهنة لإشباع هذه الاحتياجات والتي تتمثل بالملابس والمبسط واحتياج إلى المأوى حيث يضطر إلى إيجاد عمل يوفر له دخل مالي معين فليس هناك بديل أفضل من هذه المهنة لتوفير مستلزمات المعيشة .

وبخصوص كيفية الاستفادة من هذه الطاقات الثقافية والعلمية والتي تذهب لأعمال لا تناسبها مع شعور الفرد بالإحباط النفسي والمعنوي لافتة إلى « أن اللجوء إلى هكذا مهنة تشعّر الفرد بالنقص في ذاته وقدراته التي تذهب لأعمال لا تحقّق المستوى المطلوب الذي يطمح به فيجد نفسه مهمش في ظل عدم وجود عمل يناسب قدراته العقلية والثقافية وهذا ما يؤثر سلباً على تطور وتقدم البلد في نفاذ هذه الطاقات في مهنة كان الأجدر بها أن ترسخ وتطوّر من خلال إيجاد فرص عمل وإقامة مشاريع عمرانية وثقافية وخدمية في مختلف وزارات الدولة لاستثمار هذه القدرات فيما يخدم البلد وانتشالهم من واقعهم المرير .

### « مناشدات حمال »

وما جعل هؤلاء الحمالين أن يتجرعوا قسوة هذه المهنة وأثارها النفسية والصحية التي تخلفها على متنها لاسيما أن الكثيرين من المهنة الحاملة هم من أصحاب شهادات وخريجين علقوا آمالهم وطموحاتهم على حائط اليأس بعد أن اشتدت بهم الفاقة واحتل حياتهم الحرمان ليضطروا ملتجئين إلى هذه المهنة التي تخفف عنهم الضائقة المادية التي يعيشونها بعد أن فشلت جميع محاولاتهم في الحصول على وظيفة وفرصة عمل وما وجدوه هو حمل أوزان ثقيلة لمسافات طويلة مضطرين على حمل معاناة أخرى كانت أخف لهم من معاناة الفقر المدقع الذي يعيشونه لتذهب طاقاتهم العلمية والثقافية في سلة الإهمال ونحن نرى العشرات من الشباب ومن شاخ عليه الزمن منذ أوقات الصباح الأولى يسحبون عربة حيث أصبحت ملازمهم الوحيد الذي يلجؤون إليه وهم يناشدون المسؤولين في الحكومة الرأفة بهم وإيجاد فرصة عمل وتحسين وضعهم المالي كحق مشروع كونهم مواطنين .

فرص العمل أمام مستقبلهم وأصبحت فرصة الحصول على وظيفة صعبة المنال هذا ما ذكره لنا حيدر سامي أعاماً فلم يجد فرصة عمل بعد أن طرق أبواب الدوائر الحكومية لينتهي به الأمل إلى أن يعمل حمالاً موضحاً « تخرجت من معهد إدارة اقتصاد قبل أربعة سنوات وخلال هذه الفترة كنت أبحث عن فرصة عمل حيث راجعت جميع الدوائر الحكومية لإيجاد فرصة عمل حيث تواجهي بالفرض بحجة ليس لديهم أماكن شاغرة وعندما تحين فرصة عمل أقدم لها وانتظر اسمي ينشر مع أسماء المقبولين وبعد الانتظار بفارغ الصبر لا أجد اسمي من بين أسماء المقبولين في التعيينات حيث أصبحت فرص العمل في دوائر الدولة صعبة المنال مضيفاً أن « الشهادة التي حصلت عليها وخملت بسببها كل الظروف الصعبة من أجل الحصول على مستوى معيشي وتحقيق أحلامنا وأماننا في الحصول على وظيفة لنخدم بها وطننا حسب اختصاصنا الدراسي لم نتح لي الحصول على وظيفة ما دفعنا إلى اللجوء لمهنة الحمالين بعد أن أصابني اليأس لينتهي أمني بسحب عربة وأحمل البضائع فقد كانت بالنسبة أي فرصة عمل سانحة لم أجدها في الوزارات الحكومية .

### « لا يوجد أي اهتمام »

ولم يذهب بعيداً فاضل مؤيد أعاماً عما قاله زميله الذي سبقه فكونه لاعب منتخب رياضي والمتخصص في رياضة التاكوندو وحاصل على الحزام الأسود وحائز على جوائز بطولات عربية ودولية مثل بها العراق أحسن تمثيل في حين أنه لم يجد تخصيصاً مالياً كافياً وما لاقاه من عدم تامين جهوده من قبل النادي الذي يلعب فيه ومن قبل المسؤولين على هذه الرياضة هذا ما دفعه للعمل كحمال بأجور يومية ليخفف عنه الحرمان الذي يعيشه حيث وجد في مهنة الحمالين ملاذ أخير يخفف عنه وطأة الفاقة حيث أوضح لنا السامر قائلاً « أقوم بحمل المواد بمختلف أنواعها من المستودعات وشحنها إلى النقلات حيث يعتمد عملي على أجور يومية أحصل عليها مقابل أن يستأجرتني أصحاب المستودعات التجارية لنقل البضائع بواسطة عربة مضيئة أن « كوني لاعب تاكوندو في منتخب نادي القوة الجوية وحاصل على جوائز عديدة مثلت بها بلدي في هذه الرياضة وحاصل على حزام أسود دولي فبرغم كل إنجازاتي التي قدمت لها لم أجد أي دعم من الجهات المعنية في الرياضة حيث لم يعطوننا راتب يكفي لمصروف شهر وهذا ما جعلني إلى اللجوء لمهنة الحمالين فأخمس ألف دينار التي أحصل عليها من النادي الرياضي قليلة جداً ولا تكفي حتى لمصاريف النقل من البيت إلى النادي ناهيك عن غلاء تكاليف المعيشة فلا أقدر بهذا المبلغ الضئيل أن أكون مستقبل واحقق نصف ما أطمح به من حياة كريمة حيث لا يوجد أي اهتمام يذكر وبواصل السامر حديثه بألم وحرقة ليقرر ما يحصل عليه من مال في مهنة الحمالين أن يستطيع شراء مستلزماته الرياضيه وتغطية نفقات أخرى بعدها ضرورة في حياته كونه شاب في مقتبل العمر .

### « يؤثر سلباً على تطور البلد »

فيما تحدثنا الأستاذة في قسم الاجتماع بكلية الآداب الدكتور فوزية العطية عن أسباب ظهور هكذا مهنة



### لقمة حلال .

« تسلب ما تبقى من عمري » تركنا سعد رحيم يواصل عمله وهو يتحدى صعوبة سحب العربة وما حمله من ثقل البضائع رغم جرحه مرارة المرض الذي أصيب به من جراء هذه المهنة وفي جوارنا وخديداً في منطقة حافظ القاضي ومرورا بشارع النهر شاهدنا رجل تجاوز عمر الأربعين وهو يحمل البضائع ويضعها في العربة ونحن نسمع زفيره الحاد المرتفع جداً وعندما أردنا الحديث معه امتنع في الوهلة الأولى عندما شاهدنا مدعياً خوفه بان تنشر صورته وهو بهذه الحالة المساوية فصورة التعب واضحة على

دول الخارج وتوزيعها عن طريق البيع في داخل البلد حيث يأتي دور الحمال في أمام حمله ونقل البضائع وتكثر أعداد الحمالين وخديداً في هذه المناطق القريبة من باب الشرقي في بغداد . « أوزان ثقيلة »

وفي أثناء سيرنا شاهدنا عربة مليئة بالبضائع حيث أوقفني الجيرة بهذا المنظر فمن الذي يقدر على سحب هذه العربة والتي تحمل أوزان ثقيلة من البضائع والتي تجاوز وزنها الطنين ونصف الطن لاسيما وأن أصحاب هذه العربات لا يملكون بنية جسمانية قوية فأجسامهم نحيلة ويرهقها الإعياء وعندما اقترب منا صاحب العربة وهو

أصحاب الأعمار الكبيرة من الذين هم في الخامسة والأربعين سنة يمتنون هذه المهنة وأجابنا مزعل بخصوص استفسارنا عن كثرة أعداد الحمالين أمام المستودعات والمخازن التجارية منوهاً أن ما جعل أعداد الحمالين تزداد يرجع لأسباب عديدة منها وجود الحواجز الكونكريتية وما سببته في قطع الشوارع والتي منعت من وصول النقلات إلى أماكن المستودعات والمخازن التجارية ما يجعلنا لا نقدر على الاستغناء عن الحمالين ودورهم لنقل البضائع إلى النقلات التي تبعد مسافات طويلة عن أماكن المستودعات التجارية .

## « حملة الشهادات من الذين اتخذوا هذه المهنة ليصبحوا حمالين فقد امتننوها بعد أن أغلقت أبواب فرص العمل أمام مستقبلهم وأصبحت فرصة الحصول على وظيفة صعبة المنال »

وجبه ومظهر ثيابه الرثة وبعد أن عرف أننا سوف لن نلتفت له صورة واطمان من ذلك وافق صلاح شياح ٤٧ عاماً على الحديث معنا وأنفاسه تعبئة قائلاً « التجأت إلى مهنة الحمالين بسبب ما أعانيه من أوضاع مادية مساوية حيث كوني سابقاً كنت ضابط في الجيش العراقي وعندما خرجت من الجيش لم أجد غير هذه المهنة فرأيت التقاعد الذي أحصل عليه لا يكفي لتغطية مصروف المعيشة وهذا ما جعلني أن أكون حمالاً ويتابع إبراهيم بعد أن أخذته نوبة سعال « أنني كنت سابقاً املك سيارة أجرة حيث أعمل سائق تاكسي تعرضت لحادث سرقة السيارة ولاسيما أنني لا املك المال الكافي لشراء سيارة أخرى وأنا مسؤول عن عائلة فأجّتهت إلى العمل في هذه المهنة التي على ما يبدو قد تسلب مني ما تبقى من عمري لكونها مهنة تتطلب قوة جسدية وحمل كبير حيث ناشد إبراهيم الجهات المعنية إلى زيادة راتبه التقاعدي من قبل المعنيين في الأمر لاسيما أنه لا يستطيع بعد الآن على مواصلة هذه المهنة .

### « أصابني اليأس »

أما حملة الشهادات من الذين اتخذوا هذه المهنة ليصبحوا حمالين فقد امتننوها بعد أن أغلقت أبواب

يسحب عربته استوقفنا للحديث حيث رحب بنا بابتسامة مقطوعة الأنفاس ليبين لنا فيصل غازي ٢٠ عاماً الذي دفعه إلى اللجوء لهذا العمل وحمل شدة قسوته هي الظروف المعيشية الصعبة وغياب فرص العمل ثم قال أعمل في حمل البضائع بواسطة عربة حيث يبدأ عملي منذ الساعة السادسة صباحاً ولا ينتهي إلا في الخامسة عصراً حيث أقوم بحمل البضائع في العربة وسحبها إلى أماكن النقلات فلا غلغ غير هذا العمل مصدراً للرزق نستطيع من خلاله على مواصلة حياتنا وتغطية جميع تكاليف المعيشة فكوني اسكن في شقة أيجاراً وأنا وأهلي وعلى مسؤوليتي تكاليف المعيشة حيث أن والدي استشهد قبل سنتين بحادث انفجار ما جعلني امتنن هذا العمل اضطررتي الظروف الصعبة في اللجوء لهذه المهنة فكونها مهنة شريفة لا تخلو من الصعوبات التي تنهك قوتنا وتصيبنا بأمراض حيث أنني مصاب بمرض مفاصل العظام ولا أستطيع أن اسحب هذه الأوزان الثقيلة في العربة وحملها لكن قسوة الحياة أقوى من معاناة المرض ونقل البضائع ما اضطرنا إلى حمل هذه الصعوبات من أجل الحصول على

العربات حيث يوحى لنا هذا المنظر عند رؤيته وجود صلة بين الحمال وعربته وهو يعيش معها لحظات التعب والإرهاق عندما استوقفنا كريم مزعل ٤٥ عاماً وهو تاجر وصاحب مستودع تجاري ليبين لنا أهمية وجود الحمالين في عمله موضحاً « كوني تاجر استورد الأجهزة الكهربائية من دول الخارج وأخزنها في المستودع لذلك احتاج إلى وجود الحمالين لحمل البضاعة ونقلها إلى النقلات حيث تقوم بالاتفاق مع عدد من الحمالين لحمل البضاعة ونقلها إلى أماكن النقلات حيث لا أقدر أن استغني عن الحمال وأوضح مزعل مقدار الأجور التي يحصل عليها الحمال قائلاً « تتوقف أجور الحمالين بعدد مرات نقل البضاعة وهناك من الحمالين من يفضلون أجوراً أسبوعية قد تصل أجرة الحمال تقريبا إلى خمسة وعشرين ألف دينار يقوم بإعطائها له أصحاب النقلات حيث يأتي الحمال ليعطيني وصل الاستلام من ناقلة معينة لأقدر أن أزوده بالبضاعة وأشار إلى « تزايد أعداد الحمالين وخصوصاً في السنوات الأخيرة حيث تعددت أعمارهم فمتنهم الصغار في العمر والذين تتراوح أعمارهم بين الخامسة عشر سنة والثامنة عشر وجد

### « جهض قواهم »

توجهنا إلى الأماكن التي يكثر فيها عمل الحمالين الذين اتخذوا هذه المهنة كحل أخير يقيهم من الفقر والحرمان الذي يعيشونه فبرغم قسوة هذه المهنة التي جهض قواهم وتسلب راحتهم لتزرع مكانها تعباً ينهش أجسادهم التي أصبحت أخف لهم من ثقل الفاقة الذي يتكبدونها في حياتهم . حيث يستخدمون في مهنتهم عربة مصنوعة من الخشب ذات شكل مستطيل ويتراوح طولها ثلاثة أمتار أو أكثر وتحتوي على عجلتين موضوعة على جوانبها مع وجود مقبض يساعد الحمال على الإمساك بها وسحبها والتي تحمل أطناناً من البضائع التي تعددت وتنوعت ونحن نتجول في هذه الشوارع في بغداد وخديداً في منطقة حافظ القاضي ومرورا بشارع الرشيد ووصولاً إلى شارع النهر والسوق العربي وهي تصبح وتمسي بدوي أصوات عربات الحمل . حيث يقتصر عمل الحمالين في حمل البضائع ووضعها في هذه العربة مع ربطها بأحكام بواسطة حبل سميك من موقع البائع والذي يكون أما محال تجارية تباع ( الجملة ) أو مستودعات لخص البضائع وسحب هذه البضائع إلى أماكن النقلات وبدورها تنقل البضائع بواسطة سيارات إلى مناطق بغداد وأولى المحافظات .

### « الحواجز الكونكريتية » سبب لانتشار الحمالة

أيضا كان لابد لنا من الذهاب إلى المستودعات التجارية حيث شاهدنا أعداداً كبيرة من الحمالين وهم يقفون أمام هذه المستودعات بانتظار دورهم لتحميل البضائع فكل عمل واقف بجانب عربته ينتظر دوره وآخرون منشغلين بتحميل البضائع في



## هجرة النبي (صلى الله عليه وآله) من مكة إلى المدينة



وَأَذَى يَكْرُوكَ الْذَّبْنَ كَفَرُوا لِيُنْبِتُواكَ أَوْ يَكْفُرُواكَ أَوْ يَكْرُوكَ وَكَيْفَ كَرِهَ اللَّهُ لِيُنْبِتُواكَ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ [الأنفال]

سبب النزول ذكر المفسرون والمحدثون أن الآية - محل البحث - تشير إلى الحوادث التي أدت إلى هجرة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) من مكة إلى المدينة.

هذه الحوادث وإن رويت بعبارات مختلفة إلا أنها تنفق جميعاً على حقيقة أن الله عز وجل قد أنقذ نبيه الكريم عن طريق الإعجاز من خطر محقق به، ونروي هذه الحادثة وفقاً لما وردت في الدر المنثور ومجمع البيان ذيل الآية أيضاً [قال المفسرون: أنها نزلت في شأن دار الندوة وذلك أن نفرًا من قريش اجتمعوا فيها وهي دار قصي بن كلاب، وتأمروا في أمر النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال عروة بن هشام: ترتب به ريب المنون، وقال أبو البخترى: أخرجوه عنكم تستريحوا من آذاه، وقال أبو جهل: ما هذا برأي، ولكن اقتلوه بأن يجتمع عليه من كل بطن رجل فيضربوه بأسيافهم ضربة رجل واحد... فيرضى بنو هاشم حينئذ بالدية، فصبوا إبليس هذا الرأي، وكان قد جاءهم في صورة شيخ كبير من أهل نجد، وخطا الأولين.

فاتفقوا على هذا الرأي وأعدوا الرجال والسلاح وجاء جبرائيل (عليه السلام) فآخبر النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فخرج إلى الغار وأمر علياً فبات على فراشه، فلما أصبحوا وفتشوا عن الفرائض، وجدوا علياً (عليه الصلاة والسلام) وقد رد الله مكرهم فقالوا: أين محمد؟ فقال: لا أدري، فافتقدوا أثره وأرسلوا في طلبه، فلما بلغوا الجبل ومرروا بالغار رأوا على بابهِ نسيج العنكبوت، فقالوا: لو كان ها هنا لم يكن نسيج العنكبوت على بابهِ فمكث فيه ثلاثاً ثم قدم المدينة.

التفسير سر بداية الهجرة: يعتقد بعض المفسرين أن هذه الآية، وخمس آيات تليها، نزلت في مكة لأنها تشير إلى هجرة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، ولكن

قالوا: وإنك لعلي؟ قال: أنا علي، قالوا: فانا لم نترك فما فعل صاحبك؟ قال: لا علم لي به فانكثرت قريش عليه العيون وركبت في طلبه الصعب والذلول.

وقال القمي في تفسيره: فلما أمسى رسول الله (صلى الله عليه وآله) وجاءت قريش ليدخلوا عليه، فقال أبو لهب: لا أدعكم أن تدخلوا بالليل فان في الدار صبيانا ونساء ولانا من أن تقع بهم يد خاطئة، فحرسه الليلة فإذا أصبحنا دخلنا عليه فناموا حول حجر رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، وأمر رسول الله (صلى الله عليه وآله) أن يفرش له ففرش له.

فقال لعلي بن أبي طالب: افدني بنفسك.

وتنام الأعمى، فخرج وهو يقرأ هذه الآية: [وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ] [يس٩]، وأخذ بيده قبضة من تراب فرمى بها على رؤوسهم، فما شعر القوم به حتى تجاوزهم ومضى ودخل رسول الله (صلى الله عليه وآله) الغار.

فلما غلق الليل أبوابه وأسدل أستاره وانقطع الأثر أقبل القوم على علي (عليه الصلاة والسلام) يقفونه بالحجارة فلا يشكون أنه رسول الله (صلى الله عليه وآله) حتى إذا برق الفجر واشفقوا أن يفصحهم الصباح هجموا على علي (عليه الصلاة والسلام) - وكانت دور مكة يومئذ سوانب لا أبواب لها - فلما قد انتشوا السيوف وأقبلوا عليه بها قد قدمهم خالد بن الوليد بن المغيرة وثب علي فخنقه وهمز يده فجعل خالد يقمص قماص البكر ويرغو رغا الجمل ويذعر ويصيح، وهم في عرج الدار من خلفه، وشده عليهم علي (عليه الصلاة والسلام) بسيفه - يعني سيف خالد - فأجفلوا إلى جنبه فلما اجتمع أولئك النفر من قريش يطوفون ويرصدونه يريدون قتله، خرج رسول الله (صلى الله عليه وآله) وهم جلوس على الباب

بالبابيل، ليبين حالة الضعف البشري والعجز إزاء قدرته اللامتناهية وليرد الإنسان عن التفكير بالطغيان والعناد.

وما يستعري النظر أن الالتجاء إلى هذه الأساليب الثلاثة: السجن والنفي والقتل، لم يكن منحصرًا بالمشركين بل في مواجهة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فحسب، فان الطغاة يلجئون إلى هذه الأساليب الثلاثة دائما للقضاء على المصلحين وإسكاتهم، والجيلولة دون بسط نفوذهم بين المستضعفين، إلا أنه كما كانت النتيجة خلاف ما أرادته مشركو مكة في شأن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأضحت مقدمة لتحرك إسلامي جديد، فكذلك مثل هذه المواجهات الشديدة قد باءت نتائجها في مواطن أخرى بعكس ما كان متوقعا.

كيفية هجرة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى المدينة:

لبث رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بمكته مع علي (عليه الصلاة والسلام) يوصيه ويأمره في ذلك بالصبر حتى صلى العشاءين، ثم خرج في فحمة العشا الأخير، والرصد من قريش قد طافوا بداره ينتظرون أن ينصف الليل

## شذرات من حياة عقيلة قريش السيدة سكينه بنت الحسين عليها السلام

نسبها: السيدة السكينة بنت الامام الحسين بن علي عليها السلام سبط النبي (صلى الله عليه وآله) وحبيبه الذي قال فيه (حسين مني وأنا من حسين أحب الله من أحب حسينا). أمها الرباب بنت امرئ القيس بن عدي الكلبي. كانت ولادتها على رواية في عام ٤٨ هـ واختار لها أبوها الامام الحسين عليه السلام اسم (أمينة) على اسم جدتها ام النبي (ص) ثم لقبها أمها بسكينة (وذلك لان نفوس أهلها واسترتها كانت تسكن إليها من فرط فرحها ومرحها وحيويتها). كما قيل عن سبب ذلك أيضاً ما لاح منها وهي طفلة من أمارات الهدوء والسكينة وقد غلب هذا اللقب على اسمها الحقيقي أمينة). كانت السيدة سكينه سيدة نساء عصرها وعقيلة قريش، ذات بيان وفصاحة وكأع، ولها السيرة الجميلة والكرم الوافر، متصفة بنبل الفعّال وجميل الخصال وطيب المشامائل، وكان ذات عبادة وزهد ويقال بانها كلما كبرت في سنّها من بعد مولدها كلما كانت تزاد تأدّب مع الله ومع نفسها ومع الآخرين. فلقد نشأت السيدة سكينه سكينه عليها السلام وترت في البيت النبوي في أحضان والدتها الرباب واشرفها أيتها الامام الحسين عليه السلام فتشربت مبادئ و اخلاقيات الرساليات الداعيات من بيت النبوة محتذية بقودة النساء بعد الزهراء عليها السلام السيدة زينب عليها السلام وما جاء في فضلها ومكانتها ان الامام الحسين عليه السلام كان يحب فئاته سكينه ولما رأى الأهل يلاحظون عليه ذلك أنشدتهم

لعمرك انني لاحب داراً خلّ بها سكينه والرباب احبهما وايدخل جل مالي وليس للامي فيها عتاب ولست لهم وان عتبوا... معاً - عياني أو يعيني التراب وروي السبط بن الجوزي عن سفيان الثوري قال: أراد علي بن الحسين عليه السلام الخروج إلى الحج أو العمرة فاتخذت له اخته سكينه بن الحسين سفرة انقظت عليها الدرهم وارسلت بها إليه فلما كان بطهر الحرة امر بها ففرقت في الفقراء والمساكين (٣). ويقول المؤرخ ابن طولون: قدمت دمشق مع أهلها ثم خرجت إلى المدينة وكانت من سادات النساء وأهل الجود والفضل رضي الله عنها وعن أيتها (٤).

زواجها: من ظلمات هذه السيدة الجليلة هو ما افترى عليها من تعدد أزواجها حيث ذكر بعض المؤرخين ان أول من تزوجها وهو مصعب بن الزبير بن العوام (وقيل انه تزوجها قهراً لأنها لم ترض بذلك، ولكنه كان ذا سلطان فقبض عليها فكانت المصلحة في ذلك، فولدت له فاطمة) (٥).

وبعد هلاك مصعب تزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام بن خويلد فولدت له عثمان بن تزوجها الأصعب بن عبد العزيز بن مروان أخو عمر بن عبد العزيز ثم فارقها قبل الدخول بها (٦). ثم تزوجها



اسمه وكنيته ونسبه (عليه السلام) الإمام أبو محمد. الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام). ألقابه (عليه السلام) العسكري. السراج. الخالص. الصامت. النقي. الزكي... وأشهرها العسكري. تاريخ ولادته (عليه السلام) ومكانها

## الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) في ذكرى شهادته

المعتمد المهدي. المعتمد. عبادته (عليه السلام) إن أئمة أهل البيت (عليهم السلام) هم القدوة والأسوة في عبادتهم لله وإخلاصهم له تعالى، والتعلق به دون غيره، وروي أنّ الإمام العسكري (عليه السلام) عندما أودع في السجن وكل به رجلان من الأشرار بقصد إيدائه، فتأثراً به وأصبحا من الفضلاء. فقيل لهما: ويحكم ما شأنكما في هذا الرجل؟ قال: ما نقول في رجل يصوم نهاره ويقوم ليله كلّ، ولا يتكلم ولا يتشاغل بغير العبادة، وإنظار إلينا ارتعدت فرائصنا، ودخلنا ما لا نملكه من أنفسنا (١).

لقد كان الإمام العسكري (عليه السلام) كاتباً ساداً للعلماء وقودة لسالك طريق الحق، وزعيماً للسياسة، وعلماً يُشار إليه بالبنان، وتأنس له النفوس وتكن له الحُبّ والموالاة فكان من ذلك أن اعترف به حتى خصماؤه. وهذا أحمد بن عبيد الله بن خاقان واحد منهم، يصفه ببعض جوانبه وتعلق الناس به وإكبارهم له: إذ يقول: «ما رأيت ولا عرفت بسراً عظيماً (عليه السلام) في القلوب»

## قصة زواج السيدة خديجة رضي الله عنها من رسول الله محمد صلى الله

محمد -صلى الله عليه وسلم- فبعثت الي رسول الله وقالت له: (يا ابن عمّ! إنني قد رغبت فيك لقرابتك، وشرفك في قومك وأمانتك، وحسن خلقك، وصّدق حديثك)... ثم عرضت عليه نفسها، فذكر الرسول -صلى الله عليه وسلم- ذلك لعمّه الحبيب الذي سُرّ وقال له: (إن هذا رزق ساقف الله تعالى إليك)... ووصل الخبر الي عم السيدة خديجة، فأرسل الي رؤساء مَنَصَر وكبراء مكة وأشرفها حضور عقد الزواج المبارك، فكان وكيل السيدة خديجة عمّها عمرو بن أسد، وشركه ابن عمها ورقة بن نوفل، ووكيل الرسول -صلى الله عليه وسلم- عمّه أبو طالب... وكان أول المتكلمين أبو طالب فقال: (الحمد لله الذي جعلنا من ذرّة إبراهيم، وزرع إسماعيل وضئضئ معد، وعنصر مضر وجعلنا حضنة بينه، وسوّاس حرمه، وجعل لنا بيتاً محجوباً وحرماً آمناً، وجعلنا الحكام على الناس، ثم إن ابن أخي هذا محمد بن عبد الله لا يوزن برجل إلا رجح به، وإن كان في المال قليلاً، فإن المال ظلّ زائل، وأمر حائل، ومحمد من قد عرفتم قرابته، وقد خطب خديجة بنت خويلد، وقد بذل لها من الصداق ما آجله وعاجله اثنتا عشرة أوقية ذهباً ونشأ -أي نصف أوقية- وهو والله بعد هذا له نبأ عظيم، وأخير ميسرة السيدة خديجة بما كان من أمر



## لاعب وخمس لاعبات يمثلون رماية العراق في بطولة الكويت

متابعة/ دعم الدولة: أعلن اتحاد الرماية العراقي عن المشاركة في منافسات بطولة الأمير الدولية التي ستقام في الكويت بمشاركة العديد من المنتخبات العالمية. مبيّن أن الاتحاد سيشارك بلاعب واحد وخمس لاعبات، فيما أكد أن المشاركة مرهونة بتوفر التخصصات المالية. وقال مدير المنتخبات رجب كاظم: إن الاتحاد سيشارك في منافسات بطولة الأمير الدولية التي ستقام في الكويت مطلع عام ٢٠١٥ ويشارك فيها العديد من المنتخبات العالمية والعربية المتقدمة بالعبية. مبيّن أن البطولة ستشهد مشاركة أبطال في اللعبة من الصين وإيران وكوريا واليابان وتايلاند فضلا عن الدول العربية مصر والكويت والسعودية والجزائر وتونس وعمان وقطر والإمارات. وأضاف كاظم أن الاتحاد سيشارك بلاعب شاب واحد وخمس لاعبات شباب في فئتي السيدات الهواشي والبنديقية الهوائية. وزاد أن البطولة تعد مهمة جدا للاتحاد كونها ستعتمد الرقم التأهيلي لاولمبياد البرازيل ٢٠١٦، مشيراً إلى أن المشاركة ستبقى مرهونة بتوفر التخصصات المالية من اللجنة الأولمبية.

## منتخب الأشبال ينشط الى فئتين للمشاركة في تجمعين عربيين

متابعة/ دعم الدولة: أكد مدرب حراس مرمى منتخب الأشبال هشام علي، أن المنتخب يواصل تدريباته اليومية على ملعب الشعب للحفاظ على نسق الفريق. مبيّن أن الفريق انشط للفئتين سنشركان في تجمعين في قطر والسعودية. وقال هشام علي إن المنتخب يواصل تدريباته اليومية على ملعب الشعب وفق المنهاج الذي أعده الجهاز الفني، مبيّن أن المنتخب استقر على عدد لاعبيه الذين تم اختيارهم في ضوء الاختبارات التي أجريت بوقت سابق. وأضاف علي أن المنتخب انشط الى فئتين الأولى لحواليد ٢٠١١ والذي ينتظره استحقاق المشاركة في بطولة تحت سن ١٤ سنة في السعودية خلال شهر كانون الثاني المقبل، والفئة الثانية من مواليد ٢٠٠٢ والتي ستشارك في مهرجان الرؤية في قطر خلال شهر آذار المقبل. وأكد علي أن المنتخب اعتمد على لاعبين من المدارس التخصصية ليكونوا ضمن تشكيلته بسبب امتلاكهم المهوية الفنية ويلعبون بأعمار حقيقية.

## ثمانية من أعضاء اتحاد الكرة يرفضون ترشيح حسين سعيد للانتخابات الآسيوية

متابعة/ دعم الدولة: أكد مصدر من ادارة اتحاد الكرة العراقي، ان ثمانية اعضاء في الادارة من اصل ثلاثة عشر عضوا يرفضون ترشيح رئيس اتحاد الكرة السابق حسين سعيد الى انتخابات المكتب التنفيذي الآسيوي للعبة. وأشار المصدر لـ "الغد برس"، الى "أن هناك رأياً قبل اجتماع اتحاد الكرة العراقي لحسم ترشيح رئيس اتحاد الكرة السابق حسين سعيد ومنحه الموافقة لدخول انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي مرشحاً لعضويته في الانتخابات المقبلة والتي من المقرر ان تقام في شهر ايار من العام المقبل". وأضاف أن رئيس الاتحاد الصالحي عبدالخالق مسعود ومعه أربعة اعضاء من ادارة الاتحاد من المؤيدين لترشيح حسين سعيد لانتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للعبة، بينما يرفض ثمانية من الأعضاء ترشيح سعيد. يذكر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم هو عضو من اعضاء الهيئة العامة للاتحاد الآسيوي ويحق لممثل العراق التصويت والترشيح في انتخابات المكتب التنفيذي للفترة الآسيوية للعبة.

## إدارة الحدود تنفي إقالة المدرب علي وهاب وتبحث التعاقد معه موسماً آخر



متابعة/ دعم الدولة: أكدت ادارة الحدود تصديقه بالمالك التدريبي بإشراف المدرب علي وهاب، مبيّنة ان انباء إقالته عارية عن الصحة، والغاية منها النيل من الفريق بعد المستويات الكبيرة التي قدمها طوال الادوار السابقة. وقال نائب الهيئة الادارية والمشرف على فريقها الكروي سعد صالح: ان الادارة متمسكة بخدمات المدرب علي وهاب الذي حقق طفرة نوعية للفريق لم يشهدها طوال المواسم السابقة، بل حرصنا على ان نوقع معه عقدا مدة موسمين لنحده الثقة والعمل مع الاسماء الشابة التي تمكنها من مقارعة الكبار وتسجيل نتائج ايجابية يشهد لها القاصي والداني. وأضاف: ان هذه الانباء غير الصحيحة تهدف الى زعزعة الفريق الذي يقدم اروع العروض ونحن بدورنا وجها ضريبة قاضية الى كل من تسول له نفسه ببعثرة اوراق الفريق، ومازال المدرب علي وهاب على رأس عمله في تحقيق نتيجة ايجابية امام فريق بغداد عدا الخميس في ختام ادوار المرحلة الاولى. على صعيد متصل قدم عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم سعد صالح شكره وامتنانه لمعالى وزير الشباب والرياضة لاجتواءه ازمة التصريحات التي ادت الى اتخاذ اتحاد الكرة قرار تجريد العضويين سعد صالح ومحمد جواد الصائغ، وبين صالح: ان الوزير عبدالعظيم عبطان اثبت للجميع انه شخصية تتمايز بمواصفات عديدة، واستطاع ان يلهم البيت الكروي، وحظي بتقدير واهتمام اعضاء الاتحاد ورئيسه بالعدول عن قرار التجريد، واتى بدوري الشكر معاليه، وبالنسبة ايضا عن زميلي محمد جواد الصائغ.

# ما بعد تجريبية الكويت في دبي! زغير يرى اللقاء مقبولا.. وعبدالحميد يصف الأداء بالمتدني بسبب النقص العددي



متابعة/ دعم الدولة: أكد المشرف على المنتخب الوطني كامل زغير أن أداء المنتخب الوطني في مباراته مع الكويت كان مقبولا، ويمكن أن يتطور أكثر. مبيّن أن اللاعبين كانوا مبتدئين عن أجواء المباريات الرسمية، فيما شدد على ضرورة الاستفادة من المؤشرات في المباريات الودية. وقال كامل زغير: إن أداء لاعبي المنتخب الوطني في مباراتهم الودية مع الكويت التي انتهت بالتعادل بهدف لثلاثة كان مقبولاً برغم أن لديهم الكثير، مبيّن أن الجهاز الفني دون بالتاكيد كل الملاحظات التي تخص الأداء ومراكز اللاعبين، وأنه يسعى للوصول للشكيلة المثالية التي تمثل المنتخب. وأضاف زغير أن المباريات التجريبية الودية لا يمكن أن تكون مقياساً حقيقياً لمستوى الأداء العام للمنتخب، وهناك إمكانية لأن يتطور الأداء، ويظهر اللاعبون بأفضل حالاتهم، مشدداً على ضرورة الاستفادة من المباريات التجريبية التي سيخوضها

## حمودي يشيد بدعم رئيس مجلس النواب للرياضيين

متابعة/ دعم الدولة: وقد عبر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية السيد رعد حمودي عن اعترازه بما أقف الدكتور سليم الجبوري رئيس مجلس النواب الداعم للرياضة والرياضيين، مؤكداً ان المستقبل وعلى الرغم من كل العوائق يبدو مشرقاً، لأن العراق قادر على اجتياز المحنة ورسم لوحة مطرزة بالإنجازات، لاسيما في مجال الرياضة. وأشار حمودي الى ان الدكتور الجبوري

## عقيل حسين: الظفر بنقاط الصقور سيكون مسكاً لنفط الوسط في ممتاز الكرة

متابعة/ دعم الدولة: اعرب متوسم ميدان الواصل الجيد نفط الوسط عقيل حسين عن استعداده لفرقة التمام لمواجهة الصقور يوم غد الخميس في ختام ادوار المرحلة الاولى من الدوري الكروي الممتاز. مبيّن ان الواصل الابطح الذي استقطبها الادارة في الانتقالات الشتوية ستكون لها كلمتها في المباراة، مشيداً بقدرات الملاك التدريبي الذي استطاع ان يحجز مكاناً متقدماً في المجموعة الاولى. وقال حسين: ان فريقنا

## هلكورد الملا محمد: مجموعتنا الآسيوية صعبة.. والحديث عن الثنائية ما زال مبكراً

متابعة/ دعم الدولة: باتت تترعب على عرش البطولة في التنسح الماضية، واما الفريق الطاجيكستاني فهو فريق مبهم، واعتقد ان المنافسة ستكون صعبة منذ الادوار الاولى. وأضاف: ان الحديث عن المنافسة على لقب البطولة ما زال مبكراً لاسيما اننا نسعى لتحقيق اللقب المحلي والقاري، اذ دائماً ما تكون في الوصافة في المنافستين، والاستقرار على الاسماء والملاك التدريبي يبحث الاطمئنان في الفترة الحالية للخصي قديماً نحو تحقيق الألقاب. وأشار الى ان الفريق الاصرر يواصل تدريباته اليومية

## يونس عبد علي



أكد أهداف منتخب العراق والشرطة سابقاً يونس عبد علي، ان النتيجة التي خرج بها منتخب العراق بالتعادل امام منتخب الكويت هي ليست بالقياس الاساس للحكم على أداء المنتخب العراقي. وأوضح عبد علي لـ "الغد برس"، ان "المباريات الودية التي تسبق المباريات الرسمية تعود بالفائدة أولاً للمدرب في محاولة تصحيح اخطاء اللاعبين وتحديد المراكز وحاوله فرض اسلوبه تماشياً مع امكانية لاعبيه". وأضاف ان "التعادل الذي خرج به منتخب العراق امس الاول امام منتخب الكويت استفاد منه المدرب راضي شنيشل بما في ذلك حالة الطرد التي تعرض لها سيف سلمان والتي مكنت المدرب من ادراك الموقف وعلاج اللعب بنقص لاعب، تحضيراً للمباريات الرسمية، وبالفعل تمكن شنيشل معالجة الموقف بعد الطرد واجراء تغييرات وادراك التعادل". وبين انه "لا يمكن الحكم على أداء المنتخب من خلال مباراة ودية واحدة، لذا التوقع ان أداءه سيتصاعد خلال الوديات المقبلة، امام المدرب مبراتان وديتان امام المنتخب الاوزبكي يمكن الاستفادة منها، كون ان المنافس من الفرق الجيدة على مستوى القارة في اللعبة". يذكر ان منتخب العراق كان قد تعادل امس الاول امام المنتخب الكويتي ١-١ في المباراة الودية والتي جرت في الامارات تحضيراً لنهائيات امم اسيا. وتنتظر المنتخب مباراتان وديتان امام المنتخب الاوزبكي في الخامس والثامن والعشرين من الشهر الجاري.

## عادل القصاب



أكد أمين سر لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم عادل القصاب ان التوقف المتكرر للدوري الممتاز العراقي اضرب بالاندية واللاعبين والمدربين فضلاً عن الحكام والجمهور والاعلام الرياضي. وأكد عادل القصاب ان التاجيلات المتكررة التي صاحبت ادوار وجولات واسابيع الدوري الممتاز العراقي كان لها اثرها السيئ جداً على الحكام العراقيين، لأن المعايضة المستمرة للمباريات لها اثرها في ابقائهم على صلة وتماس مع اللعبة والمهنة. مشيراً الى ان "لجنة الحكام لدى الاتحاد العراقي ترفض رفضاً قاطعاً التدخل في موضوع اختيار طواقم الحكام لمباريات الدوري الممتاز بحسب المزاجية او الحب او الميل لهذا الحكم الدولي او ذاك الحكم الاتحادي". وبين رئيس دائرة الحكام ان "اللجنة لا تنكر وقوع بعض الاخطاء التحكيمية خلال الموسم الحالي لكنها من الاخطاء التي من الممكن مشاهدتها في جميع مسابقات الدوري في العالم". مشدداً على ان "الاخطاء او الهفوات هي جزء مهم من المهنة وعلى الجميع من لاعبين ومدربين وجمهوريين تقبل هذه الاخطاء بكل روح رياضية وكما يحصل في جميع الدول المتحضرة". كما شفا عن ان "لجنة الحكام لدى الاتحاد العراقي لكرة القدم لن تتساهل مع الحكام الذي يكرهون الوقوع في الاخطاء التحكيمية خلال الدوري". مضيفاً ان "الثواب والعقاب سيكون المبدأ أو الشعار الذي تتبناه اللجنة حيال الحكام وعلى المستويين الدولي والاتحادي".

## اللقب الأول لفريق الجنوب منذ عام 1990

# ركلات الترجيح الماراثونية تتوج نابولي بكأس السوبر



عاد نابولي بطل الكأس من قطر بلقبه الأول في مسابقة الكأس السوبر الإيطالية منذ 1990 وذلك بفوزه على يوفنتوس بطل الدوري بركلات الترجيح 5-6 بعد تعادلهما 2-2 في الوقتين الأصلي والإضافي اللذين على استاد جاسم بن حمد بشاردي السد في الدوحة. وعاد نابولي بالزمن 24 سنة عندما توج باللقب للمرة الأولى والأخيرة بفوزه على يوفنتوس بثلاث 1-0 أيام ثارا في الوقت ذاته لخسارته عام 2012 باسم "السيدة الحزوز" 2-4 بعد التعدي.

ويدين نابولي بتتويجه في هذه المسابقة التي تقام عادة قبيل انطلاق الموسم، إلى الأرجنتيني غوزالو هيغواين الذي أدرك التعادل مرتين (68 و 118) بعد أن تقدم يوفنتوس في المناسبتين عبر الأرجنتيني الآخر كارلوس تيفيز (5 و 106)، وإلى حارسه البرازيلي رافايل كابرال الذي تألق في ركلات الترجيح الماراثونية (9 لكل من الفريقين) وحرم دييغو بيرغامي من الظفر باللقب للمرة الثالثة على التوالي والإنفراد بالرغم القياسي الذي يتشاركه حاليا مع ميلان (6 لكل منهما). وهذه المرة السابعة التي تقام فيها مباراة الكأس السوبر خارج إيطاليا حيث أقيمت من قبل في الولايات المتحدة (1993) في واشنطن و 2003 في نيويورك وليبيا (2007) في طرابلس) والصين (2009) و 2011 و 2016 في بكين). وحظيت المباراة باهتمام كبير كونها أول مباراة دولية رسمية تقام في قطر، يعكس المباريات السابقة والتي كانت ودية وبرزها لقاءات البرازيل مع إنجلترا والأرجنتين مع مصر، وإسبانيا مع الأوروغواي، والبرازيل مع الأرجنتين. وتوسع قطر من خلال استضافة لقاء السوبر الإيطالي ومن قبله هذه المباريات العالمية إلى تأكيد قدرتها على استضافة نهائيات كأس العالم 2022، كما أن الاتحاد الإيطالي يهدف إلى الترويج للكأس السوبر وبالعودة إلى اللقاء ضرب يوفنتوس باكرا حيث وضعه تيفيز في المقدمة بعد مرور 5 دقائق مستقيما من خطأ دفاعي فاحش للاعب نابولي لكي يخطف الكرة ويسددها بين ساقى رافايل، قبل أن يعادل مواطنه هيغواين في الشوط الثاني بكرة رأسية رائعة بعد عرضية من الهولندي جونانان دي غوزمان (68). وبقيت النتيجة على حالها حتى نهاية الوقت الأصلي فاحتكم الطرفان إلى التمديد وفرض تيفيز نفسه مجددا بتسجيله هدف التقدم الثاني للفريق في الدقيقة 106 حين وصلته الكرة على مشارف المنطقة من الفرنسي بول بوغبا فوهو بجسده وسرر الكرة بين ساقيه قبل أن يلق ويسددها بيمينه على يمين رافايل. وعندما اعتقد الجميع أن يوفنتوس في مرتين، في حين أثبت لاعبو يوفنتوس أنهم

طريقه إلى اللقب الثالث على التوالي قال هيغواين كلمته مجددا مستفيدا من كرة سقطت في منتصف المنطقة وعجز الدفاع عن التعامل معها ليأتيها من مسافة قريبة في شباك الحارس القائد جانتويجي بوفون (118). واحتكم بعدها الفريقان إلى ركلات "الحظ" الترجيحية التي ابتسمت لنابولي في نهاية المطاف وبعد 18 محاولة بين الطرفين أخرها ليوفنتوس عبر سيموني بادوين الذي اصطدم بتألق رافايل.

**دروس من السوبر**  
خطف فريق نابولي كأس السوبر الإيطالي، وذلك عندما هزم يوفنتوس في العاصمة القطرية البوحة بركلات الترجيح. اللقاء كان جميلا على أرض الملعب، وفيه إثارة كبيرة، لكن أول الدروس الملحوظة فيه، انتقاد كثيرين في شبكات التواصل الاجتماعي لحالة الجمهور في اللقاء، حيث ظهر حرص الجماهير على المشاهدة أكثر من التشجيع، ورغم امتلاء الملعب ومنح المنطقة فرصة ذهبية لرؤية مثل هذه القمة عالية المستوى، فإن تحضير روابط جامعية وتدريبها قبل اللقاء كان ما يحتاجه هذا العرس الكروي كي يكتمل. أما فنيا، فظهر نابولي في وجهين، وجه أثناء سعيه لهدف التعادل مرتين، حيث كان يتربص بفرصة يمينها، ووجه آخر عندما تمكن من تسجيل هدف الفوز في الدقيقة 106. فبمها، وقدم الفريق أداء فنياً عاليا المستوى نتيجة لأسواق الانتقالات التي خاضها رافايل بنيتيز بالتركيز على اصحاب المراتب الفنية أكثر من اصحاب القدرات البدنية. أما الوجه الثاني، فهو الفريق اللطيف قليل العدوانية، رغم أن ذلك يناقض شخصية نابولي التاريخية، وهو أمر ليس مفاجئا على الفريق منذ العمل على المشروع الجديد. هذه العدوانية هي ما يفتقره نابولي للفوز بمباريات أكثر حتى عندما لا يكون الأفضل، وهي ما جعلت الفريق يتراجع بعد تسجيله هدف التعادل، فنادولي يملك بنية فنية مميزة، وجودة لاعبين في كل الخطوط، إضافة إلى امتلاكه فتراكتيكا واضحا لا يميز به فرق كثيرة من إيطاليا، مع التشديد على أن الدفاع ما زال المشكلة الأكبر لهذا الفريق، وبالتالي كان هذا اللطف سببا بتعيق الأمور عليهم. يوفنتوس، أظهر من جديد مشكلة تتعلق بتغيير طريقة التفكير منذ رحيل أنتوني كوتشي، فبعد دفاعه المبالغ به أمام أتلتيكو مدريد ناهبا وربيع ساعة السلبية جدا في لقاء الأياب أمامه، عاد الفريق ليظهر بعبقريته فريق غير متفوق بعد تقدمه، بغض النظر عن اسم خصمه. وكان البيغري ما زال يعتقد أنه يدرب كالباري، مما منح نابولي الكرة وخلق عدة فرص حتى سجلوا هدف التعادل مرتين، في حين أثبت لاعبو يوفنتوس أنهم

### بوفون



### رونالدو



اعترف الحارس العنقا جيجي بوفون قائد فريق يوفنتوس أنه يشعر بالإحباط الشديد بعد خسارة فريقه لقب كأس السوبر الإيطالية بركلات الجزاء لصالح فريق نابولي بطل الكأس مؤكدا ان المركز الثاني بالنسبة ليوفنتوس هو فشل. وقال بوفون في تصريحات تلفزيونية لشبكة راي هذه الأشياء تحدث في عالم كرة القدم ولكن من المؤسف ان تحدث لي، أشعر بالإحباط الشديد لأنه كان هناك 3 فرص حقيقية للفوز. واحدة في الشوطين الإضافيين والأخريتين في ركلات الترجيح. وأضاف بوفون "كل التهنية لنابولي الذين عادوا من بعيد خلال المباراة أو خلال ركلات الجزاء". واستمر الحارس المخضرم في حديثه قائلا "عندما تقدم قبل النهاية بالثاني عشر دقيقة عليك الاتصاع أي احتمالات للخاطرة وخصوصا أن اللقطة البدنية لا تكون في أفضل أحوالها، عام 2014 عموما كان إيجابيا لنا ولكن للأسف اختتمناه بالحصول

على كأس السوبر الإيطالي بين نادبي نابولي وتيبيلسي الإنكليزي عن موقف مشير للجدل جمعه بالمهاجم الإيطالي ماريو بالوتيلي لاعب ليدز يونايتد الإنجليزي عندما كان مدربه ضمن فريق إنتر ميلان الإيطالي. وقال مورينيو في مقابلة مع قناة "بي كاش" قائلا: "عندما اتصلت به، وجدته يحضر أحد

انتهى لقاء السوبر الإيطالي بين نادبي نابولي ويوفنتوس بدقايقه الـ 120 كاملة وبركلات الترجيح الماراثونية ليتمكن رجال المدرب الإسباني رافايل بينيتيز من التفوق على يوفنتوس مع مدربه البيغري ليحصل نابولي لقب البطولة. وشهد نهائي السوبر تألقا لافتا من أبناء التانغو في كلا الفريقين فكان كارلوس تيفيز رجل يوفنتوس الأول في المباراة بعد منحه الصحفي الأرجنتينية فيما كان مواطنه غوزالو هيغواين في الطرف الآخر بالرصاص حيث عادل في كلا المناسبتين النتيجة للفريق. وكانت ركلات الجزاء هي من حسمت الصراع بين اللاعبين الأرجنتينيين

سباقات الفورمولا، وقال لي إن الاجتماع بك متاح لي كل يوم، ولكن سباقات الفورمولا لا تقام في إيطاليا مرة واحدة فقط كل عام". وتابع مورينيو متحدثا عن تلك الواقعة: "تأكدت وقتها أنني لا أتحدث مع لاعبا محترفا، لأن هذه التصرفات لا تصدر إلا من الحالي.

**ميسي يلجح لاحتمال رحيله عن برشلونة**  
الكتالوني، كما أوضح الموقع الفرنسي الشهير أن نجاح ميسي مع برشلونة في تحقيق جميع الألقاب سواء الفردية أو الجماعية قد تدفعه للرحيل من أجل البدء في تجربة جديدة خارج أسوار النادي. وأنهى الموقع تقريره أن نادي المان سيتي وباريس سان جيرمان في انتظار القرار النهائي من اللاعب سواء بالبقاء أو الرحيل من أجل التعاقد معه.

**كروس يثير غضب اليونانيد وجماهيره بتصريح ناري**  
واعتقد أنني كنت محق في الاختيار للذهاب لسندياغو برنابيو بدلا من ملعب أولد ترافورد. وكان اليونانيد يمني النفس بالحصول على توقيع اللاعب الألماني في فترة الانتقالات الصيفية بعد نجاحه مع منتخب ألمانيا في التتويج بكأس العالم والتي أقيمت مؤخرا في البرازيل، ولكن قرار اللاعب الأخير حسم انتقاله إلى الريال.

**أليغري: أهدرنا كل شيء واطعنا الكأس**  
يهدف مكي، خسرتنا معظم الكرات في وسط الملعب ثم تلقينا هدف التعادل في الشوط الثاني ثم بدأنا نعود للمباراة مرة أخرى وسجلنا هدف التقدم قبل أن يظهر علينا الأرهاق بشكل واضح وهو أمر مفهوم في مثل هذه الفترة من الموسم، خصوصا وأنها تلعب على أكثر من جهة". واستمر المدرب الإيطالي في حديثه قائلا: "يبرلو لاعب رائع ولكني كنت أريد في الدفع بلاعب قادر على الركض أكثر في هذه الفترة من المباراة، ولكن لسوء الحظ تلقينا هدفا بعد التعادل مباشرة. كنت أتمنى الفوز باللقاء، فقد كنا على بعد دقيقتين فقط من حدوث ذلك، ولكني أشكر اللاعبين على ما قدموه على أرض الملعب طوال المباراة.

كشفت البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لنادي تيبيلسي الإنكليزي عن موقف مشير للجدل جمعه بالمهاجم الإيطالي ماريو بالوتيلي لاعب ليدز يونايتد الإنجليزي عندما كان مدربه ضمن فريق إنتر ميلان الإيطالي. وقال مورينيو في مقابلة مع قناة "بي كاش" قائلا: "عندما اتصلت به، وجدته يحضر أحد

فخور بالفريق وما قدمناه حيث أظهرنا رغبتنا بالانتصار طيلة المباراة ولم تؤثر على ذلك نتيجة المباراة بتقديم البوني في مناسبتين، أريد أن أشكر جميع زملائي على هذه المباراة حقا". وتابع هيغواين الذي أدرك التعادل لنابولي في الوقت الأصلي والإضافي للمباراة في مناسبتين، حديثه بالقول: "كنت بحاجة لهذا الانتصار المباراة ورائعا، لا يسعني سوى القول أنني فخور بما حققناه كفريق". وأضاف "الحقيقة التي لا تخفي نفسها هي أننا قدمنا مباراة كبيرة جدا،

### مورينيو: حادثة وقعت مع بالوتيلي أكدت حينها أنه طفل

تسي سمورت": "عندما كنت مدربا لإنتر ميلان، أبلغت بالوتيلي بأن عليه الحضور إلى مكتبتي من أجل اجتماع خاص في الساعة الثانية ظهرا، لكنني فوجئت بعدم حضوره". وأضاف المدير البرتغالي قائلا: "عندما اتصلت به، وجدته يحضر أحد

### راقصو التانغو أشعلوا سوبر إيطاليا

وناديهما في هذا اللقاء حيث عجز تيفيز عن التسجيل فيما تمكن هيغواين من هز شباك بوفون للمرة الثالثة في المباراة ولكن هذه المرة من علامة الجزاء. ويقع تألق اللاعبين الأرجنتينيين في هذا اللقاء صحفية كارلوس تيفيز في المباراة التي أقيمت في 11 يونيو 2012 في ملعب سانتياغو بيرنابيو في مدريد. وتعد هذه المباراة هي الأولى بين لاعبي التانغو الذين تمكنوا من تسجيل هدف في ركلات الجزاء في نهائي كأس السوبر الإيطالي. وكتب الصحفي الأرجنتينية فيما كان مواطنه غوزالو هيغواين في الطرف الآخر بالرصاص حيث عادل في كلا المناسبتين النتيجة للفريق. وكانت ركلات الجزاء هي من حسمت الصراع بين اللاعبين الأرجنتينيين

### كان انتصاراً رائعاً وأشعر بالفخر بهذا الفريق



عرب غوزالو هيغواين مهاجم نادي نابولي الإيطالي عن سعاده البالغة بتحقيق فريقه لقب كأس السوبر الإيطالي، وذلك بعد الفوز على يوفنتوس بركلات الترجيح بعد أن انتهى وقتي المباراة الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي 2-2. هيغواين الذي كان نجم اللقاء الأول من طرف الفائز بلقب السوبر صرح بعد نهاية المباراة وقال: "لقد كان انتصارا رائعا، لا يسعني سوى القول أنني فخور بما حققناه كفريق". وأضاف "الحقيقة التي لا تخفي نفسها هي أننا قدمنا مباراة كبيرة جدا،

### مورينيو: حادثة وقعت مع بالوتيلي أكدت حينها أنه طفل

تسي سمورت": "عندما كنت مدربا لإنتر ميلان، أبلغت بالوتيلي بأن عليه الحضور إلى مكتبتي من أجل اجتماع خاص في الساعة الثانية ظهرا، لكنني فوجئت بعدم حضوره". وأضاف المدير البرتغالي قائلا: "عندما اتصلت به، وجدته يحضر أحد

### راقصو التانغو أشعلوا سوبر إيطاليا

وناديهما في هذا اللقاء حيث عجز تيفيز عن التسجيل فيما تمكن هيغواين من هز شباك بوفون للمرة الثالثة في المباراة ولكن هذه المرة من علامة الجزاء. ويقع تألق اللاعبين الأرجنتينيين في هذا اللقاء صحفية كارلوس تيفيز في المباراة التي أقيمت في 11 يونيو 2012 في ملعب سانتياغو بيرنابيو في مدريد. وتعد هذه المباراة هي الأولى بين لاعبي التانغو الذين تمكنوا من تسجيل هدف في ركلات الجزاء في نهائي كأس السوبر الإيطالي. وكتب الصحفي الأرجنتينية فيما كان مواطنه غوزالو هيغواين في الطرف الآخر بالرصاص حيث عادل في كلا المناسبتين النتيجة للفريق. وكانت ركلات الجزاء هي من حسمت الصراع بين اللاعبين الأرجنتينيين



## لوحة كبيرة للمرأة العراقية في مدخل بناية مجلس الوزراء

في مدخل بناية مجلس الوزراء ينهك مجموعة من الشباب والشابات في رسم لوحة كبيرة تسند المرأة العراقية في عطائها وستهدى هذه اللوحة الكبيرة لوزارة المرأة وقد خطت عليها بحروف كبيرة عبارة ((لا للعنف ضد المرأة)) وهي من تصميم الفنانة سحر جباركاطع وتنفيذ كل من زهراء سلام ويقيم عبد السلام ومرم حديد وعامر شاكر ومحمد حسن عيسى وزيدون قيس.....هم جميعا من مجموعة ((للمسة عراقية)) التي يترأسها الفنان التشكيلي عامر لعبي... هؤلاء الشباب يحولون اي خامة الى مادة مفيدة ويضعون لمستهم الفنية حتى على المواد المستهلكة ليحولوها الى مادة تسر النظر وتبعث في الروح السرور شاهدا معارضهم وحيوا معي هؤلاء الفنانين الذين يسعون الى عراق اجمل رغم كل المصاعب والظروف.



سناء النقاش/ عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين

## دائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة تقيم ندوة (النازحون مسؤوليتنا)

اقامت دائرة العلاقات الثقافية ندوة (النازحون مسؤوليتنا) لجميع البيوت الثقافية التابعة لها وبحضور وكيل الوزارة الاستاذ طاهر الحمود ومدير عام العلاقات الثقافية الاستاذ عقيل المندلاوي. أكد الجميع ان العراق وطن للجميع ونبذ كل انواع التهجير القسري.



زهرة الجبوري

## الذات وتجربة المعنى

# في مجموعة "عائلة الحرب" القصصية لصلاح زنكنة

سامان جليل إبراهيم

تعد مجموعة (عائلة الحرب) للقاص العراقي صلاح زنكنة الصادرة عن دار ميزوبوتاميا في بغداد لعام ٢٠١٤ من المجموعات القصصية التي جاءت بعنوان لا يحمل اسم شخصية عنوانا لها، وإنما تحمل القصص عنوانا يعمق ذات السرد العراقي إذ تركز السرد حولها، بحيث يكشف ذلك عن المقاصد الدلالية التي انبثت عليها استراتيجية العنوان عند القاص وما يود تحقيقه على مستوى التلقي، وتقوم استراتيجية العنوان في هذا العمل الأدبي على مقاصد دلالية يسعى القاص لتحقيقها، ولذلك يشكل العنوان فاتحة دلالية مهمة.

الأمر الذي دفع الدراسات السيميائية للتركيز على أهمية العنوان ووظيفته، فرأت أن دراسة العنوان تحيل على

مرجعتين مرجعية خارجية تقع خارج النص ومرجعية داخلية تحيل على النص، ولهذا فالخارجية كانت متمثلة بـ (عائلة الحرب) والداخلية متمثلة بافراقات ما قبل الحرب وما بعدها، إذ يشكل العنوان مفتاحاً في هذه الحالة في عالم النص واستجلاء اعماقه ومضامينه، فيدخل العنوان والقصص في علاقة تكاملية وترابطية الاصل والثنائي يعلن، وفي ضوء هذه العلاقة التكاملية رصد لنا القاص الواقع المزري بكل تفصلاته بأسلوب أدبي سلس، فلم يترك مظهرًا من مظاهر الحرب الا وسجله وتعامل مع الامه ومواجهه، فاستطاع القاص ان



يستقطب القارى ويجعله مشاركاً وفاعلاً فيها، كما ان المجموعة برمتها بحث في مآته التجربة التي عاش قاصنا بعض اجزائها، فهو يتوغل في مرحلة عسيرة، متشابكة حادة كالكسكين، من تاريخ الالم العراقي، لأن الذاكرة الفنية جهد نفسها في التبولور لديها الاحكام الفنية القادرة على تشخيص الظواهر ومدلولاتها حتى لا تهرب الأحداث غير المرئية، فاستطاع القاص ان يؤرخ جزءاً من مظاهر القهر المنوع للضمير والحلم والجسد العراقي، من قتل وتعذيب وتشريد وتجويع وجرح كرامات، وفق البنية الفنية للسرد المنحور على الاشتغالات اللغوية المعقدة في استحضارها لثيمة المضمون وبمعتمد التصريف اللغوي ومقارباتها الأخرى في مستعمل ملفوظها للمنطوق ومنه اللهجة القصصية للفكور الشعبي لشد القارى والأخذه للإغماس في اعماق المسرودات التاريخية والواقعية وفق قراءة فنية ذات الحضور الدرامي للسرد القصصي.

### إزالة الغبار عن الذاكرة

فقد كانت المجموعة القصصية (عائلة الحرب) نقضاً لغبار الأحداث التي تزاحمت على روف الذاكرة، ثم تقول هل استطاع القاص ان ينقل الفعل او يحاكمه؟ هل فسّر الحدث أو جسده بأبعاده، كي يريه للقارى على حقيقته، كل هذه التساؤلات تنشأ وانت تنتقل بين المشاهد لتقرأ السطور وما بيننا وبين المشاهد لتقرأ السطور وما بيننا وبين المشاهد لتقرأ السطور وما بيننا وبين المشاهد لتقرأ السطور...



فانوس الكلام

## الحرية وإثارة الأشمئزاز

هيثم حسين

حظيت الحرّية، كقضية مصيرية، باهتمام الدعاة والمفكرين والباحثين والأدباء على مرّ العصور. أتفقت معظم الدعوات على أنّ الحرّية كلّ لا يتبعض، والأليّة الأكثر نجاعة للتغيير، وهي بداية ونهاية، تفتقرض عملاً بدوياً بناءً على نيّة صادقة، ورغبة حقيقية واعية. والواضح، أنّها ظلت تصطبغ في العالم العربيّ بكثيرة من العراقيل التي ظلت توضع في درب الوصول إليها. إذ كان يتوجب نزح القديس الذي يتلبّسه القائد، الذي يدعي أنّه يستلهم صلاحياته من السماء، ويحكم بموجبه، حيث يكون الملهم، الخليفة المكلف بتسيير شؤون البلاد والعباد، حينها ينعدم كلّ أمل في حرّية محتملة، باعتباره يتصرّف بموجب تعاليم، تبرز له أفعاله، فينتفض طوطماً، يرمي إلى قديس كلّ ما يتفوّه به، لأنّه يزعم أنّه لا ينطق عن الهوى. لا يجدي الإيهام بالحرّية، لأنّها مفهوم لا يعاش بالوهم، بل هي ممارسة حيّة، تحيي معها كل مواعيد، وتوظف كلّ غاف، تتورّل كل كامن، ولا يمكن أن تكون الحرّية حرّيات مجتزأة منقوصة، كما ظلّ يحرض على ذلك المتحكّمون بالمصائر، بحيث تتقدم كلّ رغبة محتملة في الإبداع أو التجديد، فلا يعوّد التجديد هاجساً، بل يغدو وسواساً يستجرّ الغضب، فيتعوّد منه، تقية واحتماء. لأنّ كلّ تجديد مرهون ومشروط بالحرّية كشرط رئيسي، ولا تتعشّن الحرّية إلاّ من خلال الممارسة الواقعيّة من قبل إنسان مدرّك لعانيها الجليلة ومتملّقها الجميلة. ستتشكّل الثورات العربيّة شرارة لبداية -قد تطول أو تقصر- يحتلّ فيها الإنسان الواجبه، يكون العمل الحرّ المسؤول أساسها، لأنّ الأنظمة التي محت النور الخلاق لصالح الفرد المسبّد، كانت قد استنزفت دواخل الأفراد، كما زعزعت ثقتهم بأنفسهم على التغيير المنشود، فقبلت طوحاتهم وحجّت طاقتهم، ودفعت بغالبيتهم إلى التفكير في ملاذات أمنة بعيدة. تمّ العمل على ربط كلمة الحرّية بالخراب والدمار من قبل الأنظمة الوحشيّة، لتخلق اشمئزازاً حين المطالبة بها أو استعمالها في سياقاتها المقتضية، ومع ذلك، فإنّ الحرّية تظلّ الحجر الأساس لبناء منشود، فبعد أن تعيد إعمال الخراب الذي طال النفوس ونخرها، ستبدأ، ببناء ما دمرته الأنظمة المتآمرة على الشعوب والأوطان. الدائرة التي تخلفها الحرّية تعتبر كبرى البوائر وأعظمها فعلاً وتأثيراً، تتخلّل في تفاصيل الحياة كلّها، فكل جانب يؤثر ويتأثر بالجانب الآخر، حتى تكتمل الدورة التي تخلفها. تفتقر الحرّية البحث عن الإنسان الذي يكون جديراً بما يدعو إليه، واعياً بحريته، لائقاً بالقيم التي تنطوي عليها، لأنّ الحرّية التي كانت تاجاً على رؤوس الآخرين، وكان الشباب يراها ويمتاعها، لكنّه يحزم من مقاربتها، غدت اليوم تاجاً يكمل رؤوس الثوّار الذين يدركون جوهرها ويريدونها بما تستحقّ من تضحيات.



صلاح زنكنة

لم يدركا أنّهما قد ماتا مبكرين في عتمة حرب شمطاء، فضلاً عن هذا تضم هذه المجموعة ثلاث وعشرين قصة قصيرة هي أكثر تعبيراً عن قيم الحرب وافراقاتها النفسية التي قلبت كيان المجتمع العراقي بكل قسوتها وتحطيمها للمعنويات والحقد الفردي والجماعي وكل ارمصاصات العنف السياسي، ومن عناوينها تنتخب قراءتنا قصة (الملاجي) ففي هذه القصة انغمس القاص في استنباط المعاناة النفسية لويلات الحرب وتعريتها وتجريدها من كل العوامل الإنسانية ثم يبدأ في التأشير على فحواها لكي يلامس بؤرة الأحاسيس للقارئ أو الملتقي، فمسد أحداً جسيمة من خلال حفر الملاجئ ورفضها بأكياس من الرمال تصول فيها الأفاعي وتجوّل فيها العقارب. حضور سردي وقنابل مذاق الحرب وقمع السلطة قد تراكب القصة العراقية.

## العراقي أثير محسن الهاشمي في مبتكر نقدي جديد

بناء المفارقة تحتاج إلى مهارة لغوية خاصة، كما أنها تعتمد على مبدأ الاقتصاد كما يوضح ميوك، وفي المبحث الآخر (وظيفة المصطلح الأدبية)، تناول فيه وظيفة المفارقة بشكل عام، ومن ثم عرض لوظائف المفارقة في الأنواع الأدبية، كالشعر والقصة والرواية والمسرح، ودرس نماذج من المسرح العالمي كنموذج تطبيقي قبل الدخول إلى مرحلة النقد التطبيقي على المسرح العراقي. وتناول في الفصل الثاني (المفارقة في المسرح النثري) تضمن ثلاثة مباحث، المبحث الأول درس فيه (المفارقة وأنوعها في النص المسرحي)، المبحث الثاني درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث الثالث درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث الرابع درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث الخامس درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث السادس درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث السابع درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث الثامن درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث التاسع درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث العاشر درس فيه (المفارقة في المسرح النثري).



صدر للنقاد المسرحي العراقي أثير محسن الهاشمي كتابه الجديد 'المفارقة في الأدب المسرحي العراقي المعاصر' عن دار نيبور ضمن إصدارات عام ٢٠١٤. تناول فيه وظيفة المفارقة بشكل عام، ومن ثم عرض لوظائف المفارقة في الأنواع الأدبية، كالشعر والقصة والرواية والمسرح، ودرس نماذج من المسرح العالمي كنموذج تطبيقي قبل الدخول إلى مرحلة النقد التطبيقي على المسرح العراقي. وتناول في الفصل الثاني (المفارقة في المسرح النثري) تضمن ثلاثة مباحث، المبحث الأول درس فيه (المفارقة وأنوعها في النص المسرحي)، المبحث الثاني درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث الثالث درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث الرابع درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث الخامس درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث السادس درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث السابع درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث الثامن درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث التاسع درس فيه (المفارقة في المسرح النثري)، المبحث العاشر درس فيه (المفارقة في المسرح النثري).

## قصيدتان



سعد الصالحني (صبوة النارج) عندما القدح بغداد وباب الدار مفتوحاً على فوهة الرشيد لن أتسلج بالتويجات وأنت تقاوم الأرض بالنزوح. فقد علقتك على صدر سيزيف وبصرت (بما لم يبصروا) لقد مضى وقت الزيتون وما من مرارات أوجلها في استقبال يغرز دبوساً في وردتي ... الضريح ...



## في السياسة وما حولها :

### مستشارون لا يستشارون !

عبد الأمير الجري al\_majar@yahoo.com



أيضا غير مؤهلين بالمهام التي أوكلت اليهم. والا كيف يؤتي بمثل هؤلاء ليكونوا مستشارين. وهم يعد ما يكونون عن هذه المهمة؟.. لقد فسدت معظم مؤسسات الدولة نتيجة لاستشارات هؤلاء المستشارين غير المؤتمنين. وساد الفساد. وصرنا اليوم نعمل لكي نتخلص من تبعات ما تركه لنا هؤلاء. ونأمل ان تكون (الاستشارة) باخلاص منهم ناصحة لنضع البلاد على السكة الصحيحة ولو بعد حين!

أوقات الاضطرابات والحن. فيكون بوصفه هذا بمثابة الميزان الذي يزن به الناس أعمالهم ويرضون بقسمته. ومن هؤلاء كان شريح القاضي وأمثاله. الذي أثر أن ينتصر للأمانة التي يحملها المستشار حين يكون في ميدان المشورة. فكان الحال هكذا أن نصح زياد بن أبيه. بأن لا يقطع يده لأن فيها ما يتعارض مع الصواب في علاج الحال. وان كان طالب المشورة محط سخط الناس وعدم رضاهم.

من طريف ما حفل به واقعنا السياسي بعد العام ٢٠٠٣ كثرة المستشارين. وأغلب هؤلاء لا علاقة لهم بهذه المهمة. لكنهم ظلوا يتكاثرون في مؤسسات الدولة. حتى جلبوا إليها كل ما يضر ولا ينفع. ليس فقط لجهلهم في المواقع التي جيء بهم إليها ليكونوا مستشارين فيها. بل لأنهم لم يكونوا ناصحين مع رؤسائهم الذين كانوا هم

الإقطاعيين. الذين ملكوا أمور الناس في العقود الماضية. أن من بين حاشية هؤلاء. وهم بمثابة المستشارين لهم. كانوا في إبدانهم الاستشارة. يقرؤون مزاج الشيخ أو الإقطاعي. وينطقون بما يريد. وأن البعض منهم كانوا يبالغون في تملقهم الشيخ. بإبداء المشورة له بما ينقل على الفلاحين كي يتقربوا للشيخ أكثر ويؤكدوا طاعتهم له. وقد عانى الناس من هؤلاء (المستشارين) الذين لا يهمهم سوى تحقيق مكاسب شخصية على حساب الفلاحين. والسبب. هو أن هؤلاء (المستشارين) لا يفهمون معنى أن يكون الإنسان مستشاراً. فهو العارف الناصح. من يرى فيه المسؤول من الحكمة والعقل ما يدعو للاستشارة في شؤون الإدارة والحكم وغيرها. وفوق هذا وذلك. انه يتمتع بصفة التجرد. التي ينعم بها أصحاب العقول الراجحة والنفوس المطمئنة. من تلوذ بعقولهم الناس في

كان زياد بن أبيه مكروهاً بين الناس في عصره. وحصل أن أصيب بمرض الطاعون في يده. كما تقول المصادر. ولعل المرض له تسمية أخرى في زمننا هذا. وقد أحضره الأطباء. لكن الألم كان شديداً. ولم ينفع معه العلاج. فأمر بإحضار شريح القاضي. وقال له: لا صبر لي على شدة الألم وقد رأيت أن أقطعها. فقال له شريح: أتستشيرني بذلك؟ قال زياد: نعم. فرد عليه شريح: لا تقطعها. فالرزق مقسوم والأجل محتوم. وأنا أكره أن تقدم بين يدي ريك مقطوع اليد. فإن قال لك لم تقطعها. قلت بغضاً بلقائك وفراراً من قضائك.. ثم مات زياد بن أبيه. فقال الناس لشريح. وهم مستنكرون موقفه هذا. حيث كانوا يودون لو وافقه على قطع يده. لكرههم له. فرد عليهم بالقول: إنه استشارني. ولولا الأمانة لوددت أن أقطع يده يوماً ورجله يوماً! من الأمور التي ينقلها أهلنا عن بعض



## انفعالات عاشق

هادي جلو مرعي

العاشق في دائرة جنون. والجنون فنون. والفنون محترمة. فالجنون ليس خبالاً. بل هو نوع من العبقرية الواعدة التي تنمو وتكبر في الوجدان والخيالة. وتصنع الإبداع. وتوفر للكائن البشري فرصاً عديدة ليحلق في أفق مترام غير محدود. ولا مقطوع ولا متنوع. فليس من مانع طالما إن القوة المطلقة لا تخشاك وتعدك بالثراء الروحي والجسدي. وتوفر ضمانات الكرامة الدنيوية والأخروية. وهذا بالضبط ما تمنحه الأديان السماوية التي تصنع الإنسان وترفض سلوك المنحرفين عنها أو المستغلين لها. حصل هذا مع المسيحية واليهودية والإسلام. في النهاية ذهب المنحرفون والضالون والمستغلون وبقيت الديانات عاقلة في وجدان الناس عبر آلاف من السنين ممتدة. تنتج وتؤهل السويين من البشر والمخترمين والدعاة إلى الخير. أما الحمقى فتطويهم ماكنة الحياة لتعود عجلة العمران ويتحرك الفكر. لا تنزعجوا كثيراً من عقائد وعبادات حتى لو شط بعضنا عن السلوك السوي بفعل أفراد. أو جماعات سرعان ما تعود إلى رشدها. ولكن خافوا من الذين يحولون الدين إلى قبيلة موقوتة. أو فكرة خرافة تحطم الحياة. لا تنزعجوا عندما ترون إخواننا الشيعة يذهبون إلى كربلاء كل عام ليصلوا قرب ضريح لقتيل سقط مخرجاً بدم ظهوره دفاعاً عن الإنسان وكرامته. حين يحج الناس إلى الكعبة فهم يفهمون طبيعة العلاقة مع القوة الغيبية القاهرة التي تريد ولكنها تعطي أكثر. ولا تمنع إلا الحكمة فلانمولوهم ولا تقولوا. هؤلاء متخلفون يتعلقون بوجههم. الذين يرحفون إلى كنيسة في لشبونة كل عام. ليسوا أغبياء. هم يتعلقون بسبب وبحلم وأمل ورغبة. صحيح إن الرغبات لوحدها غير كافية لكن الطريق إليها يمر عبر الألم والتضحية. بعض اليهود يذهبون إلى نهر ليغتسلوا فيه ويعتقدون بالطهر بانه. ويتحرك الصابئة نحو نهر في مكان آخر. ترى لما كان يسوع يعقد الناس عند نهر الأردن؟ هو نبي. هو يفهم إذن إن العلاقة ليست معقدة. بل واضحة ولطيفة. فالرب قرر ما يريد. والعبد عليه أن يفعل ما يريد الرب ببساطة.

يضي إخواننا الشيعة الأعراف كل عام إلى كربلاء. كربلاء ليست فلما هندية. هي قصة معاناة وجرّد عن الطموح الدنيوي من أجل القادمين في المستقبل ليعيشوا الطموح الدنيوي وغايتهم الآخرة وليفهموا لماذا يمكن أن يقبل رجل أن يحز ويريد ويسفك دمه في الصحراء على يد بعض الساقطين الذين يعتقدون إن الدنيا دائمة. ويجهلون إنها ستزول. وقد زالت. بينما بقي عار الفضيحة يلاحقهم. والقتيل يؤسس كل يوماً جَمْعاً يضم ملايين البشر ليتجددوا. أو ليحلموا. أو ليبتهجوا بنوع من التعلق لا مثيل له بشخصية هائلة ممتدة جمعت قوة الرياح الأربعة. وهي تهب في الاتجاهات جميعها.

## دبلوماسية نشطة

يقلم/ محمد عبد الجبار الشبوط



وستلحقها زيارات ماثلة إلى دول أخرى لتحقيق نفس الغرض.

بان عصابات «داعش» باتت تشكل خطراً دولياً يتعين التكاتف والتعاون بين جميع الدول ذات العلاقة من أجل دحرها والقضاء عليها. وتأتي زيارة رئيس الوزراء إلى الكويت التي استجابت بدورها لطلب العراق تأجيل الدفعة الأخيرة من تعويضات الحرب في هذا السياق الإيجابي.

ولا يأتي هذا النشاط المتواصل من التزام دستوري فقط وإنما أيضاً من ادراك موضوعي سليم لحاجة العراق إلى حشد الدعم الدولي له وهو يخوض معركة تحرير مناطقه المغتصبة من قبل عصابات «داعش» الإرهابية. وتحظى جهود الحكومة الجادة باستجابة ودعم دوليين إدراكاً من الدول المعنية

تواصل الحكومة العراقية بشخص رئيسها حيدر العبادي ووزير الخارجية إبراهيم الجعفري فضلاً عن الوزراء المعنيين نشاطها على صعيد تعزيز علاقات العراق الخارجية وإتمام ما شرعت به الحكومات السابقة من الانفتاح على دول الجوار والإقليم والعالم.

## بين البنى والعفو

عبد الأمير الماجدي

عندهم ولكن الأمر عندما يناط بالقتلة والجرائم عندها لا يجب السكوت عنه مطلقاً. أيها الساسة راجعوا انفسكم جيداً ولا تخلموا بأن قطرة دم واحدة سوف تذهب سدى لقد كان هدام يرتع ويلعب بمصير الملايين فأين هو الآن؟ لا تجعلوا مصيركم نفس مصير الطاغية وتذكروا قول الإمام علي عليه السلام: ما أكثر العبر واقل الإعتبار. فأعتبروا إن كنتم تعقلون وتذكروا مصيركم أيام تشنتكم في أسفح الأرض وأنتم تتلفتون فيؤاؤكم الله المناصب على جنث أهلنا وتضحياتهم فأضحيتهم بنعمة الله كافرين وقتل عياله قاصدين فالويل لمن أراد بعراق الانبياء والأئمة سوءاً فسوف يرميه الله رمية خزي وعذاب وما خاب من إفتري.

هذا القانون الذي سيخرج بلاداً وقتلاً وسرقات وتسليب وخطف ما أنزل الله بها من سلطان. ان مثل هكذا قوانين يجب إغلاقها قبل فتحها لأن بفتحها سوف تطلق النار على عوائلنا واطفالنا وأهلنا لأن الجرم لا يعفو عنه إلا الجرم المشارك له بالجرم المشهود وغير المشهود ولأن الدماء العراقية باتت رخيصة إلى حد لا يطاق من قبل السياسيين فراخوا يغازلون الدول الإرهابية التي حطمت الشعب العراقي لتخرج كل مجرمي الأرض من القنلة والخونة والمأجورين لتسرحهم على هذه الأرض التي لم تبلغ ماءها بعد .

في السجن عدد غير قليل من الجرمين والمشتبه بهم والأجانب كذلك الذين لا ندافع إلا

شبيه الشيء منجذب إليه ويكون قريباً منه في الطباع والتصرفات ويتقارب منه أو يكاد يكون شبيهاً له بأشياء كثيرة هذا ما قاله الفلاسفة وأهل العقل وكان قولهم هذا مطابقاً لما نلمسه في حياتنا المريرة التي بدأت تسير نحو الأسوأ وبدانا نلمس فيها تقلبات عجيبة تسير نحو الجهول وبدانا ننظر إلى الصالح كأنه طالح وعكسنا سيصبح صحيحاً باذن الله بعد ان صمم نوابنا بالتصويت على قانون العفو العام الذي سيجعل البلاد خرابية وانهار دم تسيل في الطرقات وستنتهك الاعراض امام الاعين لاننا بدانا نلمس تلك الدرجة المساوية وسنشاهدها بام اعينا بعد التصويت على

## العراق.. الى اين؟؟

صبيح الكعبي

معطلان الآن بسبب الجذب والحذب بين الأطراف المتنازعة ووجود الأرادة الدولية و النزعة السلطوية عند البعض في خلق الصراعات بين الأطراف المشاركة بالسلطة كيف ستسير القافلة ويستقر العراق ومن يحكم العراق فعلاً؟؟ ندعوا ان يكون الحشد الشعبي هو بداية التوحيد ونبدأ الخلافات ونقطة البداية في تألف مبنياً على وحدة المصير ونهاية الخلافات ببناء اسس صحيحة لعلاقة مصيرية مستقبلية هدفها حماية العراق من التشرذم والتفكك الطائفي. لعبة القوة هي التي يريدون فرضها حسب قول عدنان الدليمي في مؤتمر اربيل الأخير ( نريد ان نسترجع الذي أخذوه)....لاضير من التحسب لمستقبل مع شركاء صورته بعيداً عن مضمون .

في بعض هذه المحافظات ورغبات كردستان بالاستيلاء عليها , هذه الأمنية جَد صعوبة في استيساغها أو قبولها عند العرب والتركمان والقوميات الأخرى بشكل خاص والعراقيين بشكل عام وتشكل عائقاً استراتيجياً في توجهات كردستان من قبل الشركاء المزعومين , وثقلا على قادة الرغبة ومحبي التسيّد من السنة الذين لم يحصلوا على تفويض من جمهورهم وقاعدتهم الشعبية برغم تحشيدهم الإعلامي والدولي , تفاهم الصراعات بين مكوناته وخالفاته الطائفية بهذه الحالة لا يمكن السيطرة عليه أو إدارة دفة حكمه بل يعمق الهوة ويزداد التمزق وعلى الجميع ان يحتكموا للقانون والدستور لحل هذه الأشكاليات , تقديرنا المتواضع هذان

بين مكوناته الشيعية وتركوه يلحق جراحه نرى ان تقارباً قويا يحصل بين العرب السنة والأكراد السنة وفق برنامج معد سلفاً للضغط على الشيعة وإجبارهم بالموافقة على ما أعده الحيط والأقليم بمباركة امريكا والعالم لفرض واقع حال على المحافظات الخمسة ( كركوك , ديالى , الموصل , الأنبار , صلاح الدين ) لوجود مشتركات بينهما تساعد على تكوين اقليمهم المزعوم وبالتالي تضمن كردستان حدود آمنة معهم من خلال فرض واقع الحال على المناطق المتنازع عليها , هذا على بساط الحديث والكلام والأمنيات يمكن تحقيقه ولكنه بعيدا من حيث الواقع والفرصيات والرغبات والمشتريات ويرره بوجود النفط والمعادن الأخرى

الغريب في الأمر انه مركز الثقل ونقطة الأرتكاز في العملية كلها ألاته بعيد عن دورانها وقوة دفعها لا يؤثر فيها ويتأثر بها.... كيف؟؟ الأحداث التي تجري الآن على مساحة البلد العريضة يجد المحلل السياسي وصاحب الفكر والمتمسك بالانتماء الوطني حيرة في أمره برغم مرور هذه السنوات العجاف من حياة التغيير فالذي يحكم أسما لم يكسب ود أو يرضي أحد ولم يقتنع جنس أو مذهب ولا طائفة ولاكتل حزبي عن ادائه ويعيش صراع بين مكوناته الشيعية حد التناحر والتسقيط , أذن من يرضي من ومن يقود من؟؟ سؤال نطرحه ونسعى للإجابة عليه وفقاً للمتغيرات والواقع , في المنظور القريب وبعد ان زرع الشركاء خلافات عميقة

كُتب على هذا البلد والشعب ان لا يهدأ له بال ولا تستقر حركته الدائرية المؤدية حول نفسه , الأف السنين مرت وهو يعاني من طاغوت متجبر وسلطان ضعيف واستعمار قاهر ومحتل لا يعرف الرحمة زرع بين أطيافه ممارسات وقيم هجينة بأساليب مختلفة , أخذته الأهواء ولعبت به الرياح مثلما نرى الآن , في مقال سابق عرفنا ان الشيعة لا تحكم البلد وإنما يحكمها إخواننا السنة والأكراد ولا عيب في ذلك كما يقول المثل الشعبي (يكده ابو كلاش يأكله ابو جزمه)) فمعاناة الشيعة معروفة منذ ان تمسكوا بولاية علي وابناه عليهم السلام وهم يدفعون ضريبة ذلك بتهميش متعمد وأقبية سجون وتسقيط مقصود أجبروا بالبحث عن منافذ تأويهم وتنقذهم مما وقع



## توفير ميزة تعديل الفيديوهات وتحسينها

طورت جوجل ميزة جديدة تساعد على تحسين الفيديو وتعديله قبل تحميله على موقع جوجل بلس.

تقوم الميزة الجديدة بالتحقق من مقاطع الفيديو التي ترفعها على الشبكة الاجتماعية وتحليلها لمعرفة التأثيرات والتعديلات المناسبة التي يجب تطبيقها عليها لتبدو بشكل أفضل وبعدها تتطلب موافقتك لتطبيقها.

وإن كنت قد سجلت الفيديو من خلال كاميرا عادية وفيها الكثير من الاهتزازات أثناء الحركة، ستقوم جوجل بتحسينها من خلال خوارزميات خاصة لميزة التثبيت البصري لكن بطريقة برمجية بالإضافة إلى عدة تعديلات في تعريض وتباين الألوان وهدتها.

وعند رفع فيديو جديد الآن سيخبرك موقع أو تطبيق جوجل بلس أن الميزة أصبحت متاحة لتحسين مقاطع الفيديو كما يمكنك استعراض عينة ضخمة الدقة عن التأثيرات التي تم تطبيقها وبعدها الموافقة للتطبيق على كامل المقطع.

## جوجل تخطط لتطوير أنظمة تشغيل في السيارات

### تشغيل في السيارات

قالت مصادر من شركة جوجل إنها تضع أسس نسخة من نظام تشغيل أندرويد، ستدمج مباشرة في أنظمة السيارات، وهو ما يسمح للسائقين بالاستمتاع بكل خدمات الإنترنت دون الحاجة للهواتف الذكية.

وتأتي هذه الخطوة من جوجل لتتخطى آخر تحديثات الشركة بالنسبة لبرمجيات السيارات، والتي تتطلب حالياً توصيل الهاتف الذكي إلى سيارة متوافقة معه ومزودة بشاشة مدمجة للاستفادة من تشغيل ملفات الموسيقى والخرائط وغيرها من التطبيقات الأخرى.

ولم تقدم جوجل تفاصيل أو إطاراً زمنياً لخطتها طويلة الأجل الخاصة بنظام التشغيل Android M.

وسيعرض الاندماج المباشر لنظام التشغيل داخل أنظمة السيارة قيام السائقين باستخدام خدمات جوجل مع كل مرة يقومون فيها بتشغيل محرك السيارة، الأمر الذي سيسمح للموقع بتطوير وصلات داخل السيارات لتمكين السائقين من التمتع بخدمات كثيرة مثل الكاميرات وأجهزة الاستشعار وقياس الوقود والاتصال بالإنترنت مباشرة داخل السيارة، دون الحاجة للهواتف، وقال المحللون إن خطة جوجل يمكن أن تقابل تحديات تقنية وتجارية مختلفة، بما في ذلك إقناع شركات صناعة السيارات بدمج خدماتها في سياراتهم.

## معتقدات حول العدسات اللاصقة، فما مدى صحتها؟

١- خلال اليوم، أو حين ينام وهو يرتديها، لذا، يقترح الاختصاصي نوع العدسات اللاصقة الملائم لأسلوب حياة المرء. وبالإضافة إلى أهمية صناعة العدسات من مواد تتيح للأكسجين الوصول للقرنية، نحتاج أيضاً إلى عوامل أخرى للوصول هذا الأخير، على سبيل المثال، أن العناية بالعدسات اللاصقة بالشكل الصحيح تعتبر عاملاً هاماً للغاية، وأيضاً تعقيمها، كما استبدالها في خلال فترات قصيرة سيتم مرتديها من الاستمتاع بوقتها على أكمل وجه.

٢- العدسات اللاصقة قد تعلق خلف العينين!

٣- العدسات اللاصقة لا تعلق بالعدسة من المستحيل أن تفقد أو تعلق بالعدسة خلف العين، فهي تتمركز أمام العين أو قد تستقر تحت الجفن إذا غيّرت مكانها، ومعلوم أن للعين حاجز وقائي يغطي منطقتها البيضاء، ويلتصق تحت الجفن العلوي والسفلي، مما يمنع خرب العدسة إلى خلف العين.

٤- العدسات اللاصقة لا تفسد العين، بل قد تم تصميم العدسات على نحو يتلائم مع شكل العين لإضفاء الراحة عليها، وهذا يعني أنه عندما تتم مطابقة العدسات على نحو صحيح مع العين والاعتناء بها جيداً، ووضعها واستبدالها وفقاً لتعليمات الاختصاصي العيون، تصبح خياراً صحيحاً جداً لتصبح البصر.

٥- العدسات اللاصقة لا تسمح للعين بالتنفس!

٦- العدسات اللاصقة لا تمنع دخول الهواء إلى العين، بل قد تم تصميم العدسات على نحو يتلائم مع شكل العين لإضفاء الراحة عليها، وهذا يعني أنه عندما تتم مطابقة العدسات على نحو صحيح مع العين والاعتناء بها جيداً، ووضعها واستبدالها وفقاً لتعليمات الاختصاصي العيون، تصبح خياراً صحيحاً جداً لتصبح البصر.

٧- العدسات اللاصقة لا تسقط عند خرب المرء بسرعة!

٨- العدسات اللاصقة لا تضعف بمرور الوقت، بل قد تم تصميم العدسات على نحو يتلائم مع شكل العين لإضفاء الراحة عليها، وهذا يعني أنه عندما تتم مطابقة العدسات على نحو صحيح مع العين والاعتناء بها جيداً، ووضعها واستبدالها وفقاً لتعليمات الاختصاصي العيون، تصبح خياراً صحيحاً جداً لتصبح البصر.

٩- العدسات اللاصقة لا تمنع دخول الهواء إلى العين، بل قد تم تصميم العدسات على نحو يتلائم مع شكل العين لإضفاء الراحة عليها، وهذا يعني أنه عندما تتم مطابقة العدسات على نحو صحيح مع العين والاعتناء بها جيداً، ووضعها واستبدالها وفقاً لتعليمات الاختصاصي العيون، تصبح خياراً صحيحاً جداً لتصبح البصر.

١٠- العدسات اللاصقة لا تسقط عند خرب المرء بسرعة!



١- العدسات اللاصقة غير مريحة. لقد مرت سنوات عديدة على طرح العدسات اللاصقة، كما شهدت تكنولوجيا صناعة العدسات تطوراً كبيراً، في السنوات القليلة الماضية، ونحافظها، والعدسات الجديدة بنوعيتها، ونحافظها، ومرورها، بالإضافة إلى الحفاظ على رطوبتها ما يمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٢- العدسات اللاصقة غير صحية. عند استبدالها بشكل دوري، سيحسرت مرتديها بالراحة.

٣- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٤- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٥- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٦- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٧- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٨- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٩- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

١٠- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

١- العدسات اللاصقة غير مريحة. لقد مرت سنوات عديدة على طرح العدسات اللاصقة، كما شهدت تكنولوجيا صناعة العدسات تطوراً كبيراً، في السنوات القليلة الماضية، ونحافظها، والعدسات الجديدة بنوعيتها، ونحافظها، ومرورها، بالإضافة إلى الحفاظ على رطوبتها ما يمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٢- العدسات اللاصقة غير صحية. عند استبدالها بشكل دوري، سيحسرت مرتديها بالراحة.

٣- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٤- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٥- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٦- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٧- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٨- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

٩- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

١٠- العدسات اللاصقة لا تمنح الراحة للعين، كما يتيح تصميم العدسات والمواد المصنوعة منها تطابقها مع الشكل الفريد للعين.

## شروط الاستعمال الجديدة بالفيس بوك لا يمكن رفضها

الأعضاء أنفسهم والصور والتطبيقات المستخدمة أو البيانات المرتبطة بالموقع، والتي يتم استغلالها لأغراض الدعاية والإعلان، ولكن تقوم الشركة الأميركية أيضاً بالوصول إلى بيانات الجهات الاتصال وبيانات الدفع المخطط تقديمها من قبل الشركة أيضاً، بالإضافة إلى تحليل المشتريات والمعاملات المالية، التي يتم تقديمها عبر شبكة الويب.

وإذا لم يرغب المستخدم في الموافقة على هذه التعديلات الجديدة وقررت ترك شبكة التواصل الاجتماعي على الإنترنت، فيمكنه تنزيل الصور ومقاطع الفيديو الخاصة به قبل إغلاق الحساب الخاص به، من خلال بعض الإجراءات لتصف بعض التعديلات. وهناك إمكانية لتعطيل الحساب فقط، بحيث يمكن للمستخدم التراجع عن هذه الخطوة فيما بعد، لا يشترط الإغلاق، ولكن يجب على المستخدم ألا يخطئ بين الإثنين.

وعند الرغبة في تعطيل الحساب يتعين على المستخدم استعاء قائمة الإعدادات "Settings" ثم اختيار تعطيل حسابك "Security" ثم اختيار تعطيل الحساب "Deactivate your account". وتشمل صفحات الدعم والمساعدة بشبكة الفيس بوك على استمارة حذف الحساب، ويعد قيام المستخدم بإرسال هذه الاستمارة يظل الحساب في حالة التعطيل لمدة أسبوعين، حيث يتم التراجع عن حذف الحساب إذا قام المستخدم بتسجيل الدخول في شبكة التواصل الاجتماعي لمرّة واحدة خلال هذه الفترة.

قال مركز حماية المستهلك بولاية شمال الراين وستفاليا الألمانية إنه ليس أمام مستخدمي شبكة فيس بوك سوى الموافقة على التعديلات الجديدة لشروط الاستخدام أو ترك شبكة التواصل الاجتماعي الأشهر على الإنترنت والبحث عن بدائل أخرى، نظراً لأنه لا يمكن رفض هذه التعديلات، التي ستدخول حيز التنفيذ مع بداية شهر يناير القادم.

وفي حال مواصلة استعمال شبكة فيس بوك بعد هذا التاريخ فإن ذلك يعني موافقة ضمنية من المستخدم على التعديلات الجديدة، ومن خلال الشروط الجديدة تسمح الشركة الأميركية لنفسها بالوصول إلى بيانات المستخدم على نطاق أوسع، ولا تقتصر هذه البيانات على تقييم المعلومات التي يتم إنشاؤها بواسطة

١- الأاطعمة الصحية نوعية الطعام من الأمور التي تساعد بشكل كبير في تكوين دهن البطن. ومن هنا يجب معرفة المكونات التي يحويها أي طعام قبل شرائه، والمصدر الجوهول يفضل عدم شرائه. يجب تجنب الأطعمة التي تحتوي على مواد حافظة و صوديوم "الملح" وسكر فهي من

## للرجال.. خمس نصائح للتخلص من دهون البطن إلى الأبد

١- الأسباب الرئيسية التي تعمل على بروز البطن.

٢- تمارين البطن المعتادة لا يشترط الذهاب يومياً للصالات الرياضية خسارة دهون البطن العنيدة. يمكنك ممارسة بعض التمارين الجدية في المنزل، والمواظبة على الممارسة من الأمور التي يجب عدم التهاون فيها. تمارين البطن والرفصاء وغيرها ربما لا تكون مجدية لأنها مخصصة لعضلات البطن وليست لتقليل دهون البطن.

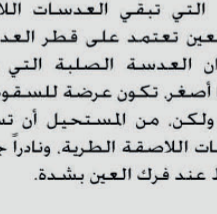
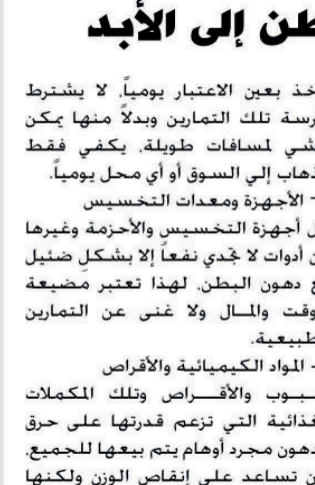
٣- تمارين القلب ممارسة تمارين الكارديو التي تركز بشكل أساسي على القلب والأوعية الدموية، ليست من الضروريات التي يجب أن

تؤخذ بعين الاعتبار يومياً، لا يشترط ممارسة تلك التمارين وبدلاً منها يمكن المشي لمسافات طويلة، يكفي فقط الذهاب إلى السوق أو أي محل يومياً.

٤- الأجهزة ومعدات التخسيس كل أجهزة التخسيس والأحزمة وغيرها من أدوات لا تحدي نفعاً إلا بشكل ضئيل مع دهون البطن. لهذا تعتبر مضيفة للوقت والسال ولا غنى عن التمارين الطبيعية.

٥- المواد الكيميائية والأقراص الحبوب والأقراص وتلك المكملات الغذائية التي تزعم قدرتها على حرق الدهون مجرد أوهام يتم بيعها للجميع، ولن تساعد على إنقاص الوزن ولكنها ستضر الجسم فعلاً.

١- الأاطعمة الصحية نوعية الطعام من الأمور التي تساعد بشكل كبير في تكوين دهن البطن. ومن هنا يجب معرفة المكونات التي يحويها أي طعام قبل شرائه، والمصدر الجوهول يفضل عدم شرائه. يجب تجنب الأطعمة التي تحتوي على مواد حافظة و صوديوم "الملح" وسكر فهي من



## جارتنر: تكاليف بدء التشغيل العالية وراء التأخير في الطابعات ثلاثية الأبعاد

الحالية، لاسيما تكاليف الأبحاث وتطوير المنتجات. وقد أشار ٢٧٪ من المستطلعة آراؤهم إلى أن جودة المنتج النهائي هي العامل الأبرز لدى اختيار الطابعة ثلاثية الأبعاد، في حين أشار ٢٨٪ منهم إلى أن سعر الطابعة كان العنصر الأبرز في عملية الاختيار، وأشار ٩٪ فقط من المستطلعة آراؤهم إلى أن سرعة الإنتاج ومجموعة المواد التي يمكن للطابعة استخدامها وحجم الأشياء التي يمكن طباعتها هي العوامل الحاسمة في اختيار الطابعة.

وأشار ٢٧٪ من المستطلعة آراؤهم إلى أن لديهم طابعة واحدة ثلاثية الأبعاد في مؤسستهم، في حين أشار ١٨٪ منهم إلى أن لديهم ١٠ طابعات أو أكثر، وبلغ العدد الوسطي للطابعات ثلاثية الأبعاد ٥,٤ طابعة في المؤسسة.

الثقيلة والمؤسسات المتخصصة في علوم الحياة باستخدام الطابعة ثلاثية الأبعاد لإنتاج أجزاء للمنتجات التي يستهلكونها أو يبيعونها أو يوفرونها كخدمات بحلول العام ٢٠١٨. وعلى الرغم من هذا التطور المستمر، يرى ٥٣٪ من المستطلعة آراؤهم أن مدراء الهندسة والتصنيع في قسم الأبحاث والتطوير هم أهم العناصر المؤثرة التي تقود أي استراتيجية للطابعة ثلاثية الأبعاد، في حين لا يحظى مدراء المعلومات ومدراء تقنية المعلومات بدور رئيسي في صناعة القرار في هذا المجال.

وأضاف باسيليري: "من النتائج المثيرة للاهتمام في الدراسة أن معظم المشاركين يرون أن استخدام الطابعة ثلاثية الأبعاد في سلاسل الإمداد يخفّض من تكاليف الإجراءات

الشركات والمستخدمين إليها، وقد أصبحت هذه التقنية قيد الاستخدام من قبل قطاعات واسعة مثل الصناعات الطبية وأبحاث الفضاء". وأشارت الدراسة إلى أن الاستخدامات الرئيسية للطابعة ثلاثية الأبعاد تتمثل في إنشاء النماذج الأولية وابتكار وتطوير المنتجات، إلا أن هذه التقنية تستخدم على نطاق واسع في مجال التصنيع.

وأضاف باسيليري: "يشهد السوق خروجاً من مرحلة الوليدة مع توجه المؤسسات إلى تطبيقات أخرى لهذه التقنية لا تقتصر على التصميم وتصطلح استخدام الطابعة ثلاثية الأبعاد وبدأت مسبقاً باستخدامها. وقال بيت باسيليري، مدير الأبحاث في جارتنر: "تعددت تقنية الطابعة ثلاثية الأبعاد من جذب مجموعة واسعة من

في دراسة جديدة مؤسسة الأبحاث العالمية "جارتنر"، أكدت ٦٠٪ من المؤسسات أن تكاليف بدء التشغيل هي السبب في تأخير تطبيق استراتيجيات الطابعة ثلاثية الأبعاد، ووجدت الدراسة أن المؤسسات التي تبنت هذه التقنية مبكراً تحقق فوائد جلية في مجالات عدة. وقد أجرت "جارتنر" دراسة خلال الربع الثاني من العام ٢٠١٤ لمعرفة توجه الشركات في استخدام تقنيات الطابعة ثلاثية الأبعاد، وشملت الدراسة ٣٣٠ موظفاً من مؤسسات لا يقل عدد موظفيها عن ١٠٠ موظف وتخطط لاستخدام الطابعة ثلاثية الأبعاد وبدأت مسبقاً باستخدامها. وقال بيت باسيليري، مدير الأبحاث في جارتنر: "تعددت تقنية الطابعة ثلاثية الأبعاد من جذب مجموعة واسعة من

العودة من الفضاء إلى الأرض. وتم خلال هذه الرحلة اختبار العديد من أنظمة "السلامة خلال الطوارئ" على متن المركبة الفضائية، مثل الإلكترونيات الطيران والتحكم في الارتفاعات ومظلات الهبوط والدرع الواقي من الحرارة، وتحوي المركبة أيضاً على مجموعة من الأجهزة المصممة لدراسة مدى ملائمتها لنقل رواد الفضاء.

## مايكروسوفت تطور جهازاً للواقع الافتراضي

تعدت تقارير صحفية أن شركة مايكروسوفت ستعرض خونة للواقع الافتراضي المعزز خاصة بجهازها للترفيه المنزلي "إكس بوكس وان" وأسبقت التقارير إلى أن الخونة الجديدة من مايكروسوفت هدفها منافسة جهاز "أوكيولوس في آر" الخاص بشركة "أوكيولوس ريفت" التي استحوذت عليها شركة فيس بوك، لافتة إلى أن الجهاز وصل إلى عدد من المطورين الذين يعكفون حالياً على تطوير تطبيقات ورجحت بعض التقارير أن تعلن مايكروسوفت عن جهازها للواقع

تعدت تقارير صحفية أن شركة مايكروسوفت ستعرض خونة للواقع الافتراضي المعزز خاصة بجهازها للترفيه المنزلي "إكس بوكس وان" وأسبقت التقارير إلى أن الخونة الجديدة من مايكروسوفت هدفها منافسة جهاز "أوكيولوس في آر" الخاص بشركة "أوكيولوس ريفت" التي استحوذت عليها شركة فيس بوك، لافتة إلى أن الجهاز وصل إلى عدد من المطورين الذين يعكفون حالياً على تطوير تطبيقات ورجحت بعض التقارير أن تعلن مايكروسوفت عن جهازها للواقع

## كبسولة ناسا الفضائية تخرق الغلاف الجوي

أكملت كبسولة الفضاء من طراز "أوريون" جولتها الاختبارية التي استغرقت ٤,٥ ساعة. ويترن أن وكالة "ناسا" نجحت في ٥ ديسمبر/كانون الأول بإطلاق أول رحلة تجريبية غير مأهولة مركبة الفضاء "أوريون" بواسطة صاروخ "دلتا-٤" الثقيل من مجمع الإطلاق في "كيب كانافيرال". وقد حملت الكبسولة كاميرات لتصوير مشهد

العودة من الفضاء إلى الأرض. وتم خلال هذه الرحلة اختبار العديد من أنظمة "السلامة خلال الطوارئ" على متن المركبة الفضائية، مثل الإلكترونيات الطيران والتحكم في الارتفاعات ومظلات الهبوط والدرع الواقي من الحرارة، وتحوي المركبة أيضاً على مجموعة من الأجهزة المصممة لدراسة مدى ملائمتها لنقل رواد الفضاء.

## العالم قد يعيش قرنه الأخير

أكد تقرير علمي أن معدل الانقراض الحالي بلغ ٤١٪ للنبتات و٢٦٪ للثدييات و١٣٪ للطيور، ما رأى فيه العلماء القائلون عليه مؤشراً لانهاء مظاهر الحياة على كوكب الأرض بعد ١٠٠ عام، كحد أقصى.

فقد نشرت دورية "بيتنشر" العلمية التقرير الذي يحذر من انتهاء الحياة على كوكبنا بانقراض ٧٥٪ من مخلوقات، ذلك بسبب التغييرات المناخية الناتجة عن ممارسات الإنسان نفسه. وبلغت العلماء الانبعاث إلى أن المحاولات التي تتخذها الجهات المعنية

بهدف الحد من انقراض الحيوانات المهددة بالانقراض، لا تجدي نفعاً، ما يعني أن ذلك يؤدي إلى تداعيات تتجاوز بقاء الأمور على حالها. ويشير العلماء إلى أهم ٣ عوامل من شأنها أن تؤدي إلى نهاية العالم، هي التلوث وتغير المناخ، والصيد الجائر. كما حذر العلماء القائمون على التقرير من أنه في حال عدم اتخاذ الخطوات الكافية في المستقبل القريب جداً، فإن كوكب الأرض سوف يكون على موعد مع ما هو أسوأ من انقراض بعض الأنواع.

## هاتف يمتلك أكبر بطارية في العالم

أصدرت شركة سامسونج هاتف "Galaxy W6618" ذي سعة تبلغ ٥٣٠٠ ميلي أمبير. وتمنح هذه السعة المستخدم التحدث والتواصل والتصفح كما يشاء، بالإضافة إلى ميزة الشحن السريع، وبسرعة، وربما يشكل هاتف "إيليفون ٥٠٠٠" بداية عهد جديد سنهده العام المقبل، إذ يتجمع هذا الهاتف الصيني ببطارية تنوم لأكثر من ٤ أيام، ويتيمز هاتف "Elephone P٥٠٠٠" ببطارية ذات سعة كبيرة جداً تبلغ ٥٣٥٠ ميلي أمبير، وهذه السعة هي الأكبر بين الهواتف الذكية المتوفرة في الأسواق، ليسمح للبطاه من أسفل هاتف "فيليبس W6618" ذي سعة تبلغ ٥٣٠٠ ميلي

أمبير. وتمنح هذه السعة المستخدم التحدث والتواصل والتصفح كما يشاء، بالإضافة إلى ميزة الشحن السريع، وبسرعة، وربما يشكل هاتف "إيليفون ٥٠٠٠" بداية عهد جديد سنهده العام المقبل، إذ يتجمع هذا الهاتف الصيني ببطارية تنوم لأكثر من ٤ أيام، ويتيمز هاتف "Elephone P٥٠٠٠" ببطارية ذات سعة كبيرة جداً تبلغ ٥٣٥٠ ميلي أمبير، وهذه السعة هي الأكبر بين الهواتف الذكية المتوفرة في الأسواق، ليسمح للبطاه من أسفل هاتف "فيليبس W6618" ذي سعة تبلغ ٥٣٠٠ ميلي



## صباح الهلالي: المعيشة رمثي على خشبة المسرح التجاري

عرفه الجمهور صوتاً شعبياً له حضور يتميز بلغة مترفة الاحساس.. متدفقة بمشاعر إنسانية.. تملأ فضاء الخيلة.. الوانا وصور نافذة الى الوجدان. هذا النجاح جعله يتجول في منطقة الاوبريت الوطني ويبرع في كتابته. حثا على الوحدة والمصالحة لاعادة بناء العراق. مدفوعاً بضمير يتفهّم هموم مجتمعه الغافي تحت جمرات الوجد. حتى أصبح علامة مميزة في هذا الميدان. اتسعت جُموميته عندما اطل على الجمهور عبر برنامج «اكو فد واحد» واجادته الفاء النكتة. حتى دخل بيوت وقلوب العراقيين: ليستثمر منتج المسرح التجاري جُموميته. عبر عروض عديدة.



Joke

مهند ابو خمرة. صور بالقاهرة وعرضت منه ٣٢ حلقة في رمضان الماضي.

بعد مغادرته لبرنامج «اكو فد واحد» ظن أنه سيحزن عندما يجد مكانه فارغاً. لكنه يقول: «فرحت ليس شمامة. أما مقدموه لم يشتغلوا صح ولساؤوا له. فهناك فوضى ولا توجد نكتة ويفتقر الى الفكرة. وهناك نقص في الإعداد وحضور المقدمين. الذين اجهوا في سبيل خاطئ. ويبقى المقلد دون المقلد».

لاولادي معيشة كريمة: فلم أجد غير منفذ المسرح الذي يوفر جزءاً من الكرامة».

### المسرح التجاري

برر اشتغاله في المسرح التجاري بالقول: «أنا موظف في دائرة السينما والمسرح بدرجة مؤلف مسرحي. وهناك زاوية في حياة الفنان لا ترى من قبل الآخرين. وهي المعيشة التي تتطلب نفقات للايجار والعائلة وثياب واحتياجات الاولاد» مواصلاً حديثه الذي لا يخلو من شجون: «بعد ان عرفني الجمهور لا استطيع ان اعلم سائق تاكسي. واولادي يريدون مني «علاكه» فما قيمة ان اكون معروفاً ولا استطيع ان اوفر

## رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية الاستاذ وسام الدراجي يناقش فيلم (سائرون) مع الفنان حافظ لعبي

التقى رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية الاستاذ وسام الدراجي بالفنان المتألق حافظ لعبي في قاعة المسرح الوطني. وجرى خلال اللقاء مناقشة احداث فيلم (سائرون) وتأثيره على المتلقي العراقي. كونه يطرح قضية مهمة تتعلق بالشعائر الحسينية للشعب العراقي. وأكد الاستاذ وسام الدراجي: ان الفيلم تناول الشعائر الحسينية من زاوية نظرائة ومختلفة.



مبيناً: اهمية ودور مثل هذه الافلام الهادفة في رفع حالة الوعي الثقافي والديني لدى المواطنين. وتعزيز القيم والمبادئ الحسينية. من جانبه اوضح الفنان حافظ لعبي خلال اللقاء: ان الفن رسالة سامية وعظيمة وهي تنقل هموم ومعاناة المجتمع بكافة طبقاته واشكاله. وتناقش القضايا التي تشغل بال الناس. ولا توجد قضية شغلت الرأي العام العراقي مثل ثورة الحسين (عليه السلام) ونهضته بوجه الظلم والطغيان. مبيناً: ان فيلم (سائرون) هو الفيلم الاول في السينما العراقية الذي يتحدث عن الشعائر الحسينية وطقوسها المتعددة لدى كافة اطراف الشعب العراقي.

## ملك أفريقي يدير شعبه عبر سكايب!



يحكم رجل يسمّى سيفافاس بانساه. وهو أحد ملوك قبائل «هو هو». أكثر من ٢٠٠ ألف شخص يعيشون في غانا. في حين يتواجد هو شخصياً في ألمانيا لعمله هناك كمغن ومكانيكي. ويدير أمور شعبه من خلال «سكايب». وقد كان هذا الملك الأفريقي البالغ من العمر ٦٦ سنة. قد سافر إلى ألمانيا في عام ١٩٧٠. وذلك من أجل الدراسة. وبعد إنهاء دراسته عقد قرانه بامرأة ألمانية. وقرر البقاء هناك. بعد حصوله على الماجستير في هندسة السيارات والآلات الزراعية. وهو الآن يدير عملاً بذلك. وقد أصبح «بانساه» ملكاً للقبيلة. بعد وفاة جده في العام ١٩٨٧. وذلك لأن شقيقه وأباه كانا «عساروايا» اليد. وهو أمر مخالف عن القبيلة. باعتبار أن اليد اليسرى «مجنسة». وبالتالي يمكنها أن تؤدي إلى الخيانة. ما يجعلها غير صالحة للحكم. والبت في أمور الشعب. وبعدما عين ملكاً للقبيلة. قرر بانساه البقاء في ألمانيا. وحكم قبيلته من على وسائل الاتصال الحديثة. كسكايب. لأنه حسب اعتقاده سيقدم إلى شعبه وهو في ألمانيا أفضل مما سيقدمه إليهم وهو يعيش بينهم.

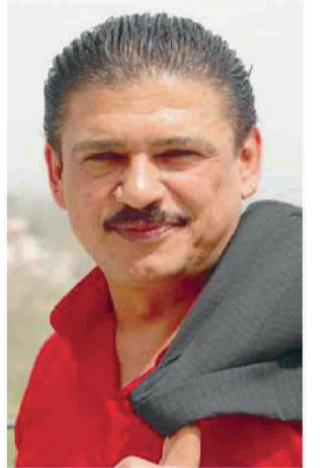
## ميسي بغداد» في ترشيحات الأوسكار



ترشح فيلم «ميسي بغداد» لمرجه العراقي ساميه عمر خليفة. ومع (١٠) افلام اخرى. للحصول على جائزة اوسكار لاحسن فيلم قصير من بين (١٤١) فيلماً بحسب ما ذكرت وكالة الأنباء البلجيكية. يحكي الفيلم قصة طفل معاق يقدم واحدة مهوس ميسي. حتى انه يرتدي قميصه الرياضي ذو الرقم (١٠) على مدار الساعة. يحبط لاجراجه من فريق كرة القدم في محلته لعوقه. ينتظر مشاهدة نهائي الدوري الاسباني بفارق الصبر من خلال شاشة التلفاز. ويفاجأ بقرار والده بالذهاب الى العاصمة بغداد. بالتزامن مع موعد بث لقاء القمة بين «برشلونة» و«مانشستر». رسالة الفيلم مثلما صرح مخرجه المقيم في بلجيكا «هي اظهار سحر كرة

القدم العظيمة». وبحسب الوكالة. سيجري في منتصف كانون الثاني اختيار ما بين (٣) إلى (٥) من بين الافلام الموجودة في القائمة للدخول إلى مرحلة المنافسة النهائية على الجائزة في دورتها (٨٧) ليعلم اسم الفائز في حفل سيقام في (٢٢) شباط المقبل. شارك «ميسي في بغداد» بياكتر من (١٥٥) مهرجاناً وحصد (٩٩) جائزة دولية. منذ عرضه الاول في دبي العام ٢٠١٢. وبلغت ميزانيته (١٣٠) الف دولار. مساهمة من العراق وبلجيكا والإمارات العربية المتحدة. اخرج عمر المولود في العام ١٩٨٠ في مدينة زاخو والمقيم في بلجيكا منذ العام ٢٠٠٣. أعد أفلام أبرزها «الماء الأسود» و«ارض الابطال» وفيلمه الجديد «صيد سبي».

## القريشي: لا قطيعة إنما أجيال تتكامل



موضحاً: «ما لا يرضي. هو النظرة غير الملتزمة بمعطيات وحسنات من هم أكبر سنا منهم. والحسن فيهم كونهم صانعي المستقبل. ومن المهم ان نساعدهم على إثبات الذات». اقترح نقاد ومنظرون من جيلهم يحملون طروحاتهم ويفلسفونها. ويحولونها الى واقع اجرائي. مهما حلق في دهشة الابداع. متفهمين اندفاعهم. ومجتريين خططهم الخاص بهم. تكاملاً مع السابقين وليس انقطاعاً عنهم..

«العمل المنهجي يصنع خطوات أكثر توازناً. كي لا يتحول الاندفاع الى تخبط. إنما يجري بتأمل وليس بهوج. وإلا نفقد قيمة الانفتاح الجدي على الآتي» داعياً الاجيال السابقة الى استيعابهم واحتوائهم وتوجيههم: كي يساعدهم في تثبيت خطواتهم.

تقوم خصوصية الشباب. على قطيعة مع التجارب السابقة عليهم. برأي الفنان كاظم القريشي. الذي يجد نفسه على تماس.. قريباً منهم. بحكم منصبه مديراً للمسرح. في دائرة السينما والمسرح. بوزارة الثقافة. مقيماً جريتهم. بانها ذات وجهين.. سلبي وإيجابي.

## جديد سامسونغ: جالاكسي أس ٦ بشاشة منحنية من الجانبين

من العام المقبل. وتريد سامسونغ إعادة جذب أنظار المستهلكين إلى هواتف سلسلة «جالاكسي أس» بعد أن شهد آخر إصداراتها في السلسلة. وهو الهاتف «جالاكسي إس ٥». مبيعات أقل من المتوقعه بنسبة بلغت ٤٠ بالمائة. هذا. وأشار التقرير إلى أن الشركة ستطرح الهاتف الذكي الجديد في نسختين كلاهما من المعدن. على أن تعمل النسخة الأولى بمعالج من سلسلة «سنايدرأجون» التي تطورها «كوالكوم». وتعمل النسخة الثانية بمعالج Exynos ٧ ثنائي النواة المطور من قبل سامسونغ بعمارية ٦٤ بت.

يذكر أن سامسونغ كانت قد تخلت عن استخدام المواد البلاستيكية كمواد أساسية في صناعة هواتفها الذكية لأول مرة هذا العام عند الكشف عن مجموعة من هواتف سلسلتها الجديدة «جالاكسي إس ٦» في يناير بمعرض CES ٢٠١٥ التقني بمدينة لاس فيجاس الأميركية. حيث تنوي الكشف عن الهاتف الذكي الجديد خلال الربع الثاني



كشفت تقرير إخباري عن بعض المعلومات حول الطراز الجديد من سلسلة هواتف سامسونغ الذكية «جالاكسي أس» Galaxy S. وهو الهاتف المنتظر تسميته «جالاكسي إس ٦». وزعم التقرير الذي جاء على لسان مصدر مطلع بموقع HDBlog الإيطالي. أن الهاتف «جالاكسي إس

## أغلى صورة في العالم.. بثمن ٦,٥ مليون دولار بالفعل



زعم ملتقط هذه الصورة. بيتر ليك بأنها أغلى الصور مبيعاً في العالم. إذ اشترت مقابل ٦,٥ مليون دولار. مضيقاً بأنها «دخلت عالم فن التصوير من أوسع أبوابه». وأظهرت الصورة بالأبيض والأسود منظراً لشعاع من الضوء يخترق صحور وادي «غراند كانيون» في أمريكا. وسميت بـ «Phantom» أي الشبح. للشكل الغريب الذي يظهر بضوء الشمس والغبار. ولكن في عالم مليء بالكاميرات والصور المتنوعة من السيلفي الفنية وصولاً إلى المناظر الخلابة. وقع جدل بين مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي فيما لو كانت هذه الصورة بالفعل تستحق سعرها هذا. قال المنتقد الفني في مجلة «Outdoor» عبر حسابه بالفيسبوك: «بيدو وأن أحدهم دفع كثيراً مقابل هذه الصورة». وقال آخر: «إنها لقطة صعبة الإيجاز نظراً للتناقض الكبير بين الألوان في الصورة». بينما قدر شخص آخر عملية الشراء بقوله: «إن الناس يدفعون مبالغ ضخمة مقابل الصور هذه الأيام. سواء كان ذلك في مجال الإعلانات التجارية أو الأعراس أو حتى مقابل الصور الفنية». بينما قال مستخدم آخر: «يا للهول... إنها مضيقه كبيرة للمال».

## أكبر فندق بالعالم ٧٥٠٠ غرفة و٦ نجوم

تقرر إنشاء فندق ضخم في مدينة كيرنز. في أستراليا. وسوف يتكون من ٧٥٠٠ غرفة للمقيلين من مختلف أرجاء الكرة الأرضية. ومن المتوقع أن يكون «أكيس غريت باريز ريزورت» أكبر فندق في العالم. متجاوزاً الفندق الأكبر حالياً «إزمابيلوفو» في موسكو. الذي يحتوي على ٧٥٠٠ غرفة. لكن به مرافق أقل للضيوف. وسيتم تشييد «أكيس» على قطعة أرض تبلغ مساحتها ٣١٤ هكتاراً شمال مدينة كيرنز قرب الحاجز المرجاني العظيم «غريت باريز ريف». في واحدة من أهم المناطق الساحلية في أستراليا. ونظراً لانتهاج الفنانين على موقع «بروجكست» المشاهد البحرية مع كثير من مجمعات المباني. بالإضافة إلى متحف أحياء مائية كبير.

ويذكر أن الفندق ستنعدي تكلفته ٨,١٥ مليار دولار أميركي وسيملكه الملياردير طوني فونغ من هونغ كونغ.

