

# دعم الدولة

## تعزية

تتقدم اسرة صحيفة دعم الدولة باحر التعازي الى العالم الاسلامي بمناسبة الذكرى الاليمة لاستشهاد الامام محمد الجواد ( عليه الصلاة والسلام). داعين الله عز وجل ان يمن على العراق وشعبه بالامن والامان وان يجنبه كل مكروه انه سميع مجيب.

12 صفحة

معمدة في دار الكتب والوثائق ببغداد بالرقم ٢٥ لسنة ٢٠١٤

رقم الاعتماد لوكالة دعم الدولة في نقابة الصحفيين بالرقم ١٥٠٩ لسنة ٢٠١٤

العدد (٢) - الخميس ٢٥ / ٩ / ٢٠١٤

### افتتاحية

## مجازر مستمرة على نهر دجلة والفرات



بقلم / رئيس التحرير

وتستمر المجازر والدماء النازفة في وطني المبتلى بوباء القتل والتجهير والعنف اليومي. انها حقا مشاهد مؤلمة ومؤسفة يتعرض لها ابناء العراق الطيبين الذين لا ذنب لهم سوى انهم ارادوا الدفاع عنه وحمائته من الارهابيين واعداء العراق. فبعد ان فجعتنا قبل فترة ليست بالقليلة بجزيرة سباكر المروعة والتي راح ضحيتها حسبا تنقل وسائل الاعلام اكثر من (١٧٠٠) عراقي بريء. فاذا بنا نفاجى اليوم بجزيرة جديدة تضاف الى سلسلة المجازر والمذابح البشعة في منطقة الصقلاوية في الفلوجة. الا ان اسباب الجزرة مختلفا نوعا ما عن الاولى. حيث كان السبب هذه المرة هو الارباك وعدم التنسيق بين القيادات الامنية وعدم جادة الجنود المحاصرين وتركهم يعانون نقص الامدادات في الاسلحة والمأكل والمشرب. ما سهل على عصابات داعش تنفيذ مجزرة كبرى بحق هؤلاء الاباطال والتي تقدر ضحاياها بحوالي (٣٠٠) جندي او ربما اكثر. اننا اليوم مطالبون بالوقوف بشكل جدي وحقيقي من اجل وقف مثل هذه النوع من المجازر وعمليات الذبح. لانها ان استمرت. فسيؤدي الى انهيار معنويات الجيش العراقي والقوات الامنية وبالتالي ترك مواقعه والانسحاب خشية تسليمهم لقمه سائغة لعصابات داعش التي لا تعرف الرحمة والتسامح ابدا. انه نداء نطلقه الى قاداتنا.. كفى دماء.. كفى قتل.. فارواح العراقيين غالية.

## وفد الامانة العامة لكتلة دعم الدولة تزور قائد الفرقة (١١) لتقديم التهناني لتحقيقهم الانتصارات الباهرة على تنظيم داعش الارهابي



وحماية المواطنين. وقدم الوفد خلال اللقاء التهناني للسيد قائد فرقه (١١) والضباط والمراتب وذلك لتحقيقهم الانتصارات الباهرة على فلول داعش الارهابية وقتل اعداد كبيرة منهم. متمنين لهم النصر المؤزر انشاء الله هذا وحضر اللقاء كل من الاستاذ سعد عبود الامين العام للكتلة والشهيد محمد الانباري.

زار وفد من الامانة العامة لكتلة دعم الدولة برئاسة الاستاذ عبد الجليل الدراجي السيد قائد الفرقة (١١) والضباط والمراتب العاملة معه. وتم خلال اللقاء مناقشة الوضع الامني وسبل معالجة الخروقات الامنية التي تحصل بين فترة واخرى. من اجل المحافظة على ارواح المواطنين. وابدى قائد الفرقة استعداداه لبذل كل الجهود الممكنة من اجل المحافظة على امن البلاد

## الموازنة على طاولة البرلمان السبت المقبل

أكدت رئيس اللجنة المالية البرلمانية المؤقتة. ماجدة التميمي. ان موازنة ٢٠١٤ ستصل الى البرلمان في غضون اليومين المقبلين. وقالت التميمي انه تم اجراء اتصال مع وزير المالية وكالة محمد شياع السوداني. واكد ان الموازنة ستصل الى البرلمان السبت المقبل. مضيفة ان وزير المالية وكالة كان قد طلب من اللجنة المالية البرلمانية بعض التوضيحات بشأن الموازنة معززة بكتب رسمية. وبينت ان سبب تأخير ارسالها الى البرلمان جاء على خلفية تلك بعض الجهات بتسليم بياناتها المالية كمحافظة بابل ووزارة التعليم العالي. وختمت التميمي بالقول ان الموازنة بنسختها الجديدة طرأت عليها بعض التغييرات قبل عرضها على البرلمان تتعلق بزيادة التخصيصات الامنية. ملف النازحين. وايضاف الصرف للمشاريع الجديدة.

## العبادي: على المجتمع الدولي تقديم مساعدة فعلية للعراق وعدم الاكتفاء بالكلام

عقد رئيس الوزراء حيدر العبادي. اجتماعا مع الرئيس الاميركي باراك اوباما وملك الاردن ووزراء خارجية العراق ودول الخليج لدعم البلاد. وفيما طالب المجتمع الدولي بتقديم المساعدة الفعلية وعدم الاكتفاء بالكلام. اكد حرص العراق على بناء علاقات حسن الجوار مع الدول. وقال العبادي في بيان صدر على هامش اجتماعه مع الرئيس الاميركي باراك اوباما وملك الاردن عبد الله بن الحسين ووزراء خارجية العراق ودول الخليج في نيويورك. ان «على المجتمع الدولي تقديم مساعدة فعلية للعراق في حربه ضد تنظيم داعش». مبينا «اننا نريد تطبيق عملي لهذا الدعم وعدم الاكتفاء بالكلام».

## العتبة العلوية تكرم نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بدرع ذهبي

كرمت العتبة العلوية المقدسة نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بدرع من الذهب الخالص تقديرا لجهوده الخاصة بالارتقاء بالعمل الصحفي. وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين ان العتبة العلوية المقدسة كرمت اللامي اليوم بدرع من الذهب الخالص بحضور الامين العام للعتبة ضياء الدين زين الدين تقديرا لجهوده في خدمة الصحفيين والارتقاء بالعمل الصحفي خدمة لعراقنا العزيز.



## عبد الهادي الحكيم يطالب امريكا بضرب داعش في العراق وعدم الاقتصار على ضربها بسوريا

عن داعش العراق ام انها اكثر خطرا رغم بشاعة الجرائم التي قام بها هذا التنظيم الارهابي في العراق بما يفوق حد التصور حسب المنظمات الامنية المتابعة. ووضح ان «ما نراه ان الدم العراقي مستباح ومسفوك لا يهم الولايات المتحدة لان اغلب هذا الدم هو لذهب وفتنة معينة لايشكل دفع العدوان عنهم همها الاول». مبينا ان «كان اضعاف داعش في سوريا هو اضعاف لهم في العراق».

صحفي حضرته «الغد برس». ان «تباعد الضربات الامريكية والتحالف على داعش واخوانها في العراق وقلة عددها بل وندرتها في جنوب العراق ووسطه يقابلها توجيه اكثر من عشرين غارة جوية في سوريا من الطائرات مدعومة بـ ٤٠ صاروخا نوع توماهوك واليوم ايضا تجددت باكثر من ٢٠٠ ضربة جوية». واضاف ان «الامر المستغرب هو التباين في الضربات بين العراق وسوريا». مستائلا «هل ان داعش سوريا تختلف

استغرب النائب المستقل في التحالف الوطني عبد الهادي الحكيم. الاربعاء. حجم مستوى العمليات العسكرية التي نفذتها قوات التحالف الوطني ضد تنظيمات داعش الارهابية في سوريا وشمال العراق بعكس تواضعها او انعدامها في مناطق اخرى من العراق. داعيا رئيس الوزراء حيدر العبادي الى وضع هذا الامر في حسابه خلال اللقاءات التي ستجمعه مع القيادات الدولية في نيويورك. وقال الحكيم في مؤتمر

## معصوم وملك الاردن يبحثان في نيويورك التعاون بمواجهة «داعش»

بحث رئيس الجمهورية فؤاد معصوم مع الملك الاردني عبد الله الثاني الاوضاع السياسية والامنية والعلاقات بين البلدين. وذكر بيان صدر عن مكتب الرئيس. ان «معصوم التقى الملك عبد الله الثاني في نيويورك وبحثا خلال اللقاء استعراض الاوضاع السياسية والامنية. والعلاقات بين البلدين الشقيقين». واكد عبد الله الثاني على «اهمية العمل والتعاون مع العراق في حربه ضد الإرهاب. واستعداد المملكة الأردنية الهاشمية لدعم العراق في هذه المواجهة». بحسب البيان. وعبر رئيس الجمهورية عن تقديره لموقف الأردن. مشيراً إلى «اهمية تعاون الدول الاقليمية مع بعضها من اجل تحقيق الأمن والسلام والاستقرار في المنطقة». وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم والوفد المرافق له وصل الاحد المنسي الى الولايات المتحدة الامريكية للمشاركة في اعمال الدورة ٦٩ للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.



## الاستاذ ابو قاسم فاخر الدراجي نائب امين عام التحالف الوطني لقوى الانتفاضة في العراق ونائب المشرف على قيادة قوات درع الانتفاضة



## نابذة كردية تكشف عن وجود تفاهات لحل الخلافات بين بغداد واربييل

كشفت النائبة عن التحالف الكردستاني شيرين عبد الرحمن. الاربعاء. عن وجود تفاهات وتقارب بين حكومة المركز واقليم كردستان العراق لحل المشاكل العالقة. خصوصا فيما يتعلق بقضية تصدير النفط. وقالت عبد الرحمن لـ «الغد برس». ان «تصريح رئيس حكومة الاقليم نيجيرفان بارزاني. امس الثلاثاء. والذي اكد فيه امكانية تصدير النفط من كردستان عبر شركة سوسو الوطنية. يدل على وجود تقارب وتفاهم قريب لحل المشاكل بين بغداد واربييل. خصوصا بمسألة النفط». موضحة ان «الخلافات الموجودة لن تطول. لأن هناك تفاهات بين الطرفين». واضافت ان «هناك زيارة مرتقبة لرئيس حكومة الاقليم نيجيرفان بارزاني الى بغداد لحل الخلافات والتحاق الوزراء الكرد في الحكومة الجديدة». مشيرة الى ان «الزيارة لم يحدد موعدها بعد. لكنها قريبة جدا. ونتمنى ان تنجح في ازالة الخلافات بين بغداد واربييل». ووضحت عبد الرحمن ان «الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء حيدر العبادي مؤخرا قربت بين وجهات النظر مع السياسيين الاكراد». واكد رئيس حكومة إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني. امس الثلاثاء. خلال مؤتمر صحفي في دهوك ان حكومة الاقليم لا تعترض على مشاركة شركة سوسو في عملية تسويق النفط.

## سلاح الجو العراقي ينفذ أكثر من ٤٨٠٠ طلعة منذ آب الماضي

أعلنت وزارة الدفاع. ان عدد الطلعات التي نفذها سلاح الجو العسكري خلال الفترة من منتصف اب وحتى ٢٢ ايلول بحدود ٤٨٥٧ طلعة جوية مختلفة. وقال المستشار الاعلامي لوزارة الدفاع الفريق الركن محمد العسكري. في بيان صحفي. ان «عدد طلعات سلاح القوة الجوية العراقية وسلاح طيران الجيش للفترة من منتصف اب لغاية ٢٢ ايلول بلغت بحدود ٤٨٥٧ طلعة جوية مختلفة من استطلاع الى قتالية وتموين ونقل للقوات». وأضاف العسكري ان «نسبة الطلعات من منتصف شهر تموز الى منتصف شهر اب الذي قبله كانت ٣٦٧٨ ليكون الفارق بزيادة عدد الطلعات الجوية ما يقارب ١١٧٨ بزيادة قاربت الـ ١٢ في المئة وهذا ناتج عن اتساع مسرح العمليات وزيادة العمليات التعرضية في معظم القواطع». وتابع المستشار الاعلامي لوزارة الدفاع ان «دخول عدد من المقاتلات المتطورة سواء في سلاح القوة الجوية او سلاح طيران الجيش ادى الى زيادة وتيرة الطلعات الجوية المساندة للقتلعات البرية في مختلف ساحات العمليات. يضاف الى ذلك دخول عدد من الطلعات المهمة المركزة من قبل قوات التحالف كالولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبعض الدول المنحالفة الاخرى معها».

## الاستاذ علاء مدير مكتب بغداد الجديدة في كتلة دعم الدولة:



« يجب وضع استراتيجية جديدة للعمل تتلائم مع المستجدات الطارئة على المشهد العام العراقي وبما يخدم مصالح المواطنين ورفع معاناتهم »

اوضح الاستاذ علاء مدير مكتب بغداد الجديدة لتنظيم كتلة دعم الدولة: ان العراق اليوم يمر بظروف استثنائية وصعبة ومعقدة، ما يتطلب منا وضع استراتيجية جديدة للعمل تتلائم مع الاحداث والتغيرات الحالية. لافتا الى ان كتلة دعم الدولة تسعى دوما الى العمل على مواكبة التطورات والاحداث الجارية والسعي لحل الخلافات والاشكالات ودعم الحكومة العراقية في توجهاتها الوطنية ونبذ الطائفية بكل اشكالها وتوحيد العراقيين تحت راية واحدة بما يحقق حالة من الانسجام والتآلف بين ابناء الشعب الواحد.

## الاستاذ سلام كامل مسؤول مكتب الكريعات في كتلة دعم الدولة:

«علينا العمل جميعا من اجل انتهاء معاناة المواطنين وتوفير الخدمات التي يحتاجون اليها»



أكد الاستاذ سلام كامل مسؤول مكتب الكريعات في كتلة دعم الدولة: ان على الجميع العمل من اجل رفع معاناة المواطنين بشتى الوسائل والطرق في مختلف مناطق البلاد. وبين الاستاذ سلام كامل: ان الجميع مطالب بالعمل على تحقيق الرفاهية لابناء الشعب وتوفير الخدمات التي يحتاجونها اسوة بباقي المواطنين في دول العالم، والشعب العراقي عانى الكثير، وأن له ان يحصل على ما يستحقه من خدمات ومتطلبات حياتية مهمة.

## مسؤولة المكتب النسوي لكتلة دعم الدولة في واسط خلال لقاءها بالامين العام:

« يجب تظافر كل الجهود والامكانيات المتاحة من اجل العمل على مساعدة المواطنين ونقل همومهم ومعاناتهم للجهات المسؤولة لايجاد الحلول الناجعة لهم »



## كتلة دعم الدولة تناقش مستجدات الوضع السياسي وابرز المعطيات والحلول للمرحلة المقبلة



## افتتاح مقر كتلة دعم الدولة في منطقة بغداد الجديدة بحضور رئيس الكتلة الاستاذ عبد الجليل الدراجي

على بركة الله تم افتتاح مقر بغداد الجديدة لكتلة دعم الدولة وسط احتفال جماهيري وبحضور السيد رئيس الكيان الاستاذ عبد الجليل سعدون والاستاذ سعد عبود الامين العام والاستاذ علاء مدير مكتب بغداد الجديدة اضافة الى عدد من مسؤولي الكتلة. وجرى خلال الاحتفال التطرق الى اهمية



افتتاح مثل هذه المقرات التي تساهم في خدمة المواطنين ودعم الحكومة العراقية في توجهاتها الوطنية ومساندتها في حربها ضد التنظيمات الارهابية المجرمة التي لا تريد للعراق الا الشر والدمار والتخريب.

## الاستاذ خلف حمادي سمير / نائب الامين العام يؤكد خلال لقاءه بالامين العام لكتلة دعم الدولة ورئيس الكتلة على ضرورة مساندة القوات الامنية والحشد الشعبي



عدد من ابناء العشائر يعبرون عن دعمهم لكتلة دعم الدولة في توجهاتها الوطنية وتبليتها لنداء المرجعية والانضمام لصفوف الحشد الشعبي لمقاتلة التنظيمات الارهابية

## السيد حميد الموسوي يلتقي برئيس كتلة دعم الدولة والامين العام لها لمناقشة الواقع السياسي العراقي



التقى السيد حميد الموسوي برئيس كتلة دعم الدولة الاستاذ عبد الجليل الدراجي والامين العام للكتلة سعد عبود في مقر كتلة دعم الدولة. وجرى خلال اللقاء مناقشة مجمع الوضع السياسي العراقي وسبل الخروج من الازمة التي يمر بها البلد وابرز الحلول الممكنة له. واختتم اللقاء بضرورة تنسيق الجهود والتعاون من اجل خدمة البلد وابناؤه.

الاستاذ حيدر الخفاجي مسؤول في كتلة دعم الدولة يلتقي بقائد الفرقة (١١) وعدد من الضباط والمراتب العاملين معه، ويؤكد دعمه ومساندته للقوات الامنية في مقاتلتها العصابات الارهابية وبذل كل الجهود الممكنة من اجل تحقيق النصر الحاسم على الارهابيين وطردهم من ارض العراق الحبيبة.





## النائب الدكتور ابراهيم بحر العلوم يؤكد في حوار صريح وشامل لـ (دعم الدولة) :

### « العراق اليوم يمر بتحديات خطيرة جدا واطورها «داعش» وعلى العبادي استثمار الدعم الدولي المطلق في هذا المجال لمحاربة التنظيمات الارهابية والقضاء عليها »

الدكتور ابراهيم بحر العلوم .. وزير النفط السابق والنائب الحالي شخصية سياسية له خبرته وجرئته ورؤيته للمشهد السياسي العراقي... وهو عندما يقرأ ما حوله فإنه يقرأها بروح علمية مجردة من الاهواء ولهذا جاءت كل تشخيصاته دقيقة... حاورناه من اجل استطلاع رأيه في موضوعات ساخنة تحتاج الى اجابات صريحة ودقيقة، فكان معه حواراً مثمراً ومهما حيث سألتها:

#### \* حدثنا عن وثيقة العهد الوطني؟

- وثيقة العهد الوطني، لها دورا كبيرا في حل الخلافات السياسية، حيث ان ما وضع فيها من بنود (١٨) جاء خلاصة لمفاوضات مكثفة وعميقة مع الكتل البرلمانية وضمنت اغلبية المطالب ووضع سقف زمنية لمعالجتها، وسوف يتم التوقيع على هذه الوثيقة من قبل كافة الكتل البرلمانية، واذا ما تم ذلك فإنها سوف تعتبر الوثيقة العراقية الاولى بعد التغيير. وبعد مرحلة الدستور، والتي توافق العراقيون على مرحلة الامل القادم، فلربما اكتمل الجزء الاكبر من المفاوضات السياسية، الا ان الجزء الاهم منها مازال غير مكتمل على اعتبار ان السياسات السابقة ادخلت البلاد في مرحلة التشنج وخطر كبير يدهم العراق المتمثل بداعش اضافة الى الملفات العالقة والازمات السياسية.



التي تتولى الحقب الوزارية، وبالتالي انا في البرلمان امارس دوري كممثل للشعب العراقي، وعضو في لجنة النفط والطاقة، وساساهم في الدور التشريعي والرقابي.

**\* لو اصبحت وزيرا للنفط فما هي اولى واجباتك؟**

- هناك قضايا عالقة كثيرة في الملف النفطي، وحتاج الى رؤى وتصورات جديدة من اجل ايجاد القطاع النفطي ودفعه نحو الريادة، ومن الملفات العالقة اليوم، العلاقة بين الاقليم والمركز والحاجة الى دفع وجلب الاستثمار الاجنبي للقطاع النفطي، ومع الاسف لم يدفع هذا الاستثمار في تطوير الصناعة النفطية، وانما انحصر في القطاع الاستخراجي، ووضع العراق الانتاجية تعبر بشكل اساس عن قدرة توظيف ايرادات النفط في

#### \* ما هي برأيك الاخفاقات التي ارتكبتها الحكومة السابقة؟

- انا اعتقد ان اولى الاخفاقات التي ارتكبتها هو تغيب التحالف كمؤسسة سياسية تدير البلاد، فمنذ عام ٢٠١٠ حيث يفترض ان يكون التحالف الوطني مؤسسة كبرى التي تمثل اكبر مقاعد في مجلس النواب، الا انه لم يفعل هذا الدور لاسباب متعددة، بينما اليوم هناك تصميح وارادة لدى القوى السياسية في التحالف الوطني لتفعيل هذه المؤسسة، وما رأيناه في الشهرين الماضيين يشير الى امكانية تحقق ذلك اذا ما تم الاستمرار بهذا النهج، والقضية الثانية المهمة في تصوري، افرار مجلس النواب باعتباره اعلى سلطة تشريعية من محتواه، وتم تسييس او حصول تقاطعات كثيرة خلال السنوات السابقة بين السلطة التشريعية والتنفيذية، والتي ادت الى اعاقه حركة البرلمان، وبالتالي كان هناك تمدد للسلطة التشريعية على التنفيذية، والامر الثالث لم يفعل مفهوم الشراكة الوطنية بالشكل الذي يحقق الاستقرار للعراق، ما ادى الى خلق ازمات خلال السنوات السابقة، وكان العراق اصبح مصنعا لخلق الازمات، فما نريده ان يكون مصنعا لحل الازمات، فعلى البرلمان والوزراء ان يكونوا جزءا من الحل وليس الازمة، ونأمل في هذا التغيير من التغيير في لسانته بتشكيل الحكومة.

**\* نسمع كثيرا عن قرب توليك حقيبة النفط... من اين جاء هذا الاهتمام ان تتولى حقيبة النفط؟**

- ليس لي علم بهذا الاجراء، ومن الطبيعي ان تتناول وسائل الاعلام هذا الامر منذ زمن، ونفيته عدة مرات على اعتبار مازالت القضايا غير محسومة، ولم افاج شخصيا من كتلة المواطن او السيد رئيس الوزراء المكلف بهذا الموقع، ولربما هناك خيارات متعددة، ولا بد ان تكون هناك معايير في اختيار الشخصيات لتولي ملفات النفط وغيرها، اخذ بنظر الاعتبار التجربة والخبرة والمقبولية لدى الاطراف جميعا، وهذه كلها عوامل تشكل حوافز للسيد رئيس الوزراء، وتنمى ان يكون حريص في تفعيلها عند اختياره للشخصيات

### « وثيقة العهد الوطني، لها دورا كبيرا في حل الخلافات السياسية، حيث ان ما وضع فيها من بنود (١٨) جاء خلاصة لمفاوضات مكثفة وعميقة مع الكتل البرلمانية وضمنت اغلبية المطالب وضع سقف زمنية لمعالجتها »

وجود قنوات حوار جادة وهادفة، عندما يغيب التنسيق بين الاقليم والمركز في اهم ملف يشكل عصب الحياة في الاقتصاد العراقي، وعندما يترك من دون حل، فكلما يتقدم عليه الزمن يشكل ازمة، وانا برأيي ان هناك اسباب كثيرة له، منها عدم وجود قنوات حوار هادفة، ووجود لغة اجتهادية بين الطرفين وغيرها، ما ادى الى خسارة العراق والاقليم وخسر المركز، فبعد ان كانت المشاكل جزئية، اصبحت رئيسة وعيصة، الا انني مازلت متفانلا بوجود الحل، ولو ان الوثيقة الوطنية اشارت الى بعض الحلول، وتنمى خلال المرحلة المقبلة ان تساهم كبرلمانيين في حل هذه المشكلة.

**\* الكرد يصدرون النفط من غير علم او موافقة الحكومة المركزية هذا اولاً، وثانياً ما يتعلق بقانون النفط والغاز الموجود في البرلمان، كيف تنظرون لهذه المشكلة؟**

- انا اعتقد اذا اردنا في عراق موحد، فيجب ان نغيب في آليات تناسب مع اهدافنا، وعندما يكون هناك تنسيق بين الاقليم والمركز بالشكل الذي يتمكن الاقليم من تسديد مستحقاته للشركات الاستثمارية، وفي نفس الوقت يجب ان تكون هناك ضمانات في توزيع العائدات المالية، وقد شهدنا خلال الاشهر الماضية ما حصل من قطع رواتب الموظفين، على الرغم من انهم عراقيين، فما ذنبهم، ولماذا يتحول الخلاف السياسي الى خلاف يؤثر على البنية التحتية للمجتمع العراقي، لذلك اتمنى ان يتفهم الطرفان وخصوصا بعد تاريخ ١٠/١٠، ان هناك معطيات ورؤية جديدة، لابد يمكن للاقليم ان يعيش من دون المركز فالتهديد الذي يتعرض له الاقليم، نفسه الذي يهدد المركز، وداعش تريد ان تدمر المواطن العراقي وقتله سواء اكان سنيا او شيعيا او كرديا، لذلك عندما نتوجه لفهم معطيات الساحة وفهم معطيات التهديد الراهن، فيجب علينا التفكير بشكل مشترك، وان ننسق في خطواتنا في مجال الثروة النفطية وفي رسم سياساتنا المستقبلية، لكي نكون اقوى من قبل.

**\* ماذا عن قانون النفط والغاز؟**

- قانون النفط والغاز شهد تجاذبات كثيرة، واصبح هناك نوع من الحراك التنافسي، فيفترض ان يكون هناك تنافس بين الاقليم والمركز على كيفية تطوير الثروة النفطية بشكل قانوني بحيث يكون احدهما مكمل للآخر فلنسنا طرفا تنافس، بل نحن اطراف في بلد الدولة العراقية ضمن رؤية دستورية في بلد برلماني ائادي دستوري، يحاول توظيف الثروة النفطية لدعم الاقتصاد العراقي.

**\* كيف تصف تجربة امري؟**

- امري رمز التحدي، وكان العراق بحاجة لها، وقد رسمت لوحة عظيمة خلال ثلاثة اشهر من العناء والاحباط والياس، وما حصل في امري كان نتيجة اتحاد الجيش والقوات الامنية والمتطوعين والبيشمركة والمجتمع الدولي من خلال تقديم المساعدات الانسانية، فكلها احدث من اجل فك الحصار عن امري، ونجحوا في هذا الامر، اذن حتى العالم يقدم يد المساعدة عندما تتحرك بصورة وطنية وتناسينا همومنا ومشاكلنا على جانب، ووضعنا نصب اعيننا ان هناك ٢٠ الف عراقي محاصر في امري يجب علينا تحريرهم.

توسيع الصناعة النفطية وتطويره، لذلك انا مع تطوير القطاع النفطي وخاصة في مجال الصناعة التحويلية والصناعة البتروكيميائية من اجل امتصاص البطالة وتوفير فرص العمل وكذلك دعم الاقتصاد العراقي، والقضية الثانية، انه لابد لنا من البحث عن اطار اداري وقانوني لادارة الثروة النفطية، وطوال السنوات الثمانية فشل العراقيون في وضع هذا الاطار بسبب سجالات سياسية معقدة خسر العراق جراءها الكثير وخصوصا في عام ٢٠٠٧، ولذلك يجب ان يكون هناك تعاون بين السلطة التشريعية والتنفيذية لترميم قانون النفط والغاز وقانون توزيع العائدات المالية، والامر الرابع، انه في تصوري في الوقت الذي ندعم الاستثمار الاجنبي، يجب ان ندعم الاستثمار الوطني واهياء شركة النفط الوطنية كي تمتلك فيه الاستقلالية الادارية والمالية والشخصية المعنوية وقادرة على ادارة العمليات التنقيبية وايضا مسؤولة عن تسويق النفط، وبالتالي التفكير في تملكها او تملك جزء من اسهمها للشعب العراقي كي يستشعر المواطن العراقي فائدة النفط له، والامر الاخر، كيف يمكن ان تصبح الطاقة مصدرا لتعزيد علاقات العراق مع محيطه الاقليمي، فيجب التركيز عليه وازجاء الآليات الفاعلة لتفعيل هذا الموضوع.

**\* عملت وزيرا للنفط في وقت سابق ثم اعلنت استقالتك، هل تعرف اسرار تلك الاستقالة؟**

- عملت وزيرا للنفط في بداية التغيير عام ٢٠٠٣ و٢٠٠٥، وكان سبب الاستقالة في عام ٢٠٠٥ هو رفضي قرار الحكومة القاضي برفع اسعار المشتقات النفطية بآلية مضاعفة ما يثقل كاهل المواطن، وهذا ما دعي الى استقالتي بتاريخ ٢٨/١٢/٢٠٠٥، وانا جدا مرتاح لهذا القرار الذي اعتبره قرارا وطنيا يقف مع المواطن، والحمد لله منذ دورتين والى الان امارس دوري وفعاليتي بشكل ائمني ان تكون في خدمة الوطن والمواطن، وان هدف الحكومة والنظام الجديد هو خدمة المواطن، واي قرار لا يساهم في خدمته، فانا اعترض عليه، ولذلك فان الموقع الوزاري والبرلماني واي موقع في الدولة يجب ان يفهم منه انه تفويض وليس تشريف، وبالتالي يجب ان يوظف الانسان لخدمة الشعب، وفي حالة عدم مقدرته على ذلك فلينتج لترك المجال لغيره.

#### \* القطاع النفطي العراقي يعاني من مشكلات كبيرة، ما هو الحل لتجاوزها؟

- هناك اخفاقات كثيرة في القطاع النفطي، حيث اننا ننفتقر الى البنية الارتكازية والتحتية وخاصة فيما يتعلق بمنظومة التصدير والاستكشافات والصناعات التحويلية، ففي منظومة التصدير طرأ بعض التحسن فيها، الا انها ذات منتج احادي، فلا بد للعراق اليوم ان يقوم بتصدير منتجات متعددة عبر الخليج وعبر البصرة خديدا، ولا بد للعراق اذا اراد ان يستمر كبلاد اساس في الطاقة، فيجب ان يمتلك مصادر متعددة ومنافذ متعددة للتصدير، كما ان الطاقة التخزينية مهمة جدا، وانا سعيد جدا بسماعي خبر افتتاح اكبر طاقة تخزينية للمشتقات النفطية في النجف بقيمة ١٢٦ مليون لتر، علما ان هذا المشروع يطمح بوضع حجر الاساس له في عام ٢٠٠٥، ودفعت به للتنفيذ بشكل مباشر، وعلى الرغم من حدوث تلكؤات فيه، الا انه قد اكتمل، وما ندعو اليه بشأن المشاريع المملكتة،

#### \* سمعنا ان الكتل السياسية صعدت من سقوط مطالبها.. فهل المطالب التجزئية ستكون مفرقة لتشكيل الحكومة؟

- سمعنا ان هناك محاولات لفرض نسب معينة برؤية اجتهادية يخل بالتوازن، على الرغم من انهم من يدعون للتوازن السياسي، فنحن في الوقت الذي نمتلك الريادة في قيادة العراق الا اننا ننظر بعين العدالة والانصاف، فلا يريد التحالف الوطني بخس حقوق الاخرين، بل يطالبهم بان يكونوا منصفين للاخرين ولا يتخلون بالتوازن، فهناك استحقاقات انتخابية سواء اكانت في عام ٢٠١٠ و٢٠١٤ يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار والمهم هو ان تفكر سوية كيف نتمكن من خربير هذه المناطق كما حررت امري، وهذه نقطة مهمة، وعندما سيكون لنا حديث عن المستقبل.

#### \* التحالف الوطني وكتلة المواطن تحديدا، هل هي مع حكومة شراكة وطنية، ام حكومة اغلبية، واي الحكومتين افضل؟

- كتلة المواطن النيابية رفضت منذ اليوم الاول مفهوم الاغلبية السياسية والائتلاف الوطني وافق وعبر عن ذلك بان الاغلبية السياسية في الوقت الحالي هي رؤية قد تكون مفتحة للواقع السياسي العراقي ومجانبة للمعطيات الراهنة، وبالتالي فان علينا البحث عن منظور جديد لخلق حكومة شراكة وطنية، شراكة الاقوياء وليست شراكة القوي مع الضعفاء، لذلك دفع ائتلاف المواطن منذ اليوم الاول الى خلق شريك وشركاء في فريق سياسي منسجم وقوي قادر على ادارة البلاد، وهذا ما ندعو اليه المواطن، ولذلك يدفع من اجله ويحاول عدم تهيمش الاخرين واقتسامهم وحل الخلافات والنزاعات برؤية سياسية تمنح العراق حيويته من جديد وتعزز من موقعه وجعله



**متابعة/ دعم الدولة**

إذا ما أراد المرء أن يتجول في العاصمة فإنه سيصدم بتلال من النفايات التي تملأ بعض مناطقها، وتندثر الأخرى بأمور لا يمكن أن تكون في بلد يمتلك من المزايا والعوامل ما تؤهله ليكون أجمل بلد في العالم، ومن كل الجوانب. مشاهد مؤلمة ومضجعة لأحياء تقوّم منها رائحة الأوساخ التي تزكم الأنوف من كل مكان، لاسيما أنها المسبب الأول للأمراض الخطيرة التي تدمر حياة الانسان. مطالبات ومناشدات من الاهالي للجهة المسؤولة عن اتخاذ ما يلزم وهي امانة بغداد لرفع كل الأوساخ والنفايات التي تقص بها شوارع وازقة العاصمة، لاسيما المناطق الشعبية والتجارية التي لا تحصى على احد. دعم الدولة تابعت مشكلة اكوام النفايات في مناطق مختلفة من العاصمة بغداد وتحدثت مع مواطنين واستمعت الى وجهات نظرهم حيال الموضوع.



## من المسؤول عن تلوث البيئة في أحياء العاصمة..؟

# نفايات تملأ الأزقة وتندثر بكوارث صحية على حياة المواطن البغدادي

العاصمة بغداد. لافتة الى مباشرة شركة لبنانية بأعمال النظافة في قاطع بلدية الكرادة مدة خمس سنوات بمبلغ أكثر من (١٨) مليار دينار سنوياً. وتابعت "ابرمننا عقداً مع شركة (كلوب كلينرز) المتخصصة بإدارة قطاع النظافة والنفايات في قاطع بلدية الكرادة مدة خمس سنوات وبكلفة (١٨) ملياراً و (٤٨٠) مليون دينار سنوياً". وأوضح البيان، أن "قاطع بلدية الكرادة يعد من القواطع المهمة ذات الكثافة السكانية العالية البالغة ومساحته نحو (٥٠) كم<sup>٢</sup> ويضم عدداً من المؤسسات الحكومية والفعلات التجارية والترفيهية والخدمية"، مشيراً الى أن "التعداد السكاني للقاطع مع الوافدين يبلغ مليون نسمة وستتولى الشركة رفع ما بين (٧٠٠-١٠٠٠) طن يومياً من النفايات ضمن قاطع عملها الذي يشمل (٤٧) محلة سكنية في منطقتي الكرادة والزعفرانية".

النظافة وتجنب رمي النفايات والمخلفات في غير الأماكن المخصصة لها. وقالت الامانة في بيان اطلعت عليه "الغد برس" انها "ستفرض غرامات مالية تصل إلى ٥٠٠ ألف دينار على كل من يقوم برمي انقاض البناء والنفايات أو مخلفات المركبات أو المصانع في غير الأماكن المخصص لها"، مبيّنة ان "الغرامة ستشمل ايضاً من يقوم بأعمال بناء بلا رخصة أو عملية غسل المركبات في الساحات والطرق العامة أو على الأرصفة". وأضافت الامانة أن "المخالف سيلزم بمصاريف إزالة المخالفة أو إصلاح التخریب والتلف وتعويض الأضرار الناشئة عن ذلك"، داعية إلى "الاهتمام بموضوع النظافة وتجنب رمي النفايات والمخلفات في غير الأماكن المخصصة لها". وأعلنت امانة بغداد، أمس الثلاثاء، عن عزمها خصخصة قطاع النظافة في جميع مناطق

التجمعات السكانية في المناطق والاحياء الشعبية، وبرغم التحذير منها وبشكل دوري إلا أننا نلاحظ امراً قد غير من مسار تلك المشكلة، وهذا ما نرجوه على أرض الواقع". وبين عبد الواحد لـ "الغد برس"، ان "التوعية المستمرة لها دورها الريادي في تثقيف المجتمع بالاضرار التي تنتج عن رمي الأوساخ في اماكن غير المخصصة، تحتاج الى لجان دورية من قبل المؤسسات ذات العلاقة لزيارة المناطق التي تنتشر فيها الاكوام لغرض حثهم على عدم قذف النفايات في غير امكانها، لاسيما ان الجهد الاكبر لا بد ان يكون على امانة بغداد بصفتها الوحيدة المسؤولة عن كل ما يجري في الاطراف الجغرافي للعاصمة". غرامة ٥٠٠ الف دينار على المخالف من جهتها اعلنت امانة بغداد، عن "فرضها غرامة مالية تبلغ ٥٠٠ الف دينار على من يقوم برمي الانقاض والنفايات في الشوارع العامة". داعية إلى الاهتمام بموضوع

ومخالفة كل من يتورط برميها في الاماكن غير المخصصة". ويوضح علاء لـ "الغد برس"، "نشاهد الدول الأخرى تتمتع بأرقى الوسائل التي توفرها الجهات المختصة عن مناطقها وازقتها واحيائها، فما الذي يجعل الجهات ذات العلاقة تتفاس عن توفير كل ما يحتاج اليه المواطنون؟ نحن نعلم ان الجهود يفترض ان تكون من الطرفين إلا ان هناك حالات لا يمكن للمواطن ان يتدخل فيها لضعف الامكانيات وعدم وجود البينات وسيارات من شأنها ازالة ورفع الأوساخ من مناطق العاصمة".

لماذا ننظر الى مناطق وازقة محافظات اخرى ونحسرها عليها برغم انهم لا يملكون الامكانيات التي تمتلكها العاصمة، مسألة تحتاج الى النظر بشيء من الجدية لكي لا يكون هناك أي تقصير يذكر في هذا الجانب". ويوضح كاظم لـ "الغد برس"، ان "احد اسباب انتشار هذه النفايات في الاماكن غير المخصصة لها هو بعض المواطنين الذين لا يباليون في رميهم لهذه الأوساخ التي تسبب الاذى والمرضى لكل من يستنشق روائحها التي لا تطاق".

النفايات في كل منطقة يقول حسين رشيد من منطقة الشورجة ان "النفايات التي توجد في تلك المنطقة يفترض رفعها بشكل يومي من قبل عمال النظافة في امانة بغداد، لكي لا تسبب الاذى والاضرار لمواطني الحي، الا ان من يذهب الى تلك المنطقة يشاهد العجب، لاسيما ان اكوام النفايات لا يمكن اخفاؤها، وهي في مرمى عين الجميع". ويضيف رشيد لـ "الغد برس"، ان "الجهود لا يمكن ان تكون من الامانة فقط، لا بل للمواطن الدور الكبير في عدم رمي النفايات في الاماكن غير المخصصة، لكي لا يكون الاداة والوسيلة التي تزيد من انتشار هكذا حالات في بغداد". احوال لا ترتقي بجمالية العاصمة ويبلغت فراس كاظم، من منطقة ابو دشير، الى ان "الوضع الذي تعيشها مناطق العاصمة لا ترتقي الى مستوى الطموح، والصورة التي يود جمع البغداديين مشاهدتها، متسائلاً:

## توقع الجميلات في إشكالية "البشاعة"

# نساء "المساحيق" و"المكياج الصارخ" يفقدن بهاءهن

أصبحت خبيرة فعلى الرغم مما تعلمته وما اتعلمه عن هذا العالم المتجدد بأدواته والوانه واستخداماته يوماً بعد يوم اكتشف الكثير من الأمور التي كنت أجهلها فيه، فاليوم وضع المكياج بكثرة من البعض أو بصورة غير مناسبة للمكان الذي تكون ذاهبة اليه قد يعكس صورة سلبية على نوقها ومظهرها وأرى سبب استخدام البعض بكثرة مساحيق التجميل هو نقص الخبرة وعدم امتلاك المعلومات الكافية وبالإضافة الى استخدامهم لمنتجات مختلفة أعمارهم ممن تحب وترغب دائماً بوضع المكياج عليها ان تطلع على ما تستخدمه من تلك المساحيق في المجالات والمواقع الخاصة بها وان تجرب وتتعلم في بادئ الأمر في المنزل وبعد ان تضبط وضع المساحيق ودمج الألوان المختلفة والمناسبة لبشرتها ان تطلع ان لكل مكان لونه ومكياجه الخاص به والتي يناسبها، لكل مكان مكياجه الخاص ولكل مناسبة الوانها وازياؤها الخاصة لذلك انتبهى أيها المرأة على اللساعات التي تضعينها سواء في اختيار المكياج او الوان الملابس لأنها أول من تجذب وتلفت النظر ودمج وضع الالوان التي ارغبها، واضافت دنيا مصطفى في حديثها لـ "الغد" لذلك عندما بدأت بالتدريب والعمل في صالون الحلاقة تعلمت الكثير عن عالم التجميل فهناك طرق سابقا كنا نستعملها في وضع المكياج غير جيدة ولا تناسب كل بشرة وشكل، ولا أقول انني اليوم

تتاسبها أصلاً كان يكون هي سمراء وتحب ان تظهر بصورة افصح من لونها الطبيعي فجدتها تضع الكثير من الباور "غير مناسب للبشرة السمراء وابتعادها هذا انها حصلت على البشرة واللون الذي تريده متناسبة وغير مدركة ان هذا الامر خطأ ولا يناسبها ايضاً، وكذلك ايضاً وضع انواع مختلفة من المكياج وبصورة كبيرة من البعض قد يزيد الأمر سوءاً وليس كما تعتقد ان بكثرتة تصبح أجمل، وعلى العكس منهن أيضاً قد تضع البعض الألوان التي تتاسبها وبصورة متوازنة وبنون المبالغة مما تضيف لمظهرها رونقاً وجمالاً، فإني اهتم بمظهري كثيراً واحب اقتناء مختلف انواع المكياج ولكن بصورة مناسبة طبعاً.

كثرة المكياج يخفي العيوب والجمال أيضاً قال عبدالله "موظف كثيراً ما أرى اليوم سواء في العمل او الشارع او الاسواق ان الفتيات يضعن المكياج المبالغ فيه ناهيك عن الملابس والالوان غير المقبولة التي قد ترتديها البعض منهن، ولكن ما لفت انتباهي كثرة المكياج الذي تضعه اغلب النساء اليوم، ليست ضد من تضع المكياج ولا حتى انتقدها فإن الأمر أول وأخيراً عائد لها وهذه حريتها الشخصية لكن البعض قد ينتقد ويتعجب من الموضوع، وأضاف عبد الله في حديثه لـ "الغد" أرى من تضع المكياج بكثرة انها ترغب بإخفاء عيب ما فيها فشكل المرأة يتغير جزيئاً مع وضع المكياج

مكياج هادئ وغير مبالغ فيه قالت أريج الطائي "اعلامية لامعاً اذا كانت الفتاة مهتمة بجمالها وانقتها وتحب ان يكون مظهرها الخارجي جميلاً، وان المكياج يعطي بعض اللساعات الجمالية، واضافت أريج الطائي في حديثها لـ "الغد" ومن وجهة نظري افضل المكياج الهادئ غير المبالغ به، وبالاصح في اماكن العمل او الدراسة، حيث نلاحظ في الفترة الاخيرة لم تعد نميز بين الفتاة الذاهية الى الحفلة وبين الذاهبة الى العمل، وحتى طالبات الجامعة فاللبس والمكياج اصبح لا يناسب الحرم الجامعي اطلاقاً، فلذلك يجب ان تأخذ هذه المسألة في نظر الاعتبار وان يكون المظهر الخارجي للشخص يناسب المكان المحدد عليه ومع مراعاة العمر أيضاً.

ابتعاد المرأة عما يناسبها قالت سري محمود "طالبة جامعية" لآباس أن تهتم المرأة اليوم بجمالها الخارجي سواء كان وضع المكياج او ارتداء الملابس الأنيقة لأننا نعلم ان أول ما يلفت النظر هو المظهر الخارجي، ولكن اليوم قد نجد الكثير من النساء ابتعن عن ادراك المعنى الحقيقي للجمال الخارجي سواء من خلال وضع المكياج او ارتداء الملابس والالوان المختلفة، واضافت سري محمود في حديثها لـ "الغد" كنت ذاهبة مع صديقاتي لاحد مراكز بيع انوات التجميل فوجدت الكثير من النساء هناك منهن من وضعت مكياجاً والواناً

أصبح "المكياج" جزءاً من حياة النساء فقد تراها تحمله في حقيبتها أينما تذهب سواء للعمل أو لدعوة عشاء أو مناسبة معينة، وحتى إذا ما ذهبت أغلبهن للأسواق والتبضع تجدها تنجذب الى محال المكياج لاقتناء ما يعجبها من مختلف تلك المساحيق وربما يكون لديها ما يكفيها لكنها ترغب بتجربة الجديد من تلك المساحيق، بالإضافة الى ما قد نجده من البعض اليوم في وضع الكثير من مساحيق التجميل وبصورة غير لائقة قد تثير السخرية أحياناً، فظاهرة التبرج ودمج الألوان غير المناسبة قد لا توالم جميع النساء وقد تزيد من الأمر سوءاً، فليس مقبولاً أن تضع المرأة الكثير من تلك المساحيق وهي ذاهبة للعمل أو الى السوق، فلكل مكان مكياجه المناسب ولكل مناسبة ألوانها الخاصة وأن تكون على دراية وعلم بأن وضع المساحيق بصورة كبيرة يؤدي الى إخفاء ملامحها وجمالها وليس إظهارها بصورة أجمل كما يظن البعض، ومنهن من يرتدين الألوان الصارخة والقوية بغير أوقاتها وألوانها غير المناسبة لعمرها أيضاً، ولأن مظهرها وجمال بشرتها تعكس شخصيتها لذا عليها أن تنتبه على ما تضع وترتدي.







## عدنان حمد يشكو من الظلم

قال المدرب عدنان حمد ان المشكلة التي يعاني منها المدرب الوطني هي الغياب الكبير للثقة وأن الأجنبي هو من يحصل على كل شيء.. وقال:

اقول ان المدرب العربي مظلوم، مظلوم في البلاد العربية والسبب هو الثقة المطلقة بالمدرين الاجانب رغم ان غالبيتهم وليس جميعهم غير قادرين على تطوير او احداث تطوير كروي، وان المدرب العربي لو توافرت له ذات الثقة وذات الدعم والاهتمام الذي يمنح للاجانب لحقق في الغالب نتائج افضل.

## كرة الكرخ تفوز وديا على نفط ميسان

الفريقين للدوري الكروي الممتاز. وقال مراسل «الغد برس» الذي حضر المواجهة إن «فريق الكرخ سيطر على مجريات شوطي المباراة وخرج من الشوط الاول بنتيجة هدف وحيد سجله حيدر جبار الوافد الجديد لكرة الكرخ». و اضاف ان «الشوط الثاني اكد السيطرة الكرخية معززا التفوق الميداني بهدفين اضافيين لينتهي اللقاء بثلاثية كرخية». مينا ان «الكرخ سبق وان اجري لقاءين وديين فاز في الاول على نفط الجنوب ١-٠ صفر



حقق فريق نادي الكرخ بكرة القدم فوزا على نفط ميسان في مباراة ودية جرت لاستعدادات

## رباع عراقي يخوض اليوم منافسات وزن ٦٩ كغم في الاسيوية



الغد برس / بغداد: يخوض الرباع العراقي كرار محمد جواد في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين منافسات وزن ٦٩ كغم ضمن المجموعة الاولى التي تضمه الى جانب ١١ رباعا من دول مختلفة في منافسات رفع الاثقال في الدورة الاسيوية.

وقال الموفد الصحفي للدورة في رسالة لـ «الغد برس» ان «الرباع كرار محمد جواد ثبت كبدية لرفعاته مجموع ٣٢٠ كغم فيما وضعته اللجنة المشرفة على مسابقة رفع الاثقال في التسلسل رقم ١٢ اذ يستهل منافسات هذه المجموعة الرباع الإيراني جبار بيروزي بمجموع ٣٣٥ كغم ثم على التوالي الرباع الكوري الشمالي كيم مونفليك بمجموع ٣٤٠ كغم والرباع الصيني جان فينج الذي ثبت ٣٤٠ كغم والرباع الاندونيسي ديني بمجموع ٣٣٠ كغم ومواطنه الرباع ارينا كتيوت بمجموع ٣٣٠ كغم والرباع والرباع التايلندي بانسوك تريوت بمجموع ٣٠٥ كغم والرباع الاوزبكي يكوبوف بمجموع ٣١٢ كغم والرباع التركمانستاني ساهاترادوف بمجموع ٣٠٥ كغم والرباع الياباني مازاكوزي بمجموع ٣١١ كغم والرباع الكازاخستاني ارتكوف بمجموع ٣١٠ كغم والرباع الكوري الجنوبي جين جينوجسك بمجموع ٣٣٠».

يذكر ان ستة من ابطال العالم بوزن ٦٩ كغم شاركين في المنافسات مع كرار اربعة منهم مجموعاتهم اعلى منه واثنين منهما متقاربين معه.

## كمان بالمصارعة يقودان انفسات الدورة الاسيوية

يوم الاربعاء الى مدينة انشون الكورية الجنوبية الحكمان بالمصارعة علي قاسم وعلي محمد صيوان للمشاركة في دورة نزالات دورة الالعاب الاسيوية. وقال امين سر لجنة الحكام في حديث ورد في «نيوز» ان «هنالك دعوة وجهت من قبل لجنة الحكام في الاسيوية للمصارعة لنا للتواجد في مدينة انشون مقر نزالات دورة الالعاب الاسيوية لتولي قيادة النزالات». منوها الى توجهه مع زميله علي قاسم الى كوريا يوم الاربعاء لتولي نزالات التي ستبدأ منافساتها ما بين الخامس والعشرين من الجاري ولغاية الثاني من شهر تشرين الاول المقبل. ووضح ان «اختيار لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي للحكم العراقي بالصدفة بل نتيجة المستويات العالية الخبرة الوافية على قيادة اغلب البطولات المحلية والاقليمية والعالمية مما لانظار نتجه صوب الحكم العراقي لقيادة اقوى النزالات».

الى ان «تلك الثقة والاهتمام من قبل لجنة الحكام الاسيوية كسبا وجزا للمصارعة العراقية في القارة الصفراء».



## المدرسيون يطمعون بتسجيل ١١ هدفا أمام التشي

تسود حالة من التفاؤل في الصحافة المدرسية بعد فوز ريال مدريد ٢-٠ على ديبورتيفو في الجولة الرابعة من الدوري الإسباني. صحيفة الأس قالت إن الفريق الملكي سيستضيف التشي، والذي كان ريال مدريد قد حقق أمامه أكبر فوز في تاريخ الدوري الإسباني بنتيجة ٢-١١ في ستينات القرن الماضي. الصحيفة المدرسية تذكرت تلك المباراة، وربطتها بقدرة ريال مدريد التهديفية الكبيرة هذا الموسم، وقالت إن الفريق سجل ٨ أهداف خارج ملعبه، ومسألة تسجيل عدد كبير من الأهداف مرة ثانية لن تكون صعبة. ريال مدريد رفع رصيده من خلال الفوز على ديبورتيفو إلى ٦ نقاط، وهو بحاجة لعدد متتالي من الانتصارات لتحسين مركزه والبقاء قريبا من برشلونة الذي حقق ٤ انتصارات متتالية من دون أن يتلقى أي هدف. حيث أظهر الفريق الكتالوني رفقة لويس إنريكي جدية حقيقية بالعودة إلى الألقاب.



## رونالدينو يسجل أول أهدافه مع كيريتارو المكسيكي



لبرازيلي المخضرم رونالدينو جاونتشو أول هدفه له مع فريقه المكسيكي كيريتارو، ليضعه في المقدمة مبدئي خلال مباراته أمام تشيفاس خارا بمرحلة ذهاب الدوري المحلي لكرة (أبريل ٢٠١٤). وأهدر رونالدينو أول مباراة له مع كيريتارو ليل ١٧ شهر الجاري أمام تيجريس في بطولة ركلة جزاء، ليعود اليوم ويسجل لتقدم لفريقه (٥) ضمن الجولة ٣ من الدوري. يشار إلى أن النجم (٣٤ عاما) بدأ مشواره الاحترافي في ١٧ شهر جرميو ومنه انتقل إلى باريس جيرمان الفرنسي ثم برشلونة في ومنه إلى ميلان الإيطالي ثم جوف وأتلتيكو مينيرو البرازيليين.

## أكيريبي يقهر السرطان للمرة الثانية ويعود للملاعب

عاد فرانثيسكو أكيريبي لاعب وسط ساسولو للعب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم أمس الأحد بعد تسعة أشهر من اكتشاف إصابته للمرة الثانية بسرطان الخصية. وخاض أكيريبي (٢٦ عاما) المباراة كاملة التي انتهت بتعادل ساسولو بدون أهداف أمام سامبدوريا في أول لقاء له منذ الثامن من ديسمبر ٢٠١٣. وقال أكيريبي لوسائل إعلام محلية «هذا أمر رائع ومفعم بالمشاعر ورغم شعوري بالإرهاق بعد ٧٠ دقيقة لم أطلب الخروج. كنت سأشعر بسعادة أكبر لو خرجنا بالنقاط الثلاث». وخضع أكيريبي للعلاج من سرطان الخصية لأول مرة منذ عام واحد وأزال حينها الورم. وبدأ أكيريبي في اللعب في المباريات الأولى من الموسم الماضي قبل أن تعود المشكلة مجددا بعد سقوطه في اختيار للمنشطات عقب مباراة في ديسمبر وعقب أكيريبي في البداية بالإيقاف بسبب تعاطي المنشطات قبل أن تتفهم اللجنة الأولمبية الإيطالية أن هذه النتيجة جاءت بسبب وجود أورام سرطانية وتقرر إلغاء العقوبة.



## ماراثون لندن يجمع نحو نصف مليار دولار لأعمال الخير



مؤسسة فيرجين ماني راعية ماراثون لندن إن بين المنافسين في السباق السنوي جمعوا نحو مليار دولار تبرعات للأعمال الخيرية خلال السنوات الأخيرة ليحطموا الرقم القياسي لجمع التبرعات عام ووصل المبلغ الاجمالي الذي جمعه المنافسون سباق منذ ارتباط فيرجين ماني بعقد رعاية مع في ٢٠١٠ إلى ١٦٤.١ مليون جنيه استرليني (٢٦٤ مليون جنيه) وهو رقم فاق توقعات وطموحات ماني نفسها. وخلال سباق العام الحالي بلغ عدد التبرعات ٥٣.٢ مليون جنيه استرليني ليحطم بذلك الرقم القياسي العالمي لجمع التبرعات خلال العام الثامن على التوالي. ومنذ انطلاق الماراثون اكتمل اكثر من ٩٢٠ الف شخص مسافة السباق. وقد التبرعات التي جمعت لأعمال الخير خلال هذه المرة من ٧١٦ مليون جنيه استرليني.

## مروان حسين يسجل الهدف الاجمل في الاولمبياد

محمد فرحان. بالإضافة إلى تسديدة محمود دشتي في الدقيقة ٢٠، والتي تصدت لها عارضة فرحان. أنهى المنتخب العراقي هذا الشوط متفوقاً بهدف مقابل لا شيء أحرزه همام طارق في الدقيقة ١٦ بتسديدة ع «الطائر» سكنت الزاوية اليسرى للحارس الكويتي سعود الجناعي، الذي فشلت محاولاته في التصدي للكرة وفي الشوط الثاني فرض المنتخب العراقي سيطرته على مجريات الأمور تماماً. فيما تراجع أداء المنتخب الكويتي. وأجهز همام طارق على ما تبقى من أمال الأزرق الكويتي حين أحرز هدفه الشخصي الثاني في الدقيقة ٦١ بعد أن حول عرضية «السفاح» يونس محمود داخل شباك الجناعي. وفي الدقيقة ٧١



تصدر منتخبنا الأولمبي المجموعة برصيد ٩ نقاط جمعها من ثلاث انتصارات «كامل العدد». وجاء المنتخب الياباني في مركز الصدارة وله ٦ نقاط. وب ٣ نقاط احتل المنتخب الكويتي المركز الثالث. وأخيراً تذييل المنتخب النيبالي الترتيب من دون نقاط. وفي مباراة منتخبنا مع الكويت، جاء الشوط الأول متعاً ومثيراً تبادل فيه الفريقان السيطرة على مجريات الأمور. وأن كانت هجمات الأزرق قد اتسمت بالخطورة بشكل لافت للنظر. وكانت أخطر هذه الهجمات، ليوسف جف في الدقيقة التاسعة والتي أهدر خلالها فرصة هدف محقق. أثر انفراده بالرمل لكن سده في تناول الحارس

## همام يدخل دائرة المنافسة على لقب الأفضل في الآسياد

كشفت مصدر في معسكر المنتخب الأولمبي ان اللاعب همام طارق دخل دائرة المنافسة على لقب الأفضل في الآسياد بعد المستوى الكبير الذي قدمه في المباريات الثلاث التي لعبها المنتخب في البطولة. وقال المصدر في تصريح لوكالة (الامل سيورت): ان اللاعب همام طارق قدم مباريات كبية وسجل ثلاثة اهداف جميلة وساعد زملائه على تحقيق الفوز في المباريات الثلاث وقد دخل دائرة المنافسة على لقب الأفضل في الآسياد. وأضاف : ان همام وفي حال استمراره في تقديم المستويات الكبيرة التي قدمها خلال ما مضى من مباريات سيكون مرشحاً بارزاً لحصد لقب الأفضل.



## ليستر سيتي يذل كبرياء مانشستر يونايتد في الدوري الانكليزي

فترط فريق مانشستر يونايتد في فوز كان في متناوله. وخسر أمام مضيفه لستر سيتي بخمسة أهداف مقابل ثلاثة في مباراة مثيرة. ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم تقدم الشياطين الحمر بهدفين مبكراً سجلهما أنتيل دي ماريا في الدقيقة ١٣. وروبن فان بيرسي في الدقيقة ١٦. إلا أن أصحاب الأرض استطاعوا تضيق الفارق بهدف جوزيه أولوا في الدقيقة ١٨. وأضاف أندري ميريرا الهدف الثالث لمانشستر في الدقيقة ٥٧. إلا أن لستر سيتي قلب الطاولة على منافسه. مسجلاً أربعة أهداف أحرزها



دافيد نوجينت من ركلة جزاء ثم التعادل بعدها قبل أن يحسم بالهدفين الرابع في فيردي وجوزيه أولوا من ركلة جزاء. غال التي كلفت ١٥٠ مليون جنيه فترة الانتقالات الخسارة الثانية ليتراجع الفريق عشر برصيد قفز لستر السادس برصيد ينساها

في الدقيقة ٦٢ أدرك كامبباسو بد قيقتين. اللقاء لصالحه والخامس لجمي الدقيقة ٧٩. في الدقيقة ٨٣ كتيبة لويس فان خزينه النادي إنستربلتي في الصيفية. نالت هذا الموسم. للمركز الثاني ٥ نقاط. بينما سيتي للمركز ٨ نقاط في ليلة جماهيره.

## احمد ياسين قريب من اللعب في دوري أبطال أوروبا

أكد نجم منتخبنا الوطني احمد ياسين انه بات قريباً من اللعب في دوري أبطال أوروبا بعد تواجده فريقه اويبرو في المراكز المتقدمة في الدوري السويدي. وقال ياسين في تصريح لوكالة (الامل سيورت): ان فريقنا بنافس الان على المراكز المتقدمة في الدوري السويدي وبات قريباً من اللعب في البطولات الأوروبية ويمكنني الان تحقيق حلمي بالتواجد في دوري أبطال أوروبا. وأضاف: لقد كنت ارحم باللعب في دوري أبطال أوروبا كي أبرز موهبتي على ملاعب أوروبا وأمام عمالقتها من الفرق التي تلعب في البطولات الأوروبية وأتمنى ان يكون الموسم المقبل موسم دخولنا الى تلك البطولات بعد ان اقترب الدوري السويدي من النهاية.



## فينجر يخطط لاستنساخ هنري من ويليك

أكد المدرب الفرنسي آرلين فينجر المدير الفني لفريق أرسنال الإنكليزي. أن مهاجمه داني ويليك يملك من الإمكانيات الفنية التي تؤهله ليكون نسخة جديدة من الأسطورة الفرنسي تيري هنري. وأشار فينجر في تصريحات عبر صحيفة مرور الإنكليزية إلى أن ويليك مستواه الفني والبدني يجعله قادراً على تهديد مرمرى المنافسين. وإحراز المزيد من الأهداف. مثل تيري هنري الذي تعاقد معه النادي عام ١٩٩٩. وكان يلعب في مركز الجناح الهجومي. إلا أنه استطاع إحراز ٢٢٨ هدفاً طوال مشواره مع النادي اللندني وأضاف المدرب الفرنسي: ويليك أمامه مزيد من الوقت. ليطور مستواه وقدراته. وكان داني ويليك أفتتح سجله التهديفي مع الجانز في شباك أستون فيلا. علماً بأنه انتقل إلى أرسنال قادماً من مانشستر يونايتد في اليوم الأخير للانتقالات الصيفية مقابل ١٦ مليون جنيه إنسترليني.



## الشرطة تحقق في تعرض بالوتيلي لرسائل عنصرية

بدأت الشرطة البريطانية تحقيقات مبدئية في تعرض ماريو بالوتيلي مهاجم ليفربول لرسائل عنصرية عبر موقع تويتر للتواصل الاجتماعي. وذلك بعدما سخر المهاجم الإيطالي من خسارة مانشستر يونايتد ٣-٥ أمام لستر سيتي. وكتب بالوتيلي الذي تعرض للكثير من الإساءات العنصرية في إيطاليا «لا أستطيع التوقف عن الضحك على مانشستر يونايتد» قبل أن يتعرض اللاعب لردود قوية وصفته بالقرود. وحذفت هذه الرسائل بعد ذلك. وقالت شرطة ليفربول عبر تويتر «نود التأكيد أننا نتابع التعليقات المسيئة عبر تويتر ضد ماريو بالوتيلي». وهناك دائماً حساسية كبيرة بين مشجعي ليفربول ومانشستر يونايتد على مدار سنوات عديدة. وسبق لبالوتيلي اللعب في مانشستر سيتي. وفي الوقت الذي أهدر فيه يونايتد تقدمه مرتين بفارق هدفين وخسر أمام لستر فإن ليفربول تعثر ١-٣ أمام وست هام يونايتد يوم السبت.

## الاتحاد الألماني: نستطيع استضافة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية و بطولة كأس الأمم الأوروبية ٢٠٢٤

ملف لطلب استضافة يورو ٢٠٢٤ بعد انسحاب ميونيخ من المنافسة مع العاصمة البريطانية لندن على استضافة مباريات الدورين قبل النهائي. والنهائي في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠٢٠) التي تقام فعاليات في ١٣ مدينة مختلفة حول أنحاء أوروبا. واختار الاتحاد الأوروبي للعبة (يويفا) بالفعل المدن المضيئة ليورو ٢٠٢٠ حيث وقع الاختيار على لندن لاستضافة مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي. كما يدرس الاتحاد الألماني للرياضة الأولمبية التقدم بملف لطلب استضافة الأولمبياد الصيفي وقدمت مدينة برلين وهامبورغ الوثائق التي توضح كل منهما من خلالها رغبتها في استضافة الأولمبياد في ٢٠٢٤ أو ٢٠٢٨.



قال مايكل فيسبر مدير عام الاتحاد الألماني للرياضة الأولمبية. الاحد. إن بلاده تستطيع استضافة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية و بطولة كأس الأمم الأوروبية ٢٠٢٤. وأوضح فيسبر. في تصريحات صحفية

## حرب كلامية بين بيلجريني وموريني



اشتعلت حرب من التصريحات بين مدربي مانشستر سيتي وتشيلسي بعد التعادل ١-١ بينهما في قمة الأسبوع في إنجلترا. مانويل بيلجريني انتقد أسلوب جوزيه مورينيو الدفاعي الذي انتهجه معه وقال «لقد لعبنا كأننا نواجه فريقاً صغيراً يضع ١٠ لاعبين أمام المرمى. نحن بحثنا عن الفوز وهم اكتفوا بالدفاع». وأضاف المدرب التشيلي الفائز بلقب الدوري الماضي «كانت لدينا فرص واضحة للتسجيل في بداية الشوط الثاني. واجتهدنا رغم النقص العددي. بالتأكيد أنا سعيد بالأداء لكنني غير سعيد بالنتيجة». مدرب ملقا السابق لم يكتف بانتقاد مورينيو وأسلوبه الدفاعي السابق. فأكمل قائلاً «هم لعبوا معنا بنفس أسلوب ستوك سيتي قبل أسابيع في هذا الملعب». مدرب تشيلسي لم يصمت على هذا الانتقاد. حيث رد بقوة متهمًا بيلجريني بالنفاق قائلاً «هو يقول دوماً أنه لا يتحدث عني وعن فريقتي. ثم يفعل غير ما يقوله. أنا شخص تتوافق أقواله مع أفعالي ولست مثله». جوزيه مورينيو واصل تعليقه على اللقاء وبالتحديد عن لاعبي الفرق الأخرى. بيلجريني هو من يفعل ذلك. وأكتفى بالقول إن لاعبي فريقتي كانوا رائعين». يذكر أن تشيلسي انفرذ بالصدارة بعد تعادله في المباراة برصيد ١٣ نقطة.



## وأصبح للذاكرة جسد

اسامة البدري

يرنو نبضات فرحتي  
تحرك الجسد الغريب  
أحاطني  
كعيني  
حتى ثلثت كلمتي  
فقال مستغربا  
كل احداثك يا رجل  
كل هذه الذكريات  
قد شككت مصيبي  
أهات مقيدة  
مني ومن ذلك الجسد  
حتى شئت فكري  
حشجة الجسد  
مزقت مسامي  
لنمنضي الى ذات السكون  
دع صلواتك ها هنا  
فتلك هي قبلي  
أجبتك والشوق للمجهول  
يا سرتي  
خذ بيدي  
يا جسد ذاكرتي

أخذت ذاكرتي تنازع  
التكوين  
تلملم من هنا وهنا  
بعضاً من نور الملائكة  
وبقايا الشياطين  
تشظيات رحلي  
قهقهة زملاء الدراسة  
قطعة خبز من يد أمي  
وحقيبي  
شوارع مدينتي  
وهي عاجزة عن الهدوء  
نظرات مراهق  
مزقت جسد جارتني  
ولادة حسرات  
وهي تريض اشتهاه فريسي  
دهشة النقود التي  
تشرنت للذبح  
على رفوف وحدتي  
حتى مسيحة جدي  
أناخت في ليل معتمة  
فوق جدران غرفتي  
أكتمل جسد الذكرى

## سيرة حياة شاعر العرب الأكبر.. محمد مهدي الجواهري



فأخذ يقرأ في كتاب البيان والتبيين ومقدمة ابن خلدون ودواوين الشعر . كان في أول حياته يرتدي لباس رجال الدين. واشترك في ثورة العشرين عام ١٩٢٠ ضد السلطات البريطانية صدر له ديوان «بين الشعور والعاطفة» عام (١٩٢٨). وكانت مجموعته الشعرية الأولى قد أعدت منذ عام (١٩٢٤) لتُنشر تحت عنوان «خواطر الشعر في الحب والوطن والمديح». ثم اشتغل مدة قصيرة في بلاط الملك فيصل الأول عندما توج ملكاً على العراق وكان لا يزال يرتدي العمامة. ثم ترك العمامة كما ترك الاشتغال في البلاط الفيصلي وراح يعمل بالصحافة بعد أن غادر النجف إلى بغداد. فأصدر مجموعة من الصحف منها جريدة (الفرات) وجريدة (الانقلاب) ثم جريدة (الرأي العام) وانتخب عدة مرات رئيساً لأحد الأدباء العراقيين. استقال من البلاط سنة ١٩٣٠. ليصدر جريدته (الفرات) ثم ألغت الحكومة امتيازها وحاول أن يعيد إصدارها ولكن بدون جدوى. فبقى بدون عمل إلى أن عُيِّن معلماً في أواخر سنة ١٩٣١ في مدرسة المأمونية. ثم نقل إلى ديوان الوزارة رئيساً لديوان التحرير. ومن ثم نقل إلى ثانوية البصرة. لينقل بعدها لإحدى مدارس الحلة. في أواخر عام ١٩٣٦ أصدر جريدة (الانقلاب) إثر الانقلاب العسكري الذي قاده بكر صدقي لكنه سرعان ما بدأ يرفض التوجهات السياسية للانقلاب فحكّم

عليه بالسجن ثلاثة أشهر وبإيقاف الجريدة عن الصدور شهراً بعد سقوط حكومة الانقلاب غير اسم الجريدة إلى (الرأي العام). ولم يتح لها مواصلة الصدور. فعملت من مرة بسبب ما كان يكتب فيها من مقالات ناقدة للسياسات المتعاقبة. كان موقفه من حركة مايس ١٩٤١ سلبياً لتعاطفها مع ألمانيا النازية. وللتخلص من الضغوط التي واجهها لتغيير موقفه. غادر العراق مع من غادر إلى إيران. ثم عاد إلى العراق في العام نفسه ليستأنف إصدار جريدته (الرأي العام). انتخب نائباً في مجلس النواب العراقي نهاية عام ١٩٤٧ ولكنه استقال من عضويته فيه في نهاية كانون الثاني ١٩٤٨ احتجاجاً على معاهدة بورتسموث مع بريطانيا العظمى. واستنكاراً للقمع الدموي للوثة الشعبية التي اندلعت ضد المعاهدة واستنطاعت إسقاطها بعد تقديمه الاستقالة علم بإصابة أخيه الأصغر بطلق ناري في مظاهرة الجسر الشهيرة. الذي توفي بعد عدة أيام متأثراً بجراحه. قرئته في قصيدتين «أخي جعفر» و«يوم الشهيد». اللتان

محمد مهدي الجواهري. هو محمد بن عبد الحسين مهدي الجواهري شاعر عراقي يعتبر من أهم شعراء العرب في العصر الحديث. ولد في (٢٦ يوليو ١٨٩٩) وتوفي في (١ يناير ١٩٩٧) شاعر عراقي شهير. لقب بشاعر العرب الأكبر ولد في مدينة النجف في العراق. وكان أبوه عبد الحسين عالماً من علماء النجف. أراد لابنه أن يكون عالماً دينياً. لذلك ألبسه عباءة العلماء وعمامتهم وهو في سن العاشرة. ترجع أصول الجواهري إلى عائلة نجفية عريقة. نزلت النجف منذ القرن الحادي عشر الهجري. وكان أفرادها يلقبون ب«النجفي» واكتسبت لقبها الحالي «الجواهري» نسبة إلى كتاب فقهي قيم ألفه أحد أجداد الأسرة وهو الشيخ محمد حسن النجفي. وأسماء «جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام» ويضم ٤٤ مجلداً. لقب بعده ب«صاحب الجواهر». ولقيت أسرته ب«آل الجواهري» ومنه جاء لقب الجواهري. قرأ القرآن الكريم ولم يحفظه وهو في سن مبكرة ثم أرسله والده إلى مدرّسين كبار ليعلموه الكتابة والقراءة والنحو والصرف والبلاغة والفقه. وخطط له والده وآخرون أن يحفظ في كل يوم خطبة من نهج البلاغة وقصيدة من ديوان أبو الطيب المتنبي. نظم الشعر في سن مبكرة وأظهر ميلاً منذ الطفولة إلى الأدب

## فوزي الاتروشي يستضيف فنانات تشكليات



استضاف وكيل وزارة الثقافة السيد فوزي الاتروشي في مكتبه عدداً من الفنانات التشكليات من شاركن في السوموميزيوم الذي اقامته لجنة المرأة في وزارة الثقافة في شهر آب الماضي في مبنى القنصلية بشوارع التنبي. وجاء السوموميزيوم خدياً للإرهاب الذي يريد أن يخيم بظلامه على الفن والثقافة وكل ماهو جميل في العراق. ويوقف عجلة التطور والبناء والتقدم. الفنانات المشتركات في السوموميزيوم اردن ابصال رسالة استنكار ورفض لكل انواع الخراب والتدمير الذي طال الانسان والحضارة العراقية والآثار

لجنة المرأة في وزارة الثقافة تعبيراً عن امتنانهن لموقف لجنة المرأة في مشاركتهم ودعمهم لإبصال اصواتهن الراقضة للإرهاب. والفنانات المشتركات هن: (دينا القيسي، رند عبدالكريم، لمى، رم طه وبان).

في سهل نينوى والانباز. هذا وقدم السيد الوكيل شهادات مشاركة للفنانات تقديراً لجهودهن. من جانبهن فقد قدمت الفنانات لوحاتهن الى

## أسبوع الآثار العراقية تقليد سنوي في لبنان .



على مدى خمسة أيام متتالية . نظم المركز الثقافي العراقي في بيروت بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار العراقية أسبوعاً ثقافياً للآثار العراقية . وكانت المحطة الأولى الافتتاح في مقر المركز الثقافي العراقي في بيروت. وجاء في كلمة الافتتاح التي ألقاها الدكتور علي عويّد العبادي مدير المركز

ان هذا الأسبوع يعدّ الأول من نوعه في الوطن العربي والعالم للآثار العراقية . ويعكس حضارة العراق العريقة . وما قدمته للانسانية عبر الحضارات (السومرية والأكديّة والبابليّة والكلديّة والآشورية والعربية والاسلامية) التي توزعت على جميع أرض العراق من الجنوب الى الشمال. وأكد : ان اختيار المركز الثقافي العراقي في بيروت لاقامة هذا الأسبوع يأتي لأهمية لبنان وخاصة بيروت في الساحة الثقافية العربية والعالية ومكانتها لدى العراق شعباً وحكومة . وكذلك المساحة التي عزّزها المركز الثقافي العراقي على أرض لبنان وتفاعله المهني مع الفعاليات الثقافية ونخب المثقفين العراقيين واللبنانيين والعرب خلال المدة الماضية لعمله في بيروت. وقال : ان الأسبوع الثقافي يتضمن عرض صور ونماذج جيسيات تمثل آثار العراق وعرض افلام وثائقية عن جرعة العصر المتمثلة بتدمير وهدم للكنائس والمرافد والمساجد في مدينة موصل العزيزة من قبل زمر الإرهاب والتكفير وفلم عن كنز نمرود وفلم اخر عن اعادة ترميم المتحف العراقي. وأضاف : ان الفعاليات توزعت على أكثر من محطة منها مقر المركز والجامعة الحديثة (MUBS) بالتعاون مع الدائرة الثقافية وفي مطرانية بيروت للكلدان وفي معلم ملينا السياحي جنوب لبنان. وختم كلمته شاكرًا وفد وزارة السياحة والآثار وممثل مكتب المفتش العام في وزارة الثقافة على جهودهم الكبيرة في اقامة الأسبوع . كما قدّم شكره

## مدينة الاسكندرية المصرية.. التاريخ والحضارة معا

الفكر واللاهوت المسيحي في العالم. وبعد الفتح الإسلامي ظلت الإسكندرية قلعة علمية فقد أصبحت المركز العلمي الذي يتلقى فيه علماء المغرب والأندلس علومهم الدينية قبل عودتهم لبلادهم. كما أصبح للإسكندرية مدرسة في الحديث النبوي توارثها أجيال من العلماء. كما اشتهرت بأقطاب الصوفية الذين اتخذوا من المدينة سكناً لهم. هكذا تواصل الدور الحضاري لمدينة الإسكندرية التي انكسرت في العصر العثماني ولم تعاد الازدهار إلا في عصر محمد علي في النصف الأول من القرن التاسع عشر لتكتسب طابعها العالمي كمدينة تستوعب حضارات العالم أجمع. هذه كانت نبذة عن تاريخ الإسكندرية..

تأسست مدينة الإسكندرية على يد الاسكندر الأكبر المقدوني عام ٣٢٢ قبل الميلاد فبعد دخوله لمصر وجد قرية تدعى راقودة على البحر الأبيض المتوسط مقابلها جزيرة تدعى جزيرة فاروس. فقرر أن يربط بين القرية والجزيرة. ويبني في هذا المكان مدينة حمل اسمها، وتكون عاصمة للبلاد بدلاً من منف. وقد دفعت الاسكندر لهذا القرار أغراض إستراتيجية منها: انه اراد ان تكون الإسكندرية مركز للحضارة الهيلينية في المناطق التي خيط بها، وان يساعد موقعها الجيش المقدوني في غزواته عبر البحر الأبيض المتوسط ولتكون مركزاً للتجارة في هذه المنطقة. ولقد كان للاسكندر ما اراد. وبعد وفاته بدأ العصر البطلمي بتولي بطليموس الأول الحكم، فأخذت الإسكندرية تتطور وتزداد أهميتها. أهتم بها البطالمة كثيراً لا سيما في عصور الرخاء (من عهد بطليموس الأول حتى عهد بطليموس الثالث) ويعود الفضل لهم في تشييد العديد من الآثار التاريخية مثل منارة الإسكندرية التي تعد احدي عجائب العالم القديم. ومكتبة الإسكندرية التي حملت كتباً عديدة بلغات مختلفة منها اليونانية والهندية والفينيقية وكانت أول مكتبة حكومية في العهد القديم - التي دمرت بعد دخول الرومان -. وبعد انهيار دولة البطالمة عام ٣٠ ق.م على يد اكتافيوس الذي هزم انطونيوس وكليوباترا عام ٣١ ق.م في معركة اكتيوم البحرية استمرت الإسكندرية تحت حكم الرومان في اخذ اهمية كبرى. كانت الإسكندرية لها ادوارها القديمة لكن هذه الأدوار ازدادت مع الوقت خصوصاً مع دخول المسيحية على يد القديس مرقس الرسول سنة ٤٥ ميلاديه واستشهد في نفس المدينة سنة ٦٨ ميلاديه، فيكفي تشييد مدرسة الإسكندرية التي كانت مصدر علم كبير في فترة ما بعد اعلان قسطنطين الشهير وكان لها دور رئيسي في التنمية العلمية للمسيحيين. فكانت بها أشهر مدرسة فلسفية ظهرت في العصر الهلينيستي وهي مدرسة الأفلاطونية المحدثة. كما كان بها مدرسة الإسكندرية اللاهوتية التي شكلت معالم

## ربيع ثورة

حافظ الفلاح الحسني

دعوا الشعوب لمصيرها تقرر  
الى العلياء صعوداً  
كفأها الى الهاوية تنحدر  
هي جربة بعد كساداً  
لا تجعلوا بين اضلاعها خنجر  
ابناء شعبي لا يخربوا ويدمروا  
بناة مجد عماده نضال وصبر  
ان الغرب مزيلة فلا تغرنكم  
وبافكارها تواجروا  
امة العرب واحدة كانت  
وستبقى ورايتها الله اكبر  
ان الظالمين وان استبدوا  
وتناموا على صدر الشعوب  
فيوما يتطهر الشعب من آرائهم  
ويحشرون في مزابيل التاريخ ويقهروا  
لم يتعضوا من جأرب غيرهم  
ولابناء شعوبهم ظلموا واستكبروا  
ويلات ربي ولعناته عليهم  
نظاردهم وان ادعوا العفة والطهر  
حزبتنا عمادها دماء الشهداء  
وصبر الأمل ونوح تكالي ودموع ايتام  
وثوارنا زهو الرجال شموخ وآباء  
والله لن يبقى على ظالم  
ودوام حالهم محال.

## كفي دمار

حافظ الفلاح الحسني

الا يكفي ما قيل ويقال  
وتشريد الاحبة والخيلان  
أنام ولا يراودني شبح السجنان  
وينام على صوت الاذان  
لا الم ولا حرمان ولا خذلان  
ولا بلطش ولا نكسران  
في سمائه الطير بأعذب الأغان

الا يكفي أعتقال  
كفى غربة الاوطان  
اسما ان الاوان كسبي  
أفقي في وطن يصحو  
أنثم عطر أرضي وأزهو  
وطن امن لا خوف فيه  
امشي على ترابه فرحاً ويصح











## ملكة جمال فنزويلا.. عربية

فازت عارضة الأزياء مريم حيش بلقب "ملكة جمال فنزويلا" للعام 2014. وقامت المسابقة بتتويجها أمس الأول في العاصمة كراكاس. وتفوز مريم حيش بلقب ملكة جمال فنزويلا فإنها سوف تمثل فنزويلا في مسابقة ملكة جمال الكون ومريم حيش عارضة أزياء تعيش بمنطقة تسمى "الرا". وهي طالبة تدرس طب الأسنان. وهي من مواليد 21 يناير من العام 1996. ومسابقة ملكة جمال فنزويلا هي مسابقة وطنية للجمال في فنزويلا انعقدت أولى مسابقاتها في العام 1962. وبها يتم اختيار مثلث البلاد لملكة جمال الكون. ملكة جمال العالم. ملكة جمال الدول وملكة جمال الأرض. وحصلت فنزويلا عدة مرات على ألقاب الجمال في العالم منها: ست مرات ملكة جمال الكون وست مرات ملكة جمال العالم.



## كاظم الساهر: دبحتنا يا شيرين..



أكدت المطربة شيرين عبد الوهاب. أن لقب الموسم الثالث من The voice «ذا فويس» سيكون من نصيبها هذا العام. ذلك بعد ضمها لعدد من المواهب المتميزة في هذه الحلقة من البرنامج. أهمهم المتسابق التونسي غسان بن إبراهيم. بالإضافة إلى استحوذها على عدد من الأصوات الجديدة. فقالت «سنة 2015 بتاعتني أنا». بعد ضم شيرين لغسان بن إبراهيم. قال لها صابر الرباعي «كفاية شيرين خيلينا ناكل شووي». وقال لها كاظم الساهر «دبحتنا شيرين».

## الفنان كاظم القريشي يشارك في افتتاح مونديال القاهرة للأعمال الفنية والاعلام



شارك الفنان المتألق كاظم القريشي في افتتاح مونديال القاهرة للأعمال الفنية والاعلام في قلعة صلاح الدين وسط القاهرة وسط واجواء احتفالية في الهواء الطلق. يذكر ان وفد العراق المشارك قد تألف من العديد من الفنانين والاعلاميين المتألقين ومنهم قناة العراقية الفضائية

## وفاة النحات العراقي الشاب سعد جمعة في طريق الهجرة الى اوربا

نعى جمع فناني العراق التشكيلي العراقي الشاب سعد جمعة الذي توفي في طريقه للهجرة الى اوربا. وقال بيان أصدره التجمع «ان جمعة فارق الحياة نتيجة اختناق ضمن رحلات الهجرة غير المشروعة في النمسا». والراحل من مواليد بغداد 1982. درس فن النحت في كلية الفنون الجميلة وتخرج فيها عام 2012 بتقدير امتياز وكان مشروع تخرجه نصبا تذكاريًا لرائد التشكيل العراقيين جواد سليم وفائق حسن. نال درجة الدبلوم في دراسة الكهرياء عام 2004. وكان فن النحت هو التخصص الأقرب إليه والذي حقق فيه استحسان مختلف شرائح المجتمع.



## قاع دجلة يحتضن كنز آثار ضخماً يكفي لافتتاح أربعة متاحف عالمية وخير عراقي يحدد مكانه



كنز عراقي أثري يكفي لافتتاح أربعة متاحف عالمية ابتلعه نهر دجلة قبالة نقطة التقائه بالفرات في مدينة الفراته جنوبي العراق. الكنز عالق في قاع النهر. وكل محاولات التنقيب عنه أخفقت وأثت إلى الفشل فيما اختلقت روايات كيفية غرقه. قبل نحو قرن ونصف. وبينما كان صراع النفوذ في العراق المحتل عثمانياً آنذاك على أشده بين بريطانيا وفرنسا. غرق كنز لدى محاولة بعثة فرنسية تهريبه. وهو يضم قطعاً أثرية نفيسة لا تقدر بثمن بينها ليران آشورية وقطع من بابل فضلاً عن منحوتات من قصر آشور بابليال. وثمة دعوات لإعادة البحث عنها

## سيلينا غوميز مصابة بداء الذئبة



أعلنت الفنانة الأميركية سيلينا غوميز إصابتها بداء الذئبة (لوبوس) وتلقبها علاجاً عام 2013 بعيداً من الأضواء. ما فتح المجال حينها أمام إشاعات عن علاج للإفلاج عن الإدمان أو لتخطي خيبة عاطفية. وكانت المغنية الأميركية قد ألغت جولة في آسيا وأستراليا في كانون الأول (ديسمبر) 2013. كاشفة أنها في حاجة إلى أن تبقى وحدها قبل أن تقصد مركزاً طبيّاً في أريزونا (جنوب غربي الولايات المتحدة). وسرعان ما سررت إشاعات في وسائل الإعلام عن كساحها للإفلاج عن إدمان معين أو لتخطي خيبة عاطفية بعد انفصالها عن المغني جاستن بيبير. خت أضواء الإعلام. وصرحت غوميز في مقابلة نشرتها مجلة «بيلبورد»: «تم تشخيص إصابتي بمرض الذئبة وخضعت لعلاج كيميائي. فهذا ما حصل بالفعل خلال فترة توقفني عن العمل». والذئبة داء مزمن يصيب نحو خمسة ملايين شخص في أنحاء العالم أجمع. لا سيما النساء اللواتي هن في سن الإجاب. وفق جمعية «لوبوس فاوندیشن أوف أميركا». وأضافت الفنانة البالغة من العمر 23 سنة: «كنت أريد أن أقول لكم إنكم لا تدركون حقيقة الأمر. فأنا كنت أخضع لعلاج كيميائي وبقيت منعزلة إلى أن استعدت ثقتي بنفسي تماماً».

## الممثل الكوميدي روبن ويليامز



روبن ويليامز (بالإنجليزية: Robin Williams). ولد 21 تموز 1951 - توفي 11 آب 2014. ممثل وكوميدي أمريكي بدأ شوطه المهني ككوميدي مسرحي في سان فرانسيسكو و لوس أنجلوس بدأت شهرته بعد المسلسل Mork & Mindy (1978-81) حصل على جائزة الأبي مرتين وجائزة فولدين جلوب أربع مرات وجائزة غرامي خمس مرات. ولد روبن ويليامز لآب من أصول أيرلندية إنجليزية. وكان والده روبرت فينجرالدي ويليامز (بالإنجليزية: Robert Fitzgerald Williams) يعمل صيدراً تنفيذياً في شركة فورد أما أمه لوري (بالإنجليزية: Laurie) فكانت تعمل عارضة أزياء وهي من أصول فرنسية نشأ روبن ويليامز في مارين كاونتي - كاليفورنيا حيث التحق هناك بثانوية ريدوود ومن ثم في بلومفيلد هيلز - ميشيغان حيث التحق بكلية بيتربوت الصياحية . وهي كلية خاصة تخرج منها العديد من المشاهير منهم ستيف بالمر المدير التنفيذي الحالي لشركة مايكروسوفت في عام 1977 اختير روبن ويليامز مع كريستوفر ريف من بين ألفي طالب للالتحاق بمدرسة جوليارد للفنون (بالإنجليزية: Juilliard) وهي من أهم المعاهد في العالم لفنون التمثيل التحق الاثنان هناك بالعديد من الدروس المشتركة وتكونت هناك صداقة بين الإثنين امتدت لعقبة وفاة الممثل كريستوفر ريف عام 2008. وبينما أن أسلوب كوميديا روبن ويليامز لم تعجب كل أساتذته فإن مثيله الدراسي لأخي استحسان الجميع. كانت بداياته كمؤدي وصلات كوميدية فردية في بعض نوادي سان فرانسيسكو. وبعدها التحق باستوديوهات إن بي سي في أول دور رئيسي له في مسلسل (Happy Days). في شخصية (Mork) الزائر من الفضاء الخارجي.



## ديزني لاند ترفع أسعار بطاقات الدخول لأشهر مدينة ألعاب بالعالم

قالت متحدة باسم ديزني لاند ان أشهر مدينة ألعاب بالعالم رفعت أسعار بطاقات الدخول السنوية لتصل بعض الفئات لأكثر من 1000 دولار لأول مرة وذلك في وقت تشهد إيرادات المدينة المملوكة لشركة والت ديزني نمواً بفضل زيادة الطلب خلال موسم الذروة وبقي سعر بطاقة الدخول ليوم واحد ثابتاً فيما أضيف خيارين أعلى سعراً لبطاقات يوم الأحد في خطوة أثارت الاحباط عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وقالت سوزي براون مديرة العلاقات الإعلامية في ديزني لاند ريزورت إن المعلم السياحي الدولي يرفع أسعار البطاقات عادة مرة واحدة في العام. وإحدى فئات البطاقات الجديدة تماثل عرض البطاقة السنوية المخفضة لكن مع رسوم إضافية بقيمة 470 دولاراً ليصبح إجمالي سعر البطاقة 1049 دولاراً مع تقديم ميزات إضافية محدودة. وبلغ سعر بطاقة الدخول الجديدة الأخرى 849 دولاراً سنوياً مع جيميد لبطاقة لمدة أسبوعين خلال مدة العطلات الشتوية. وقالت براون إن هذا الخيار موجه للسكان المحليين في كاليفورنيا الجنوبية الذين يشكلون غالبية حاملي بطاقات الدخول ويستطيعون بسهولة

## الممثل الياباني جاكى شان بالزي الإماراتي



انتشرت صوراً للنجم جاكى شان عبر مواقع التواصل الاجتماعي برتدي فيها الزي الإماراتي. خلال زيارته الحالية لدمبي. والتي يتواجد فيها لتصوير فيلم كونغ فو يوغا إلى جانب الممثل الهندي سونو سودوسينيم تصوير الفيلم في دبي لمدة 23 يوماً بمشاركة مئة ممثل من خارج الإمارات. إلى جانب مجموعة كبيرة من المواهب الإماراتية للتصوير ويتولى ستانلي تونغ إخراج الفيلم. الذي يعد أول مشروع يتم إنتاجه تحت اتفاق الشراكة بين الهند والصين. ولم التوقيع عليه في شهر كانون الأول من العام الماضي. ويجري تصوير سلسلة مطاردة السيارات بين الكثير من معالم دبي الشهيرة. وعلى الطرق والمجسور الشهيرة في الإمارة

## سمير غانم يكشف عن خطوبة ابنته إيمي

وضع الفنان سمير غانم ابنته إيمي في موقف صرح للعباية. ففي الوقت الذي نفت فيه إيمي أكثر من مرة وجود قصة حب جمعها بالفنان حسن الرداد أعلم والدها مؤخراً خلال استضافته بإحدى البرامج التلفزيونية عن استعداد ابنته للزواج من حسن الرداد وأكد غانم ان «ابنته إيمي والفنان حسن الرداد جمعتهما علاقة عاطفية منذ فترة». كاشفاً عن «إعجابيه الشديد بأخلاق حسن و موهبته أيضاً. إيمي تزوجت من تصريحات والدها لأنه وضعها في موقف حرج مع جمهورها خاصة وأنها أصبحت كاذبة في نظرهم. كما وضع حسن الرداد في موقف صرح أيضاً لأنه لم يكن يرغب في الكشف عن هذه العلاقة في الوقت الحالي. يذكر ان إيمي وحسن تعاونوا في بطولة أكثر من عمل فني منها مسلسل حق ميت.

