

# دعم الدولة

الرافدين: منح قرض ٥٠ مليون بناء لقطعة  
ارض لتشمل أراض الترميم والبناء

اعلن مصرف الرافدين. ان منح ارض ٥٠ مليون للبناء لقطعة ارض لتشمل أراض الترميم والبناء. وقال المكتب الاعلامي للمصرف ان "قرض ٥٠ مليون الذي يمنح للمواطن يشترط ان تكون لديه قطعة ارض للبناء فيها وليس للترميم او اضافة بناء". و اضاف ان "المصرف قرر قبول الهيكل المسقف للطابق الثاني والاختصار على منحه الدفعة الثانية والثالثة فقط من القرض".

12 صفحة

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد بالرقم ٢٠٢٥ لسنة ٢٠١٤

وكالة دعم الدولة معتمدة في نقابة الصحفيين بالرقم ١٥٠٩ لسنة ٢٠١٤

العدد (١٤) - الثلاثاء ١٣/٣/٢٠١٨

## العبادي يعلن اعادة افتتاح مطاري اربيل والسليمانية ويؤكد نجاح جولته الاقليمية

اعلن السيد رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة الدكتور حيدر العبادي. وبموجب صلاحياته الدستورية. اعادة افتتاح مطاري اربيل والسليمانية للرحلات الدولية بعد استجابة السلطات المحلية في اقليم كردستان لإعادة السلطة الاخاوية الى المطارين المذكورين. واكد سيادته. خلال لقائه مع ضباط وزارة الداخلية العاملين في مطارات اقليم كردستان العراق. توقيع امر اديواني بعد استجابة السلطات المحلية في اقليم كردستان لإعادة السلطة الاخاوية الى المطارين المذكورين حسب الدستور. حرصا على تسهيل سفر المواطنين من خلال مطاري اربيل والسليمانية الدوليين. واستحداث مديرية للحماية الخاصة على مطارات اقليم



كردستان تكون القيادة والسيطرة فيها لوزارة و اضاف الدكتور حيدر العبادي انه سيتم ربط منظومة التحقق (الباييسز) الخاصة بمطارات الداخلية الاخاوية.

### افتتاحية

#### الانتخابات وامل التغيير



بمقدم  
مدير التحرير

ما قد اقترب السباق الانتخابي والحملات الاعلانية والدعائية للمرشحين. والكل ينظر الى هذا المشهد بنوع من الضبابية والسام والضجر والملل. حيث يرى المواطن العراقي. ان هذه الانتخابات سوف لا تضيف شيئا جديدا او تقدم له نوع من الامل. كونها سوف تعيد نفس الوجوه القديمة بقوالب مستحدثة وفق متغيرات المرحلة. مع اضافة بعض الشخصيات الشبابية التي تحظى بنوع من القبولية لدى الناس.

فيما يرى قسم اخر ان هذه الانتخابات سوف تكون بوابة التغيير نحو اختيار الاصلح. بعد ان فقد الناس او غالبيتهم الثقة بالاحزاب والطبقة السياسية الحاكمة. التي لم تجلب لهم سوى الويل والكوارث والحروب. ان الظرة العقلانية والتي تتسم بالحكمة التي ينظر لها المثقفون والمنتورين في المجتمع. تتسم بنوع من الواقعية والجدية. والتي تتمحور حول ضرورة اختيار القوائم النزهة والشخصيات الكفوءة التي لا توجد عليها اية شائبة او اية موقف سلبي تجاه البلد. وهم في الحقيقة كثيرون في بلدنا. ولكن الاعلام لم يسلط الضوء عليهم. ولذلك فاننا ندعو العراقيين الى اختيار الاصلح والانه وفق ما دعت اليه المرجعية. وان الجرب لا يجرب. وكفى بهذا القول بيانا وبرهانا على عدم اختيار الوجوه السابقة. والله الموفق.

الاقليم ومنافذه الحدودية بالمنظومة الرئيسية في بغداد على غرار ما هو معمول به في المنافذ العراقية الاخرى وربط دوائر الجوازات والجنسية ومنسبها في مطاري اربيل والسليمانية بوزارة الداخلية الاخاوية بحسب القانون. ووضح رئيس مجلس الوزراء ان هناك العديد من الفقرات في الامر الديواني التي وضعناها حرصا منا على حقوق ومصالح المواطنين في اقليم كردستان والعراقيين جميعا. وبين الدكتور العبادي انه سيتم كذلك تشكيل لجنة عليا للإشراف على ادارة مطارات الاقليم ومنافذه. والتأكد من الالتزام بالمعايير الاخاوية. تضم ممثلين عن جميع السلطات المعنية في المركز والاقليم وترفع تقاريرها الى القائد العام للقوات المسلحة او من يخوله.

## معصوم يشدد على إعادة بناء «جامع النوري» ومنازته الحداثي بأسرع وقت



دعم الدولة/ متابعة

كشف مصدر مطلع. عن رفض رئيس الجمهورية فؤاد معصوم المصادقة على قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٨.

وقال المصدر ز. إن «رئيس الجمهورية فؤاد معصوم رفض المصادقة على موازنة ٢٠١٨». وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه. أن «معصوم قرر إعادة الموازنة إلى مجلس النواب». وكان مجلس النواب صوت. بجلسته التي عقدت السبت (٣ آذار ٢٠١٨) على الموازنة الاخاوية للسنة المالية الحالية بمقاطعة النواب الكرد. وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم أكد. السبت (١٠ آذار ٢٠١٨). أن الرئاسة ستبحث «الأخطاء الفنية والخلل الدستوري» في الموازنة قبل المصادقة عليها. مشيراً إلى أن البرلمان عليه أن يعيد النظر ببعض فقرات الموازنة اذا كانت لا تتوافق مع الدستور.

## الجبوري يؤكد على ضرورة مشاركة الجميع في الانتخابات بدون «استثناءات

متابعة/ دعم الدولة أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري على ضرورة مشاركة الجميع في الانتخابات المقبلة بدون «استثناءات أو ضغوط». معتبراً القوانين التي أقرها البرلمان مؤخراً داعمة للدولة ولحقوق العراقيين دون تمييز. وقال مكتب الجبوري في بيان إن الأخير استقبل رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش. مبيناً أن الطرفين بحثاً «تطورات الأوضاع السياسية والأمنية بالعراق والمنطقة. والاستعدادات الجارية لاجراء الانتخابات بموعدها المحدد. وآلية مشاركة الناخبين والمهجرين بالانتخابات والمجهود الدولية لاعمار مناطقهم المدمرة». وأكد الجبوري. وفقاً للبيان. على أهمية مواصلة الدعم الدولي للعراق سواء بحربه ضد الإرهاب أو بملف الإعمار وإعادة النازحين إلى مدنهم الحرة عبر تهيئة ظروف العيش الكريم والأمن لهم. وأضاف أن «البرلمان حريص على تهيئة كافة الإجراءات الضرورية من أجل إجراء الانتخابات ضمن توقيتاتها.

## الحكيم يؤكد اهتمامه بالشباب وتمكينهم لممارسة دورهم



أكد رئيس التحالف الوطني السيد عمار الحكيم ان الفجوة بين الخطاب السياسي والجمهور تعود إلى الفجوة العمرية بين الطبقة السياسية والمجتمع العراقي. وأفاد بيان لمكتبه. ان «السيد عمار الحكيم أشار خلال لقائه جمعاً من القيادات والكفاءات الشبابية البغدادية في جانب الكرخ في مكتبه. أن تيار الحكمة كان سبباً في دعوته لتمكين الشباب حيث بدأ في مفردة التمكين داخل التيار ليكون واقعاً متنسقاً ومنسجماً مع الحجم المجتمعي للشباب». وبين السيد عمار الحكيم أن «الفجوة بين الخطاب السياسي والجمهور تعود إلى الفجوة العمرية بين الطبقة السياسية والمجتمع العراقي. لذا من الضروري أن تمثل الطبقة السياسية الواقع المجتمعي وأن تكون ترجمة حقيقية للتمثيل». واكد على «سمات تيار الحكمة الوطني المتمثلة بالاعتدال والوسطية وبالوطنية.

## المالكي يدعو لـ«اختيار» الاغلبية السياسية بتشكيل الحكومة المقبلة



درجات التعاون بين أبناء الشعب وحمل كل منهما مسؤولياته لمواجهة بروحية الفريق الواحد بعيداً عن اية حسابات». وأشار المالكي الى «فشل نظام المحاصصة في العراق». داعياً الجميع الى «اختيار النظام الطبيعي الذي تقوم عليه كل ديمقراطيات العالم المتقدم. وهو نظام الاغلبية التي اذا شكلت الحكومة وفق برنامج متفق عليه

دعا نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي. ا كل من «بريد الخير» للعراق الى «اختيار» مشروع الاغلبية السياسية في تشكيل الحكومة المقبلة. فيما اشار الى «فشل نظام المحاصصة» في العراق. وقال المالكي. على هامش استقباله وجهاء وشيوخ عشائر محافظة واسط. حسب بيان صحفي أصدره مكتبه الإعلامي وتلقت السومرية نيوز نسخة منه. إن «الانتصارات التي حققت كانت رسالة واضحة للإرهاب بأن الشعب العراقي موحد». مشيداً بـ«مواقف أبناء عشائر واسط والتضحيات التي بذلوها دفاعاً عن العراق». وأكد المالكي على «ضرورة مواصلة العمل واستكمال عملية البناء». وتابع «نحن ندرك خطورة الأزمات حولنا والتحديات التي فرضتها علينا. وهذا يتطلب أقصى

## مؤيد اللامي يزور العتبة العلوية ويثني على الدور الإعلامي المهني



زار رئيس اتحاد الصحفيين العرب نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي العتبة العلوية المقدسة وكان له لقاء مع رئيس لجنة إدارتها محمد حسن رزوقي بحضور رئيس قسم الإعلام فيها فائق الشمري ورئيس فرع النقابة في النجف أياد الجبوري. وقدم الشمري نبذة عن برامج وعمل القسم عموماً وقضايا العتبة العلوية المقدسة المؤسسة حديثاً بالخصوص. وقال اللامي في تصريح نقله المركز الجبوري للعتبة العلوية «نحن سعداء

هذا البلد.

## نائب يدعو لتبني مطالب خريجي العلوم والهندسة والشروع بهما

أخرى أجزت بفضل الله ومساعدة الأخوة الزملاء في مجلس النواب. فأنا اليوم نحمل رسالة الى هيئة رئاسة المجلس وجميع الزملاء أعضاء المجلس من قبل آلاف من خريجي كليات العلوم والهندسة والمهن الصحية وخريجي المراكز المهنية والموظفين القانونيين». وأضاف محبب. ان «هذه الشرائح يناقدونكم لإكمال القوانين الخاصة بهم والتي تبنيها منذ وقت ليس بالقصير لكن وللأسف فإن كسر النصاب كان أحد أهم أسباب تأخر عقد الجلسات لتمشية تشريعات قوانين أكثر خلال الفصل الأخير من عمر المجلس». ودعا محبب أعضاء مجلس النواب إلى «تبني مطالب خريجي العلوم والهندسة والشروع بهما لتدارك ما يمكن تداركه من وقت».

دعا النائب عن كتلة بدر النيابية رزاق محبب. أعضاء مجلس النواب وهيئة الرئاسة لتبني مطالب خريجي العلوم والهندسة والشروع بهما لتدارك ما يمكن تداركه من وقت». وقال محبب في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته. السومرية نيوز. انه «في الوقت الذي يشرف على عمل مجلس النواب على الانتهاء بدورته الحالية وبعد أن شرعنا عدة قوانين مهمة كانت الغاية منها التوزيع العادل لموارد الدولة كما في قانون الشركة الوطنية وتحسين المعيشة كتنفيذ العقود والاهتمام بسرائح المجتمع مثل المعلمين بقانون حماية المعلم وموظفي المهن الصحية والطبية والاهتمام بالكفاءات العلمية كقانون تشغيل حملة الشهادات العليا وقوانين

## تركيا: توصلنا إلى تفاهم مع العراق حول العملية المشتركة ضد حزب العمال الكردستاني

وعن توقيت بدء عملية مكافحة الإرهاب المرتقبة في شمال العراق أوضح بوزداغ «عندما تبدأ العملية سوف يسمع بها الجميع. وينبغي ألا يتوقع أحد مني إعطاء جدول زمني بشأنها. سيعلم الجميع أنها قد بدأت عندما يرون طائراتنا الحربية ومقاتلينا». وكان وزير الخارجية التركي. مولود جاويش أوغلو. قد كشف. الأسبوع الماضي. أن تركيا والعراق سيتخذان خطوات مشتركة ضد المسلحين الأكراد التابعين لحزب العمال الكردستاني المنتشرين في الأراضي العراقية. وأوضح جاويش أوغلو أن «تركيا والعراق يعتزمان تنفيذ عملية عسكرية عابرة للحدود ضد حزب العمال الكردستاني».

أعلنت تركيا. أن مباحثاتها مع الحكومة العراقية حول عملية عسكرية محتملة ضد حزب العمال الكردستاني شمال العراق. كانت إيجابية وتم خلالها التوصل لتفاهم مشترك بشأن مكافحة التنظيم. وقال المتحدث باسم الحكومة التركية بكر بوزداغ. في مؤتمر صحفي عقده مساء امس عقب اجتماع مجلس الوزراء في العاصمة أنقرة ان «المباحثات مع الحكومة العراقية كانت إيجابية». مبيناً ان «الحكومة العراقية توصلت إلى تفاهم مشترك مع تركيا ضد المنظمة الإرهابية. وفي إطار هذا التفاهم سيواصل الجانب العراقي مكافحة الإرهاب بحزم».

## رئيس كيان كتلة دعم الدولة الاستاذ عبد الجليل الدراجي يلتقي وفد رفيع المستوى من مكتب الكتلة في نينوى ويناقش معهم العديد من القضايا والتطورات الاخيرة



جريدة دعم الدولة/ خريز الدراجي  
تصوير/ عبد المحسن الدراجي  
من اجل تعزيز العلاقات والتفاهات والمضي قدما في العمل خدمة ابناء شعبنا العراقي. التقى رئيس كيان كتلة دعم الدولة الاستاذ عبد الجليل الدراجي بوفد رفيع المستوى من مكتب الكتلة في نينوى برئاسة الاستاذ راند طلال.  
وجرى خلال اللقاء استعراض الكثير من القضايا والنشاطات التي تخص عمل المكتب وابرز الاجازات المتحققة على مختلف الاصعدة.  
وبين الدراجي خلال اللقاء. اننا نسعى الى بذل كل الجهود من اجل خدمة ابناء شعبنا وتخفيف معاناتهم.  
وفي ختام اللقاء تم الاتفاق على جملة من التوصيات والمعالجات والتعليمات التي يجب العمل عليها خلال المرحلة المقبلة.



جريدة دعم الدولة/ خريز الدراجي  
تصوير/ عبد المحسن الدراجي  
انطلاقا من ايمانه باهمية التواجد في كافة المحافل والمؤتمرات والندوات العامة. شارك الامين العام لكتلة دعم الدولة وعضو ائتلاف كفاءات للتغيير في المؤتمر العلمي الذي اقامته جامعة الامام جعفر الصادق / قسم اللغة الانكليزية.  
وجرى خلال المؤتمر عزف النشيد الوطني وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق. ثم القيت العديد من الكلمات والبحوث والطروحات التي تضمنت الكثير من المواضيع المختلفة والمتنوعة والتي تصب في صالح الشعب العراقي وبلده.  
وبين الاستاذ سعد عبود اسماعيل: ان الهدف من الحضور هو الاطلاع على جماهيرنا والاستعداد للمرحلة المقبلة والتحضير لتطلعات ابناء شعبنا. والوصول الى صيغة من التفاهات التي تصب في الصالح العام.  
داعيا العراقيين الى المشاركة في الانتخابات القادمة واختيار الاصلح والاكفأ والانزهر والذي اثبتت التجربة نجاحه وكفائته.



**الامين العام لكتلة دعم الدولة وعضو ائتلاف كفاءات للتغيير يحضر في المؤتمر العلمي الذي اقامته جامعة الامام جعفر الصادق / قسم اللغة الانكليزية**

## وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية يلتقي نقيب الصحفيين الاستاذ مؤيد اللامي ويناقش معه عددا من الامور والمواضيع المهمة

التي تنقل واقع البلد وتدعم قضاياه الوطنية بكل حيادية وجرأة وتتناول طرعا معتدلا بتناغم مع واقع المرحلة الحالية للبلد.  
على صعيد متصل حضر وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية في الاحتفالية التي اقامتها نقابة بحضور السفير الاميركي في العراق.  
وتناولت الاحتفالية التطرق الى الكثير من النشاطات التي قامت بها النقابة خلال السنوات السابقة. و التضييحات والشهداء الذين سقطوا فداء للعراق وشعبه. وخصوصا ابطال الاعلام الحربي.  
كما تم التأكيد على اهمية ضمان حقوق الاعلاميين والصحفيين وعوائل الشهداء منهم. وضرورة تشريع القوانين التي تحمي حق الصحفي في الوصول الى المعلومة بكل امن وامان واطمئنان.

جريدة دعم الدولة/ خريز الدراجي  
تصوير/ عبد المحسن الدراجي  
انطلاقا من حرص المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية على التواجد في كافة المحافل والمؤسسات والمؤتمرات واللقاء بالشخصيات السياسية والبرلمانية وغيرها. التقى وفد المؤسسة بالاستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ورئيس اتحاد الصحفيين العرب في مقر النقابة.  
حيث جرى خلال اللقاء مناقشة العديد من المواضيع ذات الصلة بعمل الصحافة والاعلام وابرز الهموم والمشاكل التي تعترض العمل الصحفي.  
واكد الدراجي خلال اللقاء. اننا قمنا بالاتفاق على صيغة من العمل المشترك خلال الايام المقبلة. والتي تتمحور عن الكثير من النجاحات لخدمة العراق وشعبه.  
الجدير بالذكر ان نقابة الصحفيين العراقيين كانت السبابة دوما الى دعم وتشجيع المؤسسات الاعلامية والصحفية



## الاستاذ محمد صلاح تركي نائب رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية يشارك في احتفالية عيد المرأة العراقية

دعم الدولة/ محمد صلاح تركي - تصوير/ حسين العليوي  
شارك الاستاذ محمد صلاح تركي نائب رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية في الاحتفالية التي اقيمت بمناسبة يوم المرأة العالمي في فندق الرشيد وبحضور رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي.  
وجرى خلال الاحتفال عزف النشيد الوطني وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق. اضافة الى كلمة لرئيس الوزراء التي اكد فيها أنّ «المرأة تمثل رمز التقدم والتطور في البلاد. وهي من تصنع قادة البلاد والمجتمع بشكل عام.

والعفة والبطولة والتضحية. وهي تستحق منا كل الاحترام والتقدير. وان اقامة مثل هكذا احتفالات هو تكريم لها وهو جزء من الوفاء لها. كونها الام والاخت والزوجة والحبيبة. فحياتها الله وبارك فيها.

## المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية تستقبل وفد نقابة الصحفيين وتبحث معهم افاق التعاون المشترك وتعزيز العلاقات المستقبلية



ولذلك فاننا نشد على ابيدهم ونطالبهم بالزهد من العمل خدمة للعراق وشعبه.

دعم الدولة/ خريز الدراجي  
تصوير/ عبد المحسن الدراجي  
من اجل تطوير العمل المؤسساتي ودفعه نحو الامام. والنهوض به نحو الامام. استقبلت المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية ووكالة دعم الدولة في مفرها الرئيسي وفد نقابة الصحفيين العراقيين المؤلف من الاستاذ كاظم تكليف الموسوي والاستاذ فراس الحمداني.  
واكد الاستاذ وسام الدراجي: ان زيارة وفد النقابة مهمة وتأتي من اجل تعزيز العلاقات وخلق حالة من التفاهات والروابط المشتركة التي تؤدي الى تطوير العمل والدفع



## رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي في حوار مع مجلة «التايم الامريكية»



تقدير يصل إلى ٤٦ مليار دولار بدون سكن و٤٥ مليار دولار أخرى تم تدميرها. نحن نعلم أن العالم ليس مستعداً للتبرع بمثل هذا المبلغ. علينا أن نعالجها بشكل مختلف. نحن نشجع الاستثمار. هناك الكثير من الفرص في العراق. لقد التقيت بشركات في باريس والولايات المتحدة. وأخبروني أن الأمن لا يقلقهم. لديهم قلق آخر، وهو الروتين والبيروقراطية. كل شخص أحدث معه يتحدث عن مشكلة واحدة: الفساد. كيف لم تتمكن من معالجتها بفعالية في السنوات القليلة الماضية؟

والإدارة حول ما يجب أن يحدث مع العراق؟ هناك اهتمامات مشتركة ضخمة. علينا أن نبتني على هذا. نحن نحاول في بعض القضايا. هناك سياسة أمريكية تجاه إيران. هناك مشكلة في القرار بشأن القدس في كانون الأول. اعترف الرئيس ترامب رسمياً بعاصمة إسرائيل في القدس وقرر نقل السفارة الأمريكية هنا. لكن هناك أرضية مشتركة ضخمة. لدينا مشكلة مع الأتراك. عندما أرسلوا قواتهم إلى شمال العراق. وهذا حدث من خلف إدارة ترامب. علينا أن نتعامل مع الولايات المتحدة كإحدى الدول المتحدين والعراق كعراق. مرة ١٥ سنة على غزو الولايات المتحدة. قد يقول الكثيرون إن الأمريكيين ارتكبوا أخطاء كارثية. وأن العراق لا يزال يدفع ثمنها. هل هذا تصريح عادل؟

نعم. إنه كذلك. كان خطأ فادحاً من قبل الإدارة الأمريكية في عام ٢٠٠٣ لجعله احتلالاً رسمياً. كانت لديهم فرصة لنقل المسؤولية إلى أي سلطة عراقية. ما مناقشاتك الحالية مع الرئيس ترامب

الإرهابية تشكل تهديداً للمجتمع الدولي وتشكل تهديداً لإيران أيضاً. وللمنطقة. واعتقد أن هناك مصلحة استراتيجية للولايات المتحدة وحلفاء آخرين تحت قيادة الولايات المتحدة. لا نريد أي تدخل في شؤوننا. هذا الصراع بين الولايات المتحدة وإيران يعود إلى سنوات. ليس لها علاقة بنا. رسالتنا إليهم: من فضلك لا تفرز خلافاتكم هنا على الأراضي العراقية. نحن بحاجة إلى دعم كل منكم. ابق خلافاتك بعيداً عن العراق. لقد اعتمدت على القوة الجوية الأمريكية. تماماً كما كنت تعتمد على القوة الأرضية الإيرانية؟

أحد الصدع الذي سمح لداعش بتحقيق تقدم في مدتنا هو أن الوصول إلى مواطنينا كان ضعيفاً. يجب أن يشعر مواطنونا أنهم جزء لا يتجزأ من هذا البلد. وهذا أمر ضروري. دور الحكومة ليس حل المشكلات الدينية أو الطائفية أو العرقية. هذه أمور قديمة. لا اعتقد أن أي حكومة اليوم يمكنها حل جميع الاختلافات. ولكن الحكومة اليوم يمكن أن تقوم بإظهار مواطنينا متساوين أمام القانون. الآن وبعد أن دمرتم داعش فعلياً. لماذا تحتاجون إلى القوات الأمريكية هنا؟ ألا يجب أن يعودوا إلى وطنهم بالفعل؟

أحد رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي. في حديث لصحيفة «تايم» الأمريكية. أن الإدارة الأمريكية ارتكبت خطأ فادحاً عام ٢٠٠٣. عندما جعلت احتلال العراق رسمياً. فيما أشار إلى أن الناس يدعونني لوضع الفاسدين في السجن ولكن هذا يتطلب العمل به في الخارج لأن الأموال تم تحويلها للخارج. وفي السنوات التي تلت غزو الولايات المتحدة في آذار ٢٠٠٣. شهد العراق مرحلتين: الأولى من قبل القوات الأمريكية بعد إزاحة النظام السابق. والثانية من قبل مسلحي تنظيم داعش بعد انسحاب القوات الأمريكية. الآن. وبعد خمسة عشر عاماً من عدم الاستقرار والحرب. يحاول رئيس الوزراء حيدر العبادي إقامة سلام دائم يمكن أن يكون ذلك بنفس قساوة قتال الإرهاب. الفساد المستشري والبطالة العالية والانتقاسات العميقة بين الشيعة والسنة والاكتراد ليست سوى ثلاث مشاكل ختاج البلاد للتغلب عليها من أجل جميع وبناء ديمقراطية دائمة.

## طبيب الاعصاب والسياسة عضو مجلس النواب الامين العام لتيار الوسط الدكتور موفق الربيعي يؤكد في حوار موسع وصريح

الاستثمار الافضل للنفط وتشجيع الصناعات التحويلية (المصافي والتكرير) وانعاش الزراعة والتي لا ختاج الى اموال كثيرة بل الى ادارة وبذور محسنة واسمدة ومبيدات وديزل لبحرك المكين وختاج الى مكننة وان نشترى المحصول من المزارعين والفلاحين بأسعار تشجيعية وتسديد الاثمان في نفس الوقت وليس بعد سنة او اكثر كما هو حاصل الان واذا ما تحسنت الزراعة خفف الاكتفاء الذاتي للبلد وبذلك نمنع استيراد الفواكه والخضر من دول الجوار اما الشيء الاخر المطلوب فهو خفيص الصناعة حيث لدينا (٩٦) مصنعاً عملاقاً كان مستوى انتاجها قبل (٢٠٠٣) ٢١٠ الان مستوى انتاجها اقل من ١٠ بسبب الفساد المستشري في مفاصل الدولة وبدلاً من ان تكون هذه المصانع ال (٩٦) مكاناً للبطالة نعمل على بيعها الى القطاع الخاص مع شروط تضمن استمرار تشغيل العاملين الحاليين فيها حتى التقاعد وهناك كثير من الحلول لأجل النهوض بالقطاع الصناعي خذ مثلاً هناك معامل صناعة الطابوق المحلية فبدلاً من دعمها وتشجيعها قمنا بزيادة اسعار النفط الاسود لكي يتوقف هذا المعمل عن الانتاج لتتولى استيراد الطابوق الاحمر من ايران وقد ارسلت رسالة نصية بهذا الخصوص الى السيد وزير النفط (جبار اللعبي) لكن لم يرد عليها واقول انه ليس من العدل ان يخنق البلد بهذه الطريقة لغايات ومصالح شخصية... واعتقد ان اسرع طريق لتحفيز الاقتصاد هو بناء المجمعات السكنية فاناس لديها فلوس واذا ما حصل البناء امكن القضاء على العشوائيات في بغداد والتي تشكل ٤٥٪ من خلال اعادة تنظيمها وتقنينها وتطويرها لأصحابها الحاليين وبذلك نكون قد صححنا الاخطاء في العشوائيات وتوفير كل ما نحتاجه من مستلزمات كمرکز للشرطة ومستوصف ومدرسة ابتدائية واطمأنوا انه في اليوم الاول لتسليم سكنة العشوائيات فسوف لن يبقى واحد عاطل عن العمل لان سكنة هذه العشوائيات سوف يخرجون (فلوسهم) ويشربون بالبناء اما الآن فهم يخشون ذلك واذا ما تحركت عملية البناء فسوف تحرك مهن وحرف اخرى كالحاددة والنجارة والطابوق والكاشي والتأسيسات الصحية وبذلك يتحرك السوق

الى ((الكوامة العشائرية)) بسبب حادث مع احد عمالها وان هذه الشركة دفعت الفصل العشائري وقدره (٢٠) الف دولاراواكيد ان عملا كهذا شيء مخز ومعييب لصورة العراق ومثال اخر ان هيئة الاستثمار الوطني اعطت مكاناً الى احد العراقيين من مزدوجي الجنسية ولكنه يملك الملايين فقام هذا بتسيبج المكان وباشر بالعمل ولكنه فوجئ بإحدى المليشيات في بغداد تقول له ان عليه ان يدفع لها (١٠٪) واكيد ان كل ذلك يمنع الاستثمار الاجنبي وعليه اري ان توفير البيئة الامنية المستقرة والثقافية والاقتصادية واصدار حزمة قوانين فقط لتحرير الاقتصاد من خلال الغاء قوانين النظام البائد



نسميه الاستثمار المالي المباشر اي يأتي المال للعراق يستثمر ويخرج من دون المرور بالحكومة كأن يأتي المستثمر لبناء فندق او انشاء مزرعة او اقامة مصنع ثم يأخذ امواله والباقي للبلد والفائدة من هذا النوع هو تشغيل اعداد كبيرة من ابنائنا.

ولكن المشكلة الآن في العراق هو عدم وجود بيئة حاضنة للاستثمار اي انها بيئة طاردة. كيف الحل؟

ان الاستثمار عادة ما يحتاج الى بيئة استثمارية وقوانين تحفظ رأس المال وتحفظ السيولة النقدية والفوائد والارباح التي يجنيها رأس المال وكل هذه القوانين لابد ان نوفرها الى رأس المال الاجنبي من اجل ان يستثمر بشكل مباشر والشيء الاخر هو لابد من توفير بيئة امنية مستقرة وذلك من خلال القضاء على المليشيات المسلحة قضاء مبرماً ومنع وجود اي سلاح خارج نطاق الحشد الشعبي والقضاء على المافيات والعصابات المسلحة وان يعود المجتمع العراقي الى اجواء العمل والبناء وان الشارع مسوك من قبل الحكومة ولكن ما يؤسف ان الانطباع السائد عن حكومتنا هي انها مترددة ومملكتة وضعيفة وان المليشيات الآن هي من تمسك الشارع ومثال على ذلك ان شركة صينية تعمل في حقل الاحدب النفطية في محافظة واسط في بكرة وحصان تعرضت

الآخرين في الوطن يريدون تقسيمه في مراحل معينة مستغلين حالة الضعف ناهيك عن الاحتلال الأمريكي وتأمير الدول الاقليمية التي اثار مخاوفها الديمقراطية الناشئة في العراق واتبعات البلد من جديد وبصراحة فان كل هذه العوامل مجتمعة يضاف اليها ان النخبة الحاكمة للعراق لا تمتلك رؤية لقيادة البلاد وهذا ادى بدوره لحصول التخبط كما انها لا تمتلك رؤية تجاه القضايا الكبرى التي تواجه العراق.. سواء تجاه الاحتلال الأمريكي فهناك من يرى سلوك المقاومة العسكرية واخرى ترى انتهاج الطريق السلمي والسياسي وهكذا الحال تجاه الكرد فهناك من يرى بوجود خالف (كردي - شيعي) واخر يقول خالف (شيعي - سني) وهكذا ظهر بوضوح ان النخبة الحاكمة لا تمتلك رؤية تجاه العراق وبالنتيجة حصلت الكوارث الكبرى للبلد والان فان مشروعنا يهدف للإصلاح والتغيير من خلال آلية الاغلبية السياسية والتي سوف تضطلع بتغيير الدستور او تصحيحه واعتماد حكم رئاسي وليس برلمانيا وتغادر المحاصصة والطائفية السياسية من الجذور وتعيد البلاد الى ما هو عليه عراق قوي ومتحد.

العراقيون اليوم وكل القوى السياسية الفاعلة في المشهد السياسي كلها تنطلق الى التغيير المنشود.. نريد ان نعرف ماذا يعني التغيير من منظور تيار الوسط؟ او التغيير الذي نقتضونه؟

ان التغيير الذي نشده ونحن ساعون لأجله من منظورنا هو احداث تغيير شامل في كل المناحي وعلى رأس الاولويات تغيير الدستور العراقي الحالي حيث هناك اكثر من (٤٥) مادة منها غير واضحة او متعارضة او تفسر بعدة تفسيرات او منها ملغومة ومنها ختاج الى قوانين وعليه فان تغيير الدستور مهمة رقم (١) بالنسبة لنا ومن ثم تغيير العملية السياسية من خلال رفع المحاصصة من الجذور واحداث نهضة اقتصادية كاملة وقد ناقشنا ذلك في ((المانيفيستو)) او خطة الاحياء الوطني ابتداءً من السياسة المالية والتفدية والاقتصادية والقروض وخرجنا برؤية جديدة تجاه العراق حتى اننا وصلنا الى قضية اغلاق حدودنا بوجه (٥٠-١٥٠) مادة مستوردة من اجل الحفاظ على الصناعة الوطنية وذهبنا الى موضوع ما

في صباح يوم جميل حيث كانت الشمس تبتعث اشعتها الدافئة التي تنساب الى الاجساد الطرية من دون استئذان لتشمع في النفوس البهجة. كنا نسير بسيارتنا الهوندا لنجد انفسنا على اسفلت شارع كورنيش الكاظمية وتكون وجها لوجه امام دجلة الخير الذي يعانق شاطئيه (كرخ ورفصافة) بكل محبة.. على امتداد الكورنيش تقافزت عشرات الاسئلة في اذهاننا وبعد برهة من الزمن كنا نلذف المقر المركزي لتيار الوسط حيث يستقبلنا بابتسامته العهودة امينه العام طبيب الاعصاب والسياسة عضو مجلس النواب الدكتور موفق الربيعي.. جلسنا بجواره وطرحنا ((كومة)) اسئلة عن الحاضر والمستقبل وعن السياسة وواجعها وعن الاخفاقات وحلولها وعن الاهداف والامال الكبيرة لتجاوزها والانتقال الى مرحلة جديدة نرى فيها صورة العراق البهية التي نطمح.. حاورناه فماذا قال طبيب الاعصاب الدكتور موفق الربيعي عن صورة المشهد السياسي في العراق واشياء اخرى؟

لقد اتحت لي فرصة الاطلاع على برنامج ومشروع تيار الوسط الذي تتولون امانته وكذلك المبادئ الاساسية والاهداف التي تضمنها وهي لا شك اهداف طموحة ولكن يودي ان اسأل على ماذا تعولون لتحقيق ما تسعون اليه؟

ما اطلعتم عليه هو ملخص للملخص لاهداف وتطلعات تيار الوسط ولكن هناك شيء واسع وهو أننا لدينا نظرة بديلة الى كل ما هو موجود في الخمسة عشرة سنة الماضية ولدينا نظرة لماهية الاخطاء البنيوية خلال ال (١٥) سنة الماضية وماهي الاخفاقات التي حصلت في الوضع الامني والسياسي والاقتصادي والخدمي والثقافي والاجتماعي ولدينا نظرة لما حقق خلال الخمسة عشر سنة الماضية وما هي الاخفاقات وما هي التحديات واسبابها وقد تخصنا هذه الاسباب وفي مقدمتها ان الارت الذي ورثناه من نظام صدام حسين هو إرث خت الصفر ولكي نصل لهذا الصفر نحتاج مدة والشيء الاخر هو ان شركائنا في الوطن رفعوا بوجهنا السلاح تارة باسم حزب البعث وتارة ثانية باسم القاعدة وثالثة باسم داعش ولا ندري ما هو الاتي؟ اضافة الى ذلك كله هو استمرار التأمر الاقليمي علينا وان شركائنا



## المرور تعلن إعادة تفعيل قانون الرسوم على المركبات كافة

أعلنت مديرية المرور العامة، عن إعادة تفعيل القانون ٤٠ لسنة ٢٠١٥ القاضي بفرض رسوم على جميع المركبات لأغراض صيانة الشوارع والجسور، وقال مدير العلاقات والاعلام في المديرية العقيد مؤيد خليل سلمان، إن المديرية قررت إعادة العمل بموجب القانون المذكور بعد تصويت مجلس النواب بالموافقة عليه وفقاً لأحكام البند أولاً من المادة الحادية والستين، والبند ثالثاً من المادة الثالثة والسبعين من الدستور، وصدور كتاب يلزم المديرية بإعادة تفعيله مرة أخرى.

وأوضح أن القانون يلزم المديرية باستحصال رسوم سنوية من اصحاب المركبات كافة، من خلال الدوائر التابعة لها في بغداد والمحافظات، على أن تستوفي تلك الرسوم من المواطنين كل خمس سنوات وتدفع عند تجديد سنوية المركبة، لافتاً إلى أن الرسوم التي سيتم استيفاؤها من المواطنين، يتم اقتطاعها بحسب نوع المركبة وصنفها المثبت لدى المديرية.

وبين سلمان، أن الرسوم التي تم فرضها على المركبات الخصوصي بكافة أنواعها حددت بستين ألف دينار كل خمس سنوات، فيما فرضت الرسوم على مركبات الاجرة بحسب القرار تبعاً لنوع المركبة، إذ الزم القرار اصحاب مركبات الاجرة التي تبلغ حمولتها خمسة ركاب، بدفع مبلغ مائة وعشرين ألف دينار والمركبات التي تتسع لأكثر من خمسة ركاب ولغاية ثمانية عشر ركاباً يبلغ رسمها مائة وخمسين ألف دينار، ومن ثمانية عشر ركاباً فما فوق ٢١٠ ألف دينار، تدفع جميعها كل خمس سنوات كما اشترنا سابقاً.

وأضاف أن الرسوم التي فرضت على مركبات الحمل اختلفت بتنوع حمل المركبة ليكون مائة وثمانين ألف دينار للسيارات التي تبلغ حمولتها طناً واحداً فقط، ومائتين وأربعين ألف دينار للمركبات التي تكون حمولتها أكثر من طن واحد ولغاية خمسة أطنان، وثلاثمائة ألف دينار للمركبات التي تكون حمولتها أكثر من خمسة أطنان ولغاية عشرة أطنان، وثلاثمائة وستين ألف دينار للمركبات التي حمولتها أكثر من عشرة أطنان ولغاية خمسة عشر طناً، فيما بلغت الرسوم المفروضة على المركبات التي تزيد حمولتها على الخمسة عشر طناً فيما فوق اضافة الى الالبيات الخدمية «الحادلات، الكريدترات، والشفلات» ستمائة ألف دينار.

وشدد مدير العلاقات والاعلام في مديرية المرور، على أن القانون يخول المديرية توزيع المبالغ المستوفاة من اصحاب المركبات بين الوزارات والدوائر الخدمية، إذ يتم تخصيص ٢٥ بالمائة من المبلغ الى وزارة الاعمار والاسكان لغرض صيانة الطرق والجسور، وخمسة وعشرين بالمائة الى دوائر البلديات لاعادة تأهيل الشوارع الداخلية للدمن، وعشرين بالمائة الى امانة بغداد لتتولى عملية صيانة الشوارع والتقاطعات الرئيسية.



## محافظ بغداد المهندس عطوان العطواني يطلق دعوة جديدة لتعيين المحاضرين

الدراسية التي يقدمها معلم الملاك صيفا وشتاء وبدون مقابل. وأضاف: ان لدى المحافظة اليوم ٤٠٠٠ الاف درجة وظيفية مختلفة في قطاعات التربية والصحة والشباب والرياضة ناجمة عن حركة الملاك الموازنة عام ٢٠١٦. مشدداً: على اننا لن نقبل اطلاقاً بعدم استثمار هذه الدرجات مبيناً عدم استفادة المحافظة من درجات عام ٢٠١٧. ووجد السيد المحافظ مناقشة لدولة رئيس الوزراء ووزارة المالية بأصدار الموافقة على



كتاب محافظة بغداد والخاص بتعيين المحاضرين اسوة بالمحافظات الاخرى. ويذكر: ان محافظ بغداد كانت له لقاءات واجتماعات متواصلة ومستمرة مع المحاضرين ومثليهم لغرض ايجاد حلول الى اعلى سلم في مؤسسات الدولة. لافتاً: الى ان هذه الشريحة سامت الانتظار وبدأ صبرها بنفذ وفقدت الثقة بينها وبين المسؤول ومن جانبها ثمن الوفد جهود السيد المحافظ وسعيه الجيّد من اجل ايجاد حلول الى المسؤولين.

اطلق محافظ بغداد المهندس عطوان العطواني دعوة جديدة لتعيين المحاضرين التربويين. جاء ذلك خلال لقاء في مبنى المحافظة بوفدا ضم مثلي المحاضرين بيان للمكتب الاعلامي افاد ان السيد المحافظ خلال اللقاء الذي حضره عدد من اعضاء مجلس المحافظة اوضح بأننا امام مسألة انسانية وغاية في الاهمية الا وهي (الاخوة الاعزاء المحاضرين) الذين قدموا خدمة كبيرة وجليلة للعملية التربوية.. وتابع العطواني: انه خلال زيارتنا وجوالنا للمدارس وجدنا ولسنا المحاضر يقدم نفس الحخص

## أمانة بغداد تقطع أحد شوارع مدينة الصدر

أعلنت امانة بغداد، عن «قطع أحد الشوارع في مدينة الصدر بشكل اضطراري».

وذكر بيان لمكتب أمين بغداد ذكرى علوش بأن «امانة بغداد وبالتنسيق مع مديرية المرور العامة / قاطع مدينة الصدر ستقوم بقطع اضطراري ومؤقت في الشارع المسمى شعبياً (شارع المكافحة) وذلك لاجراء اعمال اصلاح تخسف في احد الخطوط الرئيسية في شبكة اجاري ويقطر متر واحد وبطول ٣٠٠ متر وبعمق ٧ امتار تحت الارض».

واشار البيان إلى أن «عملية القطع ستكون من مطعم وليد ابو الكص ( وحتى تقاطع شارع زين القوس».

واضاف البيان: الامانة وبالتنسيق مع مديرية المرور اوجدت شوارع بديلة ضمن المثلثين ٥٣٥ والحلقة ٥٤٥ وحديداً الاقعة المحيطة بالشارع من اجل تسهيل حركة المرور».



## النفط تعتزم استثمار الغاز في حقول ذي قار قريبا

### الهجرة تعلن عودة ٢٢٢ نازحا للقائم

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، عودة ٢٢٢ نازحاً الى مناطق سكناهم في قضاء القائم غرب محافظة الانبار، وذكر بيان للوزارة، أنه «واستمرار العودة الطوعية للمتألمين للأسر النازحة التي شهدتها قضاء القائم وذلك حسب احصائيات فرع وزارة الهجرة والمهجرين بمحافظة الانبار، فضلا عن توزيع مساعدات اغاثية للنازحين في الخيمات».

ونقل البيان عن مدير فرع الوزارة في محافظة الانبار محمد رشيد قوله، ان نحو ٢٢٢ نازحاً عادوا من مخيمات عامرية الفلوجة و المدينة السياحية الى ديارهم بقضاء القائم، مضيفا ان كوادر الفرع قاموا بنقل الاسر العائدة بحافلات ونقل امتعتهم بشاحنات حمل خصصت لهم بالتعاون مع وزارة النقل ومحافظة الانبار».

وأضاف، أن «كوادر الفرع وزعت ٣ الاف و ٥١٠ حصة من المساعدات الاغاثية منها ألف و ٤٣٠ حصة اغاثية وزعتها للأسر النازحة الساكنة مخيمات عامرية الفلوجة وألف حصة غذائية للأسر النازحة الساكنة مخيمات المدينة السياحية كما وزعت ١٠٨٠ حصة من المساعدات الغذائية للأسر العائدة الى مناطقها في ناحية الصفلاوية».

اللمسات النهائية لعقد استثمار الغاز للمصاحب من حقول ذي قار والذي من المؤمل إبرامه قبل نهاية الشهر الجاري. مبيناً أن هذا العقد يعد من العقود المهمة على صعيد استثمار الغاز وهناك العديد من العقود لاستثمار الغاز في المحافظات الأخرى. كما يجب إشراك الشركات العراقية وتوفير فرص العمل للعاملين في



عن بناء وإنشاء المجمعات السكنية للعاملين في القطاع النفطي. من جانبه، أشار مدير الشركة، إلى أن شركته تعمل بهذا الإجهاد وهي ماضية في استكمال كافة الإجراءات لتوقيع العقد. إضافة إلى إشراك شركة عراقية في العمل معها بالمشروع وتشغيل الأيدي العراقية في المشروع وبقية مشاريعها الأخرى. مؤكداً سعي شركته إلى تطوير العمل المشترك مع وزارة النفط بما يحقق الارتقاء بقطاع النفط والغاز في العراق».

أكد وزير النفط جبار اللعبي، أن الوزارة وشركة جنرال إلكتريك (GE) في العراق وضعتا اللمسات النهائية لعقد استثمار الغاز للمصاحب في حقول محافظة ذي قار». وقال اللعبي في بيان خلال استقباله مدير شركة جنرال إلكتريك GE في العراق محمد توفيق العز والوفد المرافق له، إن خطط الوزارة تهدف إلى التعاون مع الشركات العالمية الرصينة لاستثمار الغاز وإيقاف حرقه ومنها شركة جنرال إلكتريك التي تنفذ في العراق عددا من المشاريع في مجال النفط والطاقة. وأضاف اللعبي أن الوزارة والشركة تضمان

## الحشد الشعبي في واسط والصليب الأحمر الدولي في العراق ينظمان برنامجاً مشتركاً لأغاثة عوائل الشهداء



واتفق الطرفان على تنظيم برنامج تعاون مشترك بإقامة دورات للاسعافات الأولية والقانون الدولي وإغاثة عوائل الشهداء». وأشار، الى ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر أقامت في وقت سابق مع هيئة الحشد محاضرات توعوية بالقانون الدولي ودورات في الاسعافات الأولية لقوات الحشد».

دعم الدولة/ واسط نظم مكتب واسط لهيئة الحشد الشعبي مع الصليب الاحمر الدولي في العراق، برنامجاً مشتركاً لإغاثة عوائل الشهداء، وذكر بيان لاعلام الحشد الشعبي، ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر في العراق مكتب الفرات الأوسط زارت مكتب واسط التابع للحشد

## كهرباء البصرة تعلن رفع أكثر من ١٨٠ حالة تجاوز عن الشبكة شمالي المحافظة

أعلنت مديرية توزيع كهرباء شمال البصرة، عن رفع أكثر من ١٨٣ حالة تجاوز عن الشبكة الكهربائية شمال المحافظة.

وقال مدير توزيع كهرباء شمال البصرة عبد الكريم النجار، إن «الحملة الوطنية لرفع التجاوزات أسفرت عن رفع تلك التجاوزات التي شملت مشتركى الصنف التجاري، وتم اخذ تعهدات خطية على أصحاب محال تجارية متجاوزين وتنظيم اشتراكات أصولية لتجاوزين بدون مقياس». وأشار الى أن «الحملة تضمنت إزالة التجاوزات بكافة أنواعها وتنظيم الاشتراكات الأصولية وربط المقاييس الكهربائية للصنف التجاري الذين ليس لديهم عدادات في عموم مناطق السوق و السوق الكبير وشارع الفردوس في مركز القضاء».



## التربية: تسجيل ٣١٦ شهادة مزورة خلال شهر شباط الماضي

مرتكبي التزوير واسترداد الحقوق. وقال وزير التربية، محمد اقبال الصيدلي، في بيان، إن «الخطة التي أطلقتها الوزارة من أجل القضاء على جميع أوجه الفساد وفي مقدمتها الشهادات المزورة مستمرة»، مؤكداً «حرصه الكبير على ترصين العمل الوظيفي والقضاء على حالات التزوير المختلفة».

وأضاف الصيدلي، ان «اللجان المختصة في وزارة التربية استطاعت خلال شهر شباط فقط تسجيل أكثر من ٣٠٠ حالة شهادة مزورة لمتخلف الجهات الحكومية»، موضحاً ان «اللجنة الوزارية أنهت المحاضر التحقيقية بحق المزورين والمصادقة عليها، فيما قامت بتبليغ الجهات المتضررة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق مرتكبي التزوير واسترداد



دعم الدولة/ متابعة كشفت وزارة التربية، عن تسجيل ٣١٦ شهادة مزورة لمتخلف موظفي الدوائر والجهات الحكومية خلال شهر شباط الماضي، فيما أكدت ابلاغها الجهات المتضررة باتخاذ الإجراءات القانونية بحق

## هل تتناسب الاموال المخصصة للحشد الشعبي مع ما قدمه من تضحيات؟

عدواتي يستهدف البلد. البعيجي دعا الحكومة العراقية ان تدرّ الجميل لهذه الشريحة الكبيرة التي قدمت الدماء من أجل تحرير الأرض والعرض وإنصافهم من خلال إعطائهم حقوقهم. لأن تهميش هذه الشريحة الكبيرة من قوات الحشد الشعبي أمر غير مقبول ويعدّ نكراً لتضحياتهم التي قدموها.

في حين أكدت النائبة إيمان العبيدي أن الموازنة تتضمن ٣ تريليونات ضمن تخصيصات الطوارئ التي جاء ضمنها تخصيصات الحشد الشعبي. وقالت العبيدي عضو اللجنة المالية النيابية، إنه من الضروري شمولهم كباقي القوات الأمنية بالمخصصات المقررة بـ ٥٠٠ ألف دينار.

يذكر أن رئيس الوزراء حيدر العبادي أعلن عن زيادة موازنة الحشد لرفع رواتب مقاتليه. قائلا خلال المؤتمر الصحفي الأسبوعي إنني استغربت تقليل رواتب الحشد بعد زيادة مخصصاته.

العوادي اضافت إن عدم وفاء للحشد الشعبي الذين كان لهم الدور الأكبر في تحرير العراق وانتشاله من براثن الإرهاب الداعشي. إذ كان الأحرى بمجلس النواب ردّ الجميل الى الحشد الشعبي لا ان يغيب أفرادهم.

العوادي اوضحت ذلك دليل على وجود عقلية في داخل العراق ما زالت ترى بان الحشد ليس مؤسسة عسكرية عراقية. ما يبقي المجال مفتوحاً على استهدافه. مشيرة الى أن الامتيازات التي تمنح للحشد ليست مئة من أحد. كونهم قوات رسمية شأنها شأن باقي صنوف القوات المسلحة. داعية مجلس النواب الى تصحيح هذا الخطأ الفادح وتعديل فقرة رواتب الحشد أسوة بباقي صنوف قواتنا المسلحة البطلة.

في سياق متصل قال النائب عن ائتلاف دولة القانون منصور البعيجي إن الحشد الشعبي هو القوة الضاربة للحكومة العراقية ضد أي مخطط او هجوم



وهل تتناسب الاموال المخصصة مع ما قدمه الحشد الشعبي من تضحيات. النائبة عن ائتلاف دولة القانون فردوس العوادي وصفت عدم مساواة الحشد الشعبي بأقرانهم في القوات المسلحة في الموازنة الاخادية بأنها انتكاسة كبيرة

الإيفاء بحقوق هذه المؤسسة المهمة. هو تنكر لدورهم الحيوي والمهم في استعادة الأمن والأمان. «المراقب العراقي» سلّطت الضوء على تخصيصات الحشد الشعبي في الموازنة وحيثيات ودوافع تقليل تلك المخصصات.

ساهمت فصائل الحشد الشعبي باستعادة الأراضي العراقية من هيمنة العصابات الإجرامية داعش. إذ لعبت دوراً محورياً في إبعاد شبح الإرهاب عن المدن. واستعادة الأراضي بعد أن قدموا تضحيات جسيمة طيلة سنوات الصراع مع الإرهاب. ومعظم المقاتلين كانوا لا يتسلمون مستحقاتهم المالية لعدة شهور آنذاك.

وفي الوقت الذي تطلّع فيه معظم العراقيين لموازنة ٢٠١٨ ولما جمّله من بشائر إيجابية. لإضاف تلك الشريحة المهمة. جاءت النتائج مخيبة للظنون بما يتعلق بالحشد الشعبي إذ لم تخصص لهم تخصيصات مالية تتطابق و دورهم

وتتضارب المواقف حول مخصصات الحشد في الموازنة بين أطراف لديها اعتراضات أو مواقف سلبية ضد مؤسسة الحشد وتكويناتها. وهم من وقفوا بالضد من أي تشريعات منصفة للحشد. بينما يقف إزاءه آخر معه. معتبرين بأن التنصل عن

## المؤامرة السعودية للميمنة على العراق ومصادرة قراره السياسي

الطاغية الذي يقبع في السعودية الذي بامواله وبفتاواه يريد التأثير على نتائج الانتخابات المقبلة. الحسيني اوضح انه وبعد بيان نتائج الانتخابات المقبلة سيوضح الموقف الحقيقي للسعودية وفيما اذا ستبقى على موقفها هذا ام سيتغير لاحقاً وستكسر عن انيابها ثانية وعندما الانتباه لهذه القضية المؤقتة.

رئيس الاتحاد افاد الى ان جود الوفد الاعلامي السعودي يهدف لمعرفة موقف العراقيين تجاه هذه الدولة الراهية. وانه في حال لم يشهدوا رفضاً من قبل الشرفاء فسباتي الراهي الاول الذي نهجم على جميع المقدسات وكرامة الانسان وكان السبب في خراب العراق وسوريا واليمن ويدخل البلاد.

الحسيني طالب بالاستعداد في حال جاء الراهي الكبير الى العراق بضرورة اعلان الحداد ورفع الرايات السوداء لجمي هذا الطاغية لقتل العراقيين باذوات اخرى واعطاء الاموال وتوزيع الفئات على الضعفاء. مشيراً الى ان هذا الراهي يريد ان يوهم الشعب العراقي بأنه قد غير سياسته وطريقته في التعامل مع العراقيين.

الحسيني دعا الجميع الى الوقوف بوجه الطاغية بقوة وقول الكلمة الحق. مؤكداً ان التاريخ سيسجل بان بعض العراقيين قالوا الحق كما وقفوا بوجه الاحتلال وامام داعش وانهم سيقفون بوجه الطاغية والذين جاءوا ليخدعوا العراق.

في المقابل كشف مصدر مطلع عن تلقي فضائيات محلية عراقية مبالغ مالية بذريعة نقل المباراة العراقية السعودية من اجل تطبيع العلاقات بين البلدين.

المصدر قال في حديث لـ «الأجاء برس» ان «فضائيات عراقية تسلمت مبالغ مالية قدرها عشرة آلاف دولار عبر شخصية سياسية معروفة تحت ذريعة تغطية لعبة المنتخب الوطني العراقي»

الاذاعات والتلفزيونات العراقية حميد الحسيني على ضرورة الوقوف بوجه الطاغية السعودي اذا دخل العراق واستنكار هذا الفعل. فيما اشار الى ان سبب البلاء في البلادهم الوهابية ويجب ان تذكّر العراقيين بذلك لكونهم ينسون بسرعة.

الحسيني وفي حديث لـ «الأجاء برس» قال ان الذاكرة العراقية تتميز بالنسيان بسرعة لكونها ذاكرة لطيفة ونسي البعض الجازر التي ارتكبت بحق العراقيين والفنوات والصحف التي روجت للإرهاب وكانت تلك الوسائل الاعلامية بعد سقوط الصنم والى الان السبب في تأليب دول الخارج والشعوب العربية الاسلامية ضد العراق وعلى اثر ذلك ارسل الراهيين الى العراق. داعياً وسائل الاعلام الوطنية كافة بان تقوم بدورها وتكشف الحقائق وتذكر الناس باستمرار بما جرى بسبب تلك الدول والقنوات التي حرّضت على الراهب والتذكير بان سبب البلاء في العراق هم الوهابية من دون التأثير بالاساليب المختلفة التي تقوم بها الدول المعادية للعراق

الحسيني اضاف ان تلك الدول جاءت سابقاً بأسلوب «خشن» المتمثل بالارهابيين ولم تنجح. واليوم تقوم وبادوات ناعمة كدفع الاموال ورسم الابتسامة الزائفة ومنح الفيزا لبعض وغيرها من اساليب بغية خداع الناس. لافتاً الى انه علينا ان نتذكر ونذكر بان كل البلاء الذي حل بالعراق قد جاء من الدولة الوهابية ونصح الذين يسيرون مع نهج تلك الدولة بانهم اما نسوا ما قامت به او اصبحوا أجبرين لها

الحسيني اكد ان السعودية دخلت في هذه الفترة وفي هذه الحماسة بعد ان وقع بعض السياسيين العراقيين في الفخ من اجل التأثير في الانتخابات المقبلة. والابد من تنبيه الجماهير وفضح مخططاتها التي تتضمن تغيير فئات بعض الجماهير من خلال مارساتها المقبلة في العراق وتغيير نظرة الناس نحو

بين ليلة وضحاها انفتحت السعودية سياسياً واعلامياً واقتصادياً ورياضياً على العراق. وفود حج للرياض تقابلها زيارات سعودية الى بغداد ثم تبعها حراك سياسي نشط تمثل باستبدال السفير السهيان سبي الصيت. بدله الذي استعرض برنامجه على القوى السياسية العراقية وحظي بقبولها.

«الأجاء برس» سلطت الضوء على هذه الانفتاح السعودي المفاجئ ومخاطره السياسية والامنية على العراق. خبراء ومحللون اكدوا بان الرياض تحاول الهيمنة على العراق ومصادرة قراره السياسي وفقاً لخطة ترامب التي وضعها في القمة الاميركية الخليجية التي عقدت في السعودية العام المنصرم.

اذ عد الملج السياسي حافظ ال بشارة التفارب السعودي من العراق بأنه جاء بدفع وتخطيط اميركي اسرائيلي لسحب العراق نحو المحور الاميركي وابعاده عن محور المقاومة الذي يشكل العراق ركناً أساسياً فيه.

البشارة قال في تصريح صحفي إن واشنطن وإسرائيل بعد ان رأت العراق أصبح ركناً أساسياً من أركان محور المقاومة بالمنطقة قاما بتحريك العنصر العربي لجذب العراق وابعاده. فضلاً عن التأثير على علاقته الجيدة مع ايران سيما بعد دعمه في الحرب على داعش.

البشارة اضاف أن واشنطن وتل ابب دفعا السعودية لجلب العراق نحو المحور الاميركي الخليجي الاسرائيلي لتنفيذ المخططات الاميركية في العراق بشأن تواجدها المرفوض سياسياً وشعبياً. مؤكداً ان تلك المحاولات لا يمكنها ان تنجح لموانع عديدة.

بشارة الى ان السعودية تحاول التقرب من العراق في الاونة الاخيرة. من خلال خطوط عديدة سيما بعد انتهاء الحرب على داعش.

وفي سياق متصل شدد رئيس اتحاد

## في الميدان السوري .. المسلحون بين خيارين إما الموت أو الإستسلام



من الغربيين ودول خليجية وخالف واشنطن بروجون لاستخدام الكيمياء واتهام الجيش السوري. وكان المندوب السوري لدى الأمم المتحدة بشار الجعفري كشف نهاية الشهر الماضي عن معلومات لدى دمشق تؤكد أن الإرهابيين يحضرون لعمل إرهابي يتم فيه استخدام الكلور على نطاق واسع لاتهام الجيش السوري بذلك.

وأضاف أن «هؤلاء الإرهابيين لديهم تعليمات صارمة من الاستخبارات الغربية والتركية لغيركة الهجوم الكيمياء قبل تاريخ ١٣ آذار/مارس». أي قبل انعقاد الدورة الـ ٨٧ للمجلس التنفيذي لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية.

مركز حميميم: تقدم في التفاوض مع المسلحين

وبشأن جهود التفاوض مع الجماعات المسلحة في الغوطة. دعا مركز المصالحة الروسي في سورية (حميميم) المسلحين إلى الخروج من المدينة والسماح للمدنيين بالمغادرة.

وكشف الناطق باسم مركز المصالحة اللواء فلاديمير زولوتوخين عن تقدّم عملية المفاوضات مع المسلحين حول إخراج المدنيين من الغوطة الشرقية.

وتابع «إن جزءاً من الفصائل المسلحة يشترط إخراج عشرات المدنيين من المنطقة مقابل إمكانية خروج المسلحين مع عائلاتهم».

وقال زولوتوخين «مركز المصالحة بين الأطراف المتنازعة والعسكريين السوريين يواصلون المفاوضات مع أعضاء الفصائل المسلحة في الغوطة الشرقية حول إخراج المدنيين من المنطقة».

انهيار الهدنة بين «النصرة» و«تحرير سورية» بريف حلب

لم تمض ٤٨ ساعة على الهدنة حتى عادت المعارك العنيفة بين «هيئة تحرير الشام» (جبهة النصرة سابقاً) وبين «جبهة تحرير سورية». في ريف حلب الغربي.

مصادر ميدانية قالت إن «النصرة هي من بدأت بالقصف المكثف على محور قريتي بسرطون وعاجل».

من جهتها. أصدرت جبهة تحرير سورية بياناً أعلنت فيه قيام النصرة بعرقلة الهدنة والوصول إلى اتفاق لوقف الاقتتال. مشيرة إلى أن «النصرة رفضت أن يكون اللقاء بين قيادات الطرفين مصوراً لكي يعلم الجميع من هو الطرف المعرقل للمصالحة».

وكانت جبهة النصرة قد أسقطت طائرة استطلاع لما يسمى بـ «الوية صقور الشام» خلال فترة الهدنة في جبل الزاوية بريف إدلب الجنوبي.

بوتيرة عنيفة .. يتقدم الجيش السوري وحلفاؤه في محور المقاومة في الغوطة الشرقية ويتمكن من شطر المدينة الي قسمين جنوبي وشمال. فيما يفرض طوقاً كاملاً على مسلحي دوما وحرسنا.

الإعلام الحربي أفاد بأن قوات الجيش السوري أحكمت الطوق تماماً على حرسنا التي تعتبر أكبر معازل المسلحين خاصة «فيلق الرحمن» الذي يتخذ مقراً في القطاع الشمالي للغوطة الشرقية.

فيما أشارت مصادر ميدانية أن الحصار الكامل على حرسنا يجعل المسلحين بين خيارين إما الموت أو الاستسلام.

وأضاف الإعلام الحربي إن «السيطرة على بلدي مسرابا ومديرا أدت إلى عزل مدينة دوما. وهي مركز الغوطة الشرقية. وتقع في الجهة الشمالية منها».

وتستمر العمليات العسكرية للجيش السوري ضد مسلحي «هيئة تحرير الشام» (النصرة سابقاً) وحلفائها في أكثر من منطقة بالغوطة الشرقية. خاصة في مزارع جسرين وافتريس.

قذائف المسلحين تستهدف أحياء دمشق وإلى انتهاكات الجماعات المسلحة لكل جهود الهدنة. استشهد واصيب عدد من المدنيين بقصف بالقذائف أطلقها مسلحون من الغوطة الشرقية على أحياء سكنية بدمشق وريفها.

وأفاد مراسل الإجاه أن تلك القذائف سقطت في مناطق المالكي والميسات القيمرية وبرزة. وأخرى على جرمانا ومنطقة الكباس بحي الدويلعة بريف دمشق.

من ناحية أخرى. نفذ الطيران السوري والروسي سلسلة غارات جوية على جمعات ومقار جبهة النصرة في ادلب وبنش. بعد خرق اتفاق الهدنة وقصفها المناطق السكنية في الفوعة وكفريا بأكثر من ٦٠٠ قذيفة. أدى إلى ارتفاع شهداء وجرحى بينهم أطفال.

دمشق تنفي استخدام الفوسفور والنايالم إلى ذلك أورد التلفزيون السوري في خبر عاجل نقلاً عن مصادر مطلعة نفي استخدام الجيش السوري لسلاح الفوسفور والنايالم في في عربين بالغوطة الشرقية.

وذكرت المصادر المطلعة «كذبة الكيمياء التي تناجر بها التنظيمات الإرهابية ورعانها الغربيين ضد الجيش العربي السوري يضاف إليها فصل جديد من الكذب حول الفوسفور والنايالم من قبل أذرع الارهاب الإعلامية وقبل يوم من انعقاد جلسة جديدة لمجلس الأمن الدولي».

وبحسب المصادر فإنّ مشغلي الجماعات المسلحة



## اتحاد الكرة يختار مكاناً لإقامة بطولة الصداقة الدولية

### اتحاد السلة يستدعي مدرب فريق الشرطة لمعرفة أسباب الإتهامات التي وجهها للإتحاد

متابعة/ دعم الدولة

اعلن رئيس الإتحاد المركزي لكرة السلة، حسين العميدي، عن قرار اتحادته باستدعاء مدرب سلة الشرطة، محمد فاضل، رفقة أحد أعضاء الهيئة الإدارية للنادي، عقب الإتهامات التي وجهها المدرب عبر أحد البرامج التلفزيونية. وقال العميدي بان "محمد فاضل" اختلق قصة لا وجود لها في الحقيقة لا من قريب ولا من بعيد، وكان الغرض منها تشويه سمعته، لذلك تم استدعاؤه لقر الإتحاد لمعرفة أسباب الإتهام. وأضاف: امك الألة التي تثبت تورط مدرب سلة الشرطة، محمد فاضل، وهو يتلقى كمثبونات من اللاعبين ووكيل أعمالهم. وضربت السلة قبل أيام عاصفة من السجلات وتبادل الإتهامات بين نادي الشرطة والإتحاد العراقي للعبة، عقب احداث منع محترف نادي الشرطة "فريمان" من اللعب.

### المسابقات توجل مباراة البحري والحدود والجولة الأخيرة تفتتح بلقاءين

متابعة/ دعم الدولة

تطلق اليوم الثلاثاء، منافسات الجولة التاسعة عشرة والأخيرة للمرحلة الأولى للدوري الممتاز، حيث ستكون هناك مباراتان، إذ يضيف نادي زاخو، صاحب المركز (١٩) برصيد (١٢) نقطة، فريق الديوانية الذي يحتل المركز (١٦) برصيد (١٧)، ويلتقي في المباراة الثانية فريق أمانة بغداد الجريح، الذي يقف في المركز (١٠) برصيد (٢٢)، مع فريق الطلبة المنتشي، حيث يحتل المركز (٧) برصيد (٢٦). فيما قررت لجنة المسابقات تأجيل مباراة البحري والحدود من يوم غد الأربعاء إلى يوم الجمعة المقبل، فيما سيجري فريق الصناعات الكهربائية في ملعبه فريق الميناء يوم غد الأربعاء. أما يوم الخميس فسيتكون هناك مباراتان، إذ سيقابل فريق نفط الجنوب ضيفه فريق السماوة في ملعب الزبير، وسيحتضن ملعب الشعب الدولي لقاء وصيف الدوري فريق الشرطة مع فريق الكهراباء، وفريق القوة الجوية يستقبل فريق نفط الوسط في ملعب الشعب عند الساعة الخامسة من يوم الجمعة المقبل، وتختتم يوم السبت المقبل مباريات المرحلة الأولى باللقاء الذي سيجريه فريق الزوراء والنقطة في ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الخامسة عصرًا.



الصادقة الدولية، وقال نائب رئيس الإتحاد علي جبار، ان "المكان الأنسب لإقامة البطولة الدولية هي مدينة البصرة الرياضية". من جانب آخر، مقرر، لبحث عدة ملفات، أبرزها مكان إقامة البطولة الدولية". يشار إلى ان جدلاً يدور حول مكان إقامة بطولة الصداقة، بين البصرة وكربلاء، علما ان منتخبي قطر وسوريا سيشاركان في البطولة إلى جانب منتخبنا الوطني.

متابعة/ دعم الدولة

اختار الإتحاد المركزي لكرة القدم، المكان الأفضل لإقامة بطولة الأثنين، المكان الأفضل لإقامة بطولة

### بمشاركة العراق..

## اليوم انطلاق بطولة دبي لذوي الاحتياجات الخاصة



متابعة/ دعم الدولة

تطلق اليوم الثلاثاء على ملاعب نادي دبي لذوي الهمم، فعاليات بطولة فراع الدولية لالعاب القوى للمعاقين وسط مشاركة كبيرة وواسعة من مختلف دول العالم وبمشاركة ابطال العالم وبمختلف الفعاليات. وستقام منافسات البطولة وفق نظام الدمج، اي كل التصنيفات تنبأ في فيما بينها، وتحسم النتائج بحسب نظام النقاط وفق قياس درجة عوق المتباري. وخلال اليومين الماضيين واصل لاعبو منتخبنا الوطني تدريباتهم اليومية على ملاعب نادي دبي بهدف الظهور بمستوى جيد وحظف بطاقات التأهل لدورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في جاكارتا في شهر تشرين الأول المقبل.

### الجوية: أثبتنا أحقيتنا

## على الشرطة ونملك فريق بطولات



متابعة/ دعم الدولة

ومميز وإدارة وكادر كبير بمدرب قدير ولاعبين ابطال استطاعوا اثبات أحقيتهم باللقاء وانتمائهم لناديهم وجماهيرهم الواسعة". وأشار حميد إلى ان "الأهم هو ان المباراة كانت مميزة وكبيرة، نتمنى ان يوفق فريقنا في قادم المباريات، لان لقاء الشرطة انتهى، واصبح من الماضي، لذا فإن القادم يحتاج للكثير". يشار إلى ان فريق القوة الجوية حقق يوم السبت الفوز على فريق الشرطة بهدف دون رد، في ختام الجولة ١٨ من المرحلة الأولى للدوري الممتاز.

أكد الجهاز الفني لفريق القوة الجوية لكرة القدم، الأحد، ان الفوز على الشرطة السبت كان مستحقا، مشيراً إلى امتلاكه فريق بطولات. وقال مدرب حراس مرمى القوة الجوية صالح حميد، ان "الفوز على الشرطة يحمل مذاقاً خاصاً، كونه على فريق كبير بإدارته وكادره التدريبي ولاعبيه". وأضاف ان "النشء المرشح هو ان لاعبينا اثبتوا انهم من طينة الكبار، وان القوة الجوية فريق بطولات". مبيناً ان "الفضل يعود للجميع من جمهور كبير

## تحديد موعد انطلاق بطولة الأندية المحلية لألعاب القوى

## مكحول تحرز اكبر بطولة مدرسية لكرة السلة في ديالى

متابعة/ دعم الدولة

اعلن قسم النشاط المدرسي في تربية المقدادية بمحافظة ديالى، الأحد، عن اختتام فعاليات اكبر بطولة مدرسية في المحافظة بكرة السلة فيما اشار الى فوز فريق مكحول بالمرتبة الأولى. وقال مدير قسم النشاط المدرسي في تربية المقدادية لطيف التميمي، ان "بطولة مدارس المقدادية لكرة السلة للمدارس الابتدائية والتي شارك فيها ٤٨ فريقاً من مختلف مدارس القضاء، اختتمت فعالياتها بإحراز فريق مدرسة مكحول بالمرتبة الأولى بعد فوزه بالمباراة الختامية على فريق مدرسة المقدادية". وأضاف التميمي، ان "البطولة تعد الأكبر من نوعها على مستوى ديالى وجاءت لتأكيد رسائل متعددة أبرزها الاستقرار الأمني وعودة الأنشطة الرياضية"، لافتاً إلى ان "البطولة كشفت عن مواهب مميزة في لعبة كرة السلة سيكون لها مستقبل زاهر". وتشهد الأنشطة والفعاليات الرياضية في ديالى، نشاطاً ملحوظاً نتيجة الاستقرار الأمني في اغلب المدن والأضية مؤخراً.



القوى؛ حيث أقيم الدور الأول الشهر الماضي، والتمثل في بطولة الضاحية. وبين أن نتائج البطولة، ستكون القاعدة التي سيعتمد عليها الإتحاد لتسمية لاعبي المنتخب للمشاركة بالبطولة العربية للشباب، المقررة الشهر المقبل بالعاصمة الأردنية عمان. وواصل "كما أنها ستكون الاختبار الأول للاعبين المنتخب الذين سيتم اختيارهم لتمثيل العراق بدورة الالعاب الاسيوية بجاكرتا، بالإضافة لاعتماد الأرقام المميزة للاعبين المسافات الطويلة للمشاركة ببطولة الثاني من الدوري العام لألعاب القوى، ٢٢ من الشهر الجاري، موعداً لانطلاق بطولة الأندية بدورها الثاني، على مضمار كلية التربية البدنية، وعلوم الرياضة في العاصمة بغداد، لمدة ٣ أيام. وقال الأمين المالي للاتحاد زيدون جواد، إن الإتحاد قرّر إقامة بطولة أندية العراق لألعاب المضمار والميدان، في ٢٢ من الشهر الجاري، لمدة ٢ أيام على مضمار كلية التربية البدنية، وعلوم الرياضة في الجادرية. ولفت إلى أن البطولة، تمثل الدور الثاني من الدوري العام لألعاب

العرب للضاحية. وأشار إلى أن المؤتمر الفني سيسبق البطولة بيوم واحد، وسيقام بكلية التربية البدنية، وتسلم من خلاله كشوفات الأندية المشاركة واعتمادها رسمياً، كما أن فعالية الزانة ستكون يوم ٢٠ من الشهر الجاري في محافظة النجف. يذكر أن اتحاد ألعاب القوى تنتظره مشاركات خارجية، وسيعتمد على نتائج البطولات المحلية لانتقاء لاعبي المنتخب للمشاركة.



## بواتينج يقدم وصفة التتويج باللقب الأوروبي

العوامل، منها شكل الفريق، والحظ، وقرارات الحكام". وأتم بواتينج: "إذا لعبنا كفريق واحد، فإنه من الصعب الفوز علينا، والوحدة هي قوتنا، فنحن نملك الكثير من اللاعبين من الطراز العالمي، ولسنا فريقا يعتمد على نجم واحد".

تكون أكثر فاعلية، ويجب أن نتمسك بحساسية المباريات، رغم تصدرا جدول ترتيب البوندسليجا". وتابع: "لدينا مباريات صعبة أمام لايبزيغ ودرتموند في البوندسليجا، وأيضا باير ليفركوزن في كأس ألمانيا". وعن الوصول لنهائي دوري الأبطال، أجب: "لدينا الفرصة، ولكن توجد الكثير من

بواتينج، خلال تصريحات نقلتها شبكة "تسي زد" الألمانية: "بايرن ما زال بإمكانه التحسن في كل المراكز، وخاصة حين نتحول من الهجوم إلى الدفاع، واعتقد أننا نضع الكثير من الفرص للتسجيل، لكن نفقد الكرة بسرعة". وأضاف: "لم نقدم أداءً كافياً في بعض المباريات، وكان بإمكاننا أن

دعم الدولة/ متابعة أكد جيروم بواتينج، مدافع بايرن ميونخ، أن اتحاد صفوف البافاري، هو سلاح فريقه لحصد لقب دوري أبطال أوروبا. ووضع البافاري قدما في ربع نهائي البطولة، عقب الانتصار على بشكتاش التركي بخماسية نظيفة، في ذهاب ثمن النهائي. وقال



## برشلونة يحشد لاجتياح أوروبا

إلى استهداف مسؤولي البلوجرانا، ماناس دي ليخت، مدافع أياكس الهولندي (١٨ عامًا)، خلال الصيف المقبل، حيث يعثره الكثيرون، الخليفة المحتمل لجيرارد بيكيني، في قيادة الدفاع الكتلوني.

البرازيلي الشاب، فينيسوس جونيور (١٧ عامًا)، من فلامنجو، حيث قد يلتحق بصفوف الفريق الملكي، في يونيو/حزيران المقبل، أو الذي يليه، وبالنظر إلى سياسة تعاقبات البارسا، في الأونة الأخيرة، نجد أن العملاق الكتلوني، يسعى لتأسيس جيل قوي، قادر على اجتياح أوروبا لسنوات. فعثمان ديميلي لم يتجاوز الـ ٢٠ عامًا، كما أن ميغا عمره ٢٣ عامًا، فيما يبلغ عمر آرثر ميلو ٢١ عامًا، وينظر له البعض على أنه الخليفة المنتظر، لثلاثي هيرنانديز. كما تتحدث تقارير صحفية، عن رغبة النادي الكتلوني، في ضم فيرلاندي ميندي، ظهير أيسر ليون المتألق، صاحب الـ ٢٢ عامًا، في ظل احتمال رحيل لوكاس ديني، الذي لا يقدم المستوى المطلوب، منذ وصوله إلى البارسا. وهذا بالإضافة

دعم الدولة/ متابعة وجاءت صفقة آرثر ميلو، نجم جريميو، التي أعلن عنها برشلونة، الأحدث، في سياق سياسة النادي الكتلوني، التي اعتمدها خلال السنوات الأخيرة. فالبلوجرانا الذي ركز طويلا، على استخراج المواهب الشابة، من منجم "لاماسيا"، لم يلبث أن غير إستراتيجيته، موجهاً بوصلته بشكل أكبر، إلى عقد صفقات قوية، ما بين نجوم بارزين، وآخرين صاعدين. وهو ما اتضح بشكل كبير هذا الموسم، حيث عمل برشلونة بقوة، على ضم عثمان ديميلي من دورتموند، ثم فيليب كوتيتيو، من ليفربول، وباري ميغا من بالميراس، وقبلهم نيلسون سيبيدو من بنفيكا. ويسير برشلونة في ذلك، على نهج قريب من ريال مدريد، الذي ضم

دعم الدولة/ متابعة يواصل "الفرعون المصري"، محمد صلاح، تألقه مع ليفربول، خلال الموسم الحالي، لا سيما في الريميرليج، حيث ينافس على لقب الهداف، وأفضل لاعب في المسابقة. ويمتلك صلاح ٢٤ هدفاً في الريميرليج، بالتساوي مع الإنجليزي، هاري كين، بينما يأتي خلفهما الأرجنتيني، سيرجيو أجويرو، بـ ٢١ هدفاً. وقد تعرض كين وأجويرو مؤخراً للإصابة، حيث سيعود الأخير بعد أسبوعين، وبالتالي سيغيب عن مباراة غد الاثنين، أمام ستوك سيتي، في

## صلاح أمام فرصة ذهبية لدخول التاريخ

الدوري الإنجليزي، بالإضافة للقاء الأسبوع المقبل، أمام برايتون. أما كين فما زالت مدة غيابه مجهولة، لكن التقارير الأولية تشير لابتعاده عن السبيل، لفترة لا تقل عن شهرين، ما يعني أن رصيده من الأهداف في الريميرليج، قد يتوقف عند ٢٤. وسيسعى محمد صلاح بالتأكيد، لاستغلال غياب منافسيه، والابتعاد بصدارة الهدافين، حيث تبدو "مصائب" أجويرو وكين، كأنها فوائد للنجم المصري. ويمتلك صلاح بذلك، فرصة ذهبية لصناعة التاريخ، في الريميرليج، حيث ينافس أيضا على لقب أفضل لاعب في الموسم، مع كيفين دي

دعم الدولة/ متابعة يواصل "الفرعون المصري"، محمد صلاح، تألقه مع ليفربول، خلال الموسم الحالي، لا سيما في الريميرليج، حيث ينافس على لقب الهداف، وأفضل لاعب في المسابقة. ويمتلك صلاح ٢٤ هدفاً في الريميرليج، بالتساوي مع الإنجليزي، هاري كين، بينما يأتي خلفهما الأرجنتيني، سيرجيو أجويرو، بـ ٢١ هدفاً. وقد تعرض كين وأجويرو مؤخراً للإصابة، حيث سيعود الأخير بعد أسبوعين، وبالتالي سيغيب عن مباراة غد الاثنين، أمام ستوك سيتي، في



ألفيس يتحدث عن نيمار «الدمية»..

ويكشف سر توديع التسامبيونزليج

### الحقيقة - وكالات

رد داني ألفيس، لاعب باريس سان جيرمان، على الاتهامات التي وجهت له بعد نهاية مباراة فريقه أمام ريال مدريد، الأسبوع الماضي، في إياب دور ثمن نهائي من دوري أبطال أوروبا.

وفي مقابلة أجراها ألفيس مع برنامج "Esportacular" البرازيلي، قال: "الحمد لله أن ابني لا يحب كرة القدم، لأنها بدأت تفقد الجوه الذي دفعني لأن أكون لاعبا". وتابع: "إنهم يقولون إنني وضعت بعض الرذائل على قميص كريستيانو رونالدو، هل أنا أم الأطفال ذوي الثلاثة أعوام؟ إنه غباء بلا حدود، ما حدث كان جزءا من المباراة، لا يوجد شيء شخصي بيني وبين كريستيانو وهذه الأشياء موجودة في كرة القدم". وعن الإقصاء من دوري الأبطال، اختتم: "الناس يعتقدون أن نيمار دميمة، ولكن الأطفال يكبرون ويتخذون قراراتهم الخاصة بأنفسهم، هو ينمو ويتضح ويتعلم كيفية التعامل مع الأحداث الساخنة".



## جابي يتقبل رحيل جريزمان.. ويوجه له رسالة قوية

يوناييند، العام الماضي. ولكنه تلقى تحية الجماهير في استاد واند ميتروبوليتانو، بعد هدفه المذهل في مرمى سيلتا فيجو، اليوم الأحد، بعدما سيطر على الكرة عقب تمريرة من خوسيه خيمينيز، ثم راوغ أحد المدافعين قبل أن يسدد في الزاوية العليا. وقال جابي "أنطوان لاعب استثنائي بالنسبة للجميع.. هو محبوب داخل الفريق، ويمتلك مهارة مذهلة مقارنة بلاعبين آخرين، ولهذا السبب يصنع الفارق.. ثارت الكثير من الاتقاييل عنه في بداية الموسم، وعن رغبة برشلونة وأندية أخرى في ضمه، وهو الأمر الذي

الكتالونية. وقال جابي للصحفيين "كل ما أطلبه من جريزمان، هو أنه طالما استمر هنا، فلدينا عن قميص هذا النادي، بالطريقة التي يستحق أن يدافع بها عنه.. أتفهم أن بعض اللاعبين هنا لا يحملون ألتنيكو في قلوبهم، ويمكنهم الرحيل عن النادي، ولا توجد حاجة لتأنيدهم أو تعذيبهم بسبب ذلك". وتعرض المهاجم، الذي تراجع مسنواه في بداية الموسم، لصيحات استهجان من جماهير ألتنيكو في بعض اللحظات، لتوجيهه بالرحيل إلى برشلونة، واعتارفة برغبته في الانضمام إلى مانشستر

افتتح مهاجم فرنسا التسجيل بمهارة مذهلة، ثم صنع الهدف الثاني ليفيتولو، قبل نهاية الشوط الأول، فيما جعل أنجيل مارتيا للانضمام لأندية أخرى، مقابل ١٠٠ مليون يورو (١٢٣.٦ مليون دولار) في يونيو حزيران المقبل، عندما تراجع قيمة الشرط الجزائي في عقده، من ٢٠٠ مليون يورو. وأشارت تقارير لوسائيل إعلام إسبانية، إلى أن اللاعب توصل لاتفاق للانضمام إلى برشلونة، في ظل ادعاء محطة إذاعية بأن صفقة جريزمان، بدأت في البحث عن منزل بالمدينة

دعم الدولة/ متابعة طالب جابي، قائد ألتنيكو مدريد الإسباني، زميله أنطوان جريزمان، بمواصلة تقديم كل ما لديه في مبارياته المقبلة مع النادي، وقال جابي، عقب تغلبه لكرة أن اللاعب الفرنسي، ربما لن يمكن طويلا مع ألتنيكو "كل ما أطلبه منه طالما أنه لا يزال ينتمي لهذا النادي، أن يلعب كأنه يلعب من أجل حياته". ولعب جريزمان دورا مهما في فوز ألتنيكو ٣-٠، على سيلتا فيجو، اليوم الأحد، ليقلص الفارق مع برشلونة المتصدر، إلى ثمانية نقاط.

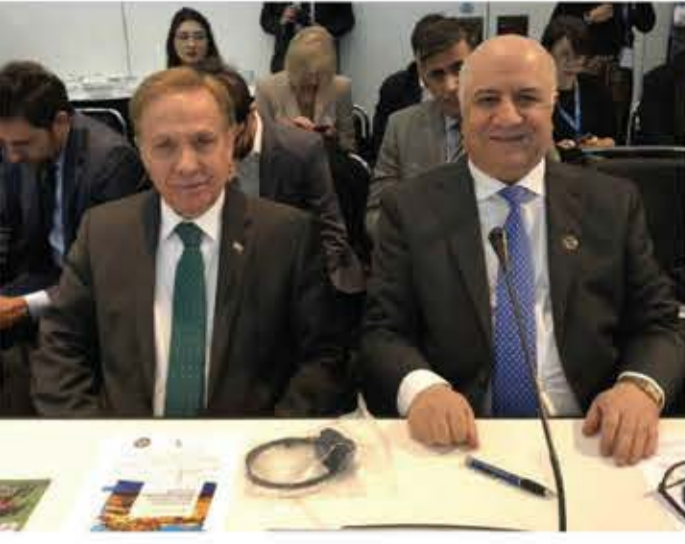


## وزير الثقافة يحضر الاجتماع الوزاري لدول طريق الحرير في برلين

من ١٨٧ دولة هذا ومن المتوقع ان يزور المعرض ١٩٠ الف زائر خلال الايام الثلاثة الاولى و٦٠ الف زائر خاص و٢٨ الف زائر رسمي بالإضافة الى ١٠٠٠ شخص يوميا يقتنون المنتوجات عن طريق الشراء المباشر ومن المتوقع ان تصل المبيعات الى اكثر من (٧) مليار يورو كما وحضراياضا المعرض ٥٠٠٠ اعلامي. وقام روانديزي خلال حضوره للمعرض بزيارة لعدد من الاجنحة للدول المشاركة وحدث مع المعنيين في كيفية توسيع وتوثيق العلاقات والتعاون بين العراق وهذه البلدان.

بين سنة ٢٠٢٠-٢٠٢٥ فيما ناقش المحور الثالث المقترحات والتمنيات المقدمة لمنظمة السياحة العالمية لكيفية المساهمة في تسهيل اجاز طريق الحرير وحضر الاجتماع اضافة لوزير الثقافة سفير العراق لدى برلين ضياء الدباس ومدير الادارة والمالية في هيئة السياحة صباح نعمان. كما حضر وزير الثقافة افتتاح المعرض السياحي الذي افتتحته رئيس وزراء المانيا السيدة انجيلا ميركل اليوم الخميس ٢٠١٨/٣/٢٨ بحضور اكثر من ٤٠ وزيرا من وزراء السياحة خصوصا وزراء السياحة من دول طريق الحرير ورئيس منظمة السياحة العالمية والذي يقام على مساحة قدرها ١٦٠ الف متر مربع. وشمل المعرض (١٠) الاف عرض

شارك وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد روانديزي في الاجتماع الوزاري لدول طريق الحرير المنعقد في العاصمة الالمانية برلين. وتم خلال الاجتماع الذي حضره الرئيس الجديد لمنظمة السياحة العالمية زوراب الذي يرأس المنظمة للمرة الاولى وكذلك ٣٦ وزيرا يمثلون دول طريق الحرير كيفية توسيع العلاقات السياحية بين بلدان طريق الحرير. وركز الاجتماع على ثلاثة محاور حيث كان المحور الاول هو ماهي الاولويات طويلة المدى التي يمكن ان يقدمها كل بلد لإنشاء هذا الطريق خلال مدة طويلة ما بين ٢٠٢٠-٢٠٢٥ والمحرك الثاني هو كيفية استخدام طريق الحرير كمنبر سياحي للتنقل وماهي المشاريع المطروحة في كل البلدان المشاركة في الطريق



## دار ثقافة الأطفال تحتفل باليوم العالمي للمرأة

كلمتها ستبقى المرأة رمزا للمحبة والعطاء والإخلاص. وتضمن الحفل عدد من الفقرات الفنية المتنوعة. حيث قدم الفنانين سارة حمود ويوسف الذهبي وقائد عباس عرض مسرحي يبين أهمية مكانة المرأة في الأسرة والمجتمع وقدرتها على مواصلة الحياة بعيدا عن جبروت الرجل وظلمه. وعرضت شعبية الفنون الدرامية فيلما قصيرا للمخرج حيدر منير بعنوان ( أمي كانت كاذبة ). وقدم الفنان المتألق أمير علي رضا مجموعة من الأغاني. ليكون مسك الختام رقصة الجوبي هدية قدمها مجموعة من الزملاء للمرأة في عيدها.

أقامت دار ثقافة الأطفال احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للمرأة. بحضور معاون مدير عام الدار الدكتورة فاتن الجراح والتي قدمت التهاني لموظفات الدار متمنية لهن مزيدا من التقدم والعطاء وهن يواصلن العمل بخطى واثقة نحو بناء جيل يبني الوطن. وبينت في حديثها ان اختيار يوم الثامن من آذار يوما عالميا للمرأة جاء بسبب مجزرة حدثت في أميركا عندما قام احد أصحاب مصانع النسيج بإغلاق أبواب المصنع على النساء العاملات ثم قام بحرقهن بسبب إضرابهن عن العمل لتحسين أجورهن مما أدى إلى وفاة جميع النساء العاملات. مؤكدة بختام



## وزارة الثقافة وسيدات بغداد يحتفلن بعيد المرأة العالمي

بعض الأحيان في ميادين البناء والنبات والمؤسسات والدوائر والشوارع. أن هذه الأنفاس تنتشر بعبق وأريج العطور لتزداد صلابه وإرادة، فكلما نضرت إلى ملامح امرأة عراقية من داخل العراق وخارجه تزداد فخر واعتزاز وبهجة وسعادة وتميز بين نساء الأرض لا احد يشكك بعظمتها في التاريخ لذلك جعل الله الجنة تحت إقدامها.

وأشار الجابري أن النساء في بلادنا دفعن الأثمان تلو الأثمان من الدم الغالي الذي بيض وجوهنا بين الأم التي اعترفت بصلابة الشعب وتغلبه على قوى الظلام وان هؤلاء الإبطال المدافعين عن الأرض والمقدسات والإعراض جميعهم يرجعون إلى أمهات مصانع للرجال. وعبر عضو مجلس محافظة بغداد المهندس محمد الربيعي عن سعادته بحضور هذه الاحتفالية قائلاً أنا أشكر وزارة الثقافة لإتاحة الفرصة لي من أجل التهنة للمرأة بيومها المبارك. وهذا اليوم الذي كنا نعمل عليه مذ كنا طلاب في الجامعة والى الآن ونحن نشاركها بالسياسة والعمل فنأمل أن تكون شركاء حقيقيين مع المرأة العراقية في صنع القرار. ونحن شخصياً وعلى المستوى الثقافي والأدبي والاجتماعي والسياسي ننمي قدرة هذا الشراكة وتعزيزها.



بحضور الوكيل الأقدم في وزارة الثقافة والسياحة والآثار الدكتور جابر الجابري. أقامت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتعاون بين دائرة العلاقات الثقافية العامة وملتقى سيدات بغداد. احتفالية بمناسبة عيد المرأة العالمي اليوم الخميس ٢٠١٨/٣/٢٨ على قاعة عشقار في مقر الوزارة. وحضرها كل من مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور شفيق المهدي ومدير عام دائرة العلاقات الثقافية فلاح حسن شاكر. وعضو مجلس محافظة بغداد المهندس محمد الربيعي. وعدد من الإعلاميين والمثقفين. وبهذه المناسبة ألقى الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة الدكتور جابر الجابري كلمة جاء فيها. أنه يوم عظيم

بوجود الوكيل الأقدم في وزارة الثقافة والسياحة والآثار الدكتور جابر الجابري. أقامت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتعاون بين دائرة العلاقات الثقافية العامة وملتقى سيدات بغداد. احتفالية بمناسبة عيد المرأة العالمي اليوم الخميس ٢٠١٨/٣/٢٨ على قاعة عشقار في مقر الوزارة. وحضرها كل من مدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور شفيق المهدي ومدير عام دائرة العلاقات الثقافية فلاح حسن شاكر. وعضو مجلس محافظة بغداد المهندس محمد الربيعي. وعدد من الإعلاميين والمثقفين. وبهذه المناسبة ألقى الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة الدكتور جابر الجابري كلمة جاء فيها. أنه يوم عظيم

## مشاركة الدار العراقية للأزياء في المهرجان الدولي للسابع لأزياء (نجي)

وقال مدير الديكور والإكسسوار. أثارت منتجات الدار في الجناح العراقي أعجاب الحضور واهتمامهم بحرفة تفاصيل وعمل القطع المعروضة ولاي حقيبة زمنية تعود يذكر أن مشاركة الدار جاءت تلبية لدعوة اللجنة التنظيمية لدائرة الأزياء في وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي في إيران. حيث التقى أعضاء الوفد برئيس اللجنة مدير دائرة الأزياء والملبس في وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي للجمهورية الإسلامية الإيرانية حميد قبادي دانا. وعدد من المسؤولين الذي إبدوا إعجابهم بمعارضات الدار وتأكيدهم على تعزيز سبل التعاون المشترك بين الجانبين وإمكانية اجاز أعمال فنية ثقافية في مجال التصميم والتنفيذ. وفي نهاية اللقاء قدم الوفد هدية تذكارية للسيد قبادي وهي عبارة عن لوحة

فنية من أنتاج الدار تعبر عن توظيف الحرف العربي بطريقة تشكيلية تحمل بين طياتها الأصالة والإبداع والابتكار. وحضر حفل الاختتام وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي الإيراني. رضا صالح أميري. وحدث عن طبيعة المهرجان وقدم شكره للوفود المشاركة بالأعمال الفنية التي ساهمت في إنجاحه. وتم تقديم شهادات مشاركة لهم. وفي حديث لمدير العروض والمعارض في الدار. بين انه خلال أيام المهرجان تم اللقاء مع العديد من المؤسسات الفنية المشاركة. وتم تبادل الأفكار والخبرات والاتفاق على التواصل لبحث إمكانية اجاز فعاليات فنية مشتركة. مضيفاً انه تم إجراء لقاءات صحفية وتلفزيونية. تم خلالها الحديث عن تاريخ الدار واجازاتها في المحافل الدولية.

شاركت الدار العراقية للأزياء بوفد ضم كل من مدير الديكور والإكسسوار علي محمد حسن ممثلاً عن مدير عام الدار عقيل المندلاوي. ومدير العروض والمعارض بشار عمام. في المهرجان الدولي السابع لأزياء (فجر) في مدينة طهران للفترة من الثاني ولغاية الخامس من شهر آذار الحالي. بمشاركة عدد من الدول الأجنبية (فرنسا، روسيا، اسبانيا، تركيا، إيطاليا، الهند، كازاخستان، أفغانستان). ونظم المهرجان بتخصيص جناح لفناني كل دولة مشاركة في المهرجان. بينما خصص جناحان لوفد الدار العراقية للأزياء لعرض منتجاتها التي ضمت أزياء تاريخية وفلكلورية ولوحات فنية وأغطية رأس وإكسسوارات مرافقة لذوي.



## برعاية وكيل وزارة الثقافة لشؤون السياحة والآثار الهيئة العامة للآثار والتراث تقيم احتفالها السنوي بيوم المكتبة العربي

أقامت دائرة الدراسات والبحوث في الهيئة العامة للآثار والتراث بوزارة الثقافة والسياحة والآثار وخت شعار (كلمات كُتبتنا ومداد حروفها ركائز نصر وسمود) احتفالها السنوي بمناسبة يوم المكتبة العربي برعاية وكيل الوزارة لشؤون السياحة والآثار الدكتور قيس حسين رشيد وحضور مدير عام دائرة الدراسات والبحوث قاسم طاهر السوداني ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية والفانونية عادل جبر ديوان وعدد من مدراء الأقسام وجمع من موظفي الهيئة. اعلن ذلك مدير عام دائرة الدراسات والبحوث قاسم طاهر السوداني الذي اشار الى ان الهيئة العامة للآثار والتراث شاركت العالم العربي احتفالها بهذا اليوم المهم والذي يصادف يوم العاشر من آذار من كل عام لأهمية حضارة وادي الرافدين باعتبارها منارة العلم الاولى للبشرية التي من خلالها ظهر وانطلق الحرف الاول على ارضها ومن مدينة الوركاء حديدا. مضيفاً الى ان اقامة مثل هكذا احتفالات بالمناسبات العربية والدولية يأتي من حرص الهيئة على التواصل مع العالم الخارجي وبالشكل الذي يتناسب مع أهمية العراق التاريخية وعمقه الحضاري الذي كان بالازال وسيبقى ان شاء الله جهود الخريين من ابنائه الغياري محط انظار الجميع وقبله للعلم والفكر والثقافة.

استهل منهاج الاحتفال بعرض الفلم الوثائقي (حروف الحضارة) الذي اعدته وانتجته دائرة الدراسات والبحوث تناول هذا الفلم تاريخ نشوء الحرف الاول ومرآل تطوره ليكون كلمة فجملة فكتاب في مكتبات طالما خدمت الانسانية والثقافة والفكر والعلوم. كما تضمن منهاج عقد ندوة ثقافية عن تاريخ المكتبات في العراق قدم فيها الباحث احمد هاشم ابراهيم مدير قسم الدراسات في دائرة الدراسات والبحوث محاضرة عن المكتبات في بلاد الرافدين والعصور التاريخية والاسلامية التي مرت بها والمكتبات الحديثة وانواعها بالإضافة الى التحديات التي واجهتها على مر التاريخ لطمس الحضارة والثقافة في العراق كالفجر المغولي واحداث الحرب في عام ٢٠٠٣ واخيرا الهجمة الشرسة لعصابات داعش الارهابية التي طالت الانسان بماضيه وحاضره ومستقبله مستعرضاً الخطوات التي اتخذتها الهيئة لحماية الموروث الثقافي والممتلكات الثقافية في مكتبات المحافظات الحرة لاسيما الحملة الوطنية لدعم مكتبة متحف الموصل التي اطلقتها الهيئة العامة للآثار والتراث في نيسان من العام الماضي والتي اسفرت عن جمع اكثر من ثمانية الاف كتاب ومصدر سيعيد لتلك المكتبة العريقة مكانتها العلمية بين مكتبات العالم عموماً والعراق خاصة.

## صداي حديثة في عداد جديد

فيها (صداي حديثة تلتقي السيد مدير مشروع سد حديثة.. سياسة الوزارة في التعامل مع أزمة شكو المياه تؤتي ثمارها وارتدت هذا العام من المياه لم تكن بمستوى الطموح ونأمل بالزيادة) ولقاء مع (عادل الدرة... ضيفاً لصداي حديثة - حلمت منذ صغري بأن أكون شاعراً أو كاتباً مشهوراً - جميع مؤلفاتي في العروض ستكون على طريقة الشيخ جلال الحنفي).

تضمنت الصفحة الرابعة وبوبت بـ (أثار وتراث) فجات عناوينها (حدائق بابل المعلقة) و (مناج مصغرة للآزياء الكوردستانية) و (الأخنام الاسطوانية في بلاد الرافدين) و (حمية التراث الثقافي الإسلامي وتقديمه للعالم... في محاضرة ثقافية في البيت الثقافي لمدينة الصدر) إضافة إلى (قصر الثقافة والفنون في الانبار يستضيف الشاعر محمد كرم).

اما الصفحة الخامسة «ثقافة» (نحن وثقافة الوسط... وثاب خالد آل جعفر) و (ماذا تعرف عن ترجمة القرآن) للأستاذ باسم ياسين و (البشائريليزيه... أشهر شوارع باريس) وخبر (الانتخابات البرلمانية والهدف المنشود لفرع خليل العبيدي و (رماد السنين) إضافة (قلم باندان) محمد طالب الحديثي.

صدر عن البيت الثقافي في حديثة احد تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة العدد الثاني من السنة الثامنة ٢٠١٨ لصحيفة صداي حديثة. وهي جريدة عامة ثقافية بالتعاون وتحويل من قائم مقامية قضاء حديثة. تضمنت الصفحة الاولى العديد من المواضيع أولها (وزارة الثقافة تشارك في حفل ترويج بغداد عاصمة الإعلام العربي) وخبر عن (وزير الموارد المائية يطلع على عمل مشروع سد حديثة) و (مدير عام دائرة العلاقات الثقافية يفتتح بيت الطفل في القصر الثقافي الديواني) و (مدينة حديثة... إجراءات وقائية ضد انفلوذا الطيور) إضافة إلى الافتتاحية للدكتور صالح محمود (ماذا حقق من مؤتمر المنحني؟).

اما الصفحة الثانية وبوبت بـ «نشاطات ومحليات» تضمنت عدد من المواضيع ومنها (البيت الثقافي في حديثة يقيم معرضاً فنياً) و (السيد قائممقام قضاء حديثة يزور كلية التربية الأساسية. وخبر عن (أبنائنا لهم حق علينا) و (عوامل التعايش السلمي الأسباب والحلول) و (التوحه) بين الانتشار وتكرار المجتمع) و (نادي حديثة الرياضي يعقد مؤتمراً انتخابياً).

اما الصفحة الثالثة «لقاءات وحقيقات» فقد جاء



## اللقاء الأخير للشاعر بدر شاكر السياب

هذا هو اليوم الأخير؟!  
واحسرتاه! أنصديقين؟ أن تخف إلى لقاء؟  
هذا هو اليوم الأخير فليته دون انتهاء!  
ليت الكواكب لا تسير  
والساعة العجلى تنام على الزمان فلا تضيق!  
خلفتني وحدي أسير إلى السراب بلا رفيق  
يا للعذاب أما بوسعك أن تقولي يعجزون  
عنا فماذا يصنعون  
لو أنني حان اللقاء  
فاقتادني نجم المساء  
في غمرة لا أستفيق  
ألا وأنت خصري تحت أضواء الطريق؟!  
ليل وناقذة تضاء تقول إنك تسهرين  
أني أحسك تهمسين  
في ذلك الصمت المميت أن تخف إلى لقاء  
ليل وناقذة تضاء  
تغشى رؤاي وأنت فيها ثم ينحل الشعاع  
في ظلمة الليل العميق  
ويلوح ظلك من بعيد وهو يومئ بالوداع  
وأظلم وحدي في الطريق



هيهات لكن الوعود  
تبقى تلح فخفت أنت وسوف آتي في الخيال  
يوما إذا ما جئت أنت وربما سال الضياء  
فوق الوجوه الضاحكات وقد نسيت وما يزال  
بين الأرائك موضع خال يحرق في غيابة  
هذا الفراغ أما تحس به يحرق في وجوم  
هذا الفراغ أنا الفراغ فخفت أنت لكي يدوم!

والنف حولك ساعداي ومال جيدك في  
اشتفاء  
كالزهرة الوسني فما أحسست إلا والشفافة  
فوق الشفافة والمساء  
عطر يذوق فتسكرون به وأسكر من شذاه  
في الجيد والقمم والذراع  
فأغيب في أفق بعيد مثلما ذاب الشراع  
في أرجوان الشاطئ النائي وأوغل في مده  
شفتاك في شفتي عالقتان والنجم الضئيل  
يلقى سناه على بقايا راعشات من عناق  
ثم ارتخت عني يدك وأطبق الصمت الثقيل  
با نشوة عبري وإغفاء على ظل الفراغ  
حلوا كإغماء الفراشة من ذبول وانتشاء  
دوما إلى غير انتهاء  
يا همسة فوق الشفافة  
ذابت فكانت شبهة أه  
يا سكرة مثل أرجافات الغروب الهائمت  
رانت كما سكن الجناح وقد نئاع في الفضاء  
غرقني إلى غير انتهاء  
مثل النجوم الأفلات  
لا لن تراني لن أعود

## أريد أن أعيش

### بقلم / نزار قباني



ساعديني على الخروج حياً..  
من متاهات الشفتين المكتنزتين..  
والشعر الأسود  
إن معركتي معك ليست متكافئه  
فأنا لست سوى سمكة صغيرة  
تسيح في حوض من النحاس  
السنائل  
ساعديني على النقاط أنفاسي  
فإن نبضي لم يعد طبيعياً  
ووقتي صار مرهوناً بمزاجية نهديك  
فإذا ناما تمت..  
وإذا استيقظا استيقظت  
ساعديني على التفريق بين بدايات  
أصابعي  
ونهايات عمودك الفقري..  
ساعديني على السفر من خريطة  
جسدك  
فإنني أريد أن أعيش...

## قصيدة يا وطني هيا نلعب



فلينعم البستان بالخير تشابه الناظر والثلعب  
صرتنا نضجر بعضنا بعضا هل يهرب المحتل أم يهرب؟  
ويهبينا المحتل في دارنا فندمر الدار فلا تعجبوا  
...  
يا غايبة النيران والفضوى ابن العراق الملهم الطبيب؟  
لا عالم يدري ولا شاعر عن أي فجر غامض يكتب  
أكره نفسي صرت يا وطني أنا لهذا الجهل أنتسب؟

غرنتنا بين اهالينا هل كلنا يا وطني مذنب؟  
مغترب وطن بأكمله ووجهه مزرق مرعب  
أرأيت شعبا عيده نكد وإذا يغني فهو ينحب؟  
والرعب في دمه يطارده ووقاره مصطنع كاذب  
...  
يا وطني المسكين يا وطني دمرك المغمصوب والغاصب  
اشرف أميركا لهم مارب وسادة الأرض لهم مارب

يا وطني هيا بنا نلعب وعلى موسيقى موتنا نظرب  
لعبتنا الحرب بأنواعها هيا بنا اجسادنا للعب  
متشائم والله يا وطني حرب البيوت الآن نحترق  
زيت دمانا سال ام نقطنا من قبل من يوم غد ينضب؟  
إن قتل الذئب الذي نعرف مليون ذئب انزل المركب  
...  
تعولت كل مفاهيمنا فعجائب الدنيا بنا تعجب

### للشاعر كريم العراقي

## قصيدة خالي مكانك



علمني اشوفك حتى ابطل العمر  
علمني انام وماجيني بحضن  
دريك كزاز وحافي ماكو وجع  
شو غيرك اتوجع ودره كطن  
محتني كلش شلون اخلص اذا  
في كل شبر من روعي ياتي حصن  
كلما ابطل ارجع لرحلتك  
ارسب بجبك ثم ارد امتحن  
بلكت بعالم ثاني من ننخلق  
اختار غير بس اظن ما اظن

تانيت شوفت عينك اشجم عمر  
مثل الصحاري اللي تناني السفن  
شيجيبهن رمل المفارک عطش  
ومجروحة اغاني الشوك بيها اللحن  
يوقفك الله ادعيلك بكل نفس  
واتخيل انت بخير حتى اطمأن  
من اشتاكتك تنعصر روعي عصر  
ومدري شطلع صوت لمن أون  
علمني ياشباح مابي الك  
دمعة ودعاء وعصرة آيد وحرز

أحسد عيون اصحابك الشافتك  
اتمني ايوس رموشهم والجفن  
دمعة عيوني التوكع بعبيتك  
دورها تلغة شجم حلم مندفن  
ماحكت واحجيك اش بالكلب  
وضميتك باقي السوالف وأن  
ادري برجعتك ماتصح بحلم  
لايبك رجعة ولا عمر ينضم  
الشجرة عليها اسماءنا تعلكت  
علكت بيها اشجم علكع الكصب

## حلم بايت

### علي المنصوري



لانني احبك لن اقول لامي عن  
سبب احزاني لأن دعاء الام  
مستجاب  
علي سوي فضل مابيه  
حيل الشوك  
العشك للعنده وامس  
وانسه ما عندي  
الغرور مفصل فصال عله  
عرض كفاج  
صعبه عليح بس  
لخاطري تهدي  
الفلح خسيلي الف حساب  
انه العاكول  
يجنن  
مكانتي المار متعدي  
جريمه النخلة اذا مابيه  
تمره خير  
من تكصدها من  
المستحه تندي  
الباكل مستحه يكضي  
العمر عطشان  
ياساعه التمرله  
خسه متعدي  
صرت شايب واخر عمري راد  
يتوب  
ولكن فته المنيه  
كبل لا بيدي  
حال المنتظر صاحبتة عشر  
سنين  
ولكاهما بدله بيضه  
وهو متعدي  
حسرتني عليح حسرة شبح

## قصيدة أمي

انته وبيا غنلي اوغنتك اويك  
سوية نعيش ونموت سوية  
اوخلفنة الثينة واقسمنة بالله  
اوخلفنة بحيدرا والغاضرية  
او تعاهدنة ابقضية انعيش ونموت  
المهم بالناخ انعيش القضية  
او لبسنة هدمو وحدة ملونة تراب  
او اسم واحد اسمهن عسكرية  
او كعدنة شكدة سوية بوحشة الليل  
اخو واحدة ويصتر خوية  
او جذب طاري الهوية ان چان جيناه!!  
رغم بركابنة اقراص الهوية!  
جن دجلة وقرات الخاظن وبياك  
او جنة البصرة وبالناصرية  
انام بواجبك واغفة بلعي عين  
وتظلل للصبح عينك علي  
اشيل شلون هسة تريدني شصار؟  
او علية شلون لازم بندقية؟  
اسلاخك مستحي والمجنز اندار  
عكس وانشلت اجزاء البقية  
تعال ابني العراق ايرغير الانكاب  
النكاب اعطي وجه الطائفية  
الغريب ايريدك اتدل عزتك ليه  
وامك رضعتك غيرة وحمية  
العراق ايكول ذمة الجيبة وبياك  
وعلي جف دجلة ودالك وصية  
ابونة معركة ودارت عليه خيل  
او وحيد بغيرته واكف خطيبة  
خنتلاحكسة ونقاتل وياه  
جد مانهالك او نوكع ضحية

من نلتهم فقط يكتمل معنانية  
ممكن نختلف بس اختلاف اخوان  
مانعرف انبات كلوب زعلانة  
لذلك حنة مانفتارگ اثبته  
جماعية لگوهه كجور موتانة  
الف بنسا لمن حاول ينشب النار  
او لون غايته بالوان دخانة  
ولف بنسا لمن حط بالشوارع موت  
عله ظهرالجنايز جثت خلانة  
طوبوبينة رادو اعداء انصير  
حنة البيت ذاك اتطبخ عمدانة  
وحگ نسر العراق العله الجبريات  
وبهيبه وكفتمة ابوجه عدوانة  
وحگ طيگة اجناحة الرجفت صوبين  
بي يدرون اذا تفتح جناحانة  
علمنة الوطن غايه حياة الموت  
وقسم وياه قسمنة من اهبسة الضيم  
تمتد حدر جدمه ارواح يلكانة  
الى صديقي في العسكرية سابقا  
ايدك عالزناد اترددت ليش  
او علية شلون درت البندقية؟  
ابسدك قفلت بوابة الخوف  
اوفتت كدامك الباب المنية  
الرصاص ايرخ علية اوبالي وبياك  
اگول ايشدتي بالك علية  
واصب دم والنحن ومن التفت ليك  
ارد ليهم واسكت مدفعية  
على صوتك صلت رغم الجراحات  
هاك احسب ابصدي اجم شضية

وذا عاشور مره دموعهه اتطبخ  
مواكب تلطم بقامه وزناجيل  
امس السافر من اولادهه وراح  
تمر لهناك ودتله مراسيل  
امي منسيله من زاخو للفاو  
وطرف شيلتهه بوصل للمحاويل  
كد مالبيست اسود دمعهه محروك  
واذا تنزف جرح تنزف براميل  
انه ارض العراق اسم امي للرين  
بس علشين تنحول عراقيل  
نسر العراق  
علة الحيهم نشامة الوطن ربانة  
اذا واحدة ضيم ايصيب جبرانة  
بعد هدة عراقية.. المنيطگ برکان  
كبر الاطلسسي مابطقي نيرانة  
ربينة ابيت واحد حظن واحد چان  
لسمة البيت واگف بامل ذكرانة  
اول مانطب للبيت ماكو ابواب  
من سعف العراق البيت بيبانة  
بنينة ابطيپ اساسة وحاوطيناه شوگ  
ذني اثار ادينة ابوجه حيطانة  
كتبنة اهننا عمر وهنا علي وعباس  
طب ال كريله والنجف تفرانة  
اكلنة بزاد واحد من فرد ماعون  
ماتاكل وحيد الوطن وصانة  
گدما لة حلوة من ايصير الزاد  
هور وجبل يگعد ياكل ويانة  
چن بيت ابودية چان ذاك البيت  
وبگاع العراق الوكت خطانة  
اذا تفرز شطرنج شطرنج معنة ابروح



اسم امي امان عليلخافون  
ونقاطه انصير بالظلمة قناديل  
انه امي الكاع هاي الرنت رجال  
بيهم خورست حلك المغابيل  
وقوره وخيره ومن اهل الله ينكال  
ام كول وفعل موبس اقاويل  
كرامتهه نخلهه وحيله جبال  
وصوره ولو ثور اترد اساطيل  
ام جلهمه العدله الماتزل يوم  
وذهب كل حرف من خجيه مئاويل  
وحظنهه تراب صح بس لفظا تراب  
اذا هزت حظنهه انذب تمايل  
واذالولت ولد بيني لدول  
نخلهه بطش شعرشعبي ومواويل

### الشاعر ايعاب المالكي

## زهرة الجبوري تحصل على كتاب شكر وتقدير من رئيس البرلمان العراقي سليم الجبوري لجهودها الخيرة

جريدة دعم الدولة/ خاص  
حصلت الست زهرة محمد الجبوري مديرة المكتب الاعلامي لوزارة الثقافة على كتاب شكر وتقدير من قبل السلطة التشريعية الممثلة بالبرلمان.  
حيث جاء في الكتاب المرسل من قبل رئيس البرلمان العراقي الدكتور سليم عبد الله الجبوري. اننا نثمن ونقدر الجهود المبذولة من قبل السيدة زهرة الجبوري في اداء واجباتها المناطة اليها بكل تفاني واخلاص.  
مبيناً: اننا لا يسعنا الا نقدم شكرنا وتقديرنا العالي لتلك الجهود الخيرة. آمليين منكم المزيد خدمة لوطننا وشعبنا الكريم.

## الدكتورة سناء النقاش تحضر احتفالية مركز اوج الثقافي بمناسبة عيد المرأة العالمي



جريدة دعم الدولة/ خاص  
شاركت الدكتورة سناء النقاش عضو نقابة الصحفيين العراقيين في الاحتفالية الكبيرة التي اقامها مركز اوج الثقافي وخت عنوان ( سيدات الحب والجمال ) بمناسبة عيد المرأة العالمي بحضور سيدات الفن العراقي وحشد جميل من النساء. وجرى خلال الاحتفالية تقديم اعمالا فنية معبرة من قبل فنانات جمعية كهرماتة برئاسة الفنانة ملاك جميل اعمالا فنية معبرة وحظت باعجاب الحاضرين من اعلاميين وفنانين عراقيين وعرب وشخصيات اجنبية. معبرة عن سعادتها بهذه الاحتفالية التي تعبر عن المرأة العراقية ونشاطها وجماليتها.

## رابطة المرأة العراقية تشارك احتفالية منظمة الصليب الاحمر والعفو الدولية

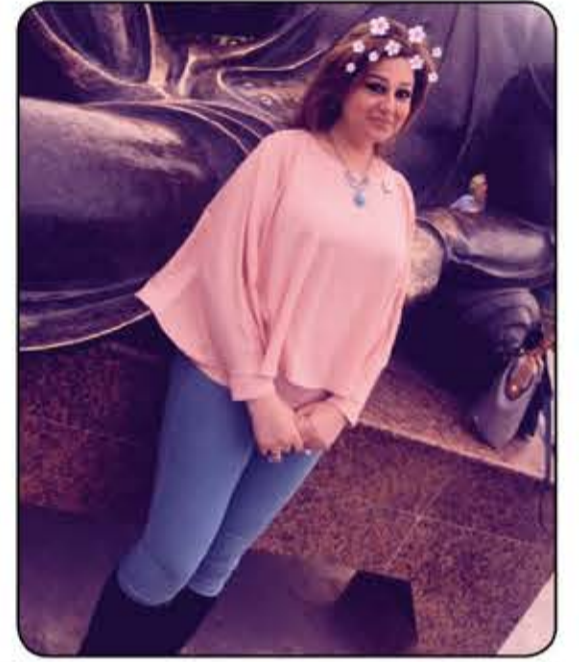
الاحمر ومنظمة العفو الدولية في بلدية ليندسبرغ . قدمت الزميلة انتصار مداخلة عن يوم المرأة العالمي ثم تحدثت عن واقع المرأة العربية ومعاناتها و تعرضها لكل اشكال التمييز والانتهاك، لا سيما العنف والاضطهاد والزواج القسري وجرائم الاغتصاب والختان تحت ذريعة الدين ..كما تحدثت الزميلة فريز عن وضع المرأة الكرديه والحركات النسوية التي تأسست للدفاع عن حقوق المرأة في كردستان ..كما تحدثت عن تاريخ رابطة المرأة العراقية النضالي وفرصه لتوعية النساء المهاجرات لحقوقهن وعلى ضرورة الاندماج بالمجتمع السويدي .



متابعة/ جريدة دعم الدولة  
الزميلتان انتصار الأنصاري وفريز نادر بمناسبة يوم المرأة العالمي، شاركت بنشاط اقامته منظمة الصليب

## الست شذى النعيمي تتألق في برنامجها الأداعي «رومانتك» على راديو الناس

جريدة دعم الدولة/ خاص  
تواصل الناشطة المدنية والاعلامية الدكتورة شذى النعيمي تألقها ومجدها ونشاطها اللامحدود. وخصوصا في مجال عملها الاداعي.  
حيث تستمر النعيمي في تقديم برنامجها الممتع والمثمر «رومانتك» الذي يتناول الكثير من المواضيع العاطفية والشاعرية المليئة بالاحساس والعذوبة، والذي يشهد المستمع له بقوة.  
حيث تقول النعيمي: انه ما بين العقل والقلب. حيرة لوعة انكسار وانتظار في الافق بلوح . قرار قاطع واضح .. عندها لا يهم.. ان كان الحب انتحالا .. او كان انتحار.  
وتؤكد ان حلفتها «ما بين العقل والقلب» تتناول مواضيع حساسة ومهمة في حياة الناس اليومية والتي تعرض من على راديو الناس التردد ٩١.٥ وهو من اعدادها وتقديمها واخراج : علي عبد الستار.



## الناشطة الدكتورة افراح المحمداوية تستقبل السفيرة اللبنانية الدكتورة ابتسام العوام وتناقش معها عددا من القضايا المشتركة وتعزيز التعاون



ما ادى الى ظهور الكثير من المآسي والكوارث. ومنها اعداد الايتام والارامل بارقام مخيفة والتي تغدو بخطر كبير يدهم المجتمع العراقي ان لم يتم معالجتها ووضع الحلول المناسبة لها واحتوائهم وجعلهم منتجين ومفيدين للمجتمع.  
مؤكدة: على اهمية المزيد من العمل وتكثيف الحوارات البناءة والتعاون مع الدوائر والمؤسسات ذات العلاقة للوصول الى تفاهات واطر مستقبلية بما يؤدي الى تنمية وتطوير مجتمعنا بما ينسجم مع المرحلة الحالية والمستقبلية.

بواقع المرأة والطفل. اضافة الى قضايا العراق الراهنة ومشاكل الشباب والبطالة المنتشرة بينهم.  
واكدت الدكتورة افراح المحمداوي: اننا نسعى من خلال هذه اللقاءات الى تطوير واقع مجتمعنا وايصال صورة مشرفة لبلدنا وشعبنا. صاحب التاريخ والحضارة الجيدة. ونقل معاناتنا والامنا الى المجتمع الدولي. لكي يكون هناك نوع من الموازنة والتعاضد لقضايانا.  
مبينة: ان العراق وبسبب الحروب الكثيرة التي مر بها البلد.

خاص/ دعم الدولة  
انسجاما مع رغبتها في تعزيز العلاقات مع الشخصيات النسوية في داخل العراق وخارجه. استقبلت الدكتورة افراح المحمداوي رئيس مؤسسة سما بغداد للاغاثة والتنمية في مقرها ببغداد السفيرة اللبنانية الدكتورة ابتسام العوام بحضور عدد من الشخصيات الاعلامية والثقافية والاكاديمية.  
وجرى خلال اللقاء التطرق الى الكثير من المواضيع المتعلقة

## مديرة اعلام هيئة النزاهة الست ولاء الحسن تشارك في فعاليات برنامج التوعية «يدا بيد مع النزاهة»



دعم الدولة/ ولاء الحسن  
شاركت الاعلامية ولاء الحسن مديرة اعلام هيئة النزاهة في فعاليات برنامج التوعية الذي اقامته الهيئة تحت شعار (جيل قويم ... مجتمع سليم) الرامي الى تعزيز ثقافة النزاهة والشفافية وسيادة القانون في المؤسسات التربوية والتعليمية وقرس القيم الاخلاقية المثلى لدى اجيالنا القادمة بحضور الكوادر المتقدمة في وزارة التربية ومدراء المدارس كافة ومثلي وزارة الثقافة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي في خطوة للتنشئة المبكرة القوية بما يضمن

مجتمعا مسلحا بثقافة النزاهة .  
واكدت الست ولاء الحسن: ان هذا البرنامج التوعوي مهم جدا ويهدف الى خلق حالة من الثقافة والوعي لدى جميع طبقات المجتمع بالقيم النبيلة والعادات الجيدة وخلق بذرة صلحة في المجتمع.  
مبينة شكرها وتقديرها الى كل من ساهم في نجاح هذا البرنامج ومن ضمنهم قسم النشاط الرياضي المدرسي والدكتور د.علاء جابر عبود.



## ما هي صفات المرأة العراقية التي تميزها عن باقي نساء العالم؟



يُعتقد بأن المرأة العراقية من أجمل نساء العالم وأكثرهن جاذبية.  
وصحيح أن مفهوم الجمال نسبي والحكم فيه يختلف بين رجل وآخر. ولكن الأكثرية تؤكد أن مواصفات الجمال الشرقي مقلقة للغاية ولا يمكن التغاضي عنها.  
وفي ما يلي الأبرز بين هذه الواصفات:  
-الشعر الكثيف: لعل الشعر الكثيف واللامع أحد أهم صفات المرأة العراقية. بفضل اللمساة الأخاذة والساحرة التي يضيفها على مظهرها. ففي النهاية، شعر المرأة ناج جمالها، أليس كذلك؟  
-العينان الكحيلتان: تتميز المرأة العراقية بعينين لوزيتين كحيلتين. غالبا ما تتراوح ألوانهما بين الأخضر والبني والأسود. وتعتبر العينين اللوزية من أجمل أشكال العيون لما فيها من سحر وجاذبية.  
-الحاجبان العريضان: تتمتع المرأة العراقية عموماً بحاجبين عريضين تحسد عليهما من النساء الغربيات اللواتي يلجأن إلى مختلف الوسائل لتهديب حواجبهن وتلوينها أو حتى تكثيفها. وصحيح أن هذا النوع من الحواجب يتطلب عناية دقيقة ولكن مواصفاته مناسبة مختلف صباحات الموضة! ولكن المظهر الخارجي ليس كل ما تملكه المرأة العراقية. واحدة!

فهي أيضاً مثال يُحتذى به في الذكاء وجمال الروح والأخلاق العالية. ولعل هذه الصفات هي التي تميزها فعلاً عن سائر نساء العالم:  
-تضحيتها لأجل زوجها وكل فرد من أفراد أسرتها. وسهرها الليلي الطويلة حرصاً على تلبية رغباتهم والحفاظ على سلامتهم ودعمهم في الشدائد والأح.  
-قلبها الكبير وعطفها الدائم والصادق على كل من تحب ويشكل جزءاً من حياتها. اعتباراً من والديها مروراً بزوجها وصولاً إلى أطفالها. ثقافتها الواسعة وحرصها الكبير على مجاراة التقدم التكنولوجي وتوسيع معرفتها بكل ما يجري من حولها.  
-قدرتها على تولي مهام عديدة في وقت واحد. فهي قدوة رائعة للزوجة التي توفق بين الأعمال المنزلية وتربية الأطفال والمهنة (إن كانت امرأة عاملة). من دون أن تنسى نفسها وراحتها وجمالها ولو لحظة واحدة!



## علم الطاقة الصيني.. كيف تختارين اسم المولود؟

متابعة/ دعم الدولة

• يجب أن يكون اسم المولود محتويًا على حروف نارية لكي تدعمه.  
• الحروف النارية هي "أ، الهاء، ط، ف، ش، ذ، ء".  
• لا تختاري اسم مولود ينتهي بحرف النون لأنه من الحروف الهوائية وبالتالي ستكون حياة طفلك غير مستقرة.  
• أضيفي للاسم الذي ينتهي بحرف النون حرفي "أل" لكي تقللي من طاقة حرف النون مثل ما ينطق بأسماء العائلات الكبرى "أل فلان".

"أسامينا شو تعبو أهالينا تختارو أسامينا"، هكذا غنت فيروز ولكن الأجداد سبقوها وقالوا بأن الصغير يأتي واسمه معه، وعلم الطاقة الصيني "الفينج شوي" له رأيه في اختيار اسم المولود ويقدم نصائحه في هذا المجال المهم كالآتي:  
• تنقسم الحروف الأبجدية إلى حروف نارية ومائية وهوائية وترابية.



• يعتبر الاسم هو نصيب الإنسان ولذلك يقال أن لكل إنسان نصيبه من اسمه.  
• مصدر قوة الإنسان من اسمه، ويميز تقدمه في الحياة أيضًا.

## كيف نعلم أطفالنا آداب الزيارة؟

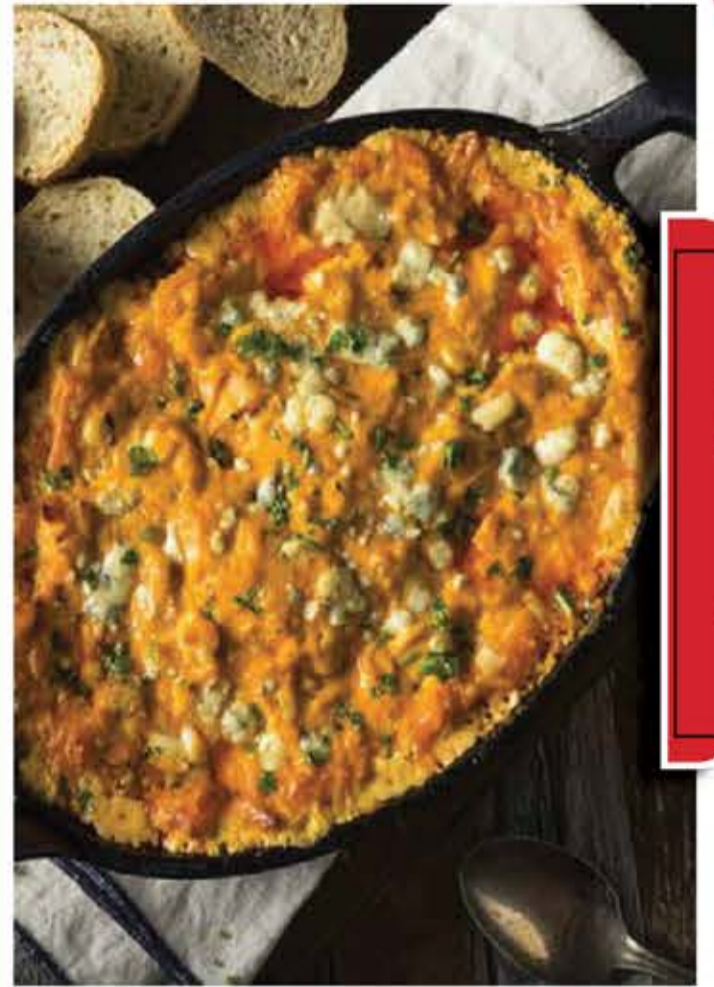
متابعة/ دعم الدولة

منذ نعومة أظفاره، واليوم نتحدث معنا معلمة التربية الإسلامية إيمان الغامدي عن كيفية تعليم أطفالنا آداب الزيارة، وليس فقط آداب الزيارة في حالة المرض، وإنما آداب الزيارة بشكل عام. حيث تقول لك: لا بد أن تكون حريصين كل الحرص أثناء الزيارة لا بد أن تكوني ملتزمة بها، ولا تفعلي عكسها، و

عزیزتی الام التریبیه، أنت تبحثن دائمًا عما هو أفضل لطفلك، ولأنك تحرصين على أن تزري يدخاله المبادئ والقيم من القرآن والسنة، فنحن نحرص أيضًا على أن تمدك بالعديد من القيم الإسلامية للتعلمي بها وتسقيتها لطفلك

بداخلهم قيم الإسلام وآدابه، واليوم نتحدث عن كيفية تعليم طفلك آداب الزيارة بصورة يستوعبها في عمره الصغير، وسنبدأ أولاً بك فأنت امرأة لطفلك، وكل ما تقومين به ينعكس على طفلك، لهذا قبل أن تعلمي طفلك آداب الزيارة لا بد أن تكوني ملتزمة بها، ولا تفعلي عكسها، و

ترصد من أهم آداب الزيارة ما يلي:  
من آداب الزيارة أن تعلمي طفلك أنه لا بد قبل القيام بأي شيء يفعله أن يضمن الغية الحسنة وينوي كل شيء لله سبحانه وتعالى، حتى يأخذ ثوب ما يفعل، فالأول لا بد أن تكون نيته خالصة لله سبحانه وتعالى، وثانيًا أن يكون موافقًا لسنة النبي عليه أفضل الصلاة والسلام، فعن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: "إن رجلاً زار أخاً له في قرية أخرى، فأرصد الله على ممرجه ملكاً، فلما أتى عليه قال: أين تريد؟ قال: أريد أخاً لي في هذه القرية، قال: هل لك عليه من نعمة التي لا تنفخ قد لا، غير أنني أحبه في الله، قال: فأني رسول الله إليك، إن الله قد أحبك كما أحبته فيه".  
وأيضاً علمي طفلك أن من آداب الزيارة عدم الإكثار من الزيارة، فعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: "زر غيباً، تزد حباً". وهذا علمي طفلك أن الإكثار من الزيارة لدى شخص واحد يعينه قد يهلك أهل بيته فلا يأخذ أهل البيت راحتهم وأيضاً المكوث لفترة طويلة عند شخص معين يرهق وحرمانية كبيرة.



## تغميسة بوفالو الدجاج

متابعة/ دعم الدولة

وقت التحضير:  
45 دقيقة  
يكفي لـ:  
3 أشخاص

تغميسة بوفالو الدجاج .. تتنوع أطباق المقبلات الغربية والشرقية، ومن المطبخ الإسباني اخترنا لك طبق مقبلات شهية وجديد ومبتكر من تغميسة بوفالو الدجاج الشهية بنكهة رائعة ولذيذة.. حضري تغميسة بوفالو الدجاج وشاركينا رأيك بطعمها اللذيذ والطيب طريقة التحضير:

1. ضعي الدجاج المقطع في مقلاة على نار متوسطة وأضيفي الصلصة الحارة البوفالو.
2. أضيفي الجبن الكريمي وصلصة الرانش وقلبي حتى يمتزج ويصبح الخليط دافئاً.
3. أضيفي نصف كمية الجبن الشيدر وقلبي ثم انقلي المزيج إلى طبق الفرن.
4. انثري باقي كمية الجبن الشيدر على وجه الطبق وغطيه وأدخله الفرن حتى تبدأ بالانغليان ويذوب الجبن.
5. انثري شرائح الكرفس على الوجه وقدميها مع الخبز المحمص.

## SUDOKU

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، ثلاث ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، وسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

2	5		3	7				
8								
			4			9		
		4	1			5	9	
7				5				6
	2	5			9	8		
			1		3			
						6	5	
						2	7	

		5				9	4	
9		5	8			2		
	4	8	2	1				7
		4	3			6	9	
	7	9	8			5		
3	6			7	1			
8			4	5	6	2		
		6		2	3		8	
7	1			3				

## الكلمات المتقاطعة

أفقياً

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 1 - من بحور الشعر - يعترفان.
- 2 - لحنى - إعلامية لبنانية.
- 3 - أسلو - تنبأري.
- 4 - جشعها كجوارح - اثنان (بالأجنبية)
- 5 - مضيء - مرتفعاً.
- 6 - عشب - واضح.
- 7 - عكس أحياء - ظلم.
- 8 - حرة - دزيء.
- 9 - وقيني - خدعة.
- 10 - يابسة - نوتة موسيقية.
- 11 - نغني - زوج.
- 12 - حظيرة الخيل.

## عمودياً

- 1 - أغنية للمطربة تانسي عجرم.
- 2 - من مشتقات الحليب - نجمع - عبروا.
- 3 - مسرحية من بطولة نريد لحم.
- 4 - حكي (معكوسة) - أنغام.
- 5 - عكس حلو - جنن - عكس - ندية.
- 6 - طري - أغلال.
- 7 - عكسها متفائلة - حرف - خير.
- 8 - قنوط - حزن.
- 9 - يحضن (معكوسة) - تسير.
- 10 - شهر هجري - أرغمة - متشابهاً.
- 11 - أكرة - نرشيد (معكوسة) - من أخوات إن.
- 12 - إلهام - من أوجه القمر.

## حل الـ 19

6	7	3	5	4	8	2	1	9
5	2	4	9	3	1	7	8	6
8	9	1	7	6	2	3	4	5
3	1	9	6	8	5	4	7	2
4	8	5	3	2	7	9	6	1
2	6	7	4	1	9	5	3	8
9	4	8	2	7	6	1	5	3
7	5	6	1	9	3	8	2	4
1	3	2	8	5	4	6	9	7

## متقدم

3	7	5	8	6	1	9	4	2
4	8	1	2	9	3	7	5	6
2	9	6	4	5	7	3	8	1
1	5	8	6	7	9	2	3	4
6	3	9	5	4	2	1	7	8
7	2	4	1	3	8	6	9	5
5	6	7	3	2	4	8	1	9
8	4	3	9	1	6	5	2	7
9	1	2	7	8	5	4	6	3

## الحل السابق

- عمودياً
- 1 - سكن الليل - نيا.
  - 2 - وا - وي - سيف - لف.
  - 3 - امي - تنفسي.
  - 4 - حلال - راي - ار.
  - 5 - بدياء - نما.
  - 6 - نهى - فك - بن - ال.
  - 7 - عدس - غم.
  - 8 - أسابيح - رأسي.
  - 9 - حي - رد - مع.
  - 10 - يكلمها - نريج.
  - 11 - نبات - يا.
  - 12 - سر - دل - ظل.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
س	و	ا	ح	ن	ا	ل	ل	ب	ا	م	س
ك	ا	م	ل	د	م	ص	د	د	د	ر	ر
ن	ي	ا	ب	ي	ا	ج	م	ل	ل	د	د
ا	و	ل	ي	س	ب	ي	ل	ل	د	د	د
ل	ي	ت	د	د	ف	ب	ي	ك	ب	ل	ب
ل	ل	ن	د	ا	ك	ع	ر	ي	ن	ن	ن
ي	س	ت	ا	ع	د	ع	د	ا	ج	ا	ج
ل	ل	ي	م	ي	ب	د	ر	ت	ت	ت	ت
ف	ف	ي	ن	س	ا	م	ع	ط	ط	ط	ط
ن	ن	ا	ن	ص	ع	ب	ج	ل	ل	ل	ل
ا	ف	ر	د	م	ا	غ	ي	د	ي	د	د
ا	ف	ر	ا	ل	م	ف	ن	ا	ن	ا	ن

## الحمل

تشعر مع اطلاق شمس هذا اليوم برغبة كبيرة في التالق وتحقق بعض الطموحات. رغم المشاكل نتجح في انبات نفسك وتحقيق النصر.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

21 مايو - 21 أبريل

## النور

من الأفضل أن تخصص الوقت الكافي للقيام بالتحارين الرياضية المفيدة للصحة وتواظب عليها حتى لا تفقد رشافتك ولياقتك البدنية.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

21 مايو - 20 مايو

## الجوزاء

عليك مواجهة اي شكوك تخص قدرتك على اتمام العمل على احسن وجه، واتبات جدارتك بأي منصب واي مهمة مهما كان حجمها ومكانها.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

21 مايو - 21 يونيو

## السرطان

تضطر هذا اليوم لتغيير موقفك تماما من بعض القضايا بعد سلسلة تطورات جديدة ومعلومات لم تكن تعرفها. احياناً يجب ان نلم بالموضوع حتى نحسم الموقف.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

22 يونيو - 22 يونيو

## الأسد

ثمة ما يتطلب الحذر والانتباه في علاقاتك المهنية، خصوصاً مع بعض الزملاء الجدد الذين لا تعرف طباعهم ولا توجهاتهم ولا حتى تحالفاتهم.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

23 يونيو - 22 أغسطس

## العذراء

تحتاج الى تبادل وجهات النظر مع مستشارين اكفاء لالتهاء من الخطوة القادمة ولكن قبل ذلك عليك ان تحدد مصير المشروع المتوقف.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

23 أغسطس - 21 سبتمبر

## الميزان

الحياة ليست مسرحة للحروب وانما هي فضاء للحب والاستمتاع، لذلك لا تورط نفسك في حروب افتراضية ولا اخرى حقيقية.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

## العقرب

بعض الظروف القاهرة عليك ان تراعيها عند التعامل مع الزملاء الذي يقعون تحت مسؤوليتك في العمل، وعليه يجب الا تنسى هذا الامر.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

24 أكتوبر - 21 نوفمبر

## القوس

يحتاج شريك الحياة في هذه الفترة الحرجة من حياته الوظيفية إلى دعمك ووقوفك الى جانبه حتى يتخطى مشاكله ويعود الى سابق عهده

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

22 نوفمبر - 20 ديسمبر

## الجدي

في بعض الأحيان يجب ان تاخذ الامور بشكل بسيط ومن دون اي تعقيدات، وتقفهم ايضا السياق العام حتى تبني افكارك.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

21 ديسمبر - 19 يناير

## الدلو

لا تعامل الشريك بقسوة، فالتطورات كثيرة في العلاقة بينكما وخصوصاً بعد الاخبار الإيجابية التي وصلتك والتي ستعكس على حياتكما.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

20 يناير - 18 فبراير

## الحوت

اصبح تغيير العمل في خريف العمر موضة هذه الأيام، فكر في الموضوع جيداً، فقد ترتاح من الضغوط وتنتبه لنفسك وعائلتك.

الحب: ♥♥♥ الحظ: ♣♣♣

19 فبراير - 20 مارس

## بالصور: حذاء ميريام فارس الغريب يثير الجدل... فكم يبلغ ثمنه؟

شاركت النجمة اللبنانية ميريام فارس متابعتها على انستغرام بصورة لها في يوم العطلة وخبدياً يوم الأحد. واختارت إطالة أنثوية ناعمة. وأطلت بتنورة زهرية ذات طيات ناعمة. ونسقتها مع كنبزة صوفية باللون الأبيض فضفاضة تتلاءم مع فصل الشتاء. واختارت مع هذا اللوك حذاء يتميز بكرات الفرو الملونة من كافة الجوانب من Fendi يبلغ ثمنه نحو ١,٠٠٠ دولار أميركي. أما من الناحية الجمالية فاعتمدت تسريحة الكعكة بطريقة عشوائية وبسيطة.



## كاظم الساهر يهدي أغنية للمرأة في يومها العالمي... وماذا عن نادين نجيم؟



بمناسبة يوم المرأة العالمي. توجه عدد كبير من الفنانين والفنانات بتحية شكر وتقدير الى المرأة بفضل الإجازات التي حققتها في العالم العربي. فبصر الغناء كاظم الساهر. أهدى النساء أغنية «فاكهة الحب» من خلال منشور على صفحته الخاصة على فيسبوك. قال فيه: « ألف مبروك اليوم العالمي للمرأة». وفي يوم المرأة العالمي... خبة لكل السيدات العراقيات وبالأخص... أما الفنانة شذى حسون. فتوجهت الى المرأة في يومها العالمي من خلال منشور على

صفحتها الخاصة على انستغرام. قالت فيه: «كوني قوية لأجلك أنتي». اعتبر المثلة نادين نسيم نجيم أن المرأة «لديها القوة في تغيير المعادلة أينما وجدت» وذلك في منشور على صفحتها الخاصة على موقع انستغرام.

وعلق عدد من الناشطين على موقع تويتر بمناسبة يوم المرأة العالمي. من خلال تغريدات نشرها على صفحاتهم. موجهين خبة الى المرأة العراقية التي ما زالت تضحي وتناضل في وطنها.

## فضل شاكر يتراجع عن قرار اعتزاله ويعود الى الغناء مع فيروز



فجر الناشط الحقوقي المحامي نبيل الحلبي. قبله في احد البرامج التلفزيونية عن عودة الفنان المعتزل فضل شاكر الى الغناء قريبا. ليؤدي مقاطع غنائية للسيدة فيروز والتي سيكون أبرزها أغنية «حبك يا لبنان». «شاكر» المحكوم غيابياً بالسجن. والمجرد من حقوقه المدنية على خلفية تورطه بأحداث عبرا. التي وقعت فيها اشتباكات بين الجيش اللبناني وأنصار الشيخ أحمد الأسير. عادت المحكمة العسكرية الدائمة في بيروت وأسقطت عنه تهمة القتال ضد الجيش اللبناني. وحضرت قضيته بجرم ستم دولة شقيقة هي سوريا. الأمر الذي كان بمثابة بصيص أمل لا يشمل العفو العام شاكر. في حال تم إقراره. لا يزال فضل شاكر متواجداً حتى اليوم في مخيم عين الحلوة. ويؤكد مقرّبون منه على براءته من التهم المنسوبة إليه. ولا سيما بعض الاصدقاء من الوسط الفني الذين لم ينقطع تواصلهم معه. ومن بينهم الفنانة شيرين والفنان فارس كرم وزيد برجي ووائل جيسار وغيرهم. ويعتبر المحامي نبيل الحلبي من الاصدقاء الأوفياء للفنان المعتزل والذي يلتقيه باستمرار ليطلعه على آخر التطورات في قضيته. الحلبي هو محامي المتهم أيضا بالوكالة. المطالب دوما ببراءته خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي. والذي أكد في اكثر من لقاء صحافي على براءة الأخير ناقلا رغبته «بتسليم نفسه. شريطة أن يكون هناك قضاء عادل. وضمانات محاكمة بعيدة عن الكيدية السياسية». لم تكن المرة الأولى التي يتم فيها الاعلان عن نيّة فضل شاكر العودة الى الساحة الفنية. وخصوصا بعدما ظهر ب «نيو لوك» وهو حليق الذقن.

## سامي عبد الحميد يروي جوانب مهمة من مسيرته الإبداعية



لنفسى كيف امثل دور الشيخ ولم ازل شابا . ومثلت نفس الدور مع قاسم محمد وجدت نفسى اضعف بكثير وانا شاب .

من هم اصداقك من الاجانب والعرب وهل تتواصل معهم؟  
عربيا كان الفنان الراحل نور الشريف ومن الاجانب استاذي الذي درسنى فن الالقاء وتربية الصوت انه لوك اوريل . ومن العراق ابراهيم جلال وخليل شوقي وجعفر السعدي . واذاف . كذلك الراحلة زينب وناهد الرماح والتي انا من جاء بها الى المسرح .  
وسام الثقافة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ماذا يعني لك؟  
يعني لي الكثير وهو لم يمنح الا لاني من العراق انا وجبرا ابراهيم جبرا .

ماذا عن الاطرايح الفنية؟  
كلها مركونة على الرفوف لانفيد في كل الجامعات العالمية فنقام بحوث ودراسات لهذه الاطرايح وماسهلها . حاليا يحصل الطالب على الدكتوراه وبامتياز خصوصا من يعملون في حفل الفن . هذا الشهادة تمنح في الحفل الاكاديمي فقط .  
واجناس التمثيل؟  
الصدق اول والاين لافي التلفزيون ولا في المسرح فالممثلون غير صادقين وليس كما كنا سابقا وكان حيننا للمسرح كبير ولايوصف .

هل سجلت عملا تاريخيا؟  
كل اعمالى فيها نوع من التفرد واولها ملحمة كلكامش واخرجت كايورا وباليه لم تعرف عنها شيئا الا في بداية السبعينيات عندما ترجمها طه باقر واخرجتها في كلية الفنون الجميلة وكانت مبهرة وكتب عنها جواد الطاهر قائلا ان المسرحية يجب ان تعرض خارج العراق .  
اي الادوار تمنى ان تمثلها وانت في خريف العمر الان؟  
هنا اذكر قدمت اغنية التم عام ٥٦ مع الراحل ابراهيم جلال وكنت شابا وقلت

## الفنان كاظم القرشي يتألق في برنامج شاعر العراقية



متابعة/ جريدة دعم الدولة  
يبدو ان الفنان كاظم القرشي ما زال يواصل تألقه وابداعه في اكثر من مجال وتخصص. وها هو اليوم نراه في برنامج شاعر العراقية الذي يعرض من على فضائية العراقية وهو يقوم بالتحكيم وتقييم النصوص الشعرية لعدد من الشعراء الشباب الذين قدموا الى البرنامج لكي يدلوا بدلهم ويشاركوا في هذا البرنامج الشهير الذي يتمتع بشعبية كبيرة ولطالما خرج النجوم والشعراء الذين اصبحوا اليوم ذا اسم وسمعة طيبة. ومنهم الشاعر علي الحمدادي وغيرهم. نتمنياً للقرشي بالموفقية والنجاح وهو يؤدي مهمته بكل تألق وابداع.

## زواج سفر اول عمل سوري عراقي يتطلق في موسم ٢٠١٨

العمل إشراف الأستاذ: علي الكاظمي  
تأليف: فادي حسين وإخراج: محمد عبود  
ويشارك في العمل من العراق الفنان القدير سامي قططان والفنانة القديرة سمر محمد ونجمة العراق الأولى سولاف. ومن سورية النجم ائدره سكاكف ونجم الشاشة ليث المفتي والفنانة المتألقة عبير شمس الدين وسيتم التصوير بين سورية والعراق وسيتم الاعلان عن فريق العمل وباقي النجوم ضمن مؤتمر صحفي يعقد في دمشق وعبر الصفحات الرسمية للعمل . يشار الى زواج سفر اول عمل يضم نجوم من العراق وسورية وهي باكورة اعمال الشركة التي قررت العمل بعد الانتصارات التي حققها كلا من البلدين في مجال محاربة الارهاب وتاكيدا على الروابط الاخوية التي تجمع البلدين والرسالة التي تؤذيها الدراما في المجتمعات العربية



متابعة/ جريدة دعم الدولة  
تستعد شركة أفق بغداد للإنتاج الاعلامي العام المقبل ليكون أول عمل للموسم الدرامي

## فيلم الرحلة في سينمات بغداد يطمح للحصول على مليون مشاهد

موجودة. وتطرق أيضاً لحالات الزواج القسري في بعض المناطق. بالإضافة إلى السلوكيات العنيفة التي استخدمها بعض الجنود الأميركيين أثناء تواجدهم في العراق قبل الانسحاب منه عام ٢٠١١. كان الفيلم الذي تُشارك في إنتاجه أكثر من دولة. وهي العراق وبريطانيا وفرنسا وهولندا. قد شارك في مهرجان لندن السينمائي بدورته الحادية والسنتين عام ٢٠١٧. ومهرجان دبي السينمائي في ذات العام. وعرض في مهرجانات أخرى قبل أن يُقدم للجمهور العراقي.

للقضاء على التطرف بعيداً عن الآليات العسكرية. وفي هذا السياق قال مخرج الفيلم محمد الدراجي خلال مقابلة أجريت معه داخل مبنى المسرح الوطني الذي شهد عرض الفيلم في ١ آذار الحالي: «إننا عملنا على السعي لمحاربة الإرهاب عبر الأفكار والتخلص من السلوكيات والنظريات المتطرفة من خلال الفكر والحوار وصناعة التفارب بين الناس». وأضاف محمد الدراجي لـ «المونيتور»: «نسعى للوصول إلى المليون مشاهد. ورغم أننا نجد هذا الرقم صعب جداً. لكنه يبقى مسعى ونتوقع الوصول إلى ١٥٠ - ٢٠٠ ألف مُشاهد داخل دور السينما العراقية». ولم تكن المشاكل والظواهر الاجتماعية بعيدة عن تناول الفيلم. فعمالة الأطفال والتسول كانت



بعد الحديث مع الذين كادوا أن يكونوا ضحايا «إيمانها» بفكرة «الشهادة» و«تكفير» الآخر. ركز محمد الدراجي على إمكانية محاربة الإرهاب فكرياً في الرحلة المقبلة. وكيفية استثمار العامل الفكري لتحقيق الغايات التي تسعى

في بغداد. يُعتبر أول فيلم عراقي يُسوق في الدور السينمائية المحلية منذ ٢٧ عاماً. حيث يطمح صانع الفيلم إلى الوصول لمليون مُشاهد بحسب الحملة التي أطلقها. ورغم صعوبة وصول الفيلم لـ ٢٠٠ ألف من الطموح إلا أنه يُنل بحسب مختصين. «عودة حقيقية» للسينما العراقية التي تُسوق وفق الآليات العالمية للأفلام. تتحدث فكرة الفيلم التي كانت تدور أحداثها في الثلاثين من كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٦. عن فتاة إنتحارية كانت تنوي تفجير نفسها داخل محطة القطار الوحيدة في العاصمة بغداد. لكنها تردد في الضغط على زر التفجير. ثم يتوقف الزمن بالنسبة للفتاة الإنتحارية التي تقرر الخوض في صراع

عادت دور السينما العراقية من جديد لاستقبال الأفلام السينمائية العراقية وعرضها بطريقة جارية. بعد أكثر من عقدين ونصف العقد على غيابها من الصالات المحلية. يُحاول المركز العراقي للفيلم المستقل الذي يُديره مجموعة شباب سينمائيين. إنجاح حملتهم (حملة المليون مُشاهد) التي أطلقوها بالتزامن مع بدء عرض أول فيلم سينمائي عراقي بدور السينما منذ أكثر من ربع عقد. في الأول من آذار/مارس الحالي بدأ عرض فيلم (الرحلة) للمخرج العراقي محمد الدراجي بسنت محافظات عراقية وبوقت واحد. بينما عُرض في ذات الوقت داخل ثلاث دور سينمائية بالعاصمة بغداد. فيلم الرحلة الذي عُرض في ١٥ مهرجاناً سينمائياً دولياً قبل عرضه