

وفد كتلة دعم الدولة يحضر مجلس عزاء احد مجاهدي قوات الشهيد الصدر (رض)



وكالة دعم الدولة/ محمد صلاح تركي تصوير/ مهدي الدراجي حرصا منها على تهمين تضحيات مجاهديننا الأبطال. ووفاءا للدماء الزكية التي سالت على ارض المعركة. قام وفد كتلة دعم الدولة برئاسة الاستاذ عبد الجليل الدراجي رئيس الكيان والأمين العام الدكتور سعد عبود بزيارة مجلس عزاء احد مجاهدي قوات الشهيد الصدر في جامع الزوية ببغداد. واكد الاستاذ عبد الجليل الدراجي خلال

تصريح لووكالة دعم الدولة: ان الشهيد وليد الزيرجاوي معاون امر اللواء (١٥) في قوات الشهيد الصدر (رض) كان مثالا للالتزام وحب الوطن وطاعة المرجعية. وكان يرغب دواما في نيل الشهادة في سبيل الله تعالى. هذا وشهد مجلس العزاء حضور عدد كبير من القيادات الامنية ومجاهدي الحشد الشعبي وشخصيات عشائرية وحزبية وسياسية وجمع غفير من المواطنين.



د. سعد عبود يبحث مع الشيخ عماد العامري افتتاح مكتب للكتلة في شارع فلسطين



وكالة دعم الدولة/ علي يعقوب اللامي تصوير/ عبد المحسن الدراجي استقبال رئيس كيان كتلة دعم الدولة الاستاذ عبد الجليل سعدون الدراجي وفد مكتب الكتلة في محافظة واسط برئاسة السيد حسين الزامل امين واسط ومدير ادارة الامانة الاستاذ احمد سلام علي.

من اجل بحث بعض القضايا المهمة. حيث تطرق الدكتور سعد عبود خلال اللقاء الى سبل التعاون والتنسيق المشترك بين الطرفين والتواصل من اجل الشروع بافتتاح مكتب للكتلة في منطقة شارع فلسطين ببغداد. حيث

اكّد الشيخ العامري خلال اللقاء على اهمية هذا المكتب ودوره في استقطاب الجماهير. خصوصا واننا مقبلون على استحقاقات مهمة وستراتيجية. وفي ختام اللقاء تم الاتفاق على جملة من المقررات والامور التي تسهم في خدمة الصالح العام.

عبد الجليل الدراجي يناقش استعدادات المرحلة المقبلة مع مكتب كتلة دعم الدولة في واسط



عبد الجليل الدراجي: ان المرحلة المقبلة تتطلب العمل الدؤوب والجهد المكثف من اجل اداء واجباتنا تجاه شعبنا وبلدنا. ولذلك فانهن اوصيكم ببذل كل ما تستطيعون من طاقة لخدمة ابناء محافظتكم

عبد الجليل الدراجي: ان المرحلة المقبلة تتطلب العمل الدؤوب والجهد المكثف من اجل اداء واجباتنا تجاه شعبنا وبلدنا. ولذلك فانهن اوصيكم ببذل كل ما تستطيعون من طاقة لخدمة ابناء محافظتكم

عبد الجليل الدراجي: ان المرحلة المقبلة تتطلب العمل الدؤوب والجهد المكثف من اجل اداء واجباتنا تجاه شعبنا وبلدنا. ولذلك فانهن اوصيكم ببذل كل ما تستطيعون من طاقة لخدمة ابناء محافظتكم

وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية يحضر احتفالية تكريم الشاعر العميد الطيار عبد الرحمن الحياي



ابطال قواتنا الامنية وصقور الجو الابطال. حيث شهدت امسية رضا علوان الثقافية. الاحتفاء بالشاعرة فرح دوسكي وعدد من الشعراء والمسرحيين المغتربين. اضافة الى تكريم الشاعر والعميد الطيار عبد الرحمن الحياي وسط حضور كبير من الشخصيات الثقافية والامنية والادباء والاعلاميين.

وكالة دعم الدولة/ قاسم الساعدي انطلاقا من حرصها على حضور مختلف الفعاليات والنشاطات الثقافية والسياسية والاجتماعية والامنية. حضر وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية الاحتفالية الكبرى التي اقامها ملتقى رضا علوان الثقافي من اجل الاحتفاء بعدد من الشعراء وتكريم



وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية يحضر مهرجان مؤسسة دار النور بيوم اليتيم العالمي

الدراجي يؤكد خلال زيارته لكربلاء المقدسة على الانجازات الكبرى التي قامت بها العتبة العباسية

هناك حيث زار الدراجي العتبة العباسية المقدسة والتقى بمدير اعلامها الاستاذ علي حسين الحناز. الذي رحب بكادر المؤسسة كثيرا. بعدها تم مناقشة وتدارس كثير من الامور والمواضيع التي تهتم بالعمل الاعلامي وسبل النهوض به وتطويرها بما يصب في مصلحة العراق وشعبه.



واكد الاستاذ الحناز خلال اللقاء على اهمية التعاون والتنسيق المشترك من اجل التركيز على القضايا المصرية التي تهتم البلد. ومنها دعم مقاتلينا الابطال ومساندة مجاهدو الحشد الشعبي المقدس الذين يخوضون حربا شرسة ضد العصابات الارهابية المجرمة. وفي ختام اللقاء تم التأكيد على تكرار اللقاءات والعمل المتواصل وبذل الجهود من اجل تحقيق الاهداف المشتركة للطرفين.

وكالة دعم الدولة/ خريز الدراجي تصوير/ عبد المحسن الدراجي خلال جولته الميدانية في معظم محافظات العراق. من اجل الاطلاع على اهم النشاطات والاعمال التي تقوم بها مختلف المؤسسات

وكالة دعم الدولة/ خريز الدراجي تصوير/ عبد المحسن الدراجي خلال جولته الميدانية في معظم محافظات العراق. من اجل الاطلاع على اهم النشاطات والاعمال التي تقوم بها مختلف المؤسسات

النور الست لقاء العبودي كلمة بهذه المناسبة رحبت فيها بالضيوف الكرام. وحدثت عن اهمية رعاية الايتام وكفالتهم واحتضانهم. حيث اكدت الشريعة الاسلامية وحثت على هذا الامر من خلال قول النبي (ص): انا وكافل اليتيم في الجنة. وايدت العبودي شكرها وتقديرها لكل من ساهم ودعم الايتام ماديا ومعنويا من الخيرين. داعية الله ان يوفقهم في حياتهم. كما تضمن المهرجان لقاء عدد من القوائد الشعرية التي اشارت الى معاناة اليتيم بسبب فقدانه الحنان والعطف اضافة الى عرض مسرحي يجسد واقع الايتام في العراق.

وفي ختام الاحتفال. تم توزيع الهدايا على الايتام وكذلك الشهادات التقديرية على الشخصيات المتميزة في دعم الايتام ورعايتهم. هذا وحضر الاحتفال عدد كبير من المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني ومسؤولين ورجال الاعمال وناشطين ومثقفين وفنانين وقادة امنييين وعسكريين وصحفيين واعلاميين وغيرهم.



وكالة دعم الدولة/ علي يعقوب اللامي تصوير/ مهدي الدراجي

حضر وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية مثلا بالاستاذ وسام الدراجي رئيس المؤسسة ونائبه علي يعقوب اللامي ومدير العلاقات العامة قاسم الساعدي في المهرجان السنوي بمناسبة يوم اليتيم العالمي تحت شعار «بانتصارات الابطال... يحتفل الايتام» والذي اقامته مؤسسة دار النور لرعاية وتأهيل الايتام والارامل برئاسة الست لقاء العبودي وعلى قاعة النادي الثقافي النفطي بحضور عدد كبير من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والامنية وناشطين وفنانين ووسائل اعلامية مختلفة. وابتدئ الحفل بعزف النشيد الوطني وقراءة سورة الفاتحة على شهداء العراق. ثم القت رئيسة مؤسسة دار



وفد المؤسسة العراقية لدعم الدولة العراقية يرافق النائب حسن سالم في حملة «لأجلكم» في محافظة نينوى



الاجرامية واناقد البلاد. وهم يعطون صورة مشرقة في الجهاد وصورة انسانية رائعة. واعطوا التضحيات في سبيل ذلك. ونحن لا نستغرب ان تكون هناك انفس حاقدة واصوات نشاز تريد النيل من الحشد الشعبي وهي لا تريد ان يكون هناك قوة وصمام امان لهذا البلد. وان هذه الاصوات مهما فعلت وتكلمت فان مصيرها الزوال لان حشدنا باقي ومنصر باذن الله تعالى.

الكفائي للدفاع عن الوطن والناس وتشكل الحشد الشعبي وقام بتحرير المناطق. نراها تقوم اليوم بمبادرة انسانية التي هي حملة «لأجلكم». من اجل انقاذ اهلنا وانفسنا واموالنا النازحين الذين عانوا معاناة كبيرة لا تقاس. وان كل امكانيات الدولة لا يمكن ان تسد ما يعانيه من نقص حاد في المواد الغذائية خصوصا وانهم يعيشون في ظل اوضاع صعبة للغاية. مبينا في تصريح خاص لوكالة دعم الدولة: ان ابناء الحشد الشعبي هم نتاجات المرجعية الرشيدة الذين لبوا النداء ونرى اليوم قوافل المساعدات الغذائية من كل حذب وصوب متجهة الى نينوى التي ستحرر في القريب العاجل. وهذه رسالة الى الذين يعقدون المؤتمرات الخارجية والتي هي مؤامرات على الوطن لاجل التقسيم وتزيق العملية السياسية. فنقول لهم: ان الاولى بكم ان تكون مؤتمركم بين اهلكم وناسكم لا ان تعقد خارج الحدود وغايتها المؤامرات واضعاف البلد. وحول الاصوات النشاز التي تحاول تشويه سمعة الحشد الشعبي: ان الحشد الشعبي الذي قدم اعز واغلى التضحيات من اجل طرد العصابات

المتواجدة في ناحية القيارة بمحافظة نينوى برفقة النائب حسن سالم وقيادات حركة المقاومة الاسلامية عصائب اهل الحق حيث جرى تفقد الحالة الانسانية لعدد من النازحين هناك في مخيم الجدة والتعرف على ما يعانيه من نقص في المواد والخدمات. واكد الاستاذ محمد صلاح: ان حملة «لأجلكم» التي اطلقتها المرجعية الدينية الرشيدة ونفذتها ادارة هيئة الحشد الشعبي قد ساهمت في سد احتياجات النازحين بكثير من المواد والمشروبات والاطعمة الضرورية. وقد كان هناك تعاون كبير من قبل ادارة الحملة في الناحية على مساعدة النازحين وخصوصا النساء والاطفال وتقديم المساعدات لهم. وتلبية متطلباتهم وسماع شكواهم وتنفيذها في الحال. وقد تقدم عدد كبير من النازحين بالشكر والتقدير الى المرجعية الدينية وهيئة الحشد الشعبي على هذه المبادرة الطيبة التي تدل على الاهتمام والحرص الكبير على ابناء شعبهم. وقد التقت صحيفة دعم الدولة بالنائب حسن سالم رئيس كتلة صادفون النيابية والذي اكد: ان المرجعية الدينية العليا كما افتت بالجهد

وكالة دعم الدولة/ محمد صلاح تركي تصوير/ مهدي الدراجي

من اجل الاطلاع عن كذب على واقع النازحين والمهجرين واحتياجاتهم اليومية. جؤل وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية ممثلة بالاستاذ محمد صلاح تركي الى الخيميات



د. علي الرفياعي يؤكد: مستقبل العراق ضبابي ولا توجد مؤشرات توهي بالتفاؤل

سوف تنتهي. ولكن ما بعدها هناك مسائل كثيرة. مثل اعادة النازحين وملف الاعمار والعوائد العراقية الضعيفة. اما بالنسبة للوضع السياسي. فهناك مزايدات كثيرة. وان حكومة السيد العبادي للأسف جائت وحصلت في بداية تشكيلها على دعم وتقدمت ببرنامج اصلاحي. ولكنه لم يتحقق لاسباب عديدة. منها وجود بعض النوايا المبيتة لعدم تمرير وتنفيذ هذه الاصلاحات. لان هؤلاء سراق المحاصصة السياسية وهم قادة المحاصصة والمستفيدون من هذا الوضع. ولذلك فانه سوف تقف بوجه الاصلاح ان مس مصالحها. وهذا هو سبب التعطيل والشلل الموجود في الحياة السياسية بالعراق.



وكالة دعم الدولة/ محمد صلاح تركي تصوير/ حسين العلياي

اكذ الدكتور علي الرفياعي رئيس التحالف المدني الديمقراطي: ان الواقع الحالي الذي يمر به البلد ان استطعنا ان نقول عنه واقع. فانه ضبابي بالنسبة للمستقبل. والى الان لا توجد اية مؤشرات توهي بالتفاؤل. وبين الرفياعي في تصريح خاص لوكالة دعم الدولة: ان الاطار متجهة اغلبها على معركة العراق الان مع تنظيم داعش الارهابي. والتي

السيد صادق الموسوي يشكر جميع المهنيين ويؤكد سعيه لخدمة بلده ورفع اسم العراق عاليا

السلام شكره وتقديره لجميع الشخصيات الثقافية والاعلامية والفنية والمنظمات والمؤسسات التي قدمت له الشكر بمناسبة تنصيبه سفيرا للمفوضية الدولية لحقوق الانسان. واكد الموسوي في تصريح خاص لوكالة دعم الدولة: ان هذا المنصب الجديد يفرض عليه مسؤوليات كبيرة في حمل هموم ومعاناة الشعب العراقي والدفاع عنها. ورفع اسم العراق عاليا. مبينا: اننا سنكون عند حسن ظن الجميع. ولن نتوقف عن دعم العراق في قضاياها المصيرية امام العالم اجمع.



وكالة دعم الدولة/ محمد صلاح تركي تصوير/ عبد المحسن الدراجي قدم السيد صادق الموسوي رجل

ماهر عدنان: نشعر بالفخر لوجود ملتقى رضا علوان الثقافي الذي يجمع كل النخب والطاقات العراقية المبدعة

وذلك لما يتميز به من التنظيم الراقي والاهتمام الكبير والالتزام والتواصل المستمر مع كافة المناسبات الوطنية والفعاليات المدنية. وبين عدنان في تصريح خاص لوكالة دعم الدولة: اننا نشعر بالفخر والاعتزاز بهذا ملتقى يجمع بين طياته كل النخب الثقافية والاجتماعية والفنية والاكاديمية والادباء والشعراء الذين يقومون بعرض نتاجاتهم وافكارهم بأسلوب جميل وباجواء رائعة. وموضحا: ان مثل هكذا ملتقيات تدعم الثقافة والعلم وتنهض بواقع البلد وتساعد على التفاعل مع قضايا الشعب وخفي حالة الوعي الثقافي والاجتماعي. مختتما حديثه بالدعاء بان يوفق جميع العاملين في ملتقى رضا علوان الثقافي لما فيه الخير والصلاح والنجاح لخدمة العراق وشعبه.



وكالة دعم الدولة/ محمد صلاح تركي تصوير/ حسين العلياي اكذ الاستاذ ماهر عدنان امين شبكة بغداد لمنظمات المجتمع المدني في العراق: ان ملتقى رضا علوان الثقافي اصبح ظاهرة جميلة وعلامة فارقة بين المنتقيات الثقافية الاخرى.

الشيخ فيصل عبد الله: جلساتنا مستمرة من اجل مناقشة المواضيع التي تهم الشارع العراقي ووضع الحلول لها

واستحقاقات اخرى. لذلك فاننا نسعى الى توعية الشعب. على الرغم من اننا بعيدين كل البعد عن السياسة كمستقلين وكنخب عراقية وطنية ثقافية. موضحا: اننا نقيم جلسات دورية بشكل اسبوعي وبمواضيع مختلفة حسب ما يحتاجه الشارع العراقي من خلال استقصاء ارانهم حول الاشياء التي تهمهم. وبعد معرفة الامور الاكثر تأثرا على الساحة عبر الطروحات المقدمة البنا من المواطنين. فنقوم بتسليط الضوء عليها. ونقوم باستضافة الشخصيات التي لها علاقة بهذا الموضوع ومنحصصة فيه. وبعدها يفتح باب الحوار والنقاش مع الشخصيات الحاضرة في الندوة. موضحا: ان الجلسات مستمرة ومتواصلة دون انقطاع. وستكون لنا جلسات اخرى مستقبلا. وسعدنا التواصل مع وكلاتكم.



وكالة دعم الدولة/ محمد صلاح تركي تصوير/ عبد المحسن الدراجي اكذ الشيخ فيصل عبد الله عميد ديوان اماره قبائل زيد في العراق: اننا نحرص من خلال عقد الندوات والمؤتمرات الى تسليط الضوء على المواضيع التي تهم المجتمع العراقي. وبين الشيخ فيصل في تصريح خاص لوكالة دعم الدولة: اننا نلاحظ خلال السنوات الاخيرة. ان البلد اصبح يتراجع خطوات نحو الخلف. وهناك حالة من الاستياء الشعبي بين الناس. علما اننا مقبلين في الفترة القادمة على انتخابات

الشاعر مهدي سهم الربيعي يؤكد: افتخر بتكريمي في مهرجان الاقترار والتحدي بدرع قبيلة الازيرج

حصل عليه خلال المهرجان الذي اقامته شبكة بغداد لمنظمات المجتمع المدني ومؤسسة سيدات الاعمال وبالتعاون مع مجموعة ملتقى رضا علوان الثقافية وحمل شعار (الحبة والسلام). رجال تصنع النصر..مجتمع يعشق الحياة.. واوضح الربيعي: ان هذا التكريم سيحفزنا على تقديم المزيد من العطاء والابداع من اجل النهضة والابداع الثقافية. مبينا: ان درع قبيلة الازيرج مفخرة لاي عراقي يعرف قيمة العشائر العراقية الاصلية.



صحيفة دعم الدولة/ اكذ الشاعر والاديب مهدي سهم الربيعي انه سعيد بالتكريم الذي

عدنان القريشي يؤكد: الملتقيات الثقافية مهمة جدا لتعزيز الوعي والمعرفة لدى الناس

صحيفة دعم الدولة/ بغداد اكذ الاستاذ عدنان القريشي نائب رئيس نادي رجال الاعمال الثقافي: ان وجود الملتقيات الثقافية والادبية هي حالة صحية وايجابية في بلدنا العراق. الذي طالما عرف بتراثه وحضارته العريقة منذ الاف السنين. واوضح القريشي في تصريح خاص لصحيفة دعم الدولة: ان ملتقى رضا علوان الثقافي اصبح اليوم ظاهرة جميلة وعلامة مضيئة في العاصمة بغداد والعراق. لكونه يجمع كل المثقفين والادباء والمواهب الابداعية العراقية في امسياته الرائعة.

واستحقاقات اخرى. لذلك فاننا نسعى الى توعية الشعب. على الرغم من اننا بعيدين كل البعد عن السياسة كمستقلين وكنخب عراقية وطنية ثقافية. موضحا: اننا نقيم جلسات دورية بشكل اسبوعي وبمواضيع مختلفة حسب ما يحتاجه الشارع العراقي من خلال استقصاء ارانهم حول الاشياء التي تهمهم. وبعد معرفة الامور الاكثر تأثرا على الساحة عبر الطروحات المقدمة البنا من المواطنين. فنقوم بتسليط الضوء عليها. ونقوم باستضافة الشخصيات التي لها علاقة بهذا الموضوع ومنحصصة فيه. وبعدها يفتح باب الحوار والنقاش مع الشخصيات الحاضرة في الندوة. موضحا: ان الجلسات مستمرة ومتواصلة دون انقطاع. وستكون لنا جلسات اخرى مستقبلا. وسعدنا التواصل مع وكلاتكم.

المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية تواصل حملتها لتقديم المساعدات للنازحين وايتام الحشد الشعبي والفقراء في بغداد والمحافظات



البسمة على شفاههم. وعوائلهم كجزء من الوفاء مبينا: ان واحدا من اهدافهم ولتضحياتهم الكبرى المؤسسة هي دعم الحشد من اجل الوطن والدفاع عن الشعبى ورعاية ايتانهم المقدسات.

انطلاقا من منهجها متواصلة ومستمرة الانساني والديني والوطني وتستهدف الكثير من جأه ابناء شعبها من مختلف الطبقات والفئات. قامت المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية بتنظيم حملات مستمرة لدعم النازحين والمهجرين وتقديم المساعدات الغذائية والملابس لهم في عدد من مناطق بغداد والمحافظات. واكد مراسل وكالة دعم الدولة: ان الحملة التي نظمتها المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية

الاستاذ فاضل حميد العبودي رئيس منظمة الموقف للثقافة والاعلام يؤكد: نفرح كثيرا عندما نرى الابتسام على وجوه الاطفال الايتام



اكذ الاستاذ فاضل حميد العبودي رئيس منظمة الموقف للثقافة والاعلام: اننا نسعى الى زرع البسمة على وجوه الاطفال وخصوصا الايتام منهم في مختلف مناطق العراق. واكد العبودي في تصريح خاص لوكالة دعم الدولة: ان منظمة الموقف تفتخر بقيامها بتوزيع عددا من الملابس والهدايا للاطفال الايتام في عدة مناطق بالعاصمة بغداد. وذلك ضمن سلسلة حملاتنا المستمرة والمتواصلة في هذا الجانب. موضحا: ان هذا اقل واجب نقوم به جأه من ضحي بدمه وحياته من اجل العراق وشعبه. واننا فرحون لاننا نرى الابتسام على وجوه الاطفال.

وزارة الهجرة تعلن عودة نحو مليوني نازح لمناطقهم المحررة

اعلنت وزارة الهجرة عودة قرابة المليون نازح الى مناطقهم المحررة في عموم البلاد. ونقل بيان للوزارة حصلت « الاجاه برس» على نسخة منه اليوم عن رئيس اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين وزير الهجرة والمهجرين جاسم محمد الجاف دعوته للعوائل العائدة إلى مناطق سكنها الأصلية إلى « التسجيل في فروع الوزارة والمكاتب المعنية حتى يتم بصرف منحة العودة لهم المخصصة من قبل اللجنة العليا للنازحين والبالغ مليون ونصف المليون». وذكر أن « الوزارة افتتحت مراكز للعودة في محافظات صلاح الدين والأنبار خلال الأيام الماضية لغرض تسجيل العوائل العائدة». وأشار الجاف الى أن « اللجنة العليا للنازحين صادقت على قرار بعودة النازحين من جنوب ووسط العراق إلى مناطقهم المحررة في سهل نينوى والمناطق المحررة الأخرى فضلا عن تكليف وزارة النقل بتأمين باصات النقل لإعادتهم إلى مناطقهم الأصلية في نينوى وبالتنسيق مع العمليات المشتركة». وأوضح أن « أعداد النازحين العائدين إلى مناطقهم الأصلية في محافظات البلاد بلغت قرابة المليونين شخص عائد وان نسبة العودة من العدد الكلي للنازحين بلغت ٤٧٪ ومن المتوقع ان ترتفع نسبة العودة في الأشهر القادمة لتصل إلى ٦٠٪ ». ونوه الجاف الى أن « نسبة عودة النازحين في محافظة الأنبار بلغت ٦٤٪ ونسبة العودة في محافظة ديالى بلغت ٧٨٪ وصلاح الدين ٩١٪ فضلا عن نسبة العائدين إلى المناطق المحررة في نينوى والتي بلغت ٢٧٪. وعن المادة «٣٢» من قانون الموازنة الخاص بمنافسة أكثر من نصف الميزانية الخاصة باللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين والبالغ حوالي «٧٠» مليار دينار للشهرين الأول والثاني من هذه السنة إلى وزارات التربية والصحة وخمس محافظات أخرى.

البيئة: لا وجود لصيد جائر لطائري اللقلق الأزرق والبجع الأسود في الاهوار

نفث وزارة الصحة والبيئة، السبت، وجود حالات صيد جائر لطائري اللقلق الأزرق والبجع الأسود ضمن مناطق الاهوار التي ادرجت ضمن لائحة التراث العالمي. وقالت وزيرة الصحة عديلة حمود في بيان تلقت /موازين نيوز/ نسخة منه، إن «دوائر البيئة في محافظات ذي قار والبصرة وميسان تتابع الى جانب الشرطة البيئية والمنظمات البيئية الفاعلة في مناطق الاهوار الوسطى والجنوبية وضع الحياة البرية في هذه الاهوار وان معظم التقارير التي ترد بشكل يومي تؤكد عدم وجود حالات صيد جائر للتطوير المهاجرة والمستوطنة التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في اعدادها خلال العامين الاخيرين». وأضافت حمود، أنه «اذا ما حصلت بعض التجاوزات من بعض ضعاف النفوس فهي خذت خارج المناطق التي ادرجت ضمن لائحة التراث العالمي». مشيرة الى ان « فرق وزارة الصحة والبيئة تتابع باهتمام بالغ كل مناطق الاهوار العراقية ولا تنحصر مهمتها فقط داخل الاهوار المدرجة». وتابعت، أنه «من الضروري تفاعل كل الجهود من اجل حفظ التنوع الاحيائي المميز الذي تتمتع به الاهوار العراقية التي تشكل اكبر المناطق الرطبة في العالم». واشادت حمود ب« الدور الإيجابي الذي تلعبه الحكومات المحلية في محافظات ذي قار والبصرة وميسان في دعم جهود الفرق البيئية في حماية وتحسين البيئة في الاهوار الوسطى والجنوبية». من جهتها، دائرة حماية وتحسين البيئة في المنطقة الجنوبية، أكدت ان « فرقتها التفتيشية اجرت مسحاً ميدانياً للاهوار التي ادرجت ضمن لائحة التراث العالمي وهي هور الحويضة

محافظ بغداد المهندس عطوان العطاوي يحضر مهرجان الشهادة تخليدا لتضحيات شهدائنا الأبرار



محافظ بغداد المهندس عطوان العطاوي يحضر مهرجان الشهادة تخليدا لتضحيات شهدائنا الأبرار حضر محافظ بغداد المهندس عطوان العطاوي مهرجان الشهادة تخليدا لتضحيات شهدائنا الأبرار ومنهم الشهيد السيد محمد باقر الصدر والشهيد محمد باقر الحكيم والذي اقامته مؤسسة الشهداء في نصب الشهيد وخت شعار (شهادتنا حياتنا) مشيداً خلالها «بالملاحم البطولية والانصارات التي قدمها الشهداء بتضحياتهم ودمائهم في سوح الوعى ودعمنا لفتوى المرجعية الرشيدة التي كان لها الأثر الكبير في حفظ امن العراق .

وزير النقل كاظم الحامى : مطار الكوت خطوة بسيطة بالاتجاه الصحيح



عد وزير النقل كاظم الحامى مطار الكوت خطوة بسيطة بالاتجاه الصحيح وقال في كلمة له بعد ارساء حجر الأساس لإنشاء مطار الكوت «نحن لا ندعي الإنجازات العظيمة وهذا المطار خطوة بسيطة في الاتجاه الصحيح». وأضاف الحامى «سنواصل مع القيادات الامنية ترميم المدرج وتأهيله ليكون قادرا على استقبال الطائرات ليلا ونهارا». وكان الحامى ارسى اليوم حجر الأساس لمطار الكوت المدني وكانت اول طائرة مدنية هبطت . في قاعدة الكوت الجوية

في محافظة واسط تقل وزير النقل وعددا من مسؤولي الوزارة « واحد. مؤكدة ان المطار سيسهم في تنشيط الواقع الاقتصادي للمحافظة. ٢٠١٥ موافقة وزارة الدفاع على تحويل مطار الكوت العسكري

المالية: اعفاء المكلفين بدفع الضريبة من الغرامات والفوائد ومنحهم ٩٠ يوما لتسديد الديون

المتبلورة بالتنسيق مع لجنة الشؤون الاقتصادية فان وزارة المالية تؤكد على تسديد الديون المستحقة في غضون مدة لا تتجاوز تسعين يوما من تاريخ صدور القرار وبخلافه يتم استحصا الغرامات والفوائد واصل الديون المسجلة». وأشار الى أن المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح. أكد في (١٣ شباط ٢٠١٦). أن فرض الضرائب على بعض المبيعات أوجدت ٦ تريليون دينار للحكومة.



من الغرامات والفوائد المترتبة على عدم تسديدهم الديون المستحقة لصالح الهيئة العامة للضرائب» وأضافت «استكمالا لهذه الرؤية

أعلنت وزارة المالية، عن اعفاء المكلفين بدفع الضريبة من الغرامات والفوائد. مشيرة الى منحهم ٩٠ يوما لتسديد الديون المستحقة لصالح الهيئة العامة للضرائب. وقالت الوزارة في بيان تلقت السومرية نيوز، نسخة منه، إنه «عمما للاقتصاد الوطني وتسهيلا للجراءات المتعلقة به في ظل الازمة الراهنة تعلن وزارة المالية اعفاء المكلفين بدفع الضريبة سواء أكانوا أفرادا أم شركات أم كيانات

امينة بغداد توجه بازالة جميع التجاوزات على الاراضي الزراعية في بلدية الغدير وتتفقد اخفاء المعالف والتراث والدورة



وجهت امينة بغداد الدكتور دكرى علوش ضمن اهتمامها بالتصميم الاساس للعاصمة بغداد وللحفاظ على نسيجها العمراني دائرة بلدية الغدير بازالة جميع التجاوزات الحاصلة على الاراضي الزراعية وارضى الدولة وايقاف بناء الدور بصورة عشوائية واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين الى جانب اتخاذ الاجراءات الادارية الصارمة ازاء موظفي الدائرة البلدية المقصرين في اداء واجباتهم بهذا الصدد . كما قامت الامينة بجولة ميدانية للاطلاع على الواقع الخدمي في مناطق المعالف وحي التراث و الدورة والتقت بوجهاء وشيوخ تلك المناطق والاستماع لأرائهم ومقترحاتهم للارتقاء بالواقع الخدمي .. كما وجهت دائرتي بلديتي الرشيد و الدورة بمضاعفة الخدمات المقدمة لتلك المناطق واكساء بعض الاقفة المتضررة وتنفيذ حملات مستمرة لازالة التجاوزات .

الرافدين يؤكد استمراره بمنح قروض للمواطنين لشراء وحدات سكنية



أكد مصرف الرافدين، استمراره في منح القروض للمواطنين عبر فروعه في بغداد والمحافظات لشراء وحدات سكنية في المشاريع الاستثمارية. وقالت مدير عام المصرف خولة طالب جبار في بيان له حصلت «الاجاه برس» على نسخة منه ان «المصرف مستمر بمنح قروض للمواطنين لشراء وحدات سكنية». مبينا ان «منح تلك القروض جاء لتمكين المواطنين من شراء وحدات سكنية في المشاريع الاستثمارية». وأضافت جبار ان «هذه الخطوة تهدف الى حل ازمة السكن التي تعاني منها البلاد». وقرر مصرف الرافدين في ١٩ اذار الماضي منح قروض مالية لدعم الموظفين والمواطنين لشراء وحدات سكنية في المشاريع الاستثمارية التي يتم اجازتها من قبل هيئة الاستثمار الوطني والهيئات الاستثمارية الأخرى ببغداد والمحافظات الأخرى.

سوق الاوراق المالية يسجل انخفاضا بسبب اسهم الشركات المتداوله



قطاعيا في حين كان عدد الشركات المتداولة اسهمها في السوق (١٦) شركة. وأضاف عبد السلام أنه لم يجر التداول على اسهم (١٧) شركة لعدم توافق العرض مع الطلب بينما بقي عدد الشركات المتوقفة عن التداول بموجب قرارات هيئة الاوراق المالية ب (١٤) شركة. وعن عدد الاسهم وقيمتها بين عبد السلام أن عدد الاسهم المتداولة للشهر الماضي بلغ (١٧,١٩٣) مليار سهم حيث وتركز التداول في قطاع التحويل المالي بنسبة ٦١٪ يليه القطاع الاستثمار المالي بنسبة ٣,٥٪ ثم قطاع الخدمات بنسبة (١,٤)٪ فيما كانت النسب لبقية القطاعات اقل من (١,١)٪. وتابع عبد اسلام أن بلغت قيمة الاسهم المتداولة لشهر اذار بلغت (٤٨,٤٠٢) مليار دينار، وقياسا بالشهر الماضي فإنه قد انخفضت معظم مؤشرات التداول في شهر اذار ٢٠١٧ لانخفاض الصفقات الكبيرة خلال الشهر الى جانب انخفاض اسعار الاسهم المتداولة بنسبة (٢,٩)٪.

تأثرت أسعار الاسهم المتداولة في سوق العراق للأوراق المالية بأنخفاض أسعار الشركات المتداولة في السوق وخصوصا قطاع المصارف بنسبة وصلت إلى (٢,٩)٪ في شهر اذار قياسا بشهر شباط للعام الحالي وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام ان سوق العراق للأوراق المالية نظم في شهر اذار ٢٠١٧ (٢١) جلسة تداول في السوق النظامي و (١٦) جلسة في السوق الثاني . ولم تنظم جلسة الثلاثاء ٢١ اذار لمصادفتها عطلة الربيع حيث بلغت عدد الشركات المدرجة في السوق (٩٧) شركة وبلغ عدد الاسهم المدرجة (٩,٧٣٤) ترليون سهم مصنفة

حملة (لأجلكم) توصل ١٥٠٠ سيارة مساعدات للموصل



اعلن رئيس حملة (الأجلكم) صفاء الساعدي، اليوم السبت، وصول ١٥٠٠ سيارة مساعدات للموصل خلال الـ٤ ساعات الماضية. وقال الساعدي بحسب بيان لاعلام الحشد الشعبي تلقت (وكالة انباء الاعلام العراقي / واغ) نسخة منه اليوم انه «خلال الـ٤ ساعة الماضية وصلت الى محافظة نينوى ١٥٠٠ سيارة مساعدات للنازحين». مبينا انها جاءت من محافظات الوسط والجنوب». وأوضح

النقد الدولي يوافق على منح العراق ٥,٣٤ مليار دولار

(بغداد:عينون نيوز) وافق صندوق النقد الدولي، على منح العراق خطا ائتمانيا بقيمة ٥,٣٤ مليار دولار لمساعدته على تخطي الأزمة المالية التي يواجهها بعد تدهور أسعار النفط وحربه ضد الإرهاب. وأوضح الصندوق في بيان، أن الحكومة العراقية ستحصل في الحال على قرض أولي بقيمة ١٣٤ مليون دولار، في حين يتعين عليها تنفيذ سلسلة إصلاحات اقتصادية للحصول على بقية أقساط خطة المساعدة هذه لمدة ثلاث سنوات. ونقل البيان عن أمين تشو، أحد المدراء المساعدين في الصندوق، قوله: «الاقتصاد العراقي عانى بشدة من الصدمة المزدهجة الناجمة عن هجمات داعش والانخفاض الشديد في أسعار النفط».

وأعرب الصندوق في بيانه عن قلقه خصوصا إزاء المتأخرات «الكبيرة» المتراكمة على بغداد التي تكافح من أجل الوفاء بالتزاماتها المالية. وكان الصندوق منح بغداد في يوليو/تموز ٢٠١٥ قرضا بقيمة ١,٢٤ مليار دولار لمساعدتها على النهوض بمآلتها العامة. بموجب برنامج أداة التمويل السريع السابق.



اشتباك بالسلح الأبيض بين موصلين ودواعش والارهابيون يستغلون المدنيين

وتابع «من المحتمل جدا أن تكون داعش فجرت هذا المبنى لإلقاء اللوم على التحالف حتى تسبب تأخيرا في الهجوم في الموصل وتؤخر استخدام التحالف للضربات الجوية.

وقال مصدر مقرب من مكتب العبادي إن الوفد العسكري الأمريكي دعا أيضا إلى مزيد من التعاون بين وحدات قوات الأمن العراقية على الأرض مع مراعاة أن آلاف المدنيين عالقون في منازلهم.

وتركزت المعركة الآن على المدينة القديمة مع حرك القوات صوب جامع النوري الذي أعلن منه زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي توليه الخلافة قبل ثلاثة أعوام بعد سيطرة التنظيم على أراض في العراق وسوريا.

ويفر آلاف المدنيين من القتال والقصف والضربات الجوية ولكن ما يصل إلى نصف مليون شخص قد يكونون محاصرين داخل المدينة.

ويقول السكان الفارون إن الارهابيين استخدمهم كدروع بشرية في منازلهم.

ولم تتضح بعد ملائسات واقعة حي الجديدة. ووصف شهود أمس الأحد مشاهد مروعة لأشلاء بشرية متناثرة وسط الحطام وسكان يحاولون انتشال ناجين وآخرين مدفونين تحت الأنقاض.

والعدد الذي أعلنه الجيش العراقي والبالغ ٦١ جثة أقل بكثير من العدد الذي ذكره مسؤولون محليون. وقال مسؤول من مجلس البلدية يوم السبت إنه جرى انتشال ٢٤٠ جثة من تحت الأنقاض. ويقول عضو محلي في البرلمان وشاهدان إن ضربة جوية للتحالف قد تكون استهدفت شاحنة ملغومة.

وحلفاؤها في التحالف هذا الفخ». داعيا إياهم لإجراء تحقيقات شفافة في أحداث دامية كانت قواتهم طرفا فيها. وفق قوله.

وقال قائد عسكري أمريكي إن محققين متواجدين في مدينة الموصل العراقية للتحقيق فيما إذا كانت ضربة نفذتها قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة أم متفجرات زرعتها تنظيم داعش سببت انفجارا كبيرا دمر مباني وقتل أكثر من ٢٠٠ شخص.

وظهرت روايات متضاربة منذ الانفجار الذي وقع في ١٧ مارس آذار في حي الجديدة بغرب الموصل حيث تقال القوات العراقية المدعومة بضربات جوية ينفذها التحالف من أجل طرد عناصر داعش من ثاني أكبر مدينة في العراق.

وانتهمت القيادة العسكرية العراقية الارهابيين بزرع متفجرات في مبنى لإسقاط ضحايا من المدنيين لكن بعض شهود العيان يقولون إنه انهار نتيجة ضربة جوية دفنت الكثير من العائلات تحت الأنقاض. وإذا تأكد ذلك فسكنون تلك من أسوأ الهجمات منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة للعراق في عام ٢٠٠٣ وسيثير تساؤلات بخصوص سلامة المدنيين في الوقت الذي حاول فيه الحكومة تفادي إثارة غضب الأغلبية السنية من سكان الموصل. وقال رئيس أركان الجيش الأمريكي الجنرال مارك ميلي بعد لقائه برئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي وزير الدفاع العراقي في وقت متأخر من مساء أمس الاثنين إنه كانت هناك ضربات جوية في المكان في هذا اليوم وفي أيام سابقة ولكن لم يتضح ما إذا كانت تسببت في سقوط الضحايا.



عصابات داعش الإجرامية لتسهيل آلية دخول القطعات العسكرية تمهيدا لتحريرهم من سيطرة إرهابيي تلك الجماعات المتشددة.

الأمير زيد بن رعد الحسين. مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان قال إن ٣٠٧ مدنيين على الأقل قُتلوا كما أصيب ٢٣٧ شخصا في غرب الموصل. منذ ١٧ فبراير/ شباط الماضي مع جميع عناصر تنظيم داعش الإرهابي مواطنين داخل مبان ملغومة. واستخدامهم كدروع بشرية وإطلاق النار على الفارين. وتابع. في بيان. «إنه عدو يستغل بلا رحمة المدنيين لتحقيق أهدافه. ومن الواضح أنه لا يعبأ بإطلاقا بتعرضهم للخطر». وأضاف «من المهم أن تتفادي قوات الأمن العراقية

في مدينة الموصل لتنظيم انتفاضة ضد عصابات داعش الإجرامية بهدف تسهيل دخول القوات الأمنية المتمركزة هناك.

وقال الاعرجي في كلمة له امام مجلس النواب تابعها مراسل / موازين نيوز/ ان «وزارة الداخلية تشارك في أي عملية تحقيق بشأن استهداف المدنيين خلال معارك خريف الأراضي من سيطرة إرهابيي داعش. ومحاسبة الجهات التي تبث تقصيرها». مبيئا أن «عصابات داعش الإجرامية حاولت خلق الفتن والمشاكل داخل الموصل لعرقلة تقدم القطعات العسكرية».

وأضاف أن «الجهات الأمنية دعت المدنيين في الساحل الأيمن للقيام بانتفاضة داخلية ضد

اشتبك موصليون احرار بالسلح الأبيض مع عناصر من تنظيم داعش حاولوا منعهم من الخروج من مناطق خصص فيها الدواعش واحاولوا اتخاذ المدنيين دروعا بشرية . فيما قال الأمير زيد مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان ان داعش يستغل المدنيين في الموصل بلا رحمة.

وأفاد مراسل / موازين نيوز/ ان مواطنين من الموصل اشتبكوا بالسلح الأبيض وبسكاكين وحراب وفؤوس مع عناصر داعش وقتلوا ستة منهم طعنا بالسكاكين بعد ان حاول عناصر داعش منعهم من الخروج في حي الثورة بالساحل الأيمن.

القوات العراقية وصلت مرحلة عسكرية مهمة بتطويق الموصل القديمة والالتفاف حول المدينة وصولا الى دورة قاسم الخطاط. ويأتي هذا في وقت تتواصل فيه اشتباكات للفرقة الذهبية على اطراف حي التنك التي لجحت في تخفيف الضغط عن المدينة القديمة.

واغتال عناصر داعش الشيخ ابراهيم خليل علي امام وخطيب جامع ديرسون في منطقة العكيدات. كما اقدم عناصر داعش على اعدام مواطن موصل يدعى احمد سليمان. واجه عناصر التنظيم في منطقة ١٧ نموز بالسلح الأبيض أثناء محاولته الهروب الى القوات الامنية.

وتواترت ابناء عن احتجاز تنظيم ١٩٧ طفل حول خطوط صد الجامع الكبير.

• الاعرجي يدعو الموصلين الى انتفاضة داخلية ودعا وزير الداخلية قاسم الاعرجي . أهالي الجانب

النازحون نزيف مستمر .. «لجلكم» حملة الحشد لخاثلتهم والصدور يدعو لفتح الصناديق

التحشيد لمبادرة «لجلكم». صور مرموعة ونشرت وسائل اعلام دولية. صورا قالت انها في مخيمات النزوح لاطفال من مدينة الموصل وأظهرت الصور مدى نقص الغذاء الذي وصل اليه بعض الاطفال. في الجانب الأيمن بسبب قلة المواد الغذائية وقال التقرير إن «الاطفال الذين وصلوا مع اهاليهم الى مخيم حسن شام شرق الموصل. كانوا هزليين بالفعل. ولايصق أنهم على قيد الحياة».

وينقل التقرير عن الأم قولها إنها «توسلت مع قادة داعش في المدينة المحاصرة لتتركها تخرج مع الاطفال في وقت سابق. لكنهم رفضوا. وتمكنت أخيرا الهرب مع زوجها والاولاد بعد أن فقد داعش السيطرة على المنطقة التي كانوا يعيشون فيها».

كما شككت الأم من النقص في الخيم. قائلة «انا هنا منذ اربعة ايام وليس لدينا طعام. ولم نلق الملابس. وهم يرتدون ملابس الفتاة. في حين أنهم أولاد».

• تبادل الاتهامات

شبه رئيس لجنة المهجرين والمرحلين النيابية رعد الدهلكي التقصير الحاصل تجاه نازحي الساحل الأيمن للموصل «بالكرة» جراء قيام جميع الجهات المعنية بالأغاثة بالفتاها في ساحة الاخر. الدهلكي في حديث تلفزيوني أكد وجود تقصير واضح من قبل جميع الوزارات المسؤولة ومحاوله الفاء اللوم على جهة بعينها. مضيفا ان موقف الأمم المتحدة ايضا تجاه النازحين من غربي الموصل اصبح موقف المتفرج.

بعد خريف الموصل يضم نقاطا كثيرة إلا أنني هنا أريد تفعيل النقطة الأولى منه وهي المبادرة لفتح صندوق دولي لدعم حملة الإعمار في جميع المناطق المتضررة في داخل العراق ولا يقتصر الإعمار على المناطق المحررة فحسب .» مضيفا على «اللجنة المشرفة تفعيل فتح الصناديق في داخل العراق في البدء ومن ثم العمل على تدويل جمع التبرعات شيئا فشيئا. ولكن أولى المبادرات جمع التبرعات للنازحين في المناطق المحررة ثم تعميم الأمر على باقي المناطق».

وتابع أن «على الشعب العراقي من يحبون السلم والسلام وبيندون الطائفية عدم التقصير في التبرع لإيصالها إلى مستحقيها من كل الأديان والطوائف ومن دون تفرق بينهم».

قيادة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس قال في مؤتمر صحفي إن «الحشد الشعبي مثلما لبى نداء المرجعية الدينية في سبيل إنقاذ العراق فإنه اليوم يلبي النداء من جديد ولكن هذه المرة من خلال حملة «لجلكم لدعم النازحين».

وأضاف المهندس أن «الحشد الشعبي قدم الدماء في سبيل تحرير أراضي العراق وسيعمل على تحرير الإنسان من خلال حملته في مساعدة إخوانه النازحين». وأوضح المهندس أن «مبادرة «لجلكم» ستضمن إيصال المساعدات من جميع المحافظات للنازحين عن طريق مكاتب الحشد وكذلك تنظيم حملات ومتطوعين لاستقبال الدعم والتبرع وإيصاله عاجلا للمدنيين». مفسيرا إلى أنه «سيكون لمدرية إعلام الحشد الشعبي دور كبير في

تختزل صور الأطفال والنساء وكبار السن بين جموع النازحين. حجم المسألة التي يتعرض لها أهالي الموصل حيث يتواصل نزوح العراقيين من غرب المدينة هربا من المعارك الحاصرة بين القوات العراقية وتنظيم داعش

يتدفق النازحون سيرا على الأقدام في مشهد شتات مؤلم. حاملين معهم أمتعتهم وذلك في ظل ظروف مناخية باردة من أحياء وادي حجر والموصل الجديدة إلى مناطق أكثر أمنا.

ولواجهة هذا النزيف البشري وما يرحح ان يتبعه من كوارث إنسانية أعلن مكتب زعيم التيار الصدري. الثلاثاء . ان الصدر دعا إلى إنشاء صناديق تبرعات في داخل العراق وخارجه لإعادة اعمار المناطق المحررة في غضون شهر واحد بدءا من اليوم

الثلاثاء . في حين أطلقت قيادة الحشد الشعبي مبادرة «لجلكم» الإنسانية لدعم النازحين في مدينة الموصل. وذلك استجابة لنداء المرجعية الدينية. وخولت حملة «لجلكم» من شعار إغاثة الى هاشتاك وسم عزّد به ناشطون عراقيون على مواقع التواصل الاجتماعي

فيسبوك وتويتر لدعم نازحي الموصل. واطلعت هذه الحملة هيئة الحشد الشعبي. يوم الأحد. «تلبية لنداء المرجعية الدينية لايواء النازحين». وأكد نائب رئيس الهيئة أبو مهدي المهندس أن «المبادرة تتضمن إيصال المساعدات من جميع المحافظات للنازحين عن طريق مكاتب الحشد».

زعيم التيار الصدري قال في بيان نقلت / موازين نيوز/ ان «ما طرحناه من مشروع لما

بينهم المطلق.. «لوبي» ضغط على الإدارة الأميركية لإقناع ترامب بتفكيك العراق

تصف نفسها على أنها «مجموعة من الأميركيين والعراقيين الذين يناضلون لإنشاء (منطقة سنية مستقلة) في غرب العراق وعزلها عن الحكومة المركزية في بغداد».

وفي تشرين الأول من عام ٢٠١٦ قدمت ما تسمى (لجنة باتن لتدمير داعش) دعما ماليا لمؤسسة هدسون وهو صندوق محافظ للخبراء يقع في واشنطن مرتبط بشكل مباشر مع فريق ترامب الانتقالي لكتابة تقرير يدعو الى تفكيك العراق على اسس طائفية. ويقدم - التقرير- دراسة جدوى لغرب العراق في جعلها دولة سنية مستقلة. وكان كاتب التقرير هو (مايكل بريجيت) المستشار الاستخباراتي للجنرال بيفيد بترابوس.

وسام باتن المدير التنفيذي «للجنة تدمير داعش» كان قد سجل نفسه عام ٢٠١٤ بشكل منفصل كـ (وكيل اجنبي) نيابة عن كتلة العربية السنية التي يقودها صالح المطلك وهي ائتلاف سياسي عراقي شكله الأخير عندما كان نائبا لرئيس الوزراء العراقي.

يشار الى ان المطلك كان عضوا سابقا في حزب «البعث» حتى اواخر السبعينيات الى أن تم طرده . لكنه ظل محافظا على علاقاته مع البعثيين بشكل غير رسمي على عدة مستويات طبقا لما اوردته الكاتبة الاردني محمد الحسيني. وتكشف وصولات القبض انه وخلال تلك الفترة كان (سام باتن) يتسلم الاموال من مكتب المطلك في عمان - طبقا لصحيفة الديلي بيست الأمريكية..



على وجه الخصوص لكنها ترتبط ايضا بالنفط والفسوسفات وكيفية أن التورات الطائفية لا تمثل الا السطح الظاهر من الصراع الأعماق».

وواصل التقرير أنه «ومن خلال الاطلاع على الوثائق والتحدث الى المصادر والتدقيق في السجلات الغامضة. تم متابعة الخيط الوحيد الذي عثر عليه حتى الآن. وهو التساؤل عن ماهية ما يقود تفكير ادارة ترامب تجاه العراق؟ ويأتي الجواب من خلال شبكة امريكية عراقية غير معروفة تعمل تحت واجهة حملة امريكية وطنية نشطت خلال النصف الثاني من عام ٢٠١٦ وتزامنت مع انتهاء الحملة الانتخابية لادارة ترامب

مركزة على معارضة سياسة الرئيس اوباما تجاه العراق». ووردف أن «موقع نشاط الحملة يكمن في منظمة تدعى «لجنة تدمير داعش» والتي انشئت عام ٢٠١٦ من قبل (سام باتن) الذي عمل مستشارا في ادارة الرئيس الاسبق جورج دبليو بوش في وزارة الخارجية بين عامي ٢٠٠٨ الى ٢٠٠٩ (اللوبيات) تحت ادارة ترامب والتي تعمل على شبكات النفوذ والمصالح والتلاعب بالرأي العام في الولايات المتحدة والعراق

كشفت موقع أمريكي متخصص بالصحافة الاستقصائية. عن وجود شبكة سرية تضم شركات كامبردج اناليتيكا. التي يقع مقرها في لندن. وشركة اكسون موبيل. ومجموعة كوخ. ومجموعة من الارهابيين المتأسلمين. لتشكيل لوبي ضغط داخل الادارة الامريكية الجديدة لاقتناع الرئيس ترامب بضرورة تفكيك العراق.

وذكر الموقع الأمريكي في تقرير مطول أن «مسؤولين سابقين في ادارة الرئيس السابق بوش وحاليا في ادارة ترامب يعملون على اقامة تحالف سرى مع متعاقف خاص سابق في وزارة الدفاع الامريكية من اسرة (بيت الخضري) الغنية في العراق على مهمة تعزيز (جبهة) العراق بذريعة انها الحل الامثل لهزيمة داعش. وقد حققوا نجاحا جزئيا في ذلك حتى الآن».

واضاف ان «ادارة ترامب اعلنت يوم الاثنين الماضي عن خول مزلزل في السياسة الامريكية باتجاه امكانية تقسيم العراق». موضحا ان «ادوات هذه الشبكة تقودها شركة (كامبردج اناليتيكا) وهي شركة تكنولوجيا كانت مسؤولة عن حملة ترامب الانتخابية والكيانات التي رعت عصابات داعش الارهابية وغيرها من الجماعات المتطرفة بالاضافة الى شركات (اكسون موبيل) و(كوخ برذر) والتي ستستفيد من تقسيم البلاد».

وتابع التقرير أن «التحليلات تقدم لحة عن (اللوبيات) تحت ادارة ترامب والتي تعمل على شبكات النفوذ والمصالح والتلاعب بالرأي العام في الولايات المتحدة والعراق

أصوات أمريكية تؤكد براءة الجيش السوري من مجزرة «خان شيخون»

تري الفتاة أولا وهجا فوق قريتها. وبعد ذلك كان سيغطي القرية ضباب سام. لكن مريم قالت إنها رأت انفجار القنبلة في المبنى. وبعد ذلك انتشر غاز غريب. فمن غير المرجح أن الخبراء من وزارة الدفاع الأمريكية لم يستطعوا تفسير شهادة الشاهد بشكل صحيح. أما الصحفيون في نيويورك تايمز فقد سردوا القصة في مقالتهم عن وحشية الجيش السوري. وحتى لم يعلموا أن قصة مريم حطمت كل أعمالهم.

سيناتور أمريكي: لا أعتقد تورط الأسد في السياق. شكك السيناتور الأمريكي توماس ميسي في مقابلة مع محطة «سي ان ان» في تورط الرئيس السوري في الهجوم الكيميائي. وقال «من الصعب ان تعرف ما يحصل في سوريا حاليا. وأريد ان اعرف بالضبط كيفية اطلاق المادة الكيميائية».

وأضاف «بصراحة لا اعتقد ان الأسد اقدم على ذلك لان هذا الامر لا يصب في مصلحته. بل قد يجره اعماق الى اتون الحرب الاهلية». واعرب عن اعتقاده بصحة الرواية الرسمية حول قصف مخزن للأسلحة الكيميائية. نائب أمريكي: ننظر نتائج التحقيقات

القراء أكثر من الأسد. لقد أجروا مقابلة مع فتاة صغيرة كانت شاهد عيان.

كانت الطفلة مريم أبو خليل البالغة من العمر ١٤ سنة. في صباح يوم ٤ أبريل/نيسان. ذاهبة لتدق امتحان بالقرآن الكريم. عندما رأت في السماء طائرة تقذف بقنبلة. ووفقا لها. وقعت القنبلة على مبنى منفصل واخرقت السقف. وبدلا من اشتعال النار في المبنى تشكل فطر عيش الغراب من ضباب أصفر وعلى الفور شعرت مريم بحرقه في العينين.

رسميا. هذه القصة تؤكد قيام سلاح الجو السوري بالهجوم الكيميائي. ولكن فقط إذا كان القارئ لا يهتم بالأسلحة الكيميائية. وهي الغالبية العظمى. ولكن في الواقع. قصة مريم تؤكد تصريحات دمشق. والحقيقة هي أن القنابل الكيميائية لا تخرق السقف. فمختلف القنابل الكيميائية تنفجر في الجو. على حسب هدف وحجم القنبلة. فإنها تنفجر على ارتفاع من ٥٠ إلى ٢٠٠ متر. وتنتشر مواد سامة على الهدف وتتحول إلى ضباب فوق المنطقة التي تم ضربها. فلذلك إن كان الغرب و«المعتدلون» على حق. كان يجب أن



دافع قوي جدا. ففي حماة تعرضت لهزيمة ساحقة. وأما الجيش السوري فيعيد السيطرة على مدينة تلو الأخرى. ومن أجل إيقافه. استعانت «المعارضة المعتدلة» بفضيحة دولية أخرى.

ولكن دعونا لا نكون مثل «الخبراء» الأوروبيين ونعتبر أن هذا كله مجرد صدفة حتى نهاية التحقيق. هناك أدلة أكثر إقناعا ببراءة الجيش السوري. التي كشفت عنها الصحيفة الأمريكية «نيويورك تايمز» بحص الصدفة. استخدم الصحفيون طريقة مجربة في محاولة لتخويف

كثيرة هي التقارير التي اتهمت الجيش السوري بارتكاب الهجوم الكيميائي في محافظة إدلب والذي أدى إلى مقتل أكثر من ٦٠ شخصا وفقا لمصادر مختلفة.

الصحافة الغربية والعربية طرقت بالتقارير التي اتهمت من خلالها الرئيس الأسد بهذا الحادث فورا. ومن دون أي مراجعة. في حين أن الرواية السورية بدت واقعية. ومنطقية وعلمية لدى الكثيرين.

لسنا هنا في وارد الدخول في بازار الأخذ والرد القائم. لاسيما بعد الضربة الأمريكية للقاعدة الجوية في مطار الشعيرات في حمص وسط البلاد. وتقدم الندوب الروسي في مجلس الأمن بمشروع قرار الى مجلس الأمن يطالب بإجراء تحقيق ابي محايد. بل نسال هل حقيقة الجيش السوري هو من أقدم على ذلك؟

رواية مريم.. انقلاب السحر على الساحر يكشف مبدأ «ابحث عن المستفيد». وفق موقع «inforeactor». أن اتهام الجيش السوري أمر سخيف فإن هذا سيسبب له فقط المشاكل. وإن كان الأسد بالفعل طاغية ودموي. فما الذي منعه من تدمير كل القرية بعدة قنابل عادية؟ لا شيء. أما «المعارضة المعتدلة» فلديها

المنتخب النسوي يتلقى خسارته الثالثة أمام الأردن



تغلب المنتخب الأردني للسيدات، على نظيره العراقي بعشرة أهداف دون مقابل ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى في تصفيات كأس آسيا للسيدات ٢٠١٨ في الأردن، وحافظ الأردن على صدارة ترتيب المجموعة برصيد ٩ نقاط من ثلاث مباريات، بفارق الأهداف أمام الفلبين، مقابل ٤ نقاط للبحرين و٣ لتاجيكستان ونقطة للإمارات ولا شيء للعراق، ويتأهل صاحب المركز الأول في كل مجموعة من المجموعات الأربع للنهائيات، من أجل الانضمام إلى منتخبات اليابان وأستراليا والصين التي تأهلت مباشرة بعد حصولها على المركز الثلاثة الأولى في النسخة الماضية من البطولة عام ٢٠١٤ في فيتنام.

مهند قاسم: هذه ليست المهمة الأولى ونسعى لوضع بصمة الصفرة العراقية



أكد الحكم الدولي مهند قاسم، أن المهمة التي أسندت إليه بقيادة مباراة فريقي الهلال السعودي وبيروزي الإيراني في دوري أندية آسيا ليست الأولى، متعهداً بوضع بصمة للصفرة العراقية في الحفل الفاري.

وقال مهند قاسم في حديث لـ السومرية نيوز، إن «المهمة التي أسندتها إليه الاتحاد الآسيوي بقيادة مباراة الهلال السعودي وبيروزي الإيراني ضمن منافسات دوري أندية آسيا التي ستقام في ٢٤ من نيسان الحالي، ليست الأولى، وسبق له ان قاد العديد من المباريات الدولية».

وأضاف قاسم أن «المباراة تنافسية وحساسة وستقام على أرض محليّة لكن هذا لا يلبغي الرغبة الكبيرة بقيادتها نحو ضفة الأمان»، مشيراً إلى أنه «وطاقمه المساعد المؤلف مؤيد محمد ووائل مدلل وزيد ثامر يسعون بقوة لوضع بصمة الصفرة العراقية في الحفل الفاري وإثبات جدارة الحكم العراقي».

الاتحاد الآسيوي: منشآت البصرة الرياضية متكاملة وتفوق البحرين



أكد رئيس وفد الاتحاد الآسيوي البحريني احمد النعيمي، ان المنشآت الرياضية في محافظة البصرة متكاملة تماماً وبكامل المواصفات وهي تفوق ما موجود في البحرين، ونقل اتحاد الكرة، عن النعيمي القول، كنا «نسمع من خلال الاعلام ان البصرة تعاني في مختلف المجالات، إلا ان وجودنا بين أهلها وجولنا في اسواقها وفنادقها ومراكزها التجارية جعلنا نرى واقعا مغايراً، مبيناً انها «تلمست تطوراً عمرانياً كبيراً ولاسيما في المنظومة الرياضية»، وأضاف أن «تقريرنا سيكون إيجابياً ومنصفاً ويعتمد على وقوفنا على الحقائق»، مشيراً إلى «زيارة الوفد إلى المدينة الرياضية وملعب البصرة الدولي (جذع النخلة) ومستشفى المؤاساة وايضا فندق الشيراتون (البصرة الدولي) ومناوي باشا، إلى جانب مول بصره تاييز سكوير، وسعدنا بما وجدنا من عمل احترافي واستثمار ناجح، والأمن والأمان وقيل كل ذلك الطبية البصرية»، وأضاف، أن «البصرة التي شاهدنا، هي غير التي كنا نسمع عنها»، لافتاً إلى انه «تشوقه لليوم الذي يرفع فيه الحظر عن العراق وان يكون من خللنا وسيكون منتخب البحرين اول المنتخبات التي تتواجد في البصرة».

احمد راضي يعلن ترشيحه لرئاسة اتحاد الكرة

بشكل كبير لكي نكون مؤثرين بشكل فعال، وتابع : اعتقد ان التظاهرات لا يمكن لها ان تجبر اتحاد الكرة على تقديم استقالته، ولابد من التحرك على الهيئة العامة وهي صاحبة القرار الفصل في هذا الجانب، لان لديها سلطة ان تجبر اتحاد الكرة على تقديم استقالته وسحب الثقة منه، وبين : ربما ستجبر هذه المظاهرات المدرب راضي شنيشل على تقديم استقالته او تكون وسيلة ضغط على اتحاد الكرة لاقناعه بالاستقالة او الاقالة، وهذه محاولة لامتناع غضب الجماهير لا اكثر، وسيعود الوضع فيما بعد الى ما كان عليه.

وكشف راضي انه يرغب بالترشح لرئاسة اتحاد الكرة في حال اجراء انتخابات جديدة او في الانتخابات المقبلة من اجل خدمة الكرة العراقية، وان ترشحه ليس بحثاً عن المناصب بقدر تقديم الجهود والخبرات التي حصل عليها بعد ان يتم العمل على استراتيجية جديدة فيها الكثير من التفاصيل التي من شأنها ان تعيد كرتنا الى الواجهة مجدداً، كما واعلن عن ترشحه لرئاسة نادي الزوراء وينتظر تحيد الموعد النهائي لاقامة الانتخابات، واكد : نتمنى ان يكون الحضور اكبر خلال التظاهرات القادمة، نريد «ثورة شارع» يربح اتحاد الكرة واعضاه من اجل اجبارهم على اتخاذ القرارات المهمة، المسالة بيد الهيئة العامة وهناك الكثير من الاعضاء غير راضين عن عمل اتحاد الكرة، بالإضافة الى اننا يجب ان نفتح قنوات الاتصال مع بعض الاعضاء الموجودين في اتحاد الكرة لانهم ليسوا سيئين، وعلينا ان نقنعهم بضرورة التغيير من اجل تصحيح اوضاع الكرة العراقية وما الت اليه من نتائج ومستويات متدنية خلال السنوات الماضية.



من المؤمل ان يصل الى العاصمة بغداد نجم الكرة العراقية احمد راضي وذلك للاجتماع مع المتظاهرين من اجل اكمال النقاشات بعد التظاهرات التي جرت خلال الايام الماضية والتي طالبت باستقالة اتحاد الكرة بعد الخروج من تصفيات كاس العالم، وقال النجم احمد راضي في تصريح صحفي : ساحضر الى بغداد لمشاركة زملائي اللاعبين الدوليين السابقين الكثير من الامور اهمها وضع الكرة العراقية الذي تمر به حالياً، والمطالبات باصلاح الاخطاء التي وقعت عليها،واضاف : تلقيت اتصالات من قبل اللاعبين الدولي السابق يونس عبد علي والحارس السابق ابراهيم سالم طالبوني بضرورة العودة الى بغداد من اجل فتح باب النقاش، والاتفاق على الكثير من الامور التي تخص العمل الكروي خلال الفترة المقبلة.

واشار : بالنسبة لي فانا قلباً وقالباً مع المتظاهرين في مطالبهم، لكنني كنت اتمنى ان يتم تأجيل التظاهرات لسبب واحد لا غير وهو ان ننسق وجلس ونتفق على الكثير من التفاصيل لكي نصل الى رد فعل ايجابي، واوضح : المظاهرات التي خرجت كانت جيدة، وشهدت تواجد الكثير من نجوم الكرة العراقية والجماهير، لكن علينا ان ندرس الحالة

حسن احمد: لم أقصد الإساءة للطلبة وانفعالي له أسبابه

أكد مدرب فريق النفط حسن احمد، أنه لم يكن يقصد الإساءة لنادي الطلبة وجمهوره الكبير خلال مباراة النفط والطلبة على ملعب الشعب الدولي، معتبراً أن الانفعال الذي ظهر عليه بعد المباراة له أسبابه الخاصة.



وقال حسن احمد في حديث لـ السومرية نيوز، أن «نفاذ الصبر وخمل سباب وشتمات الجمهور هي التي تقف وراء انفعاله عقب مباراة الطلبة والنفط التي جرت على ملعب الشعب الدولي وانتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما»، وأضاف احمد أنه «لم يكن يقصد الاساءة لنادي الطلبة وجمهوره الكبير الذي يكن له كل الاحترام والتقدير، لكن نفر من الجمهور لم ينقطعوا عن السب والشتمات وبشتمنى الألفاظ»، مشيراً إلى أن «ذلك جعل منه متوتراً وتصرف بقصد الرد على الشخصين الذين وجها له السب والشتم».

ست مباريات في الجولة ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم

تستكمل على ملاعب بغداد والمحافظات، منافسات الجولة ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم، بإقامة ست مباريات في بغداد والنجف والبصرة وميسان.

ويستقبل فريق الكرخ الذي يحتل الترتيب الـ ١٨ برصيد ١٣ نقطة، على ملعبه فريق الشرطة وصيف المتصدر بـ ٨٥ نقطة وهي فرصة لفريق الشرطة لرفع رصيده ومزاحمة النفط على الصدارة بفارق الأهداف.

ويلعب الزوراء خامس الترتيب برصيد ٤١ نقطة أمام أمانة بغداد السادس في اللائحة برصيد ٤٠ نقطة، إذ يسعى الزوراء لرفع رصيده ومواصلة حصاد النقاط للارتقاء نحو مراكز الصدارة، وهو ذات الهدف الذي يسعى إليه أصحاب الأرض.



بطولة أندية العراق بالتجذيف منتصف شهر الجاري

يقيم الاتحاد المركزي للتجذيف بطولة أندية العراق منتصف شهر نيسان المقبل، اعلن ذلك رئيس اتحاد اللعبة عبد السلام خلف في تصريح صحفي له اليوم: ان اتحاده سيقوم بطولة أندية العراق لجميع الفئات بمشاركة جميع الفرق المنضوية له، مبيناً ان هذه المسابقة تأتي ضمن مناهج الموسم الحالي، واذ ان البطولة المحلية ستكون فرصة جيدة لاكتشاف الموهوبين في هذه اللعبة فضلاً عن اختيار العناصر المؤهلة لتمثيل المنتخب الوطنية وجميع الفئات استعداداً للاستحقاقات الخارجية المقبلة، وبشان حرمان لاعبي منتخبى المتقدمين والشباب من المشاركة في بطولة العرب للكانو كاياك التي تجري منافساتها في المغرب قال خلف:مازلنا نعيش نحن كادارة اتحاد لاعبين على واقع الصدمة لاسيما ان الاستعدادات كانت جارية على قدم وساق من اجل تحقيق نتائج ايجابية

الزوراء يؤكد جاهزيته لملاقاة الجيش السوري

بواصل فريق الزوراء تحضيراته اليومية استعداداً لمواجهة الجيش السوري والتي ستقام في ملعب نادي الخور القطري، بالجولة الرابعة للمجموعة الأولى بدور المجموعات بكأس الاتحاد الآسيوي. وتعد المباراة مهمة للفريقين كونها تجمع المتصدر وملاحقه وستوضح نتيجتها إلى حد بعيد الفريق الذي سيطفر ببطاقة التأهل إلى الدور الثاني. مدرب الزوراء عصام حمد أكد أن الفريق جاهز للمباراة بعدما أكمل تحضيراته خلال فترة وجوده في الدوحة، حيث كثف تحضيراته من خلال تطبيق مفردات الأسلوب التكتيكي الذي سيخوض من خلاله المباراة. وقال « المباراة تعد حاسمة ولا بديل لنا غير جديد الفوز لخطف صدارة المجموعة، واستثمار الفرص والخروج بالنقاط الثلاث لأن الجيش يعد الفريق المنافس للزوراء على بطاقة التأهل، وبالتالي



مفاجأة.. ريال مدريد يخطط لخيانة عظمى!



فاجأت صحيفة (لكيب) الفرنسية قراءها اليوم السبت، حين نشرت تقريرا عن سعي إدارة ريال مدريد التعاقد مع الفرنسي انطوان غريزمان نجم أتلتيكو مدريد. وادعت الصحيفة أن إدارة النادي الملكي لديها خطة سرية من أجل التوقيع مع غريزمان صيف عام ٢٠١٨. لتعويض تراجع كريستيانو رونالدو الذي سيكون على مشارف الرابعة والثلاثين من عمره. لدى غريزمان شرط جزائي في عقده بـ ١٠ مليون يورو. وهناك أندية أخرى مهمة بالتوقيع معه. مثل: تشيلسي، برشلونة، ريال مدريد. تقرير «لكيب» يأتي بعد ساعات قليلة من تصريح اريك اولهاتس، وكيل أعمال اللاعب. قال فيه إن ريال مدريد وبرشلونة وأندية أخرى قد طرقت باب أتلتيكو من أجل التعاقد مع اللاعب. وتؤكد الصحيفة أن إدارة الميرنغي ستضرب عرض الحائط اتفاقية عدم الاعتداء بين النادييين.

١٠ لاعبين ستكسر قيمة انتقالهم حاجز الـ ١٢٠ مليون يورو



قبل انطلاق الموسم الحالي، انتقل لاعب الوسط الفرنسي بول بوغبا من صفوف يوفنتوس الإيطالي إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي مقابل ٨٩ مليون جنيه إسترليني.. أي نحو ١٠٠ مليون يورو. هذه الصفقة هي الأكبر في تاريخ كرة القدم، وهي تفتح الباب لسؤال مهم: ما الصفقة التي ستكسر حاجز الـ ١٠٠ مليون جنيه إسترليني؟ وفقا لموقع «Bwin» المختص بتقييم أسعار اللاعبين، فإن هناك ١٠ لاعبين يمكن أن تكسر قيمة انتقالهم ما دفع لجلب بوغبا إلى مانشستر.

البحث الذي أجراه الموقع، نظر إلى عوامل مختلفة (العمر، الموقف، العقد، القدرات الفنية) فضلا عن إحصائيات مهمة لتقييم قيمة اللاعب السوقية. واليكم ١٠ لاعبين «الأكثر احتمالا» لكسر رقم صفقة بوغبا القياسي.

- ١- المهاجم الغابوني بييرامريك اوباميانغ (بوروسيا دورتموند)
- ٢ - المهاجم الإنجليزي هاري كين (توتنهام)
- ٣- النجم الفرنسي انطوان غريزمان (اتلتيكو مدريد)
- ٤- الجوهرة الأرجنتينية باولو ديبالا (يوفنتوس)
- ٥- البرازيلي نيمار (برشلونة)
- ٦- لاعب الوسط الإيطالي ماركو فيراتي (باريس سان جيرمان)
- ٧- الجناح البلجيكي إيدن هازارد (تشيلسي)
- ٨- صانع الألعاب البرازيلي فيليب كوتينيو (ليفربول)
- ٩- الجناح البلجيكي يانك كاراسكو (اتلتيكو مدريد)
- ١٠- المهاجم الفرنسي الخطير ألكسندر لاكزيت (ليون).

فوزنياكي تودع بطولة تشارلستون.. ولوشيتش تتأهل

ودعت الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة الخامسة منافسات بطولة تشارلستون المفتوحة للتنس للسيدات. ففي دور الثمانية للبطولة المقامة في الولايات المتحدة، فجرت لاعبة لاتفيا غير المصنفة إيلينا أوستابنكو مفاجأة عندما فازت على فوزنياكي مجموعتين متتاليتين بنتيجة ٢-١ و ١-٠. لتضمن الظهور في الدور قبل النهائي. وتأهلت لقبل النهائي أيضا المصنفة ١١ الكرواتية ميريانا لوشيتش باروني. بعد فوزها على الأمريكية شيلبي روجرز ١-٦ و ١-٦ و ١-٦. وفي دور الثمانية أيضا فازت الألمانية لورا سيجموند على المصنفة الثامنة أنتاسيا سيفاستوفا لاعبة لاتفيا ٢-١ و ١-٠. وفازت الروسية داريا كاساتكيننا على الرومانية إيرينا بيغو المصنفة العاشرة ٤-١ و ١-٦.



ميخاليتشينكو، السوفييتي الذي أطاح بالجيل الذهبي للبرازيل

للعظيم « فاليري فا سيليفيتش لوبانوفسكي » الذي يعتبر من أفضل المدربين عبر تاريخ كرة القدم ولعل الكاتب الإنجليزي هو من أعطاه القدر الكافي في كتابه الشهير « inverting pyramid » و الذي سيصبح ميخا ليتشينكو مساعده و تلميذه لاحقا لاحقا) و المنضم حديثا لبرازيل و القيادة الفنية للراحل العظيم « فاليري فاسيليفيتش لوبانوفسكي ». دينامو كييف كان قد حقق هذا اللقب من قبل موسم ١٩٧٥/١٩٧٤ على يد أوليغ فلاديميروفيتش بلوخين .

كأس الإخاد السوفييتي ٣ مرات و هي أعوام ١٩٨٥ و ١٩٨٧ و ١٩٩٠ .

ولكن المحطه الأهم في تاريخ ميخاليتشينكو التي تسببت في شهرته الواسعة وقتها . هي بطوله كأس أوربا أبطال الكؤوس عام ١٩٨٦ بصحبه الخضرم أوليغ فلاديميروفيتش بلوخين و ألكسندر انانوفيتش زافاروف (لاعب البوفى لاحقا) و المنضم حديثا لبرازيل و القيادة الفنية للراحل العظيم « فاليري فاسيليفيتش لوبانوفسكي ». دينامو كييف كان قد حقق هذا اللقب من قبل موسم ١٩٧٥/١٩٧٤ على يد أوليغ فلاديميروفيتش بلوخين .



ليوم عيد ميلاده ال ٥٤ . الاسطوره الأوكرانية الذي اعتبره من وجه نظرى المتواضعه رابع أفضل لاعب أوكراني عبر التاريخ بعد اوليغ بلوخين و ايجور بيلانوف و اندريه تشافيتشينكو الذين حصل... ميخاليتشينكو هو مواليد مدينة كييف الأوكرانية. و كان يشغل مركز لاعب الوسط المهاجم و قد بدء حياته المهنيه كلاعب كرة قدم في صفوف ناشئي نادي دينامو كييف الأوكراني و ذلك في الفتره ما بين ١٩٧٣ و ١٩٨١ قبل أن يتم تصعيده للفريق الأول ليجاور الاسطوره الأوكرانية أوليغ فلاديميروفيتش بلوخين و يكون تحت القيادة الفنية ل ١٩٩٠ يقوز أيضا بلقب

موندو ديپورتيفو تكشف الصفقة الصيفية الأولى لبرشلونة



ذكرت صحيفة موندو ديپورتيفو الكتالونية أن برشلونة قد حسم قراره بشأن الصفقة الصيفية الأولى التي سيقدم عليها. والتي ستكون استرجاع اللاعب الإسباني «جيرارد ديپولفيو» الذي يلعب معارًا في صفوف ميلان ويمك عقدًا ممتدًا مع إيفرتون حتى صيف ٢٠١٨. وحسب الصحيفة المقربة جدًا من البيت الكتالوني، فإن إدارة النادي قد قرّرت إعادة ديپولفيو للفريق بعد المستويات الكبيرة التي يصم عليها رفقة ميلان والتي أعادت إحياء مسيرته بعد فترة صعبة جدًا قضاها رفقة كل من إشبيلية وإيفرتون. ويعد اللاعب ذو الـ ٢٣ أحد أميز المواهب التي أجتبتها لاسيا في السنوات

الأخيرة، وذلك رغم معاناته من أجل التألق على المستوى الاحترافي. ما جعل الشكوك حوم كثيرًا حول قدرته على اللعب يومًا رفقة البلاوجرانا. لكن يبدو أن مرحلته مع ميلان قد بددت تلك الشكوك. كون برشلونة أصبح جاهزًا لتفعيل بند استعادته مقابل دفع ١٢ مليون يورو، رغم أن مستقبله سيقبى رهينًا حينها بقرار المدرب الذي سيقود الفريق في الموسم المقبل والذي قد يقرر استمراره كما قد يقرر رحيله مقابل مبلغ أكبر من ذلك الذي دفع من أجله.

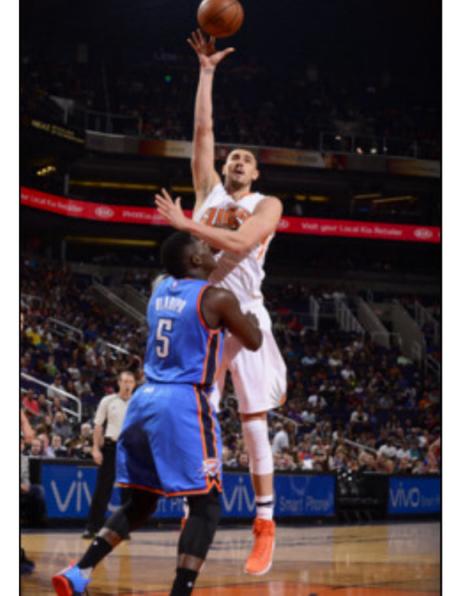
تامبا يعزز آماله في دوري هوكي الجليد



بفضل هدفين من لاعبه ياني جورد فاز تامبا باي لايتنينج خارج ملعبه على مونتريال كندينز ٤-٢ ليحيا آماله في بلوغ الأدوار الإقصائية لدوري هوكي الجليد في أمريكا الشمالية أمس الجمعة. وأضاف نيكيتا كوتشيفوف واليكس كيلون هدفين للفريق الفائز والذي أصبح يتخلف بنقطة واحدة فقط عن تورونتو مابل ليفز في السياق على بطاقة التأهل المباشر الثانية والأخيرة للأدوار الإقصائية عن القسم الشرقي. ويتبقى لتامبا باي

ثاندر يسقط أمام صنز في دوري السلة الأمريكي

للمحترفين في ثاني مباراة على التوالي عندما خسر فريقه ٩٩-١٢٠ أمام مضيفه فينكس صنز. وبعد أن فشل في تسجيل عدد من الرميات في المراحل الأولى من زمن اللقاء أنهى وستبروك المباراة مسجلا ٢٣ نقطة ومسيطرا على ١٢ كرة مرتدة إلى جانب تمرير ثماني كرات حاسمة لزملائه. وبهذا ظل وستبروك متساويا مع أوسكار روبرتسون حامل الرقم القياسي لهذه الثلاثيات وهو ٤١ ثلاثية. وسجل روبرتسون الرقم القياسي مع سينسناتي ريبالز في موسم ١٩١١-١٩١٢. لكن وستبروك حقق إنجازا كبيرا أيضا عندما أصبح ثاني لاعب فقط في تاريخ دوري السلة الأمريكي



فشل راسل وستبروك، قياسي في ثلاثيات لاعب أوكلاهوما سيتي الأرقام المزدوجة في دوري ثاندر، في تسجيل رقم

وبواقع ١-٢ و ٣-١ و ٤-١ و ١-٢ و ٢-١. وفي مباراة الفردي الأولى، كان الأسترالي جوردان طومسون فاز على الأمريكي سوكت بثلث مجموعتين مقابل مجموعة واحدة بنتيجة ٣-١ و ١-٧ و ١-٧ و ٤-١. وفي المباراة الثانية فاز الأسترالي نيك كيربوس على الأمريكي جون إيسنر بثلث مجموعات متتالية بواقع ٥-٧ و ١-٧ و ١-٧.

فاز المنتخب الأمريكي بمباراة الزوجي ليتقلص تقدم المنافس أستراليا إلى ١-٢ في المواجهة بين الطرفين في دور الثمانية لكأس ديفيز للتنس لفرق الرجال. وكانت أستراليا تقدمت أمس الجمعة ٢-٠ صفر، بعد فوزها بمباراتي الفردي الأوليين. لكن الأمريكي ستيف جونسون، ومواطنه جاك سوكت، فازا اليوم على الأستراليين سام جروث، وجون بيرز بثلث مجموعات مقابل مجموعتين



أمريكا تقلص الفارق مع أستراليا في كأس ديفيز

فوزي الاتروشي يجتمع بكار (بيت العود)

ضمن جولته الميدانية زار وكيل وزارة الثقافة فوزي الاتروشي، مؤخراً، ورشة تصليح الآلات الموسيقية (بيت العود) لتهنئة مديرها الجديد السيد (جاسم عليوي) والاجتماع بكار هذا المرفق الفني الموسيقي المهم الذي يعنى بالحفاظ الآلات الموسيقية ولأسيما الة العود ذات الحضور العريق في التراث الموسيقي العراقي .

واجتمع الاتروشي مع مدير الورشة وكادرها الفني، وتم في الاجتماع الاتفاق على القيام بحملة عمل تطوعي لترميم المبنى و تنظيفه و طلاء جدرانته لتهيئة بيئة عمل مناسبة ولاظفاء المزيد من الجمالية على الدائرة.

واوعز الاتروشي بجمع الآلات الموسيقية في تشكيلات دائرة الفنون الموسيقية في بيت العود وتصليح عطلاتها

وعرضها مجدداً، داعياً الى تفعيل التنسيق بين بيت العود والأشخاص والجهات المعنية بصناعة الة العود. واقترح المجتمعون بضرورة اضافة مادة تصليح الآلات الموسيقية في المنهاج الدراسي لمعهد الفنون الموسيقية .



وزير الثقافة فرياد رواندزي: معرض اربيل للكتاب منصة لالتقاء ثقافات شعوب المنطقة وابداعها



دور النشر والمثقفون وعشاق الكتاب بشغف لتلقي فيه ثقافات شعوب المنطقة وابداعها ولتزيح جانباً كل الخلافات السياسية لتبقى الكلمة وبقى الكتاب والابداع هي ما يصنع انسانيتنا وحضارتنا المعاصرة وأملنا بمستقبل أفضل وحمي اجيالنا من ظلام التطرف. أيها الاعزاء، الثقافة في يومنا الحاضر نتاج لتقنيات تطوّر يوماً ولرأسمال مثقف وشجاع ينشران الابداع بشتى جليلاته ومنها الكتاب الذي يعيش لكونه عملاً مجتمعياً واسعاً ينقل الجهد الفردي الى كل الناس ويكون في متناول الجميع لأبد من تعاون موسع تشترك

فيه الحكومات ورؤوس الاموال والتجار والجهات الاعلامية حتى لا يبقى الكتاب حبيس ادراج المؤلف او مخازن المطابع والناشرين. من المؤلم ان شعوب العالم (وبعضها يعد فقيراً اقتصادياً) تفوقت على بلداننا كثيراً في عدد ما تطبعه من مؤلفات وما يشتره القراء فيها من نسخ. بينما مازالت أروع الكتب في بلادنا لا توزع في أحسن الحالات إلا بضعة مئات من النسخ. تشير منظمة يونسكو إن المواطن الأمريكي يقرأ (١١) كتاباً و البريطاني (٧) كتاباً في السنة . في حين يقرأ المواطن في الشرق الاوسط أقل من كتاب واحد .

التي وزير الثقافة والسياحة والآثار فرياد رواندزي كلمة في افتتاح معرض الكتاب الدولي الثاني عشر الذي انطلق في اربيل اليوم الأربعاء ٥ نيسان. حيا فيها الجهة المنظمة للمعرض. معتبراً انه تقليد سنوي جميل يشد المثقفون اليه الرحال. وفيما يأتي نص كلمة الوزير: أيها الحضور الكرم سَعُدْتُ أوقاتكم بالكلمة والكتاب والابداع وطابت أيامكم في كردستان وريبعها وفي العراق كله بتحدياته وانتصاراته. يسرني وبشرفني أن انقل لكم خيات رئيس الوزراء حيدر العبادي. وتمنيات سيادته لمؤسسة الذي بدوام النجاح والتقدم في تنظيم هكذا فعاليات ونشاطات ثقافية تعيد رسم المشهد الثقافي في العراق الجديد. ثبتت اربيل رغم كل ازمت الاقتصاد والحرب على الأهراب انها مازالت ملتزمة بتقاليدنا الانسانية والاجتماعية والحضارية والثقافية. ومنها هذا المعرض الدولي للكتاب الذي تقيمه سنوياً مؤسسة المدى وصار جزءاً مهماً وحيوياً في التقاليد الثقافية لاقليم كردستان وللمنطقة أيضاً. تقليد متع تنتظره

الجابري يجري عدة لقاءات في النجف الأشرف

التقى الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة والسياحة والآثار الدكتور جابر الجابري في محافظة النجف الأشرف بالعديد من الشخصيات كما قام بعدة زيارات لمناقشة ومتابعة الوضع الثقافي في النجف الأشرف واشتملت لقاءاته بجلسة حوارية مع النائبة سحر الفتلاوي رئيسة هيئة الاستثمار ومحافظ النجف الأشرف لؤي الياسري ورئيس مجلس محافظة النجف السيد مجيد زيني ومحافظ بابل صادق السلطاني ومدير مطار النجف والعميد علي للمناقشة والتنسيق مع باقي المحافظات بما يصب في نتائج متابعة الثقافة وتطورها في محافظات العراق. كما والتقى الجابري بمسؤول مؤسسة آل البيت لإحياء التراث الشيخ إحسان الجواهري.



هيئة الآثار تحتفل بيوم اليتيم

الحشد الشعبي. الاحتفال. الذي والذي دأبت الهيئة على اقامته في نفس هذا التاريخ من كل عام لتكريم الأيتام وادخال الفرحة الى قلوبهم. حضره السادة المدراء العاميين و ١٢٠ يتيماً أغلبهم ايتام ابطال الحشد الشعبي اضافة الى علماء الكعبي مثلاً عن هيئة الحشد الشعبي عادل عبد الباقر مثلاً عن مؤسسة اليتيم الخيرية وبعض القنوات منها قناة العراقية التي قامت بنقل مباشر لفقرات الاحتفالية وعدد من القنوات الاخرى. وفي بداية الاحتفال ألقى عادل جبر ديوان مدير عام الشؤون الادارية والمالية والقانونية كلمة نيابة عن وكيل وزير الثقافة لشؤون السياحة والآثار، بعدها بدأت فعاليات وفقرات الحفل المنوعة، التي أدخلت البهجة الى نفوس الاطفال. وفي الختام وزع قاسم طاهر السوداني مدير عام الدراسات الهدايا على الاطفال الأيتام.



اقامت الهيئة العامة للآثار والتراث مع انتصاراتنا نكحل عيون الأيتام احتفالية يوم اليتيم. تحت شعار "تزامنا بمشاركة مؤسسة اليتيم الخيرية وهيئة

السفيرة الفنلندية تزور المتحف العراقي



عاجبتني هي الملك الحارس للملك الخيول فانا احب الخيول العربية والنور الجنح والقطعة التي تخص جدا.

زار المتحف العراقي السفيرة الفنلندية والوفد المرافق لها. وأطلعت على معروضات المتحف في اجنحته المختلفة. وعبرت عن اعجابها وانهارها بالقطع الأثرية المعروضة في المتحف العراقي. وقالت: انا منبهرة جدا بالمتحف باعتباري مواطنة من فنلندا فهو جميل ومثير وانا سعيدة لانني اجول الآن في اروقة التاريخ والحضارة. يجب ان تكونوا فخورين بهذا التاريخ. وازافت ان اكثر القطع التي

التشكيلية منى الربيعي: نجاحات الفن العراقي تحتاج إلى توثيق إعلامي متواصل



منذ نعومة اظفارها، تعلققت الفنانة التشكيلية منى الربيعي بالرسم. وتأثرت بالفنانين العراقيين الكبار وفي مقدمتهم أحمد السوداني الملقب بـ «بيكاسو العراق». بدأت ترسم لوحات في مرحلة الدراسة الابتدائية. حتى اكملت الجانب العلمي الأكاديمي وتخرجت من كلية الفنون الجميلة. حصيلتها نحو ٣٠ معرضاً مشتركاً و١٠ معارض شخصية. حازت على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية في مشاركتها محلياً وخارجياً. تستعد لدخول معارض فنية جديدة بشعار تأكيد الحضور الأبرز والفوز بثقة المتابعين والنفاد وابطال

رسائل تنبض بالحياة عبر لوحاتها. تقول التشكيلية منى الربيعي في حديثها لـ «الصباح الجديد»: في الفن التشكيلي يوجد كفاءات رائعة. قدمت نفسها في ميادين عدة، منها محلية وايضاً خارجية. لكن ما يعاني منه الفنان بصورة عامة هو التعتيم الإعلامي. فلم تسلط الاضواء على ما جملة الفنون التشكيلية من جمالية خلابة في عراقنا الأبي. وفي وقت مرت ببلدنا ظروف صعبة جداً، ظلت النجاحات التي تحققها للفن التشكيلي حبيسة المكان. الا ما ندر، وهناك أمثلة عدة، كما ان غياب التسويق أسهم

ارتقوا سلم النجومية ووصلوا الى العالمية. استذكرت في حديثها أول لوحة رسمتها كانت لأطفال يلعبون. فحازت بها على ثقة أسرته. لتمضي في مسيرة الرسم واللوحات. منوهة الى ان والدها، قام بتعبيد طريقها الفني. دعمها. وعمل على تهيئة متطلبات تواصلها.

في اندثار العديد من اللوحات ليغطي عليها غبار الأتربة. وتؤكد ان النجاحات التي شهدتها الفن التشكيلي تحتاج الى توثيق متواصل. فالإعلام يبعث رسائل الفن ويوصلها ويؤكد ان الحياة تنبض في العراق. وان هنالك مبدعين بلغوا مراتب متفوقة في مناسبات خارجية عدة.

ثقافة الأطفال تصدر كتاباً عن رحلة الكابتن فريد "سفير الطفولة"



صدر عن دار ثقافة الأطفال. علي ورسوم: فاخر حسين. وقال وضمن إصدارات مكتبة الطفل سلسلة القصص المصورة كتاب "مغامرات الكابتن فريد" باللغتين العربية والانجليزية سيناريو: عواطف القياسية، والثانية غرس الحب

صدر عن دار ثقافة الأطفال. وضمن إصدارات مكتبة الطفل سلسلة القصص المصورة كتاب "مغامرات الكابتن فريد" باللغتين العربية والانجليزية سيناريو: عواطف القياسية، والثانية غرس الحب

يوصل مركز تدريب الازياء في الدار العراقية للازياء نشاطاته المميزة من خلال الاستمرار في تنظيم دورات تصميم وخياطة الازياء. حيث حدثت السيدة شروق خزعل مديرة المركز عن المحاور الاساسية التي يتم تسليط الضوء عليها من خلال المحاضرات التي تنقلها المشاركات في هذه الدورة ومنها مبادئ تعليم الخياطة ومراحل تصميم الاسكيتش والرسم واختيار الخامات المناسبة وطريقة الرسم عليها واختيار الالوان الملائمة لذلك.

وحدثت عن مشاريع التخرج للمشاركات في الدورة حيث تم اختيار موضوع موحد وهو (الربيع) وتم اضافة اعمال يدوية مستوحاة من الطبيعة من زهور واغصان وطيور وتنفيذها على القماش باستخدام كافة التقنيات المتاحة.. من رسم وتطريز واعمال يدوية اخرى. كما سيتم تنفيذ مشاريع التخرج المؤلفة من (١٦) نموذج استعداداً للمشاركة في عرض ازياء خاص بطالبات هذه الدورة. حيث سيتم

مشروع
تدريب
الخياطة
مركز
الازياء



شهادات تخرج تثبت كفاءتهم وتميزهم في هذا المجال. ومن بين المشاركات حدثت الانسة طيبة عطية. مهندسة اتصالات حاسوب. عن مشاركتها في هذه الدورة وماضافته اليها من مهارات وابداع من خلال تنفيذ نماذج لازياء تاريخية وفلكلورية مستوحاة من حضارة وادي الرافدين حيث تعلمت كيفية استخدام الالوان والرسوم بتقنيات معاصرة في تصميم وتنفيذ الزي.

قصيدة «ضيعتني بغيمتك» للشاعر عريان السيد خلف



من تنكطع
عالكع وردة ...
وجان خيط الود .. كتر عندي .. وكتر
عندك حبيبي
ومن ردت كريك ... لكيت الخيط
سايب
ليش ...؟؟?
يا تالي الحبابيب ...
ليش ...؟؟?
ماكتلي اعله غفله
وضيعتني

جف ابيض سماوي ...
يا فرع مسكون ... وكلوبه ضوي ...
ونفذاته تطلع عالكوهاوي ...
آنه احس .. تنهدم اكناري .. كتر يهدم
كتر
واثبت ..
وطول الشمس .. جواهه ابشبر ...
عنك لا تكول الناس داوي !!
ولك بالكلك بلاوي !!
وخاطرك .. والخاطر الرسوم بجفوفي
.. وشم
بطلت اخاوي !!
ومن كلت بذات عنك .. عاتبتني ..
وضيعتني
ابكثر ما شرعت صدري .. اتنفسك
ليلي ونهاري
مره تكطع ... مرة جاري ..
وأنه يا طولة خلك روحي شكتر ..
صبر الصواري
جنت اشم جفي .. ابتفاطين الفجر ..

وكلت لا ينهظم راغي الروح ...
لو بينت وسط الروح ثنيه ...
وضيعتني
من جنت غيبه .. وعطية الله
وعسى وياريت اشوفك ؟؟؟
جانوا ايدكون بابي اعليك .. واتعذر
واكول الليل
هد حيله وغفه الغيبه الغيبه !!!
و العاريس ...
اعله غفوتهم .. يفل الليل طوله ..
وطولك العريس
يا بعد امهاتي
يا براد الماي .. من تنشف لهاتي
وما تعديت اعله حك روحي .. وخذت
منك وردتي
ولا توسلتك تفل منك شبكتي !!
بس لون.. بيه ابكثر مايك .. جا
سالت دعمتي
وضيعتني !!!
يابو المقلع على التلون ...

ضيعتني بغيمتك ..
واته على حالي اهلال ديره
وانطقيت الخاطرك .. كت للنفس ..
بلجت عينه
الجيبه غيره
وذوبتلك حتى اصابع العاريس ..
واته هاجس ...
امشي واضحك للضحك .. وعيوني ..
يعيون اليضدونك جابس
بس احسنهم يكولون ابكلهم .. ((
وضيعك))
واسيتهم بيه .. وجرت منك دعمتي
وماشفتني
وماكلتلك
وضيعتني !!!
ومدري ليش الليل مو ليبي ..
ولا دنياي دنيه ..
ولا على جفوفي انظم خيط النلح ..
والعين ..
عميه ...

أشهد أن لا أمراه إلا أنت



أيتها اللامحة الشفافة
العادلة الجميلة
أيتها الشهوية البهية
الدائمة الطفولة
أشهد أن لا امرأة
خررت من حكم أهل الكهف
إلا أنت
وكسرت أصنامهم
وبددت أوهامهم
وأسقطت سلطة أهل
الكهف إلا أنت
أشهد أن لا امرأة
استقبلت بصدورها خناجر
القبيلة
واعتربت حبي لها
خلاصة الفضيحة
٩

إختصرت
بكلمتين
قصة الأثوثة
وحرضت
رجولتي علي
إلا أنت ..
٥

أشهد أن لا امرأة
توقف الزمان عند نهدها
الأين
إلا أنت ..
وقامت الثورات من سفوح
نهدها الأيسر
إلا أنت ..
أشهد أن لا امرأة
قد غيرت شرايع العالم إلا
أنت
وغيرت
خريطة الخلال والحرام
إلا أنت ..
٦

أشهد أن لا امرأة
جتاحتني في لحظات العشق
كالزلزال
خرقتني .. تعرقني
تشفنتني .. تطفنتني
تكسرتني نصفين كالهلال
أشهد أن لا امرأة
ختل نفسي أطول احتلال
وأسعد احتلال
تزرعني
وردا دمشقيا
ونعناعا
وبرتقال
يا امرأة
٧

أشهد أن لا امرأة
تقدران تقول إنها النساء ..
إلا أنت
وإن في سرتها
مركز هذا الكون
أشهد أن لا امرأة
على محيط خصرها .. جتمع
العصور
وألّف ألف كوكب يدور
أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا
حبيبتني
على ذراعها تربي أول الذكور
وأخر الذكور
٨

أشهد أن لا امرأة
تلمس بالذهن ولا تقال
١٠

أشهد أن لا امرأة
مارست الحب معي بمنهي
الحضاره
وأخرجتني من غبار العالم
الثالث
إلا أنت
أشهد أن لا امرأة
قبلك حلت عقدي
وحاوتني مثلما حاوت الفيتارة
أشهد أن لا امرأة
إلا أنت ..
إلا أنت ..
إلا أنت
١١

أشهد أن لا امرأة
أيتها البحرية العينين
والشمعية اليدين
والرائعة الحضور
أيتها البيضاء كالفضة
والمسما كالبلور
أشهد أن لا امرأة
على محيط خصرها .. جتمع
العصور
وألّف ألف كوكب يدور
أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا
حبيبتني
على ذراعها تربي أول الذكور
وأخر الذكور
٨

أشهد أن لا امرأة
تقدران تقول إنها النساء ..
إلا أنت
وإن في سرتها
مركز هذا الكون
أشهد أن لا امرأة
على محيط خصرها .. جتمع
العصور
وألّف ألف كوكب يدور
أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا
حبيبتني
على ذراعها تربي أول الذكور
وأخر الذكور
٨

أشهد أن لا امرأة
تلمس بالذهن ولا تقال
١٠

أشهد أن لا امرأة
مارست الحب معي بمنهي
الحضاره
وأخرجتني من غبار العالم
الثالث
إلا أنت
أشهد أن لا امرأة
قبلك حلت عقدي
وحاوتني مثلما حاوت الفيتارة
أشهد أن لا امرأة
إلا أنت ..
إلا أنت ..
إلا أنت
١١

أشهد أن لا امرأة
أيتها البحرية العينين
والشمعية اليدين
والرائعة الحضور
أيتها البيضاء كالفضة
والمسما كالبلور
أشهد أن لا امرأة
على محيط خصرها .. جتمع
العصور
وألّف ألف كوكب يدور
أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا
حبيبتني
على ذراعها تربي أول الذكور
وأخر الذكور
٨

أشهد أن لا امرأة
تقدران تقول إنها النساء ..
إلا أنت
وإن في سرتها
مركز هذا الكون
أشهد أن لا امرأة
على محيط خصرها .. جتمع
العصور
وألّف ألف كوكب يدور
أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا
حبيبتني
على ذراعها تربي أول الذكور
وأخر الذكور
٨

أشهد أن لا امرأة
تلمس بالذهن ولا تقال
١٠

أشهد أن لا امرأة
مارست الحب معي بمنهي
الحضاره
وأخرجتني من غبار العالم
الثالث
إلا أنت
أشهد أن لا امرأة
قبلك حلت عقدي
وحاوتني مثلما حاوت الفيتارة
أشهد أن لا امرأة
إلا أنت ..
إلا أنت ..
إلا أنت
١١

قصيدة «امرأة المطر» للشاعر كريم العراقي

متناهية يا قاسيه..
يا ناسيه.. يا ظاله.. يا مجرمه.. يا غاليه
حبيبتني.. وحبيبتني.. ماذا فعلت بحاليه؟ الى
اللقاء الى اللقاء الى اللقاء
..
ألو.. ألو.. ألو.. ورفعت رأسي للسماء: أين
العواصف والرعود المرعبه؟ صمتت براكين
الرياح المرعبه رحلت جيوش الغيم فورا هاربه
قمر أطل وأجم مثل الزهور مذهبه وحبيب
قلبي صاح خلف الباب هيا افتحي.. يا.. طيبه

يقترسمان دقاء العاطفه لم يمنع المطر
الرهيب ولا جنون العاصفه
فرح اللقاء ولا الغناء بنيرة متألفه
حدثت روحي: ما بك يا بنيت.. مالك خائفه؟
..
قومي إليه.. هاتفيه قومي إليه.. فاجنيه
وصالحيه فهو الذي مفتاح قلبك في يديه
بكلمتين من الجوارح إسدعيه * *
هيا.. العواصف في ازدياد.. كلميه كلمته..
مترده.. متنهده.. متوقده فتفجرت أعماقه..
كلماته سيلا ريحا عاتيه برارة بحرارة وبرقه

وكلت لا ينهظم راغي الروح ...
لو بينت وسط الروح ثنيه ...
وضيعتني
من جنت غيبه .. وعطية الله
وعسى وياريت اشوفك ؟؟؟
جانوا ايدكون بابي اعليك .. واتعذر
واكول الليل
هد حيله وغفه الغيبه الغيبه !!!
و العاريس ...
اعله غفوتهم .. يفل الليل طوله ..
وطولك العريس
يا بعد امهاتي
يا براد الماي .. من تنشف لهاتي
وما تعديت اعله حك روحي .. وخذت
منك وردتي
ولا توسلتك تفل منك شبكتي !!
بس لون.. بيه ابكثر مايك .. جا
سالت دعمتي
وضيعتني !!!
يابو المقلع على التلون ...

ضيعتني بغيمتك ..
واته على حالي اهلال ديره
وانطقيت الخاطرك .. كت للنفس ..
بلجت عينه
الجيبه غيره
وذوبتلك حتى اصابع العاريس ..
واته هاجس ...
امشي واضحك للضحك .. وعيوني ..
يعيون اليضدونك جابس
بس احسنهم يكولون ابكلهم .. ((
وضيعك))
واسيتهم بيه .. وجرت منك دعمتي
وماشفتني
وماكلتلك
وضيعتني !!!
ومدري ليش الليل مو ليبي ..
ولا دنياي دنيه ..
ولا على جفوفي انظم خيط النلح ..
والعين ..
عميه ...



أشهد أن لا امرأة
أيتها البحرية العينين
والشمعية اليدين
والرائعة الحضور
أيتها البيضاء كالفضة
والمسما كالبلور
أشهد أن لا امرأة
على محيط خصرها .. جتمع
العصور
وألّف ألف كوكب يدور
أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا
حبيبتني
على ذراعها تربي أول الذكور
وأخر الذكور
٨

أشهد أن لا امرأة
تقدران تقول إنها النساء ..
إلا أنت
وإن في سرتها
مركز هذا الكون
أشهد أن لا امرأة
على محيط خصرها .. جتمع
العصور
وألّف ألف كوكب يدور
أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا
حبيبتني
على ذراعها تربي أول الذكور
وأخر الذكور
٨

أشهد أن لا امرأة
تلمس بالذهن ولا تقال
١٠

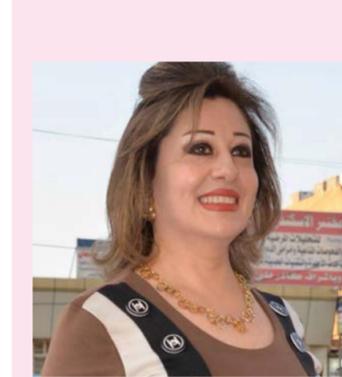
أشهد أن لا امرأة
أيتها البحرية العينين
والشمعية اليدين
والرائعة الحضور
أيتها البيضاء كالفضة
والمسما كالبلور
أشهد أن لا امرأة
على محيط خصرها .. جتمع
العصور
وألّف ألف كوكب يدور
أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا
حبيبتني
على ذراعها تربي أول الذكور
وأخر الذكور
٨

أشهد أن لا امرأة
تقدران تقول إنها النساء ..
إلا أنت
وإن في سرتها
مركز هذا الكون
أشهد أن لا امرأة
على محيط خصرها .. جتمع
العصور
وألّف ألف كوكب يدور
أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا
حبيبتني
على ذراعها تربي أول الذكور
وأخر الذكور
٨

أشهد أن لا امرأة
تلمس بالذهن ولا تقال
١٠

أشهد أن لا امرأة
مارست الحب معي بمنهي
الحضاره
وأخرجتني من غبار العالم
الثالث
إلا أنت
أشهد أن لا امرأة
قبلك حلت عقدي
وحاوتني مثلما حاوت الفيتارة
أشهد أن لا امرأة
إلا أنت ..
إلا أنت ..
إلا أنت
١١

قصيدة «ارتقى القمر»



ارتقى القمر في احضان البحر .. وكان
عناقا حارا بين القمر والبحر .. والنجوم
تشهد وتقف في انتظار .. غاب القمر في
احضان البحر .. وطل العناق واشتعلت
الاشواق .. فقد كان البحر للقمر في
اشتياق .. سمعت همسا بين القمر
والبحر .. لم افهمه .. حينها ادرت ان
هنالك سر بين النجوم والبحر والقمر
.. عرفت انهم قد شهدوا دموعا على
النشاطي لزهرة بنفسج .. حزينة دموعها
زادت من مياه البحر .. صرختها وصلت
حدود القمر .. حرقتها سمعتها النجوم
والاشجار والليل والسهر .. حزن القمر ..
وبكى البحر .. وذابت النجوم لدموع زهرة
البنفسج فهل لكم من خبر ؟
نعم انا لذي الخبر .. دموع زهرة البنفسج
ورائها حبيب اثر السفر .. اثر الرحيل من
القمر.

ارتقى القمر في احضان البحر .. وكان
عناقا حارا بين القمر والبحر .. والنجوم
تشهد وتقف في انتظار .. غاب القمر في
احضان البحر .. وطل العناق واشتعلت
الاشواق .. فقد كان البحر للقمر في
اشتياق .. سمعت همسا بين القمر
والبحر .. لم افهمه .. حينها ادرت ان
هنالك سر بين النجوم والبحر والقمر
.. عرفت انهم قد شهدوا دموعا على
النشاطي لزهرة بنفسج .. حزينة دموعها
زادت من مياه البحر .. صرختها وصلت
حدود القمر .. حرقتها سمعتها النجوم
والاشجار والليل والسهر .. حزن القمر ..
وبكى البحر .. وذابت النجوم لدموع زهرة
البنفسج فهل لكم من خبر ؟
نعم انا لذي الخبر .. دموع زهرة البنفسج
ورائها حبيب اثر السفر .. اثر الرحيل من
القمر.

ومضات شعرية عن الحشد

كل عقلك انام وطوبو اغراب
انه البس شمس من اطلع
بليل
ولا كلمت ختل بالطاري
تنجاب

اديه اوكاح كلش بالكرم
والغيض
حليم القوم بالك بنجم
جرحه

جلك ياوطن صرنه
قرايين
علمودك ياوطن كلنه
انذبحنه
وحب من طرف واحد حبنه
وياك
انحبك ياوطن بس
مساخنه

مأنت بوكت بي فارغ البيت

قصيدة «العقيلة» للشاعر جابر الكاظمي

ومن عدكم خبر ما بان
يلتني من بعض همي .
يطيح اعله الأرض ثهلان
أحن ما حنّت الأرض .. و
أوتن وثّة البرهان
عليّ تتكوّر اهمومي . و
أبارها بجسم نخلان
وأهيمن وأنحر الهيمه . و
أناشد عنكم الركبان
تشيب جمرة حسرتي و
أطفئها ابدعت
ولا طارش إجابني أظن
جم دوب اتاني
رساله امن العليله
عصف ربح الفته إجمسي .
وسلب من عيني طيب النوم
أساهر ليبي بالحسره .
عليكم والبيابي انجوم
أصيحّ وأجمع امنائتر .
شنتاتي البذاه اللوم

وتحن زينب ابخيمتها
لأخوها جابت الأطفال . و
كل العيله جمعتها
وغدت زينب تخيرهم .
عله الطفله ومصبيتها
تناديهم أبشركم .
رساله الطفله بعثتها
وهذا حسين أخويه ايريد .
بيّن إنه حالتها
خلنه نستمع وانشوف .
شنتاوت برسالتها ؟
تقول إشتد مصابي وكثر
نوحى وعذابي
عله الراح ونسائي أظن
جم دوب اتاني
رساله امن العليله
ابرسالتها العليله انقول .
بيويه وأهلي والخوان
عليّ طوّلتوا غيبكم .

جم دوب اتاني
رساله امن العليله
خبر لئن ورد ليهم .
رواسي الصبر هدمها
خبر أذهل فكر زينب . وهي
الما فترت همها
ابحن وامكاسر الحسرات . غدت
وتخذت من إيد أبو اليمه . الرساله
وكدت اتشمها
تعاين كل حرف يحمل .
عتب ماضي وبالهمها
وبدت تذكر عليلتهم .
الطفله الما ولي يمها
حرف ينخه ويعاتب وحرف
يگطر نوايب
وحرف يحمل معاني أظن
جم دوب اتاني
رساله امن العليله
تخادف جيد أبو الأكبر .

إجتنه يا العقيله رساله
امن العليله
تقول الهم لفاني أظن جم
دوب اتاني
رساله امن العليله
للفت زينب لبو اليمه .
تنشده والدمع خنياب
اشجره ابحالك بمن حالي . اعله
حالك وإله ومرتاب
أشوفتلك كظيم الهم .
يخي وإخن حنين التاب
يگللها يبت حيدر .
وردنه إمن العليله اكتاب
رساله وكل حرف منها .
يخلف بالضمير إصواب
عليلته اعله حالتنه .
تناشدنه وتريد اجواب
هالحروف الحزينه
لفته امن اللينه
بهضم لوعنة زماني أظن

نصيحة اليوم

حكمتين احفظهما...
الاولى:
وانت في قمة الغضب لا
تتخذ قرارات
الثانية:
وانت في قمة السعادة
لا تعطي وعود

SOLVE THIS IF YOU ARE A GENIUS!

يا عبقرى

ما هو الرقم الصحيح
مكان علامات
الاستفهام؟

5
7 3
5 8 2
9 6 4 ?

لو انت عبقرى حل هذه المسألة fb.me/genies.sup

العجوز العراقية متعرف لاتقره ولا تكتب بس من تحسب فلو ووس وزير المالىه ميلحكها

قصة وعبرة

يحكي ان رجل فقير في العيد رأى الجميع يأكل لحمه . ذهب إلى بيته فوجد زوجته قد اعدت "فول ثابت" وتقول له : كل عام وأنت بخير !! جلس لياكل الفول ويلقي قشره من الشباك ويحدث نفسه في صمت " الجميع اليوم يأكل اللحم ! وأنا الآن أكل فول ؟! انزل الفقير من منزله ورأى مشهد لم ينساه قط ! رجل جلس أسفل شبك بيته يجمع فتات قشر الفول وينظفه و يأكله ! ويقول : الحمد لله الذى رزقنى من غير حول منى ولا قوة . !!! فقال الفقير " رضيت يارب .. يارب لك الحمد كما ينبغى لجلال وجهك وعظيم سلطانك " إياك ان تنكر نعم الله عليك التي لا تعد ولا تحصى اسبحانه أعلم منك بالخير لك ,, ارض بما قسمه الله لك وقل الحمد لله على كل شئ

fb/almaarefpage | almaaref | almaaref_org

الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

- ١- نفوس - رمز جبري ٢- أمهات - احد الوالدين ٣- مناصب - متسعة
- ٤- مؤلف رواية الجزور ٥- سماح - ثاني أكبر مدن العراق ٦- توفوا معكوسة - طرفي توائم ٧- ملكة آشورية أصلها من دمشق ٨- ذنبها ٩- كثير - إبنيه ١٠- عاصمة الصين الاقتصادية والمالية.

رأسياً:

- ١- حفلات - من الأقارب ٢- مارشال إيطالي شهير قاد حملة ناجحة على أثيوبيا عام ١٩٣٥ م - عكس مدح ٣- للندبة - يشرب الشاي ٤- الريبة - وضعتا شروط من أجل الدخول في مفاوضات ٥- فاضل - عالية المكانة
- ٦- الفعل الماضي من يمهل - الفعل الماضي من يراوغ ٧- إكمالها - خاصته ٨- ذهبت معكوسة - جاهزاً ٩- يترصدا أخطاء الآخرين معكوسة - حرفان متشابهان ١٠ شعب - مسته.

نهـ إحساس ضة

أمثال اجنبية مترجمة

Be a leader when you see a path others have missed.
Be strong enough to face the world each day.
كن قويا بما يكفي لمواجهة العالم كل يوم

Be a follower when you are shrouded in the midst of uncertainty.
Be weak enough to know you cannot do everything.
وكن ضعيف بما يكفي لتعلم أنك لا تفعل كل شيء

Be the first to congratulate an opponent who succeeds.
Be generous to those who need your help.
وكن متبادلاً مع أولئك الذين يحتاجون للمساعدة

Be the last to criticize a colleague who fails.
Be frugal with what you need yourself.
وكن متواضعاً بما يكفي لتعلم أنك لا تعلم كل شيء

Be sure where your next step will fall, so that you will not stumble.
Be wise enough to know that you do not know everything.
كن متأكداً أين ستكون خطواتك القادمة، كي لا تتعثرت

Be sure of your final destination, in case you are going the wrong way.
Be faithful enough to believe in miracles.
وكن متأكداً من وجهتك النهائية، في حال كنت تسير في الاتجاه الخاطئ

Be sure of your final destination, in case you are going the wrong way.
Be willing to share your joys.
وكن متأكداً من وجهتك النهائية، في حال كنت تسير في الاتجاه الخاطئ

Be sure of your final destination, in case you are going the wrong way.
Be willing to share the sorrows of others.
وكن متأكداً من وجهتك النهائية، في حال كنت تسير في الاتجاه الخاطئ

مسجات عراقية

أنتى روحى انتطير غيمه
وَجِيكَم وانزل مطر على بيتك
من كتر شوقى ليكم . اليوم
نقدم لكم مسجات عراقية

كلها حنان وعطف رومانسية
لكل الحبايب نتمنى ان تروق لك
عزيزي الزائر .

سابقى احبك حتى
حتى ينتهي
الحب من الوجود
او انتهي انا وبقى
حبك على قبري
.....

طلبت من الفلم يرسمك
رد بكل خجل اسف ماقدر
اخذمك!!
سالته ايه السبب؟
قال انا اعرف ارسم قمر وزهر
وارسم غيمه مطر
لكن ما اعرف ارسم ملاك على
هيبه بشر
احبك
أغليك

أموت فيك
هَذَا شعور القلب وبالبيته
يرضى
من غلاتك صدقني خبرت فيك
مالدرى احطك مكان القلب او
دقانه
اخليك!!!!

هالدينا ما منها امان
بس انا وياك بننحدي الزمان
ولو تدور اقداري عمري
مانسينك
ولو تبيع ايامي يا الغالي
شريتك

لو تزيد احزاني من فرحي
عطينك
حتى لو نوظلمني عمري ما
شكيتك

جيتك جروح تنزف آلام واحزان
... وقلب من الفرقا همومه
تلوعه
بقلك شو صار بغيابك بقضي
ليلي ع بابك بتمنى تكون يا
حياتي وشوقك بي عيني
شو هالخبرية الحلوة قالولي
انك جايب يا حبيب عمري
وعيني ما يصدق انك جايب
معقولى تبقى حدي تهديني
اجمل وردة وتغنى هون ع خدي
وضمك بي ايدي

بالغرام
خلي ليلي بالحنان يطول
وخلي حالي بالهوا مشغول
كتبني كلمة للزمان تقول
للغرام بالغرام هالكون ابنتي
وباسلام مش باقي حدا وقلبي
انا ع حالو اهندي بالغرام ما في
جوم ما بدا قمر وما في ليل ما
بدو وما في عيون ما فيها نظر
بالغرام

تفسير المنزل في الحلم

معنى رؤية المنزل في المنام تفسير علماء الفلك للاحلام معنا اليوم تفسير صحيح لرؤية المنزل في الحلم لكل من يبحث عن تفسير للاحلام اليكم تفسير حلم المنزل تفسير المنزل في الحلم، معنى حلم المنزل

In the dream home

تفسير المنزل في الحلم، معنى حلم المنزل

و إذا كان منزلك فارغ . فهذا يدل على إندعام مشاعر الأمن . و إذا كان هناك تغيرات في المنزل فهذا يدل على حدوث تغير في شخصيتك و أفكارك . و إذا كنت ترى بأنك تنظف المنزل . يدل على أنك ستقتنع بأفكار جديدة عليك . و إذا كنت تعيش في منزل مزدحم و حملت بأن المنزل فارغ . فهذا يشير بالضرورة إلى أنك ترغب أن تتحرر و تعيش بشكل مستقل . إذا كانت المعتقدات و الأفكار القديمة تدل على البيوت القديمة . فإن الحلم بمنزل جديد يمثل حقيقة جديدة في حياتك . إذا كنت حلم بأن شخصاً إقترح منزلك . فهذا يعني أنك لديك شعور أن شخصاً ما ينتهكك.

الاختلاف في الصورتين

انت والنجوم

الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان)
يوفر لك هذا اليوم طاقة كبيرة جداً ويجعلك مبراً في مواجهة أرباب العمل إذا كنت تعمل في الشأن العام. عاطفياً: ادعوك الى عدم إجراج الحبيب في هذا اليوم لأنه غير مرتاح نفسياً.

الثور (٢١ نيسان - ٢٠ أيار)
تكون العلاقات المهنية ممتازة وتخفي بعض الصعوبات وتعيد النظر في بعض القرارات المتخذة بشكل سريع. من الضروري عدم تأزم الأمور أو توجيه اللوم إلى الحبيب.

الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)
تصبح جريئاً في اتخاذ قرارات عملية مناسبة. وتبادل الخبرات مع الزملاء. وتبتنى وجهة نظر جديدة. يوم مناسب لتعزيز العواطف والمشاعر وربما لتكثيف اللقاءات والاتصالات التي تؤتي ثمارها وتناجها

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ جيون)
مصاعب غير محسوبة النتائج. وهذا قد يدفعك ربما إلى السفر وتأجيل الحلول إلى ما بعد عودتك وأخذ قسطاً من الراحة. تعيش أجواء ممتازة في علاقتك مع الشريك. فتسهل عليك الأمور.

الاسد (٢٣ جيون - ٢٢ آب)
لا تخش التعبير عن رأيك جهاراً إذا كنت مقتنعاً به. حتى لو كان سيكلفك غالباً. السكوت عما تعتبره حقاً لك لا يجوز في هذه الحالة. عليك اليوم قبل الغد مصارحة الشريك بما تفكر فيه..

العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)
إذا لم تفتح بوجهة نظرت العمل فلا توافق على اقتراحاته وحاول أن تشرح الأسباب الموجبة لذلك. عاطفياً: تنفض على واقع أو تستاء من تصرف الشريك. لكن عليك أن تتجنب الجواهرات وأن تتعامل معه بدبلوماسية.

الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول)
أعدوك إلى استغلال الفرص الثمينة لتسهيل أمرك وشؤونك. فتكون البداية سهلة وتمهد للتالي لفترة مشرفة ومتألقة. عاطفياً: تلغك أنافة الشريك كثيراً. لكن ذلك يحتاج إلى موازنة كبيرة قد لا تتحملها على المدى البعيد.

العقرب (٢٤ تشرين الأول - ٢١ تشرين الثاني)
ما زالت الظروف دامية. تفكر بذبذباتها الإيجابية وتطلب إليك تنشيط مشاريع وتقديم طلباتك في أسرع وقت ممكن عاطفياً: لا تحاول إجراج الشريك. لأن ذلك يؤدي إلى عواقب قد لا تحتملها لاحقاً. بل كن رومانسياً وديبلوماسية حتى في أصعب الظروف.

القوس (٢٢ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول)
نبذ المغامرات كثيرة. لكن لا تسمح لأحد أن يحدك أو يغرر بك فتتصرف بأسلوب سلبي يؤدي مصلحة العلاقة. بعض الأمور تتركك اليوم وتؤثر في مستقبلك وقد تدفعك إلى اتخاذ قرار متهور قد تندم عليه مدى الحياة.

الجدي (٢١ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني)
تأتيك أخبار جيدة وفرص تظهر في اللحظة التي تحتاج إليها. تطل بجاذبية قصوى ويكون بريفك مشغولاً وتسقط المؤيدين عاطفياً: لا تعلق على أمور لا تستحق الذكر بينك وبين الحبيب. وتوقف عند الأمور التي تفيد استمرار العلاقة.

الدلو (٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط)
قرب تدريجياً من تحقيق الحلم الذي راودك طويلاً. لكن يستحسن أن تترتب لنلا تفقد السيطرة على الوضع. تعاطف كبير مع شريك قديم. لكن هنالك جارب غير مشجعة تعيق تقدم الأمور والوصول بها نحو شاطئ الأمان.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
تنشط كثيراً هذا اليوم على مستوى الاتصالات وتبادل المعلومات. وقد تقوم بعمل مشترك ومثمر مع أحد الزملاء عاطفياً: الشريك يفرح باقتراحاته. فيطمئن بالك ويساعدك على تجاوز الأمور التي كنت تخشى مجرته ذكراً.

الفنانة نريمان القيسي تنتقد المسرح التجاري بشدة وتؤكد

«وداعاً للمسرح التجاري الشعبي الهزيل ولن أعود له مهما كانت المخريات»

..جمهوري موجود في كل مكان وخاصة في صفحة التواصل الاجتماعي وأنا احترمهم كثيرا»
لكونهم سعدني اليومية حين التقىهم .

***أين أنت من الغناء والموسيقى ؟**

..الانسان لا يستغني عن الغناء والموسيقى مهما كان نوعه ومطربتي المفضلة زهور حسين الصوت الذي لن يتكرر مهما طال الزمن ..وعشقي للقيصر كاظم الساهر لا ينتهي والاغاني التي يغنيها هي الاجمل علة الساحة الغنائية العربية وهو من يحمل معاني الانسان الحب لوطنه ويستحق ان يكون سفيرنا بالغناء والانسانية ..

***أقرب المذيعات الي قلبك ؟**

..ابنة عمي الإعلامية (سهير القيسي) وهي من الوجوه التي رفعت اسم العراق عاليا» بهذا الجمل

***ما سر الاناقة وجمال المذيعات العراقيات ؟**

..الاناقة والجمال للمذيعات مطلوب جدا» لان فن الخطابة مصحوب بجمال الوجوه رجال ونساء لذلك على من تريد ان تكون مذيعا أن تكون جميلة وانيقة جدا»

***حدثينا عن تجربتك مع المسرح التجاري ؟**

..كلما قيل عن المسرح التجاري انه فن كوميديا لا سعاد الناس والتسلية لهم هو حقيقة والكلام صحيح ولكن عندما يكون هذا المسرح مهزلة وجئي واهانة مباشرة لندسية الفن والمسرح والمشاهد بتلك العبارات السوقية.

لي حوار قصير ضمن المسلسل واستمرت بهذا الوسط لفترة من الزمن .

***ماهي الشخصيات التي كلفت بها؟**

..في وادي السلام وجرانق الرماد كلاهما شخصية (سكرتيرة) وفي عمل دولاب الدنيا دور بسيط لبعض المشاهد.

***موقف العائلة من ولوجك الفن ؟**

..الرفض أولا» ثم بعدها جاءت موافقة الوالدة التي هي صديقتي ومشجعتي ومن بعدها الوالد واخواني وامن خلال عملي عملت شقيقتي (نور القيسي) في العمل الرضائي الكوميدي(مقلب خطوبة) مع فيصل لعبي.

***انت جميلة الشكل هل عرض عليك دور خاص ؟**

.. نعم عرض علي مشاهد عدة تلفزيونية وسينمائية ورفضتها من الاساس ولا زلت ارفض رفضا قاطعا» لكوني من محبي الفن الملتمز الراقي ولاسيما أن الأداء حسب المهبة والقدرة وهناك من لا يتقبلون المنافسة من بعض الممثلات

***ما الذي يشغل عمك اليوم ؟**

..تفكيرتي دائما» أقول أنه لايد من التطوير وأحاول ان اجد ثغرة وأن كانت بسيطة للدخول فيها لا براز موهبتي وأن اسعى كثيرا» للنجاح في مجال العمل مستقبلا».

***هل لك جمهور ومعجبين ؟**



«أين البداية الاولى ؟

- بدايتي كانت مع المخرج مهدي طالب وهو استاذي الاول الذي اكتشف ان لدي موهبة فن التمثيل بعد ان طلب مني المشاركة بالعمل الدرامي (وادي السلام) ولكنه وجد لدي امكانية الاداء فأناط



الفنان بهجت الجبوري يكرم من قبل جمعية المغتربين العراقيين في ولاية ميشغان الاميركية

كرمت جمعية المغتربين العراقيين في ولاية ميشغان الاميركية الفنان العراقي الفدير وتقديره لهذه الجدارة الطيبة التي تدل على بهجت الجبوري خلال احتفالية كبيرة اقيمت الاهتمام والحرص الكبير بالن والاهله.

الفنان همام يكرم الهام المدفعي باغنية «اني عراقي»

الاعمال العراقية على النجم همام ابراهيم. لتكريم الفنان الكبير الهام المدفعي في العاصمة الاردنية عمان بحضور كبار الشخصيات الاجتماعية والسياسية والفنية. ويتمثل مجلس الاعمال العراقي بالدكتور ماجد السعدي والسيد سعد ناجي والسيدة عيبر. وقد اختار



بعد سلسلة متواصلة من النشاطات الفنية. وقع الاختيار من قبل مجلس

«الحب زي الوتر» نانسي عجرم تتخطى المليون مشاهدة في أيام



تخطى عدد مشاهدات أغنية نانسي عجرم الجديدة «الحب زي الوتر» من كلمات محمد رفاعي. وأغان وليد سعد. وتوزيع أحمد ابراهيم. والتي طرحتها من ألبومها الجديد «حاسة بيك» عتبة المليون مشاهدة في أربعة أيام. وذلك دليل على إعجاب الناس بالأغنية. وحماسهم لسماها بعدما طال انتظار محبي عجرم لأغنياتها. وترقبهم ل طرحها الألبوم المنتظر.

هذا وكانت نانسي عجرم قد استفتت جمهورها عبر حسابها الرسمي فخيرتهم ما بين أغنية «الحب زي الوتر». وأغنية «زبطت وخططت». وفي نهاية التصويت جاءت النتيجة لصالح هذه الأغنية الرومنسية. وجدر الإشارة إلى أن ألبوم نانسي سيكون متوفراً خلال أيام. ويضم ١٤ أغنية متنوعة ما بين اللبنانية. والمصرية. والحليجية. تعاونت فيها مع نخبة من الشعراء. والملحنين. والموزعين في العالم العربي.

شذى حسون تحتفل بـ «عيد تنويرها» بلقب ستار أكاديمي



نشرت الفنانة شذى حسون عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام» مقطع فيديو. تحتفل من خلاله على مرور ١٠ سنوات على فوزها بلقب برنامج اكتشاف المواهب «ستار أكاديمي». في موسمه الرابع عام ٢٠٠٧. وفي الفيديو لحظات مثل هذا اليوم قبل عشر سنوات عيد الشداويين». وكانت أحدث أعمال الفنانة شذى حسون فيديو كليب «مسافات». عبر قنواتها الرسمية على موقع «يوتيوب» بمناسبة عيد الحب. وأغنية «مسافات» من كلمات سمر البحرينية. وأغان محمد جناحي. وتوزيع سيروس. وإخراج أسامة آل سيف. وظهرت «شذى» في الفيديو كليب أثناء غنائها بالاستديو.

ديانا حداد تتعرض للإستغلال في اميركا... وهذا رد فعلها الأول!



مستغلين به صورة حداد عليها. وبشكل مسيء أيضاً لشخصها ومشوارها الفني والكبير. إذ تنوي مقاضاتهم قانونياً في أميركا وتم البدء بإجراءات رفع الدعوى من خلال محامي تم الاتفاق معه. وأضاف المكتب الإعلامي إنه للعلم فقط ومن أجل المصادقية المعروفة عند الفنانة ديانا حداد في تعاملاتها واتفاقاتها بشكل عام. فقد تم الحديث والعرض من قبل منظمين ومتعهدين في الولايات المتحدة الأميركية على الفنانة ديانا حداد من خلال مكتبها الإداري. لإحياء حفلا غنائياً في فندق مدينة لاس فيغاس بشهر ايار المقبل. مع مطربين نحترمهم وتقديرهم .

نفي المكتب الإعلامي للفنانة ديانا حداد ما تردد عن اتفاقها على إحياء حفلة غنائية في أحد فنادق مدينة لاس فيغاس إعلان ترويجي (بوستر) لحفلة

اليسا تنصدر قائمة الفنانين الأكثر متابعة على «يوتيوب»

تصدرت المطربة اللبنانية اليسا. قائمة الفنانين العرب الأكثر متابعة على موقع «يوتيوب» لتحميل الأفلام والمشاهد. وذلك بأكثر من ١,٢ مليون متابع وما يزيد عن ٣,٧ مليار مستمع. وكتب أدمن الصفحة الرسمية للمطربة اللبنانية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك. قائلاً: «اليسا هي الفنانة العربية الأكثر متابعة على يوتيوب. بأكثر من ١,٢ مليون متابع وأغانيها الأكثر استماعاً بما يزيد عن ٣,٧ مليار مستمع». وسبق أن منح موقع «يوتيوب». الجائزة الذهبية للفنانة اللبنانية اليسا بعد وصول متابعي قناتها الرسمية إلى مليون مشترك. وإيسا أو اليسار زكريا خوري. مغنية لبنانية اشتهرت في العالم العربي بالألونة الأخيرة. حيث افتتحت عالم الشهرة وظهرت جمهورها في العام ١٩٩٨. عندما أطلقت أول ألبوماتها تحت اسم «يدي دوب». الذي كان أكثر الألبومات مبيعات. وحصلت اليسا على العديد من الجوائز والتقدير. بما في ذلك ثلاث جوائز للموسيقى العالمية. وست جوائز للموريكس دور. وباعت أكثر من ٣٠ مليون نسخة من ألبوماتها طوال مسيرتها الفنية. ما يجعلها واحدة من أفضل الفنانين مبيعاً على الإطلاق في الشرق الأوسط.



مي عز الدين تكشف للمرة الاولى قصة حبها مع «حسين».. وماذا عن حفل زفافها؟



حدثت الفنانة المصرية مي عز الدين عن قصة حب عاشتها في مرحلة المراهقة. قائلة: «أنا بحب المشردين». وكشفت خلال استضافتها في برنامج «ثلاثة في واحد» الذي تقدمه زميلتها الممثلة الكوميدي شيماء سيف. أنها أعجبت بالفتى الذي يدعى «حسين» خلال فترة الدراسة. مشيرة الى انه كان مهذب بالطرد من المدرسة وحملت بنفسها خطاب فصله بسبب مصايبه والمشاكل المستمرة التي كان يقوم بها. وقالت أنها ظلت تتواصل معه رغم فصله من المدرسة. حتى تركها وسافر خارج مصر. وأكدت على أنها لا تصادف الحب إلا كل ١٧ سنة مرة. ولن ترتبط برجل يقنع عقلها أبداً. لأنها تريد اختيار شريك حياتها بقلبيها فقط. مبدية

براد بيت يعاني من نحافة شديدة بعد الإنفصال



تمكنت عدسات الباراتزي من التقاط صور للممثل العالمي براد بيت Brad Pitt في لوس أنجلوس منذ أيام وقد بدا كشيخ من فرط نحافته. وكان النجم في طريقه إلى المحترف الذي يقضي فيه معظم أوقاته بعد طلاقه من أجلينا جولي Angelina Jolie الذي أثر سلباً عليه. إذا أظهرت الصور بأسه وتقدمه في السن. يشار إلى أن هذه الصور هي من الصور النادرة له بعد الانفصال. إذ أنه يحاول قدر الإمكان الإبتعاد عن الأضواء ليمضي بعض الوقت في العمل على منحوتة بتوجيه من صديقه توماس هاوسيفو. يذكر أن براد بيت يمضي تقريباً ١٥ ساعة يومياً في المحترف الفني حيث يعمل حتى ساعات الصباح الأولى وهو يستمتع إلى أغنيات رومانسية حزينة.