

وانتم حققون اروع الانتصارات الكبرى. وتسحقون رؤوس الارهابيين القذرة في الانبار وصلاح الدين. تقدم لكم باجمل خيانتنا وسلامنا لكم يا أبطال الحشد الشعبي المقدس والقوات الامنية والجيش العراقي الذين يضحون بارواحهم وانفسهم من اجل العراق وشعبه ومقدساته. داعين الله ان يحقق النصر الكامل على الارهابيين في القريب العاجل.

رئيس التحرير



دعم الدولة

رئيس الوزراء الدكتور هيدر العبادي يبحث مع لجنة النزاهة حسم ملفات فساد كبيرة



بحث رئيس الوزراء العراقي، هيدر العبادي، مع لجنة النزاهة البرلمانية حسم ملفات فساد كبيرة وتوفير سيولة مالية للبلاد. وقال رئيس لجنة النزاهة طلال الزوبعي، في تصريح صحفي، إن «لجنة النزاهة في مجلس النواب عقدت، اليوم، اجتماعاً مع رئيس الوزراء هيدر العبادي استغرق ساعتين ونصف الساعة لبحث التحديات والمعوقات التي تواجه عمل اللجنة باعتبار العام الحالي عام القضاء على الفساد المالي والاداري». وأضاف، أن «الاجتماع شهد بحث حسم ملفات الفساد الكبيرة»، مشيراً إلى أن «رئيس الوزراء هيدر العبادي اشد واثق على عمل اللجنة ودورها في مكافحة الفساد المالي والاداري».

العراق يعد ٢٠١٦ عاماً «حاسماً» للتحرير ويقترح انشاء محكمة دولية لملاحقة «الارهابيين»

عد وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، الأربعاء، العام الحالي عاماً حاسماً للحكومة العراقية لتحرير جميع المناطق، وفيما اقترح على التحالف الدولي انشاء مركز تدريب للقوات العراقية ومركز لتبادل المعلومات ومحكمة دولية لملاحقة «الارهابيين». وأشار إلى أن العراق سيكون شريكاً مهماً مع التحالف الدولي في محاربة «الإرهاب» حتى بعد إخراج «داعش» من أراضيه. وقال الجعفري في كلمته خلال اجتماع التحالف الدولي في روما، نشرت على موقعه إن «استمرار الدعم الدولي لبلدنا

كرديستان تخفض رواتب الموظفين الى ٧٥٪

قرر مجلس الوزراء في اقليم كردستان، خلال اجتماعه المنعقد تخفيض رواتب الموظفين في الاقليم بنسبة ١٥ - ٧٥ بالمائة. وذكر وكالات انباء كردية، إن «مجلس الوزراء قرر خلال اجتماعه المنعقد اليوم توزيع رواتب الموظفين كل شهر بحسب عائدات النفط. كما قرر تخفيض رواتب الموظفين بنسبة ١٥ - ٧٥ بالمائة». وأضافت أنه «تقرر كذلك البدء في توزيع رواتب الموظفين لشهر كانون الثاني ٢٠١٦ الاسبوع المقبل. بينما ستقوم الحكومة بادخار الرواتب المتبقية من العام الماضي». يذكر ان العراق يمر بازمة مالية خانقة بسبب انخفاض اسعار النفط الى ادنى مستوياته منذ سنين طويلة، ما ادى الى تراجع الميزانية وحصول مخاوف من تقليص الرواتب او تقليصها بنسبة كبيرة.

جمال المحمداوي : خطر سد الموصل حقيقي .. ويجب تحويل مجرى المياه الى منخفض الثرثار

اعتبر النائب عن كتلة الفضيلة البرلمانية جمال المحمداوي، ان خطر انهيار سد الموصل حقيقي، مقترحاً تحويل مجرى المياه الى منخفض الثرثار بالإضافة الى انشاء جدار صد كونكريتي امام جسم السد. وقال المحمداوي « انه «في حال انهيار سد الموصل لا سامح الله فان حجم الدمار الذي سيخلفه سيكون كبير جداً نظراً لخزينته المائي العالي، ودرجة الميل الكبير لجري المياه من الموصل باتجاه الجنوب مما يؤدي الى حدوث فيضانات كارثية تضر بالمنشآت المائية والخدمية اسفل الجرى وتشريد ٤ - ٥ ملايين مواطن في حوض دجلة من الشمال الى الجنوب». وأضاف ان «مشكلة السد الرئيسية انه انشئ على تربة كلسية ومواد جيسية ومواد قابلة للذوبان وبسبب هذا التكوين الجيولوجي للتربة بدأ التسرب للمياه من اساس السد وايضا بدأ يعاني من التردى في اساسه، كما ان ارتفاع منسوب المياه في البحيرة تسبب بنسبة اكبر من التجويفات والتشققات مما ادى الى جعله عرضه للانهيار».

مشاريع كربلاء تتوقف.. ومسؤولون يؤكدون: مستحقاتها ١٠٠ مليار دينار

مشاريع كربلاء تتوقف.. ومسؤولون يؤكدون: مستحقاتها ١٠٠ مليار دينار. أعلن مسؤولون كربلايون، عن توقف المشاريع الخدمية بالمحافظة التي تصل مستحقاتها لثمة مليار دينار بسبب الأزمة المالية. وفي حين اتهموا الحكومتين المحلية والاخادية السابقتين بنشر المشاريع «عشوائية» وتنفيذ بعضها بنحو «معكوس وردى»، كاشفوا عن تفاوض إدارة المحافظة، مع بعض الشركات لتحويل غير المنجزة منها إلى دائرة التنفيذ المباشر التابعة لها. وقال رئيس لجنة الخدمات البلدية في مجلس محافظة كربلاء، حسين اليساري، إن «الحكومة المحلية الحالية في كربلاء وضعت في بداية دورتها خطة لإقامة مشاريع خدمية يختلف المجالات لكن الأزمة المالية أربكت عملها». عاداً أن «الحكومة المحلية لم تكن محظوظة إذ واجهتها تلك الأزمة ما جعلها تكتفي بتابعة تنفيذ مشاريع سابقتها من دون أن تتمكن من استحداث أخرى جديدة». وأضاف اليساري، أن «مستحقات المشاريع الحالية خلال السنوات الماضية في كربلاء تتجاوز التريلون دينار، وإن نسب إنجازها متفاوتة لكنها كلها متوقفة وهناك سلف مالية للشركات المنفذة لا بد من تسديدها».

الجبوري يدعو بایدن الى تكثيف واشنطن دعماً للعراق لاستكمال تحرير الأنبار

دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، نائب الرئيس الأميركي جو بايدن الى ضرورة تكثيف بلاده دعماً للعراق لاستكمال تحرير الأنبار والبدء بتحرير نينوى. وقال مكتب الجبوري في بيان إن الأخير «التقى في مقر البيت الأبيض، نائب الرئيس الأميركي جو بايدن». مبيناً أنه «جرى خلال اللقاء بحث معمق لمستجدات الوضع السياسي بالإضافة الى الوضع الأمني، خصوصاً ما يتعلق بمواجهة الارهاب وأهمية تكثيف الولايات المتحدة دعماً للعراق من اجل استكمال عمليات تحرير الأنبار والبدء بعمليات تحرير نينوى». الجبوري يؤكد من امريكا على ضرورة تقديم الدعم اللازم للعراق عسكريا واقتصاديا. وأضاف البيان، أن «اللقاء بحث مجمل الاوضاع في المناطق المحررة ومواصلة الجهود لأجل إعادة اعمارها وتأهيلها ودعم الاستقرار فيها من خلال استكمال إعادة النازحين اليها».

الصدر: من لا يدعم سرايا السلام فهو خائن لوطنه ودينه

أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أن «من لا يدعم سرايا السلام فهو خائن لوطنه ودينه». فيما بين ان الكثير من العراقيين «عرفوا عن الدعم الاسبوعي للمجاهدين». وقال الصدر «اني اجد ان الكثير من العراقيين الاحياء قد دخلوا في الانفاق في سبيل الله وقد بخل في دعم المجاهدين الذين ضحوا ولم يبخلوا بانفسهم». قد بخل الكثيرون بالدعم المادي للمجاهدين لا سيما اخوانكم في سرايا السلام التي لا زالت تسطر اروع ملاحم الجهد الابوي الوحدوي». واضاف الصدر أن «من يبخل بعد هذا البيان سوف نستبدله، ومن هنا يجب على كل فرد دعم المجاهدين في السرايا والا كان خائناً لوطنه بل لدينه». مبيناً ان «هذا الدعم يجب ان يكون مستمرا وليس لمرة واحدة وكل حسب قدرته ومكنته لذا فليكن الدعم كل جمعة ومع كل صلاة جمعة».

خطاب المرجعية الدينية العليا يقف زعماء العالم لها احتراماً

صرح عامر المرشدي امين عام جمع العراق الجديد ان خطاب المرجعية في أيام الجمع والتي تلقى من محافظة كربلاء الحسين (ع) أذهل دول العالم بفحواها وعمقها وتأثيرها على المسلمين بحيث إشارة التقارير إلى إن الرئيس الأمريكي وزعماء العالم المتقدم يراقبون باهتمام ماتتناوله هذه الخطب الاسبوعية كونها تعبر باختصار عن المشهد

السياسي كاملا في العراق. وقال المرشدي يقف العالم الإسلامي والغربي منبها بقوة تأثير هذه الخطب وكيف استطاع الإمام السيستاني بفتوى من عدد قليل من الكلمات أن يحشد الملايين للجهاد الكفائي متسائلين ماذا لو أعلن السيد السيستاني الجهاد العام. انه من المؤكد ستترزق الأرض تحت إقدام الدواعش والخونة من أبناء العراق.

وزير العدل هيدر الزامل يبيشر العراقيين بإعدام أعنى الإرهابيين الأجانب

أعلن وزير العدل العراقي هيدر الزامل عن اعدام أعنى الإرهابيين الأجانب وكان محكوما منذ ثلاث سنوات. وقال الزامل في مؤتمر عقده بالناصرية مع محافظ ذي قار يحيى الناصري إن «زيارتنا الى محافظة ذي قار جاءت لتفقد اقسام دائرة الاصلاح العراقية ولاسيما سجن الناصرية المركزي الذي يضم عتاة الارهابيين في العالم، وليس في العراق فقط». وأضاف «نفقدنا سجن الناصرية المركزي وتابعا القضايا الادارية والتحصينات الامنية وقد وجدنا تحصينات السجن جيدة والتعاون ممتاز بين ادارة السجن الداخلية التابعة لوزارة العدل والجهات الامنية الساندة للاطواق الامنية في خارج السجن والمتملة بالشرطة الاخادية وقيادة عمليات الرافدين». وأشار وزير العدل الى أن «محافظ ذي قار كان يؤكد دائما على ضرورة التعجيل بتنفيذ الاحكام القضائية بالارهابيين في سجن الناصرية. واليوم نبشّر الشعب العراقي الكرم بتنفيذ حكم الإعدام باعنى الجرمين الارهابيين وهو من الارهابيين الاجانب وكان محكوما بالاعدام منذ عام ٢٠١٣». وعزا وزير العدل «أسباب تأخير تنفيذ الإعدام بالارهابي المذكور لبضعة اعوام الى الاجراءات القضائية المتعلقة باعادة محاكمته طبقا لقانون اصول المحاكمات العراقي» مؤكدا «لقد تم إعدامه بعد ان استنفذ جميع سبل إعادة محاكمته. وهذه بشرى لاسر ضحايا الارهاب الذين سفكت دمايتهم البرينة على يد الإرهابيين». وقال محافظ ذي قار إن «وزير العدل شرفنا اليوم في زيارة للمحافظة ونحن نعتز بتأييده للدوائر العدلية والاصلاحية وسجن الناصرية». مبينا أن «دوائر الوزارة العاملة في ذي قار بحاجة الى متابعة مستمرة وجديدة من الوزارة كونها تضم دوائر عدلية وسجن مركز مهم يضم نزلاء من عتاة الإرهابيين». ولفت الى ان «وجود السجن المركزي في الناصرية يحتمل ادارة المحافظة اعباء كبيرة وهي مستعدة لتحمل هذه الاعباء».

تصريحات مع ماركس كبيرة هناك ضد الحشد الشعبي المتكس

حذرت النائب عن التحالف الوطني فرديوس العوادي، من مؤامرة كبيرة يشترك بها سياسيون في داخل العراق، ودول اقليمية ضد الحشد الشعبي. متهمه وزارة المالية بعدم صرف رواتب الحشد للأشهر الثلاثة الماضية بالتعمد. وقالت العوادي في بيان، ان «هذه المؤامرة مدروسة وبدأت رائجتها تزكم الانوف فمن التصريحات الطائفية ضد الحشد التي تبناها البعض وعبر عنها السفير السعودي الى مرحلة الاجراءات العملية التي ابطالها مؤسسات حكومية منها وزارة المالية التي لم تسلم الحشد رواتبه منذ ثلاثة اشهر».

العراق يتسلم دفعة ثانية من مقاتلات إف-١٦ الأمريكية

قال متحدث باسم الجيش الأمريكي إن العراق يتسلم دفعة ثانية من الطائرات المقاتلة إف-١٦ من الولايات المتحدة. وطلب العراق الحصول على ٣٦ طائرة من هذا النوع الذي تنتجه شركة لوكهيد مارتن بقيمة ٦٥ مليون دولار للوحدة لكن الدفعة الأولى تأخرت بسبب مخاوف أمنية بعد اجتياح مقاتلي تنظيم الدولة الإسلامية مساحات واسعة من أراضي العراق العام الماضي. وقال ستيف واين المتحدث باسم الحملة الجوية التي تقودها الولايات المتحدة ضد الدولة الإسلامية إن تسليم هذه المقاتلات مرتبط أيضا بتدريب الطيارين العراقيين وهي عملية قد تستغرق زهاء عامين وتابع إن طائرتين إف-١٦ وصلتا للعراق ما يرفع عددها في سلاح الجو العراقي إلى ست طائرات. ولم يقل واين متى وصلت الطائرتان على وجه التحديد. وتسلم العراق الدفعة الأولى وهي من أربع طائرات في يوليو تموز الماضي.

الاستاذ سعد عبود لـ(وكالة دعم الدولة): كل الامكانيات اليوم متوفرة لدى قواتنا العسكرية من اجل تحرير الموصل



خاص / وكالة دعم الدولة

ضمن اطار السعي لتحشيد لدعم القوات المسلحة والحشد الشعبي. اكد الاستاذ سعد عبود الامين العام لكتلة دعم الدولة خلال تصريح لاحدى لوكالة دعم الدولة، حيث قال: بعد الانتصارات الكبيرة التي حققت في مختلف المناطق وخصوصا مدينة الرمادي. ما ادى الى حصول انكسار واضح وكبير جدا لدى قوات داعش الارهابية. الامر الذي حدى بقواتنا الامنية البطلة الى تشكيل غرفة عمليات. والاتيان بخطة عسكرية محكمة من اجل التوجه بها نحو مدينة الموصل. مؤكدا: ان الامكانيات كلها اليوم متوفرة لدى قواتنا العسكرية. على المستوى البري والجوي. الا اننا نحتاج الى توفر العامل النفسي من اجل الانطلاق نحو الموصل. مبينا: ان هناك اجندات اقليمية ودولية خاول عدم اشراك ابطال الحشد الشعبي المقدس في عمليات تحرير الموصل. ونحن نقول: ان هذه الاجندات لها نوايا خبيثة معروفة لدى القاضي والداني. الا ان الواقع يقول: ان عمليات تحرير كل المدن المغتصبة. لم

يتم لولا مشاركة ابطال الحشد الشعبي. حتى اصبحنا اليوم على ابواب مدينة الموصل لغرض تحريرها. ووضح عبود: ان هناك معلومات متوافرة لدينا تفيد بهروب عدد كبير من قادة داعش الارهابي الى سوريا. مما ادى الى انهيار معنوياتهم بشكل كبير جدا.

الاستاذ عبد الجليل الدراجي يناشد الحكومة بالتدخل الفوري لمعالجة ازمة سد الموصل قبل حصول الكارثة

خاص / وكالة دعم الدولة



الصفوف والرأي نحو هذا الامر. وعدم جاهله لانه خطير جدا ويمس حياة المواطنين.

بعد الاخبار التي تناقلتها وسائل الاعلام حول تصدع سد الموصل واحتمال انهياره في الايام المقبلة. حركت العديد من الشخصيات السياسية والاجتماعية للمطالبة بوضع الحلول اللازمة لمعالجة هذا الامر. حيث اكد الاستاذ عبد الجليل الدراجي رئيس كيان كتلة دعم الدولة في تصريح خاص لوكالة دعم الدولة: ان الحكومة مطالبة اليوم بالتحرك السريع والفوري لمعالجة موضوع سد الموصل بكل الطرق الممكنة. ووضع خطة طوارئ لها. وبين الدراجي: ان سد الموصل يعد من اضخم السدود في العالم. ويضم كميات كبيرة من المياه التي يمكنها ان تغرق مدن بأكملها في حالة انهياره وخطمه. مناشدا كل الجهات السياسية والدينية والاجتماعية لتحشيد

الاستاذ وسام الدراجي يشارك منظمة احباب السلام الانسانية في توزيع المساعدات على ايتام الحشد المقدس في مناطق الزعفرانية والتراث والمعالف ببغداد

خاص / وكالة دعم الدولة



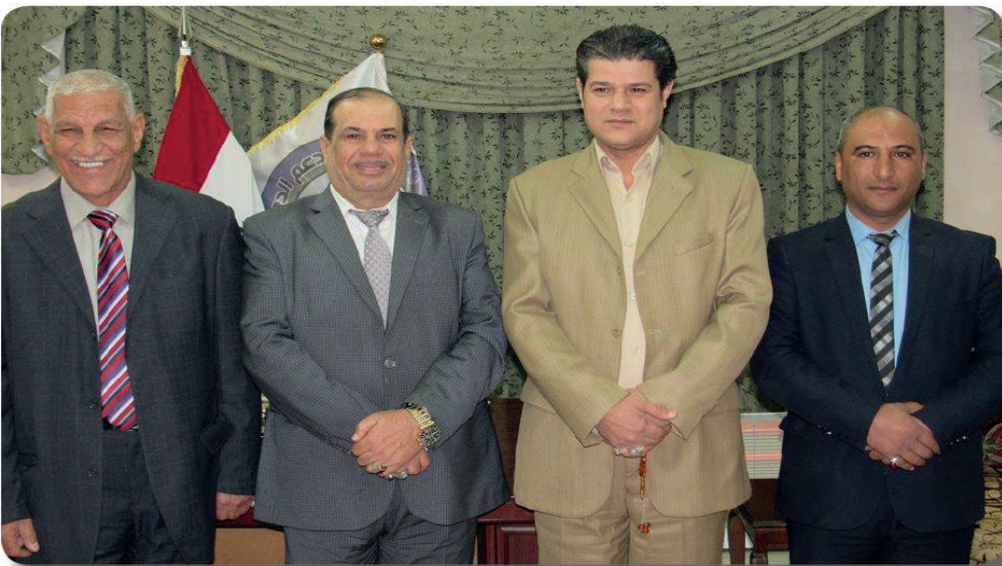
وفاء للتضحيات التي قدمها ابطال الحشد الشعبي المقدس في ساحات القتال. والدماء الزكية التي سالت على ارض المعركة. شارك الاستاذ وسام الدراجي رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية منظمة احباب السلام الانسانية في توزيع المساعدات على عددا من ايتام الحشد المقدس في مناطق متفرقة بالعاصمة بغداد. واكد الاستاذ الدراجي في تصريح لـ(وكالة دعم الدولة): شاركنا اليوم مع الحاج خالد العراقي نائب امين عام منظمة احباب السلام الانسانية وبالتعاون مع العلية ام ياسر عن المنظمة العراقية للتطوير النسوي في توزيع المساعدات الغذائية والكسوة الشتوية على عوائل شهداء الحشد الشعبي المقدس وايتامهم في مناطق الزعفرانية والتراث والمعالف. من جانبه اكد الحاج خالد العراقي لـ(وكالة دعم الدولة): ان حملاتنا مستمرة ومتواصلة لمساعدة عوائل الحشد الشعبي اضافة الى العوائل النازحة والمتعففة في مختلف مناطق البلاد. وقد شكرت عوائل الحشد الشعبي المقدس جميع المساهمين في هذه المبادرة الانسانية التي تعبر عن وطنيتهم الصادقة.

كتلة دعم الدولة تناقش دعم الحشد الشعبي وتعزيز الانتصارات في ساحات القتال

خاص / وكالة دعم الدولة

بالقتال. حيث اكد الاستاذ الدراجي: ان الواجب الشرعي والوطني يحتم على الجميع دعم واسناد المجاهدين والتواصل معهم وتفقد احوالهم المعيشية وتوفير الظروف الملائمة لهم ولعوائلهم. من جانبه اكد الاستاذ نعيم الشوبلي: ان حضورنا اليوم في هذا اللقاء هو لتأكيد موقفنا الداعم والمؤيد لتوجهات الدولة والحكومة العراقية في مواجهة الارهاب الداعشي الجرم. هذا وحضر اللقاء كل من الشيخ ابو هيثم مسؤول مكتب العشائر لكتلة دعم الدولة في منطقة ابو غريب وعدد من مدراء فروع الكتلة في بغداد والمحافظات.

بعد الانتصارات الكبرى التي حققت في محافظات الانبار وصلاح الدين على يد ابطال الحشد الشعبي وفصائل المقاومة الاسلامية. كان من واجب كتلة دعم الدولة ان تقف مع هؤلاء الابطال المجاهدين لتعلن مساندها وتأييدها لهم بمختلف انواع الدعم المادي والمعنوي. حيث استقبل رئيس كيان كتلة دعم الدولة عبد الجليل الدراجي بنائب الامين العام للكتلة الاستاذ نعيم كاظم الشوبلي وامين الكتلة في محافظة بابل السيد علي الجبوري. وجرى خلال اللقاء مناقشة سبل دعم الحشد الشعبي بالمساعدات الغذائية والمتطوعين الراغبين



رئيس كيان كتلة دعم الدولة الاستاذ عبد الجليل الدراجي يتفقد القطعات العسكرية في مناطق بيجي والشرقاك وتكريت ضمن محافظة صلاح الدين ويبارك للمجاهدين انتصاراتهم ويطولاتهم

خاص / وكالة دعم الدولة



بعد التقدم الكبير الذي حصل في قاطع عمليات صلاح- الدين والانتصارات الكبرى التي حققها ابطال الحشد الشعبي وفصائل المقاومة الاسلامية والقوات الامنية والجيش العراقي في المحافظة. قام رئيس كيان كتلة دعم الدولة الاستاذ عبد الجليل الدراجي يرافقه رئيس المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية الاستاذ وسام الدراجي بتفقد قواطع العمليات العسكرية هناك والتفوا بعدد من القادة الامنيين. وجرى خلال الجولة الميدانية التي شملت عدد من القطاعات العسكرية المتواجدة في بيجي وتكريت والشرقاك، الاطلاع على الجاهزية والاستعداد الكامل لحماية المناطق من

وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية يحضر الندوة الفكرية للمركز الثقافي الاسلامي لمنظمة بدر

اجل القضاء على الفساد والمفسدين. الجدير بالذكر. ان هذه الندوات تقام من قبل المركز الثقافي الاسلامي لمنظمة بدر بشكل اسبوعي لكل الهيئات التابعة لمنظمة بدر الجناح العسكري.

صلاح تركي. وابتدئ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم. ثم القاء كلمة البحث التي القاها الدكتور ناصر القرشي. والتي تطرق فيها الى الاصلاحات والاجراءات التي قام بها الامام علي (عليه السلام) من

اقام المركز الثقافي الاسلامي لمنظمة بدر في منطقة الجادرية فعاليات الندوة الفكرية الاسبوعية بحضور وفد المؤسسة الاعلامية لدعم الدولة العراقية ممثلة بمدير التحرير الاستاذ محمد

وكالة دعم الدولة تستطلع آراء المواطنين ومشاعره حول تأهل المنتخب الاولمبي العراقي الى اولمبياد البرازيل



الناس والجماهير الرياضية خاصة، والشعب العراقي عامة، ولذلك فاننا نبارك ونهنئ منتخبنا بصعوده الى نهائيات (ريودي جانيرو) في البرازيل، وهذا يمثل حقيق مكاسب رياضية كبيرة على الصعيد المحلي والعالمي فالف الف مبروك للاعبينا وشعبنا، والى مزيد من الانتصارات ان شاء الله.

بعدها التقينا بالاستاذ صادق فرج عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين والذي حدثنا قائلا:

- ان فوز منتخبنا الاولمبي على المنتخب القطري الشقيق شيء جميل اذهل عشاق الكرة العربية والعراقية، واعتقد ان هذا الفوز سوف يكون له دور مهم في التأهل الى دورة (ريودي جانيرو) العالمية.

مبيناً: اننا نعتقد ان هذا المنجز الكبير سوف يكون له

بعد الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا الاولمبي على نظيره القطري بنتيجة (٢-١) وتأهله الى اولمبياد البرازيل، خرج العراقيون بمسيرات فرح وابتهاج بهذا الانجاز الكبير الذي حققه اسود الراشدين.. (وكالة دعم الدولة) استطلعت آراء عدد من المواطنين والشخصيات الثقافية والاجتماعية حول هذه النتيجة، وكان اولى هذه اللقاءات مع الاستاذ صباح مجيد عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين وسألناه حول مشاعره بهذه المناسبة فقال:

ابتداءً نهنئ منتخبنا الاولمبي والشعب العراقي بالفوز الكبير الذي حققه المنتخب الاولمبي على منتخب قطر بهدفين لهدف واحد.

مؤكداً: ان هذا الفوز ساهم في ادخال الفرحة الى قلوب

نقابة الصحفيين العراقيين حيث قالت:

- نتقدم باسمي التهاني والتبريكات الى الفريق العراقي الكروي الذي افرح قلوبنا وجعلنا نشعر بالفرحة عندما فاز على المنتخب القطري بنتيجة (٢-١).

مبيناً: ان هذه النتيجة اثلجت قلوب العراقيين وجعلتهم يتوحدون بحب هذا الفريق والوطن. ومن ثم قيامهم بالخروج الى الشوارع من اجل خيبة الفريق الكروي مختلف انتماءاتهم، عربا واكرادا وتركمان ومسيح وكل الفئات الاخرى. فقد خرج الاطفال والشباب والنساء رغم برودة الجو الشتائي القارس. الا ان هذا لا يمنع من الخروج من اجل الاحتفال بهذا الفوز الكبير.

تمتنية من الله العلي القدير التأهل الى الادوار العليا. ونحن مستعدون للذهاب مع الفريق لغرض التشجيع والمؤازرة هناك، لانهم يستحقون كل الاحترام والتقدير.

اشراقه كبيرة في توحيد صفوف الشعب العراقي. خصوصاً اذا ما علمنا ان الشعب العراقي يتأثر كثيراً بالرياضة. حيث ان العراقيين قد تجاوزوا كل الطائفية الى المجد الرياضي العراقي الكبير، وتنمى لفريقنا حظ اوفر في بطولة ريودي جانيرو.

ثم كان لنا حوار مع الاستاذ كاظم تكليف الموسوي عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين فكان هذا الحوار التالي:

- نشكر وكالة دعم الدولة العراقية برئاسة الزميل العزيز الاستاذ وسام الدراجي، ونقول لها مبروك ايها الوكالة الجميلة. كما نهنئ ونبارك العالمين العربي والاسلامي بمناسبة فوز منتخبنا الاولمبي بنتيجة (٢-١) على المنتخب القطري الشقيق فالف الف مبروك للفريق العراقي.

واخر لقاءتنا كانت مع الست سناء النقاش عضو مجلس



وكالة دعم الدولة تتجول في شارع المتنبي وتكثي بحد من زواره ومحبيه

شارع المتنبي يعد من اهم الشوارع الثقافية الذي يضم بين طياته العديد من المراكز والمؤسسات الثقافية، وقد شهد في الاونة الاخيرة اقبالا كبيرا من قبل المواطنين لارتياحه، وكالة دعم الدولة كانت حاضرة في هذا الشارع وتجولت في ارجاء المركز الثقافي البغدادي والتقت بعدد من المثقفين والناشطين واولهم كان مدير المركز الاستاذ طالب عيسى حيث حدثنا قائلا..

خاص / وكالة دعم الدولة



الايام، كما ان هذه الحركة لا تعدى الثالثة عصرا. وبعدها يذهب الناس الى اماكنهم المختلفة.

تمنيا ان تشهد بغداد مثل هذا التجمع بشكل يومي، وان تصبح بغداد كلها شارع المتنبي، فهذا التجمع اشبه بالمرحان والعيد الذي يقام كل يوم جمعة، الا انني استغرب من اختيار هذا اليوم فقط للتجمع واللقاء. بل انا ادعوا الى ان يكون طيلة ايام الاسبوع.

واختتم حديثه بالقول: اننا فرحين وسعيدين بهذه الحركة الثقافية النشطة في العاصمة التي تدل على الامن والامان والاستقرار فيها.

اما الاستاذ صادق الربيعي رئيس رابطة المجالس البغدادية الثقافية فقد قال:

- ارى ان وجود التجمع الثقافي

والاقبال الواسع من قبل المواطنين على ارتياد شارع المتنبي خصوصا كل يوم جمعة، اراها حالة وظاهرة صحية، وقد قالوا قديما: ان مصر تكتب ولبنان تطبع والعراق يقرأ، كما كان شارع المتنبي يعرف منذ القدم بانه شارع الكتب، وبعدها تحول الى شارع لبيع القرطاسية وعمل الاعلانات الضوئية. ثم اصبحت مكانا للقاء المثقفين.

واضاف: بعد ان توجهت الانظار الى شارع المتنبي من خلال افتتاح المركز الثقافي البغدادي وافتتاح القسلة وبعض المنتديات داخله، عندها اصبح لهذا الشارع طعم اخر لا يبد ان يذكر، والتمثل بطعم الشعر الذي هو ديوان العرب، وطعم اخر بوجود الثقافة العامة، والمحاضرات المختلفة، وطعم اخر بوجود اللوحات والفنون

الاشيرة انه قد اصبح له صدى لدى المسؤولين في الحكومة.

واضاف: انه يمثل متنفس ايضا للدعاية الاعلانية للانتخابات القادمة، حيث ان كل شخص يدلو بدلوه في هذا المكان.

ثم التقينا باحد رواد شارع المتنبي وهو الاعلامي المعروف مجيد السامرائي والذي حدثنا قائلا:

- تعد جمعة بغداد احدى عجائب الاسبوع، وانا لما اكملت شهادة الدكتوراه، كانت كل مصادر بحثي من شارع المتنبي، وحينها كان هذا الشارع مفتوحا على مدار الاسبوع لساعات متأخرة من الليل.

مبيناً: ان شارع المتنبي لم يبق على وضعه السابق، حيث نجد ان هذا التجمع الثقافي الكبير يحصل في يوم الجمعة فقط، وليس في باقي

كيف نظرين الى شارع المتنبي في الاونة الاخيرة؟

-نحن الان في ركن مهم من اركان شارع المتنبي، الذي يعد المنفذ الوحيد للنخبة المثقفة، وفي الاونة الاخيرة اخذت كثير من الوفود تدخل وتزور شارع المتنبي بصورة متواصلة ومستمر، علما ان اغلبهم من الشباب، وهذه ظاهرة صحية نتفائل بها كثيرا.

تمتنية ان يستمر زحف الشباب نحو الثقافة والعلم والتطور والى الاخوة والترابط الاجتماعي.

بعدها التقينا بالدكتور مثنى محمود وسألناه:

كيف تنظر الى شارع المتنبي في الاونة الاخيرة؟

ان شارع المتنبي يمثل المتنفس الوحيد للمثقفين العراقيين، ويبدو في الاونة

- يعد شارع المتنبي من الاماكن الثقافية المتميزة في العراق، اضافة الى العديد من الشوارع والمنتديات الثقافية الاخرى في باقي المحافظات، التي تعد جربة ثقافية رائدة من اجل رفع حالة الوعي الثقافي لدى الشعب العراقي، وهذا ما نامله ونتطلع اليه.

واكد: ان المركز الثقافي البغدادي احد المعالم الثقافية المهمة في العراق وشارع المتنبي، الذي اقيمت فيه الكثير من الفعاليات الثقافية المهمة خلال عام ٢٠١٥، اضافة الى اكثر من ١٨٤ فعالية في عام ٢٠١٤، وهذه الاعداد الكبيرة بحاجة الى تأمل، لانها تعكس الواقع الثقافي العراقي وتطوره ونهضته.

ثم التقينا بالناشطة بروين البياتي وسألناها:

اهتماما بهذه الفنون، ولذلك فاننا نرفع القبعة لها، ونقول لها سير في هذا الاجاه.

وفي الختام التقينا بالباحث الاجتماعي الدكتور حيدر الدهوي والذي حدثنا قائلا: هذا المهرجان يعد من اهم المهرجانات التي تهتم بها شريحة من المجتمع ليست

وكالة دعم الدولة تحضر المهرجان الاول للافلام السينمائية العراقية القصيرة لمؤسسة عيون للثقافة والفنون



لها علاقة بمؤسسات الدولة الرسمية، فمؤسسة عيون من المؤسسات التي ترعى الابداع والمواهب ومن خلال مجموعة الافلام التي عزمت على ان يحكم بينها، حيث كان هناك (٤١) فيلم على مدار (٣) ايام ومن ثم ستكون هناك لجنة لاختيار اي من هذه الافلام القصيرة.

اهتماما بهذه الفنون، ولذلك فاننا نرفع القبعة لها، ونقول لها سير في هذا الاجاه.

وفي الختام التقينا بالباحث الاجتماعي الدكتور حيدر الدهوي والذي حدثنا قائلا: هذا المهرجان يعد من اهم المهرجانات التي تهتم بها شريحة من المجتمع ليست

ثم التقينا بمدير الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الفنان فؤاد ذنون والذي حدثنا قائلا:

كنا اليوم مدعوين في مهرجان السينما للشباب التي اقامته مؤسسة عيون للثقافة والفنون، هذه المؤسسة الراعية للمسرح والسينما والفنون الشعبية وتبدي

فيه ومنهم الاعلامي فؤاد المصمم والذي حدثنا قائلا: اليوم مهرجان عيون للافلام الوثائقية يعد ظاهرة ايجابية وصحية جيدة للسينما في العراق، فالسينما تعد وسيلة مهمة محاكية للدول المتقدمة والدول التي تعتمد على السينما لنشر ثقافتها.

اقامت مؤسسة عيون للثقافة والفنون المهرجان الاول للافلام السينمائية العراقية القصيرة الاول تحت شعار "السينما ذاكرة الشعوب" وعلى قاعة فندق بغداد للفترة من ٢٣ - ٢٥ كانون الثاني، وكالة دعم الدولة كانت حاضرة في المهرجان والتقت بعدد من الحاضرين



علوش توجه بتسهيل إجراءات إنجاز المعاملات

وجهت أمينة بغداد الدكتورة ذكري علوش بتسهيل إجراءات إنجاز معاملات المواطنين بعيداً عن الروتين الإداري. جاء ذلك خلال تفقد أمينة بغداد بأماكن المواطنين بأمكان استقبال المواطنين بديوان أمانة بغداد ومتابعة عملية إنجاز معاملاتهم مؤكدة أهمية تجاوز حلقات الروتين وسرعة إنجاز هذه المعاملات والعمل على تذليل جميع الصعوبات والمعوقات بما يقدم خدمة مميزة للمواطنين ويعكس الأسلوب الحضاري لعمل مؤسسات الدولة.



الغبان يؤكد دعمه الكامل لمشروع البطاقة الوطنية

برئاسة السيد الوزير، وجرى خلال الاجتماع مناقشة ما حقق من مقررات الاجتماع السابق. كما أكد الأستاذ الغبان دعمه الكامل لمشروع البطاقة لكونه مشروع مهم للعراقيين كافة. حيث استمرت المصادقة على الهيكل التنظيمي المؤقت للمشروع. كما ناقش المجتمعون آلية منح البطاقة الوطنية للمواطنين الذين يسكنون محافظة بغداد ودوائر أحوالهم خارج العاصمة من أجل إيجاد طريقة سهلة وانسيابية تجنبهم عناء السفر. وبحث المجتمعون تنظيم افتتاح دوائر الأحوال في بغداد لمنح المواطنين البطاقة الوطنية وفي أكثر من مكان من خلال مجمع واحد. في حين أكد المجتمعون أن الجهود مستمرة في التنسيق مع وزارة الاتصالات.



استمرت الجهود الكبيرة التي يبذلها السيد وزير الداخلية الأستاذ محمد الغبان واللجنة العليا لمشروع البطاقة الوطنية من أجل إكمال هذا المشروع. حيث عقد الاجتماع الأسبوعي المخصص للجنة

الفرقة العاشرة في الجيش تكرم المصيريين مع مكاتيبها

عيته والبو فراج ضمن الجور الشمالي. وتأتي هذه المبادرة لتشجيع جميع المقاتلين ليقفوا بهؤلاء الأبطال. وعلى الصعيد نفسه تم حث المقاتلين بالتخلي بالصبر والثبات والتعامل مع السلاح بمهنية عالية وعلى أن يكونوا دائماً على يقظة واتخاذ كافة تدابير الحيطه والحذر.

لرفع الروح المعنوية لمقاتلينا الأبطال وبتوجيه من السيد قائد الفرقة العاشرة قام ضابط إعلام الفرقة وضابط استخبارات الفرقة، بتوزيع إكراميات على المقاتلين المتميزين لفرقة الفرقة والتشكيلات من الضباط والمراتب وهم في ساحات القتال في مناطق الجرايشي والبو

محافظة بغداد يتفقد عدد من المشاريع الاستثمارية

تفقد محافظ بغداد علي محسن التميمي عدد من المشاريع الاستثمارية عدد من المناطق. وأكد خلال الجولة: أننا دعمنا للاستثمار منذ عام ٢٠١٣ هو لقناعتنا بأن المشاريع الاستثمارية الحل الأمثل للكثير من المشاكل السكنية والصحية والاقتصادية وعلى جميع المؤسسات أن تتعاون مع المستثمرين وفق قانون الاستثمار مع إعطاء مرونة في التعامل ونوجه جميع المستثمرين بأن يقدموا الشكاوى ضد كل من يحاول أن يبتزهم أو يحاول تعطيل المشاريع الاستثمارية.



وزير الموارد المائية: إجراءات الحكومة تهدف لصيانة سد الموصل وليس لمنع انهياره

ونطمئن العراقيين في الموصل وفي العراق عن وضع سد ميينا أن «الوزارة تقوم بواجبها بشكل كامل». وأضاف النشمري أن «الحكومة تعطي أهمية خاصة لهذا الملف». مشيراً إلى أن «الإجراءات التي تقوم بها الوزارة والحكومة لصيانة وإدامة السد وليس لمنع انهياره».

أكد وزير الموارد المائية محسن النشمري. أن وضع سد الموصل ممتاز، وفيما أشار إلى أن وزارته تؤدي واجبها بشكل كامل. بين أن إجراءات الحكومة المتعلقة بسد الموصل تهدف إلى صيانة وإدامة السد وليس لمنع انهياره. وقال النشمري إن «سد الموصل في حالة جيدة جداً وممتازة».



المرور العامة تعلن عن قطع جسر المثنى شمال بغداد لمدة ثلاثة أيام

أعلنت مديرية المرور العامة. انه سيتم قطع جسر المثنى شمال بغداد لمدة ثلاثة أيام. مبينة ان القطع سيكون اعتباراً من يوم غد الأربعاء ويستمر حتى مساء الأحد المقبل. وقال العميد عمار وليد من اعلام المديرية. انه «سيتم قطع جسر المثنى القريب من جزيرة بغداد السياحية شمال بغداد. لمدة ثلاثة أيام». وأضاف وليد ان «القطع سيبدأ اعتباراً من الساعة السادسة من صباح يوم الخميس ويستمر حتى الساعة السادسة من مساء الأحد المقبل». عازياً ذلك إلى إجراء أعمال الصيانة في الجسر ورفع الانقاض. وأعلنت مديرية المرور العامة. الثلاثاء الماضي (٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦). انه سيتم قطع جسر المثنى شمالي بغداد لمدة ثلاثة أيام. عازية سبب ذلك إلى إجراء أعمال صيانة. يشار إلى أن وزارة الدفاع أعادت افتتاح جسر المثنى ببغداد. في (١ نيسان ٢٠١٤). بعد خمسة أيام من تعرضه لانفجار شاحنة مفخخة أدى إلى تضرر أجزاء منه. فيما يتم قطعه بين الحين والآخر امام حركة المركبات بسبب إجراء أعمال صيانة عليه.

وزارة الصحة والبيئة تفرض انذار وغرامات على مصفى النجف



أعلنت وزارة الصحة والبيئة. عن فرض انذار وغرامات على مصفى النجف. فيما أشارت إلى انه تم الشروع بتحديث وتطوير نظام قاعدة المعلومات في دائرة شؤون اللغام. وقالت الوزارة ان «الفرق الرقابية تفرض انذار وغرامات على مصفى النجف الأشرف». عازياً سبب ذلك إلى «مخالفته الضوابط والمحددات البيئية». وأضافت الوزارة انها «شرعت بتحديث وتطوير نظام قاعدة المعلومات في دائرة شؤون اللغام لتأمين الرقابة والانسبابية في العمل». يذكر ان وزارة البيئة والصحة غالباً ما تقوم بفرض غرامات وانذارات لاصحاب العامل والمحال التجارية بسبب مخالفتها الشروط البيئية.

التربية تفتتح ثانوية للمتميزات في الكرخ الثانية



افتتحت وزارة التربية. ثانوية (المسرة) للمتميزات في حي الاعلام ضمن قاطع المديرية العامة لتربية بغداد - الكرخ الثانية. وافادت الوزارة في بيان ان «الثانوية التي تم افتتاحها اليوم. تكونت من (١٨) صفًا. بالإضافة إلى جناح اداري وعدد من المختبرات مع قاعة للمناسبات». وتعاني بغداد وبقية المحافظات نقصاً حاداً في الابنية المدرسية مع ازدياد اعداد الطلبة في كل عام. مما سبب دواما ثنائيا وثلاثيا في تلك المدارس

الموانئ تعلن وصول باخرة محملة بمئات العجول وتحذر من تأخرها بمنطقة الانتظار

للباخرة بالوصول الى الميناء لتفريغ حمولتها». مشيراً إلى أن «تأخر وصول الباخرة وبقائها لأيام متتالية في منطقة الانتظار قد يؤدي إلى نفوق عدد من العجول. وحدثت مشكلة كما حصل أواخر العام الماضي». وكانت أعلنت لجنة النزاهة في مجلس محافظة البصرة في (٣١ كانون الأول ٢٠١٥) عن فتح تحقيق في عملية استيراد شحنة من العجول من إحدى الدول الأفريقية من دون حجرها ببطراً قبل تفريغها في ميناء خور الزبير بالرغم من الاشتباه بإصابة بعضها بأمراض نتيجة نفوق العجول منها. ثم تبين ان العجول خالية من الأمراض. وحالات النفوق ناجمة عن تعطل الباخرة خلال الرحلة ونفاذ الأعلاف ومياه الشرب.

أعلنت الشركة العامة للموانئ التي يقع مقرها في محافظة البصرة. الأرباع. وصول باخرة لبنانية إلى منطقة الانتظار محملة بمئات العجول المستوردة من جورجيا. فيما حذرت من تأخر الباخرة في عرض البحر. وقال مدير قسم الإعلام والعلاقات العامة في الشركة أمّار عبد المنعم الصافي إن «باخرة لبنانية تدعى (كرم الله) وصلت إلى منطقة الانتظار في خور عبد الله وهي تحمل ٢٠٣٠ عجلاً». مبيناً أن «العجول مستوردة من جورجيا من قبل القطاع الخاص لغرض جزرها وبيع لحمها في الأسواق المحلية». ولفت الصافي إلى أن «الشركة العامة للموانئ تدعو الهيئة العامة للخدمات البيطرية إلى الاسراع بإجراء الفحوصات اللازمة والسماح

وزارة الكهرباء تنفي مسؤوليتها عن التلوث الحاصل في شط الترك بالبصرة

باسم الوزارة مصعب المدرس في بيان تلقت. السومرية نيوز. نسخة منه. إن «الوزارة تنفي التهم الموجهة إليها من قبل وزارتي الصحة والبيئة. التي ادعت بأن المخلفات النفطية لمحطة النجبية الغازية التابعة إلى وزارة الكهرباء. هي التي سببت بظهور بقعة الزيت اودات إلى تلوث النهر». وأضاف المدرس ان «شط الترك ليس حكراً على محطة النجبية. بل هو مجمع للمياه الثقيلة. ومخلفات المصانع في منطقة النجبية». مشيراً إلى ان «المحطة تم افتتاحها قبل أقل من شهر. وتمت عملية التشغيل التجريبي لها قبل شهرين ونصف

التلوث الحاصل في شط الترك بالبصرة. وان خلقاتها معالجة ولا تؤثر على مياه ومجاري الانهر اسوة بالمحطات الأخرى». وتابع المدرس. أن «الذي حدث هو قيام ادارة أكاديمية الخليج للدراسات البحرية بكسر الناظم الموجود على هذا الشط بحجة حماية موقعها من المتسللين. ما دفع بالخلفات الوصول إلى نهر الكرمة». يشار إلى ان وزارة الصحة والبيئة اتهمت في وقت سابق وزارة الكهرباء برمي المخلفات النفطية لمحطة النجبية الغازية في النهر بقضاء الكرمة بمحافظة البصرة. ما سبب بظهور بقعة الزيت ادت إلى تلوثه.



نفت وزارة الكهرباء. الأرباع. مسؤوليتها عن التلوث الذي حصل في شط الترك الذي يرتبط بنهر الكرمة في محافظة البصرة. فيما أشارت إلى ان ادارة أكاديمية الخليج للدراسات البحرية قامت بكسر الناظم الموجود على هذا الشط بحجة حماية موقعها من المتسللين. ما دفع بالخلفات الوصول إلى نهر الكرمة. وقال المتحدث

إنطلاق حملة توقيع وثيقة شرف باسم «ذي قار أمنة»

والاحزاب والقوى السياسية والجماعات التي ينتمي إليها من يقوم بأعمال تخريبية تتحمل مسؤولية ردع إبنائها. كذلك في حال وقوع اضرار وخسائر وأعمال إجرامية تتعهد القوى السياسية والعشائرية والجماعات بتسليم افرادها المعتدين للقضاء وعدم ايوائهم او حمايتهم على ان تضمن الحكومة المحلية توزيع المشاريع بين اقصية ونواحي المحافظة. وتحقيق المنافع العامة من

الابواب أمام المستثمرين من الشركات الأجنبية». تمهيداً لاستقطاب فرص استثمارية عالية المستوى على صعيد القطاع النفطي والصناعي لتدعيم الموارد الاقتصادية للمحافظة بما يضمن الامن والاستقرار لها». وتنص الوثيقة على الالتزام بتوجيهات المرجعية والدستور. واحترام القوانين العراقية وقرارات الحكومة المحلية. ومنع الاعتداء والتهديد والابتزاز او تعطيل العمل في

أعلنت إدارة محافظة ذي قار. عن إنطلاق حملة توقيع وثيقة شرف «ذي قار أمنة» في المحافظة. تشجيعاً للاستثمارات الأجنبية وفتح افاق جديدة للعمل والنهوض بالواقع الاقتصادي للمحافظة. وقال النائب الاول محافظ ذي قار عادل الدخيلي في بيان. ان «فكرة الوثيقة عرضها وزير النفط عادل عبد المهدي وتبنت الحكومة المحلية في ذي قار سبل تنفيذها». وأشار الدخيلي إلى انه «قام





خندق إقليم كردستان ... إجراء أمني أم خطوة نحو الانفصال؟

خارج إقليم كردستان نصر الدين سنيدي إن الهيئة ترى أن حفر الخندق خطوة من حق الإقليم اتخاذها لرسم حدوده السياسية والإدارية، مؤكداً أنها جاءت لحماية المناطق الواقعة تحت سيطرة البيشمركة من هجمات داعش. أما عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني صبحي المنديلاوي، فصرح بأن الهدف من مشروع الخندق هو تأمين عسكري بحت، ونفى وجود أي علاقة بين هذا الأمر وموضوع ترسيم الحدود. لافتاً إلى بقاء مناطق ومدن وقصبات كردستانية ضمن حدود الحكومة الاتحادية. من جانبه، أكد القيادي في منظمة بدر وزير حقوق الإنسان السابق محمد مهدي البياتي أن المسألة مرتبطة بترسيم الحدود الإدارية والسياسية، لأن الجميع، كما قال، «يسعون إلى تقسيم العراق



بحلول شهر أيار من هذا العام، ليتزامن ذلك مع موعد إجراء استفتاء شعبي للتصويت على مسألة الانفصال عن العراق. رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني أكد أن العراق مقسم فعلاً، وأشار إلى أن قضية الاستفتاء تتطلب أولاً تصديق البرلمان الكردي. من جانبه، قال رئيس هيئة المناطق الكردستانية

ذكرت مصادر مطلعة من إقليم كردستان العراق أن حكومة الإقليم رصدت مبالغ مالية كبيرة لإجاز مشروع إنشاء خندق ما بات يعرف بـ«الدولة الكردية»، وذلك بالتعاون مع دول التحالف الدولي ضد داعش. وقالت المصادر إن العمل في الخندق بدأ بشكل أولي قبل عام تقريباً على حدود الجانب السوري. وفق تصريحات مسؤولين في حكومة إقليم كردستان، لمنع تسلل الإرهابيين حسب ما يزعمون. لكن العمل أجه لاحقاً إلى جنوب محافظة كركوك بحجة منع هجمات «داعش» على مناطق المحافظة، التي تسيطر عليها قوات البيشمركة. ووفقاً لما تسرب من معلومات، يمر هذا الخندق من الشرق، شمال منطقة بدرية في محافظة واسط، شمالاً باتجاه الغرب جنوب بلدروز وخانقين في محافظة ديالى، مروراً بكفرى وطوزخورماتو شمال شرق محافظة صلاح الدين،

تقارير تكشف عن طرد ٥٠ ألف لاجئاً

سيعودون لبلادهم بعد انتهاء الصراعات هناك. وأظهر استطلاع للرأي تراجعاً في شعبية الائتلاف المحافظ للمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل إلى أدنى مستوى، وسط ازدياد المعارضة لسياستها حيال اللاجئين، فيما سجل حزب شعبي يميني مناهض للمهاجرين رقماً قياسياً، ويأتي تراجع التأييد لميركل وسط مخاوف متزايدة تتعلق بقدرة ألمانيا على دمج ١.١ مليون مهاجر دخلوا الأراضي الألمانية العام الماضي خاصة في تسليط الضوء على قضية الجريمة والأمن بعد موجة اعتداءات تعرضت لها نساء في مدينة كولونيا ليلة رأس السنة على أيدي رجال قادمين في ما يبدو من شمال أفريقيا والشرق الأوسط. وقالت ميركل من المهم التأكيد على أن معظم اللاجئين مسموح ببقائهم لفترة محددة فقط. وأضافت «نحتاج.. لأن نقول للناس إن هذه إقامة مؤقتة ونتوقع أنه حين يحل السلام في سوريا مرة أخرى ونحن لنحلق الهزيمة بتنظيم الدولة الإسلامية في العراق سيكون بمقدورهم حينها العودة لبلادهم». وقالت ميركل أيضاً إن ٧٠ بالمئة من اللاجئين الذين فروا لألمانيا من دول يوغوسلافيا السابقة في تسعينات القرن العشرين عادوا لأوطانهم، وفي وقت سابق أعلنت فنلندا أنها تريد إبعاد المهاجرين الذين وصلوا في ٢٠١٥، وتنوي هولندا أن تعيد واصلين جدداً إلى اليونان، فيما لا تريد مقدونيا وكرواتيا وصربيا أن تسمح بمرور غير المتوجهين إلى ألمانيا والنمسا، وفي الدنمارك نص قانون تم تبنيه الأسبوع الماضي، على مصادرة الأغراض الثمينة للمهاجرين وتقليص المكتسبات الاجتماعية.

كشفت تقارير اخبارية، عن خطة الحكومة الأسترالية في طرد ٥٠ ألفاً من طالبي اللجوء خلال الأعوام الثلاثة القادمة. وأعلنت حكومة فيينا في وقت سابق من شهر يناير أنها تخطط للحد من تدفق اللاجئين عند ٢٧ ألفاً و٥٠٠ لاجئاً هذا العام، مقارنة بـ٩٠ ألفاً العام الماضي. وقالت وزيرة الداخلية النمساوية يوهانا ميكل-لايتنر لوكالة الأنباء النمساوية «نحن بالفعل من بين أكبر الدول في أعداد طرد اللاجئين». وأضافت «لكننا سنعزز الوتيرة وسنزيد من الأجاه التصاعدي». وتتضمن الخطة النمساوية حوافز مادية للذين يغادرون النمسا، وكذلك إعداد قائمة مطولة بالدول الآمنة التي من غير المرجح ألا يحصل مواطنوها على وضع اللجوء. وتم الإعلان عن الخطة وسط الجهود الحالية التي تبذلها عدة دول أوروبية لكبح جماح الهجرة عن طريق تبني المزيد من السياسات التقييدية، بما في ذلك خطة السويد لطرد نحو ٨٠ ألفاً من طالبي اللجوء. وتعتزم السويد التي تواجه تحدياً غير مسبوق في تاريخها على صعيد تدفق المهاجرين، طرد عشرات الآلاف من الأشخاص الذين رفضت طلبات اللجوء التي تقدموا بها. وقد طلب اللجوء في السويد عام ٢٠١٥ نحو ١١٢ ألف شخص، وهو أكبر عدد في أوروبا، مقارنة بعدد السكان. ومنحت الحكومة، العام الماضي، اللجوء لأكثر من نصف المتقدمين وعددهم ٨٥٨٠٠ شخص. وفي ألمانيا تسعى المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل لاسترضاء منتقدي سياسة الأبواب المفتوحة التي تنتهجها تجاه اللاجئين بالتشديد على أن غالبية القادمين من سوريا والعراق

غموض يلف رواتب موظفي الدولة وسط تأكيد الحكومة واستفهام البرلمان

أن تلك الرواتب خط أحمر لا يمكن المساس بها. بالمقابل أكدت كتلة بدر النيابية، أمس الاحد، ان رواتب الموظفين والمتقاعدين «خط أحمر»، داعية الحكومة الى وضع حد للتصريحات المتضاربة حول تأمينها. وقال رئيس الكتلة قاسم الأعرجي، في بيان ان «على الحكومة اتخاذ كافة التدابير لتوفير رواتب الموظفين والمتقاعدين وحل الأزمة المالية بعيداً عن هذه الشريحة التي لا تملك سوى هذه الرواتب البسيطة». معتبراً ان «تلك الرواتب خط أحمر». ودعا الأعرجي الحكومة الى «وضع حد للتصريحات المتضاربة حول تأمين تلك الرواتب للأشهر القادمة». مشيراً الى ان «هذه التصريحات تؤثر على الوضع العام للبلد وتسبب خلافات حادة بين المواطن والحكومة نحن في غنى عنها في هذه الظروف». وشدد الأعرجي على ضرورة ان «تخرج الحكومة ببيان حكومي يبين الحقيقة للمواطنين». وكان نائب رئيس الوزراء المستقيل بهاء الأعرجي، قد أعلن أن وضع الرواتب «محرر»، فيما أشار إلى صعوبة تأمين الرواتب خلال شهر آذار المقبل. وقال الأعرجي خلال حديث متلفز، إن «مسألة تأمين الرواتب صعبة ومشكلة جداً ووضعها محرر». مبيناً أن الأرقام المتوفرة لدي تشير إلى أنه من الصعب تأمين رواتب الشهر بعد المقبل. وأضاف الأعرجي، أن «الخطوات التي تقوم بها الحكومة مشكورة عليها، لكننا لا نأتي بجديد». لافتاً إلى أن «البدائل متوفرة، لكن المشكلة في ضيق الوقت».



يلف غموض مصير رواتب الموظفين، مع تشكيل في قدرة الحكومة على تأمينها. أطلقها نائب رئيس الوزراء المستقيل بهاء الأعرجي، وبينما أكدت الحكومة تأمين الرواتب كاملة لعام ٢٠١٦، طالبت كتلة بدر النيابية ببيان الوضع المالي للدولة، واصفة رواتب الموظفين بالخط الأحمر، وأكدت رئاسة الوزراء تأمين رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين ومستفيدي الرعاية الاجتماعية لعام ٢٠١٦ بنسبة ١٠٠٪. وحذر بيان لرئاسة الوزراء المواطنين من سماع ما وصفتها بالشائعات الكاذبة التي تحاول زعزعة الأمن والاستقرار في البلد عبر اللعب على وتر الاقتصاد وتهوي أسعار النفط. وبينما توheet رئاسة الوزراء في بيانها إلى وجود تخفيضات اعتبرتها قليلة جداً في الرواتب، لفتت إلى

وثائق سرية: أمريكا عمات على ظهور داعش

إلى الجماعات الإسلامية المتطرفة في سوريا بما فيها داعش وجبهة النصرة، ونقلت الأسلحة في أواخر شهر أغسطس/آب عام ٢٠١٢، من ميناء بنغازي إلى ميناء بنياص وبرج إسلام في سوريا بعد حادثة الهجوم على السفارة الأمريكية في ليبيا بأسبوع، التي راح ضحيتها أربعة من دبلوماسيين أمريكا من بينهم السفير، وتشمل الأسلحة، التي تم الاستيلاء عليها من مخازن الجيش الليبي السابق، على بنادق قنص و آر بي جي بالإضافة إلى صواريخ هاوترز. كما تؤكد الوثائق على أن نقل الأسلحة من ميناء بنغازي إلى موانئ في سوريا كان قد بدأ منذ سقوط العقيد القذافي في قبضة الثوار في عام ٢٠١١ حتى أواخر عام ٢٠١٢، وقد تم تهريبها على متن سفن من الحجم المتوسط والقادرة على حمل ١٠ حاويات شحن من الحجم الكبير حسب تقرير صادر عن جهاز المخابرات المركزية الأمريكية.

أرسل إلى كل الأجهزة الأمنية والحربية في الولايات المتحدة الأمريكية. وأشار الموقع إلى أن الأضرار الناجمة عن الحرب الأهلية في سوريا قد تمتد إلى النظام الهش في العراق، فحسب الوثائق، تنبأ محللو الاستخبارات الأمريكية من عودة تنظيم القاعدة إلى المدن العراقية كالموصل والموصل. كما تنبأ تقرير الـ(DIA) بمبايعة أنصار تنظيم القاعدة في شبه الجزيرة العربية خليفة تنظيم داعش الذي يتزعمه «أبو بكر البغدادي». كما تكشف الوثائق عن أن أمريكا والاتحاد الأوروبي وحلفائهما في الشرق الأوسط يعتبرون داعش مساعد استراتيجي لتغيير النظام في سوريا، وهذا ما يفسر الفوضى التي عمّت المدن العراقية الحاذية لسوريا الأمر الذي سهل انتقال التنظيم إلى الأراضي السورية في شهر يونيو/حزيران ٢٠١٤. كما تحتوي الوثائق على أول إثبات رسمي على علم إدارة أوباما المسبق بعمليات شحن أسلحة من مدينة بنغازي الليبية

كشفت وثائق كانت مصنفة «سرية للغاية» لدى أجهزة المخابرات الأمريكية عن تورط إدارة أوباما وحلفائه في ظهور تنظيم داعش في الشرق السوري عام ٢٠١٢. وقال موقع AWD NEWS إن الإفراج عن الوثائق تم بعد دعوى قضائية فيدرالية سمحت لهيئة رقابية حكومية بنشر ١٠٠ ورقة من الوثائق السرية. وأضاف الموقع أن الوثائق لم يثبت فقط بأن جهاز الـ سي آي آيه الأمريكي وحلفاءه في المنطقة عملوا على تأسيس قوة موازية لنظام الأسد في شرق سوريا وحسب، بل قاموا بتدريب عناصر التنظيم في معسكرات المخابرات المركزية الأمريكية في الأردن عام ٢٠١٢. وفي إحدى الوثائق الصادرة عن وكالة المخابرات (DIA)، التابعة لوزارة الدفاع الأمريكية، تعلن الوكالة بشكل صريح عن سعي أوباما وشركائه في الشرق الأوسط لعزل الأسد وبالتالي إسقاطه من خلال قوة التنظيم السلفي. ويضيف الموقع أن محتوى الوثائق كان قد

«عراق واحد» شيفرة الحشد العشائري لحماية المناطق المحررة شرق بعقوبة

المقاتلين لم ينخرطوا في التدريب لكنه سيعزز من أفاق الطمأنينة خاصة في الليل. ويقصد بسر الليل مبدأ أمني وقائي كان مطبق في المعسكرات والوحدات العسكرية وهو يتمحور في إعطاء شيفرة سرية عبارة عن كلمات محددة لمجموعة معينة من الجنود المكلفين بالحماية ليلاً من أجل جوال الغرياء أو المتسللين. من جهته بين أحد مقاتلي الحشد العشائري عبدالله الجبوري وهو يقف في نقطة

الجديد بفعالية سيحتاج بعض الوقت لكن سيعزز من أفاق الطمأنينة خاصة في الليل. ويقصد بسر الليل مبدأ أمني وقائي كان مطبق في المعسكرات والوحدات العسكرية وهو يتمحور في إعطاء شيفرة سرية عبارة عن كلمات محددة لمجموعة معينة من الجنود المكلفين بالحماية ليلاً من أجل جوال الغرياء أو المتسللين. من جهته بين أحد مقاتلي الحشد العشائري عبدالله الجبوري وهو يقف في نقطة



في قرية زراعية متواضعة، تقع شرق بعقوبة مركز محافظة ديالى بنحو ٥٠ كم، بدأت مفارز الحشد العشائري في تطبيق مبدأ سر الليل لحماية القرية ومحيطها من أي حالات تسلل من قبل التنظيمات المسلحة، فيما كانت عبارة «عراق واحد» شيفرة اليوم الأول. وقال مسؤول مفزرة قتالية في الحشد العشائري غانم عيسى ان «سر الليل مبدأ أمني وقائي مطبق في اغلب الوحدات العسكرية قبل عام ٢٠٠٣

منح قطع اراض سكنية للمنتخب الاولبي والكادر التدريبي والاداري



الاولبي والكادر التدريبي والاداري. مسعود بيارك الفوز ويتعهد بدعم المنتخب في الأولمبياد. الجيوري بيارك لأسود الرافدين تأهلهم الى أولمبياد ريو دي جانيرو. وكان المنتخب العراقي الأولبي فاز الجمعة (٢٩ كانون الثاني ٢٠١٦). على نظيره القطري.

قرر مجلس الوزراء. منح قطع اراض سكنية للاعبين المنتخب الاولبي والكادر التدريبي والاداري وذلك بعدما خطف المنتخب الاولبي بطاقة التأهل الى اولمبياد ريو دي جانيرو. وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء إن «مجلس الوزراء قرر. خلال جلسته التي عقدت اليوم. منح قطع اراض سكنية للمنتخب

ماذا قال نجوم الرياضة على يونس محمود

سيد محمد عدنان (دافع المنتخب البحريني): اكثر مهاجم اربعيني في حياتي يونس محمود. نور صبري (حارس المنتخب العراقي) : من حسني حظي اللعب مع يونس محمود ولم اللعب ضده يوما لانه جلال حراس المرمى. نشأت اكرم : لو لم يكن يونس محمود معي لما اصبحت صانع الالعب جيد وما حصلنا على كأس اسيا. انغوس (مدرب السعودية ٢٠٠٧) : وضعت لاعبين لمراقبة يونس وكنت اعلم انهم لم يستطيعوا ايقافه ولن استأطعوا عدنان حمد : عندما يلعب يونس محمود يجب ان تضع لاعبين لمراقبته لانه مرعب لمدافعين فوزي عايش (مدافع المنتخب البحريني) : عندما تقدم يونس محمود لايسدد ركلة الجزاء ضننته لن يسجلها على علي الحبسي ولكن عندما سجلها بتلك الطريقة علمت انه افضل مهاجم في اسيا ولن يأتي مثله محمد ربيع (مدافع المنتخب العماني) : كنت مستعد للالعب مع اي فريق يلعب معه يونس محمود لانه مرهق لمدافعين وقالها فارس عوض : ابقوا يونس محمود حتى لو في قدم واحده لانه الرعب بحد ذاته لكل الفرق

سيد محمد عدنان (دافع المنتخب البحريني): اكثر مهاجم اربعيني في حياتي يونس محمود. نور صبري (حارس المنتخب العراقي) : من حسني حظي اللعب مع يونس محمود ولم اللعب ضده يوما لانه جلال حراس المرمى. نشأت اكرم : لو لم يكن يونس محمود معي لما اصبحت صانع الالعب جيد وما حصلنا على كأس اسيا. انغوس (مدرب السعودية ٢٠٠٧) : وضعت لاعبين لمراقبة يونس وكنت اعلم انهم لم يستطيعوا ايقافه ولن استأطعوا عدنان حمد : عندما يلعب يونس محمود يجب ان تضع لاعبين لمراقبته لانه مرعب لمدافعين فوزي عايش (مدافع المنتخب البحريني) : عندما تقدم يونس محمود لايسدد ركلة الجزاء ضننته لن يسجلها على علي الحبسي ولكن عندما سجلها بتلك الطريقة علمت انه افضل مهاجم في اسيا ولن يأتي مثله محمد ربيع (مدافع المنتخب العماني) : كنت مستعد للالعب مع اي فريق يلعب معه يونس محمود لانه مرهق لمدافعين وقالها فارس عوض : ابقوا يونس محمود حتى لو في قدم واحده لانه الرعب بحد ذاته لكل الفرق



جورفان فيرا : كنت مدربا خارج الملعب لكن يوجد لاعب ومدرب اسطورة داخل الملعب اسمه يونس محمود

الطلبة والزوراء يخرجان بنتيجة سلبية والشرطة يتغلب على اربيل في الدوري الممتاز

متابعة/ وكالة دعم الدولة

خرج فريقا الزوراء والطلبة. بنتيجة التعادل السلبي في مباراة جمعتهم ضمن الدوري الممتاز وحساب الجولة الخامسة من المرحلة الثانية. فيما حقق الشرطة فوزا على اربيل. والنهضة على الكرخ. وكربلاء على الميناء. وبغداد على الحدود. بينما انتهى لقاء نضف ميسان ونهضة الوسط بالتعادل. ومثله مباراة الصناعة و زاخو. وقالت مصادر اعلامية إن. الشرطة تمكن من تحقيق الفوز على اربيل ٢-٠ صفر. فيما سجل كربلاء اكبر نتيجة له عندما هزم الميناء ٣-١. بينما خرج النهضة من مباراته امام الكرخ بنتيجة الفوز ٣-٢. وبغداد على الحدود ١-٠ صفر. فيما تعادل نضف ميسان ونهضة الوسط ٢-٢ والصناعة و زاخو صفر - صفر.

ادارة الميناء تبعد رباعي الأولبي من فريق الكرة بالنادي حتى نهاية الموسم



أصدرت الهيئة الادارية لنادي الميناء. بيانا اكدت فيه قرار الادارة بابعاد رباعي المنتخب الاولبي العراقي بكرة القدم حتى نهاية الموسم وحجب مخصصاتهم المالية. وقال المركز الاعلامي في النادي ببيان تلقت «الغد برس» نسخة منه. إن «ادارة الميناء قررت وبعد الاجتماع بالملك التدريبي ابعاد رباعي المنتخب الاولبي بكرة القدم ولاعبين فريق الكرة بالنادي علي حصني وعلي قاسم وحمزة عدنان وكرار ابراهيم حتى نهاية الموسم وحجب المستحقات المالية للاربعية. وذلك لعدم التحاقهم بوفد الفريق في مباراته امام كربلاء بالجولة الخامسة من المرحلة الثانية». و اضاف البيان. إن «اسم وتاريخ الميناء اكبر من الجميع وعلى اللاعبين احترام شعار النادي صاحب الفضل على الجميع واحترام الجمهور الذي نعتذر له ونعده بتصحيح المسار». بشار الى ان فريق الميناء كان قد تعرض الى خسارة قاسية ٣-١ امام فريق كربلاء بالجولة الخامسة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز.

باسم قاسم: ليس أنا من يهدد بالاستقالة لكني أخشى على الزوراء من الأزمة المالية

أكد مدرب فريق الزوراء باسم قاسم. أن ما يثار بشأن تهديده بالاستقالة من مهمته بسبب الأزمة المالية غير منصف. مؤكداً ليس هو من يهدد بالاستقالة احتراماً لاسمه وتاريخ الزوراء. فيما أعرب عن خشيته على مستقبل الفريق بسبب الضائقة المالية. وقال باسم قاسم إنه «لم ولن يتطرق أو يتحدث لأي وسيلة اعلامية بموضوعة تقديمه استقالة من مهمته بسبب الأزمة المالية التي تعصف بنادي الزوراء». مؤكداً «ليس باسم قاسم من ينتهج هذا الأسلوب سيما وأن له تاريخ حافل واحتراماً لاسمه ولسمعة وعراقة نادي الزوراء». مجلس محافظة كربلاء يشترط دعمه لنادي المحافظة بالحصول على أحد المراكز الأربعة. وأضاف قاسم أن «مشواره الطويل في التدريب شهد العمل مع اندية مرت بطروف أسوء مما يمر به الزوراء ورغم هذا لم يترك عمله وواصل مهمته مع هذه الفرق». مشيراً إلى أن «ما يدعو للالتباه والاهتمام هو الخشية على مستقبل الفريق سواء في منافسات الدوري أو نهائي الكأس». وتابع قاسم أن «الزوراء لا يكتفي بأن يكون طرفاً بنهائي بطولة الكأس إنما منافس على اللقب. ومن ثم لا يمكن التوقف عند حدود التأهل للثمن بل الإصرار على حصاد اللقب». معتبراً أن «الفريق سيدخل منافسات مع فرق أخرى تمتلك مقومات المنافسة. لذا لا بد أن يمتلك الزوراء نصف ما تمتلك هذه الفرق ليحقق مراد الجماهير». وأشار قاسم إلى أن «الفريق عانى كثيراً من الأزمة المالية بديل عدم قدرته على إضافة أي لاعب رغم ابتعاد لاعبين عن فريقه هما المحترف ماكاكي بوكار واللاعب جاسم محمد». كما شفا أن «ميزانية النادي الحالية (صفر). وهو ما يثير الخشية على المستقبل كونه مؤتمناً على الفريق ولا بد من الحديث بهذا الجانب».

فشل انتقال ياسر قاسم لسوانزي

فشلت أمس صفقة انتقال لاعب منتخب العراق والمحترف في نادي سويندون تاون من فرق الدرجة الثانية ياسر قاسم. الى نادي سوانزي سيتي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى بالدوري الانكليزي ايضاً. وكان ياسر قاسم قد وقع على عقد مبدئي للانتقال لسوانزي سيتي. لكن وقبل ثلاث ساعات من غلق باب الانتقالات وقع لوري فير كبدل لياسر قاسم واصبح بحكم المؤكد فشل صفقة الاخير. بشار الى ان ياسر قاسم لاعب عراقي مغترب في انكلترا ويلعب كأساسي في تشكيلة منتخب العراق المشارك في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨.



الشرطة والقوة الجوية يقصان شريط افتتاح التجمع الرابع لدوري الكرة الطائرة



أعلن الاتحاد المركزي للكرة الطائرة. أن فريقا الشرطة والقوة الجوية سيقصان شريط افتتاح منافسات التجمع الرابع لدوري الكرة الطائرة. بينما أن ثلاث مباريات ستقام في افتتاح الجولة بقاعة الشعب المغلقة. وقال رئيس لجنة المسابقات سواي حسين إن «منافسات التجمع الرابع من دوري الكرة الطائرة الممتاز ستقامك يوم غد الخميس (الرابع من شباط الحالي). بإقامة ثلاث مباريات». مبيناً أن «فريقي الشرطة والقوة الجوية سيقصان شريط افتتاح التجمع عندما يلتقيان بقاعة الشعب في الساعة الواحدة بعد الظهر». وأضاف حسين أن «فريقي البشمركة والبحري ستجمع البشمركة والقوة الجوية.

انطلاق الجولة الخامسة لدوري السلة الممتاز

تنطلق الجولة الخامسة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة السلة. بإقامة لقاءين في قاعة الشعب المغلقة. الاول يجري في الثالثة عصرا ويجمع فريقي الصليخ والنهضة عقبها مباراة الشرطة والكهرباء. وتختتم الجولة في الثالثة من عصر الخميس المقبل بلقاء التضامن النجفي والميناء في القاعة الاولمبية بالنجف. فيما حصل الكرخ على الانتظار. وقال المنسق الاعلامي لآخاد السلة احسان الرسومي إن «كفة النهضة تبدو هي الراجحة في لقاء الصليخ بعد ان قدم الاول مباريات كبيرة خلال الادوار السابقة كما انه كان قاب قوسين او ادنى من الفوز على الميناء المتصدر في عقر داره وبين جمهوره الا انه خسر المباراة في الرمز الاخير بفارق ٣ نقاط. ورغم ان موازين وقوة فريقي الشرطة والكهرباء تختلف كلياً

العراق والصين يفتتحان النهائيات الآسيوية بالصالات

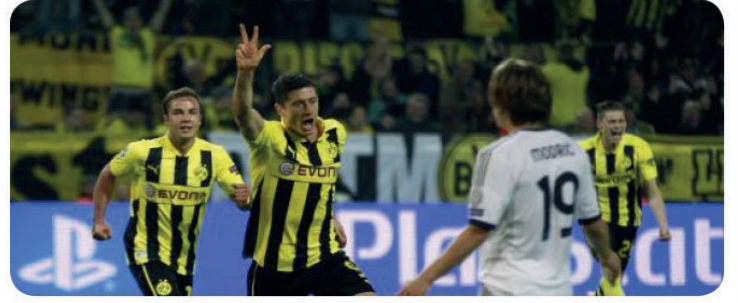


تنطلق الاسبوع المقبل في اوزباكستان بطولة اسيا للصالات المغلقة ٢٠١٦. والمؤهلة لكأس العالم بنفس العام بكمولبيا. حيث يلعب المنتخب العراقي اولى مباراته امام الصين في افتتاح البطولة. وقال عضو المكتب الاعلامي باخاد الكرة العراقي





ريال مدريد ينتهج استراتيجيته المعهودة في التفاوض مع ليفاندوفسكي



لا تزال وسائل الاعلام الاسبانية تؤكد شائعات وجود مفاوضات بين فريق ريال مدريد وصيف بطل الدوري الاسباني لكرة القدم مع روبرت ليفاندوفسكي. مهاجم بايرن ميونيخ. متصدر الدوري الألماني. ويبدو ان البولندي سيكون أبرز صفقة للنادي الملكي صيف ٢٠١٦. وكشف برنامج «التشريحي» الاسباني انه بالفعل جرى

مفاوضات سرية بين النادي ونجم بايرن. والذي اثار شكوك كبيرة في الاونة الاخيرة بشأن استمراره مع النادي البافاري. ويضيف البرنامج الاسباني ان ريال مدريد يتفاوض مع ليفاندوفسكي بدون علم بايرن. وهي استراتيجية يتبعها قادة ريال مدريد منذ فترة. حيث ان الصفقات التي أبرمها فلورنتينو بيريز وعلى وجه الخصوص مع نجوم امثال زين الدين زيدان. ولويس فيجو. ورونالدو نازاريو وغاريث بيل كانت بنفس الاستراتيجية وهي التوصل اولا لاتفاق مع اللاعب ثم التفاوض مع ناديه. ووفقا لبرنامج «التشريحي» فإن المفاوضات متقدمة بين الطرفين. ليفاندوفسكي يحلم باللعب لريال مدريد وكانت قد اتاحت له الفرصة للانتقال الى بطل اوربوا ١٠ مرات. خصوصا حينما كان لاعبا في بروسيا دورتموند وسجل «سوبر هاتريك» في نصف نهائي دوري ابطال اوربوا ٢٠١٣ امام رجال جوزيه مورينيو انذاك. ومن جهة اخرى فقد خرجت صحيفة «أس» الاسبانية لتؤكد ان صفقة ليفاندوفسكي ستكلف خزائن ريال مدريد حوالي ١٠٠ مليون يورو. ومن المحتمل ان يكون غونزالو هيجوين مهاجم نابولي. متصدر الدوري الايطالي هو خليفة البولندي على ملعب «السانز ارنا».

بطلة أستراليا المفتوحة تتطلع لحلم الطفولة وتنتظر ريو دي جانيرو



أكدت لاعبة التنس الألمانية أجيلكا كيربير أن دورة الألعاب الأولمبية القادمة (ريو دي جانيرو ٢٠١٦) ستكون محطة مهمة للغاية في مسيرتها الرياضية. وأشارت كيربير إلى أن المشاركة في هذه الدورة الأولمبية كان حلمها منذ الطفولة. وأحرزت كيربير لقب بطولة أستراليا المفتوحة مطلع الأسبوع الحالي بعد فوزها في المباراة النهائية على الأمريكية سيرينا وليامز المصنفة الأولى عالميا. وأكدت كيربير. ٢٨ عاما. المصنفة الثانية عالميا. في تصريحات نشرتها مجلة «مورجن» اليوم الأربعاء. إنها تركز الآن في التحديات التي تنتظرها بعد الفوز بلقب أستراليا المفتوحة لأول مرة. «جراند سلام» الأربع الكبرى. وأوضحت: «ما زالت أمامنا ثلاث بطولات جراند سلام الأربع الكبرى هذا العام. ولدنا أيضا الدورة الأولمبية في ريو. لم أسافر إلى ريو دي جانيرو من قبل. وكانت المشاركة في هذه الدورة

الأولمبية هي حلمي منذ الطفولة». وحققت كيربير أفضل إنجاز في مسيرتها الرياضية من خلال الفوز بلقب أستراليا المفتوحة ولكن النجاح في أولمبياد ٢٠١٦ يمثل الهدف الأسمى لها. وقالت كيربير: «خضت أولمبياد لندن قبل أربع سنوات. أمر رائع للغاية أن أشارك في الأولمبياد مجددا. أتطلع للمشاركة في أي بطولة خلال الشهور القليلة المقبلة».

تعاقدات الدوري الإنجليزي تقفز لـ ١٧٥ مليون جنيه إسترليني



أنفق نيوكاسل يونايتد ٢٩ مليون جنيه إسترليني في فترة الانتقالات الشتوية. من بينها ١٢ مليون جنيه إسترليني على التعاقد مع جوجو شيلفي. أنفقت الأندية الإنجليزية ١٧٥ مليون جنيه إسترليني على تعاقدات اللاعبين. في أكبر موسم للانتقالات الشتوية منذ خمس سنوات. لترتفع إجمالي قيمة التعاقدات في موسم ٢٠١٦/٢٠١٥ إلى ١.٠٤٥ مليار جنيه إسترليني. وهو رقم قياسي جديد. وأبرم ستوك سيتي صفقة قياسية في تاريخ النادي بضم الفرنسي جيانلي إيمبولا من نادي بورتو البرتغالي مقابل ١٨.٣ مليون جنيه إسترليني. كما تعاقد إيفرتون مع السنغالي عمر نيايسي من نادي لوكوموتيف موسكو الروسي مقابل ١٣.٥ مليون جنيه إسترليني.

وللنظر هو أن أندية النصف السفلي من جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز كانت إلى حد كبير هي السبب في ارتفاع قيمة تعاقدات الأندية في فترة الانتقالات الشتوية الحالية.»

الكيس البلاستيكي جعل من عاشق ميسي الأشهر في العالم



احمدى البالغ من العمر خمس سنوات دفعه الفقر الى ارتداء كيس بلاستيكي بالوان الأرجنتين الزرقاء والبيضاء وكتب عليه بالخبر اسم ميسي. وخلال أيام من التقاط الصورة لهذا الطفل أصبح الأشهر في العالم وتبحث عنه العديسات من جديد. الإخاد الأفغاني لكرة القدم يعمل على ترتيب لقاء للطفل مع ميسي على حد تعبير رئيس الإخاد كريم الدين كريم. كما تشير هذه الصور بدأ الخطوات الأولى للتحكم في الكرة مثل مثله الأعلى في كرة القدم ميسي ولا يدرك سبب هذا الإهتمام العالمي به وهو الطفل الفقير من مدينة غازني بشرق البلاد من عائلة فقيرة في ضواحي جوغوري.

اللاعب البرازيلي نيمار يقدم شهادته في برشلونة في قضية تحايل ضريبي



رئيسا النادي الحالي والسابق ارتكاب أي خطأ في شهادتهما أمام المحكمة في مدريد الاثنين. وقال نادي برشلونة إنه دفع لنادي سانتوس البرازيلي ٥٧ مليون يورو مقابل نقل نيمار. البالغ من العمر ٢٣ عاما. وتسلم والداه ٤٥ مليون يورو من الرسوم. ولكن محققين يدعون أن الرسوم التي دفعت كانت نحو ٨٣ مليون يورو. وأنه كان يجب على نادي برشلونة دفع ١٣ مليون يورو لسلطات الضرائب. ونفى رئيس برشلونة الحالي خوسيب ماريا بارثوميو. والرئيس السابق. ساندرو روسل. الاحتيال على سلطة الضرائب. وجاء في بيان أصدره النادي الاثنين أنهما أعادا ما ذكره في المحكمة العام الماضي. من أن برشلونة لم يرتكب خطأ. مضيفا «أنهما غير قلقين. واثقان من العدالة».

نال نيمار شعبية كبيرة في برشلون. وحصل على المرتبة الثالثة في مسابقة الكرة الذهبية لفيفا يقدم لاعب كرة القدم البرازيلي نيمار محكمة أسبانية شهادته في الادعاءات بالتحايل الضريبي المحيطة بنقله إلى نادي برشلونة في ٢٠١٣. وقد نفى

فيدرر يغيب لمدة شهر بعد جراحة في الركبة



قال توني جودسيك وكيل أعمال روجر فيدرر يوم الأربعاء إن اللاعب السويسري الخضم سيقب لفترة تصل إلى شهر بعد خضوعه لجراحة في الركبة في بلاده. وعانى فيدرر الحاصل على ١٧ لقباً في البطولات الأربع الكبرى من الإصابة في اليوم التالي لخروجه من قبل نهائي أستراليا المفتوحة الأسبوع الماضي. وانسحب فيدرر من بطولة روتردام التي

تنطلق الأسبوع القادم ومنافسات دبي هذا الشهر أيضا. وقال فيدرر الذي فاز بلقب دبي للمرة السابعة في مشواره خلال مارس آذار الماضي «أنا حزين للغاية بسبب الغياب عن روتردام ودبي لأنهما من البطولات المفضلة بالنسبة لي». وأضاف اللاعب البالغ من العمر ٣٤ عاما «هذه انتكاسة بالطبع لكن أشعر بامتنان لأنني حافظت على لياقتي أغلب فترات مشواري».

الأمريكية «سور» بطلة العالم في القفز بالزانة لن تشارك ببطولة العالم



لا تخطط الأمريكية جينيفر سور البطلة الأولمبية للمشاركة في بطولة العالم للالعاب القوى داخل القاعات رغم نجاحها مؤخرا في حطيم رقمها القياسي العالمي في منافسات القفز بالزانة. وقالت البطلة الأمريكية أمس الثلاثاء إن تركيزها سينصب بشكل أكبر على أولمبياد ريو في ظل ضرورة المشاركة في التصفيات الأمريكية ووجود أربعة أيام فقط بين هذه التصفيات وبطولة العالم داخل القاعات. وسجلت سور رقما قياسيا جديدا بلغ ٥.٠٣ متر يوم احتلال المركز الأول أو المركز الثاني

السبت الماضي خلال لقاء في نيويورك. وستكون سور - التي في ١٢ مارس آذار المقبل. وتقام بطولة العالم داخل القاعات في أوريغون في الفترة بين ١٧ و ٢٠ مارس آذار.

الفاريز يدافع عن لقب مجلس الملاكمة العالمي

بوزن خفيف الوسط - أول منافس للفاريز منذ فوز المكسيكي على ميغيل كوتو بالنقاط وإجماع الحكام في نوفمبر تشرين الثاني الماضي. وقال الفاريز (٢٥ عاما) الذي خسر مرة واحدة فقط في ٤٨ نزالا «أمير كان ملاكما هاويا



سيدافع المكسيكي سول (كانيلو) الفاريز عن لقب مجلس الملاكمة العالمية لوزن الوسط في لاس فيجاس في السابع من مايو أيار المقبل أمام أمير خان الذي سيخوض نزاله الأول في عام واحد. وسيكون البريطاني خان (٢٩ عاما)

كروسبي يقود بنجوينز للفوز في دوري هوكي الجليد الأميركي



أحرز سيدني كروسبي ثلاثة أهداف ليفوز بيتسبرج بنجوينز ٥-١ على أوتاوا سيناتورز بدوري هوكي الجليد بأمريكا الشمالية. وواصل كروسبي تألقه في المباريات الأخيرة وسجل هدفا واحدا في آخر ثماني مباريات لسيناتورز على ملعبه. وهذه المرة التاسعة التي يسجل فيها كروسبي ثلاثة أهداف في مباراة واحدة خلال مشواره الحافل. كما نجح

رابتورز يفسد الظهور الأول لواطسون مع صنز

أفسد تورونتو رابتورز الظهور الأول للمدرب المؤقت إيرل واطسون مع فينكس صنز بعدما تغلب عليه ٩٧-١٠٤ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وسجل كايل لوري ٢٦ نقطة وأضاف ديمار ديروزان ٢٢ نقطة مع رابتورز الذي حقق الانتصار رقم ١٢ في آخر ١٣ مباراة. كما أحرز الجديل تيرينس روس ١٦ نقطة ويوناس فالانسيوناس ١٤ نقطة مع رابتورز ليرفع الفريق رصيده إلى ٣٣ فوزا مقابل ١٦ هزيمة. وتضوق صنز على منافسه في الربع الأول بفارق سبع نقاط لكنه لم يتقدم مطلقا في آخر ٣٣ دقيقة ليخسر للمرة ٣٦ مقابل ١٤ فوزا. وأنهى ماركيف موريس اللقاء برصيد ٣٠ نقطة كما استحوذ على ١١ كرة مرتدة مع صنز فيما أضاف زميله الصاعد ديفن بوكر ٢٧ نقطة. وتولى واطسون مسؤولية صنز يوم الإثنين الماضي بعد إقالة جيف هورناسيك في العام الأخير من عقده البالغ مدته ثلاث سنوات.



قصر المؤتمرات ينظم ندوة مناسبة لاختيار بغداد ضمن شبكة المدن الإبداعية



العناية بهذا الملف وأمانة بغداد والأديباء، إذ يتم تقييم بقاء بغداد في هذا المكان كل ٤ سنوات. ويجب إعداد برامج ثقافية للمحافظة على هذا الفوز. وقالت ميسون الديمولوجي رئيسة لجنة الثقافة والإعلام في البرلمان التي حضرت الندوة: ليس غريباً أن تختار بغداد مدينة للإبداع. فهي مدينة الإبداع وعلى كل المستويات الفنية والأدبية والحضارية. وأضافت الديمولوجي إن اختيار بغداد ضمن شبكة الإبداع الأدبي جاء بفضل الجهود التي بذلتها وزارة الثقافة، وهو أمر أسعدنا جميعاً أن نتال بغداد هذه المكانة بين دول العالم، وشارك في الندوة التي أدارها جعفر درويش، كل من الشاعر والكتّاب عباس الأزرق والباحث والسياسي طه الخزرجي، وألقى عدد من الشعراء قصائد تغنت بحب بغداد، فيما قدم العازف خبيب حسين عزف على آلة العود. وعلى هامش الندوة افتتح الأتروشي المعرض التشكيلي للفنان سامي الربيعي.

أقامت دائرة قصر المؤتمرات التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار ندوة ثقافية بعنوان «بغداد أنت الألق» مناسبة لاختيار بغداد ضمن شبكة المدن الإبداعية. واستهلّت الندوة بكلمة لوكيل الوزارة فوزي الأتروشي، إذ قال: إن اختيار بغداد كمدينة إبداعية في مجال الأدب هو مشروع سبق أن عملنا عليه مدة طويلة من خلال اجتماعات مع شعراء وأديباء ومنظمات المجتمع المدني والمهنية الثقافية الأمريكية، وبدأ المشروع بمبادرة من مجموعة من الشباب قدموا مشروعهم لوزارة الثقافة لتبنيه، وبعد عمل متواصل وجهود حثيثة قدم الملف لمنظمة اليونسكو وتم اختيار بغداد كمدينة أدبية، لها حصيلة متميزة في المجال الأدبي من بين المدن الكثيرة المرشحة التي بلغ عددها ٤٧ مدينة من ٣٣ دولة، واختيرت بذلك كأول مدينة عربية وأسيوية وأفريقية. وطالب الأتروشي بضرورة المحافظة على هذا الفوز وإدامته من خلال التواصل مع الوزارات

وزارة الثقافة تحفي بحسن الشكرجي مناسبة إحالته على التقاعد

الكريسي والمنصب فقط لا أن يغادر عالم الفن والموسيقى، وأن يعتكف من أجل كتابة البحوث والدراسات حول الموسيقى وتاريخها وبعض الذكريات الجميلة ولا سيما أنه عاصر الكثير من الفنانين العراقيين ودائماً نحن نغادر المنصب لكننا لا نغادر الحياة. «ومنى وزير الثقافة» أنّ تقدم الوزارة هذا الفنان بمرحلة أخرى من مراحل الإبداع وديمومة الموسيقى واستخدامها. وفي ختام حديثه قدم الوزير شكره للشكرجي قائلاً: «أقدم شكري للفنان الشكرجي على عطائه الثر في الموسيقى العراقية وأخانه الشجبة وظهوره المتميز والدائم على شاشنة التلفزيون». ثمّ أدلى نقيب الفنانين العراقيين صباح المندلاوي بشهادته عن الشكرجي قائلاً: «اليوم تبادر وزارة الثقافة مشكورة لإقامة هذا الحفل التوديعي للفنان الكبير وفاءً وعرفاناً لما قدم وأعطى للساحة الفنية الكثير، وسوف تبقى مطبوعة في أذهاننا ألقائه المتميزة التي تركت أصداء مهمة لدى جمهوره السامعين والأسر الفنية.»



احتفت وزارة الثقافة والسياحة والآثار بمدير عام دائرة الفنون الموسيقية حسن الشكرجي بمناسبة إحالته على التقاعد وإكمال خدمته الوظيفية، على قاعة عشتار في مقر الوزارة وقال وزير الثقافة فريد رواندي في هذا المناسبة: «لم أكن أتوقع في يوم إن أعرف على فنان كبير وهو يعرف معزوفاته الرقيقة من الأغاني العراقية الجميلة، ولا ريب فهو الفنان القادم من الناصرية حيث ينبوع الثقافة والمثقفين والفنانين». وطالب رواندي الفنان حسن الشكرجي «أن يغادرنا ويغادر

الفنون التشكيلية تستعيد عملاً فنياً نحتياً للفنان محمد غني حكمت

وكونه يعود لفنان عراقي كبير، واختزنته في بيتي لفترة حتى قررت أن أسلمه إلى دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة لثقتي بإمكانية أن يكون بأمان هناك وأيضاً بسبب كون العمل يمثل ثروة فنية كبيرة. وأضاف إيليا: «كنت أحد تلامذة الفنان محمد غني حكمت وشهدت مراحل إنجاز العمل نفسه ونصبه في أحد فضاءات مؤسسات الدولة الرسمية، ولكن بعد عام ٢٠٠٣، جرت سرقة وبيعته مع (السكراب) الحردة، والعمل متكامل عدا نقص جزء بسيط منه بالإمكان أن تتولى مديرية المصاهر الفنية التابعة لدائرة الفنون ترميمه وصيانته من جديد». واقترح إيليا أن تقوم وزارة الثقافة بتشجيع مثل هكذا مبادرات عبر تظلمات منحها للحائزين وتكرهم تكريماً معنوياً ومنحهم الشهادات التقديرية والاحتفاء بهم وتوثيق تلك المبادرات لأجل خفيز الأخرين على ذلك، مؤكداً إنه تلقى عروضاً لشراؤه من فنانين ومواطنين لكنه رفض ذلك خشية تهربه وخسارته من جديد.



ثمّ مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة الدكتور شفيق المهدي، مبادرة الفنان مازن إيليا بتسليمه عملاً فنياً نحتياً للفنان محمد غني حكمت ويحمل توقيع، وصنع من مادة الألمنيوم يعود لعام ١٩٧٠، ويمثل شكل الطائر وهو بوضع التحليق كان ضمن مقتنيات (خردة) في أحد محال بيع الحديد والسكراب) في بغداد. وجدد المهدي دعوته للفنانين والمواطنين بتسليم الأعمال الفنية التي بحوزتهم إلى وزارة الثقافة التي شكلت لجنة مختصة لتسليم الأعمال المفقودة، وتوثيقها في سجل خاص لأجل عرضها في معرض فني كبير بمناسبة يوم الناحف العالي في ٥/١٨ القادم وتكريم المبادرين بشهادات تقديرية وجوائز سيعلن عنها في وقت لاحق. وقال الفنان مازن إيليا: «عثرت على عمل الفنان محمد غني حكمت بالصدفة في أحد المحال التي تعمل على تدوير وصهر المعادن، وقمت بشراؤه بمبلغ كبير بعد أن عرفتهم على أهمية العمل

الفرقة الوطنية للفنون الشعبية تزين مهرجان القرين الدولي بلبلة عراقية ساحرة

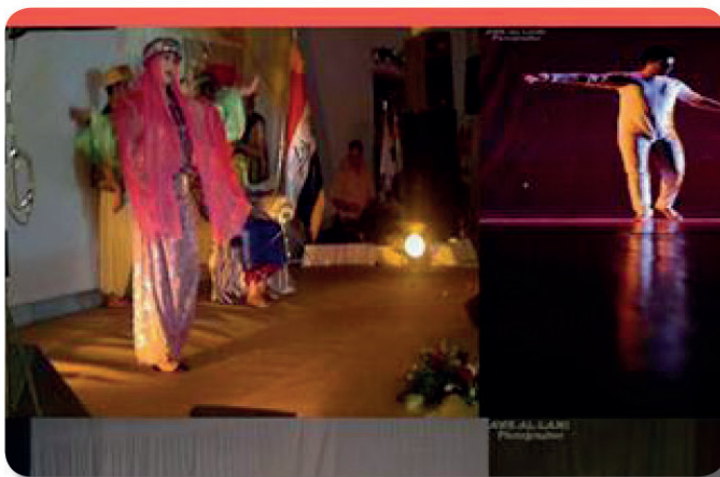


لوزارة الثقافة والسياحة والآثار على هذه الدعوة الكريمة من لدن إدارة المهرجان الثقافي الكبير الذي يسمو بنا أن نشترك فيه إخواننا وأبناء جلدتنا في دولة الكويت محافل هذا الفرع الخلاق إلى جانب بقية الفرق والجهود الإبداعية الجماعية والفردية المشاركة في جميع مجالات التعبير عن قيم الإنسان العليا في قطاعات الفنون كافة والثقافة بشكل عام، وعبر دنون عن سروره بهذه المشاركة، وقال إننا مسرورون جدا بأن تأتي مشاركة العراق عبر الفرقة الوطنية.

قدمت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية عرضاً فنياً تراثياً وفولكلوريا نال استحسان الحاضرين والمشاركين في فعاليات مهرجان القرين الدولي الثاني والعشرين في الكويت. وقدمت الفرقة عروضها بقيادة فؤاد دنون على خشبة مسرح عبد الحسين عبد الرضا في السالبي، لوحات شعبية وفولكلورية تختلف محافظات العراق بما فيها إقليم كردستان من خلال اثنتي عشرة لوحة مع فواصل موسيقية فلكلورية متنوعة لتمسي ليلة عراقية بامتياز عنوانها الإبداع والجمال والأصالة وعمق الروابط المتينة بين شعبي البلدين بعد قطيعة غير مبررة دامت طويلاً وحضر فعاليات المهرجان السفير العراقي في دولة الكويت محمد حسين بحر العلوم ومساعد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون الكويتي بدر الدويش. وألقى مدير الفرقة الوطنية للفنون الشعبية فؤاد دنون، كلمة في بداية العرض قدم فيها وافر شكره وامتنانه باسم الفرقة الوطنية للفنون الشعبية في دائرة السينما والمسرح التابعة

فرقة ودار زينتها للآزياء العراقية تدخل سنتها الثالثة عشر من العروض والفعاليات

من فعاليات محلية من العروض للآزياء التي قدمتها في داخل وخارج العراق في محافل ودعوات رسمية وخاصة شكراً لرواد الفن والصحافة ومثقفين وشخصيات لمن ساند رسالة الفن الهادف أصدقاء وشكراً للشباب والشابات والفنانين عائلة دنيزاد أصدقائي وأخوتي وأخواتي كنتم أحبة وأعضاء سواء من أستمروا من قدم بحب ومن سافروا ومن أنقل لعمل آخر ومن (رحل) إلى بارئه في السماء. سأحتفل بكم وبعائلتي دنيزاد التي كانت هوية إلى العالمية هوية لجمهورنا العربي وشكراً للفرق العربية والعالمية التي عملت معنا سواء من أسستها بنفسي أو احترفين بهذا الجانب، أنشاء الله أععدنا حفل مسبقاً للاحتفاء وأطفال الشمعة ١٣ ستكونون بحجم قلوبكم ومحبتنا لوطننا الذي أفقدوه الجمال ستكونون أنتم الجمال لنعلق أمانينا بكم وبأبداعكم...



دخلت فرقة ودار دنيزاد للآزياء العراقية سنتها الثالثة عشر من العروض والفعاليات التي قدمتها لنشر ثقافة الجمال والتراث والفن والتاريخ العراقي والعربي. واكد مدير فرقة دنيزاد الاستاذ ميلاد حامد: نشكر كل من قدم ووقف مع هذه الدار

الجابري: تشرفت خشبة المسرح الوطني باعتلاء الفنان عبد المرسل الزبيدي قبل رحيله



ليترك بصمة خلود للشبلي أمام مبنى المسرح الوطني، لكنه بوفاته أضاف لهذا النصب خلود آخر إذ وضع بصمة من الصعب نسيانها وهكذا هم الفنانون العراقيون عظماء حتى برحيلهم» وتلقت دائرة السينما والمسرح خبر وفاة الزبيدي بعد يوم من افتتاحه تمثال الراحل حقي الشبلي وتكرمه من قبل مؤسسة عيون على خشبة المسرح الوطني إذا قال الراحل في كلماته الأخيرة « إن أيامي معدودة واني اترك المسيرة للشباب ليحملوا راية الثقافة نيابة عنه » ولم تكن كلماته هذا محض كلمات عابرة حتى توفي صباحية اليوم التالي من تكرمه الموافق ٢٠١٥/١٢/٢٧ عن عمر ناهز ال ٧٥ عام بعد مصارحته مرض عضال ألم به وعلى صعيد متصل قررت دائرة السينما والمسرح عرفاناً لذكرى الراحل إقامة تشييع رمزي للزبيدي يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٥/١٢/٣٠ ينطلق من مقر المسرح الوطني في تمام الساعة العاشرة صباحاً.

نعى الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة ومدير عام دائرة السينما والمسرح وكاتبة السيد «جابر الجابري» رحيل الفنان الأكاديمي «عبد المرسل الزبيدي» أحد أهم أعمدة تأسيس المسرح الجاد في العراق وقال الجابري « تشرفت خشبة المسرح الوطني باعتلاء احد قامات الفن المسرحي العراقي الكبير على خشبتها قبل يوم من رحيله» مضيفاً «كان آخرهم أعماله التي قدمها للفن العراقي افتتاحه قبل يوم من وفاته النصب التذكري للراحل حقي الشبلي

إسطنبول تستضيف معرضاً للكتاب العربي



المعرض بدوره قال أحمد قاسم فيدان -أحد منظمي المعرض- إن اللغة العربية ليست أجنبية في تركيا، بل إنها لغة مركزية، لكونها (لغة العبادة والعلم).

تشهد مدينة إسطنبول التركية في الفترة من ١٢ إلى ٢١ من شباط الجاري، فعاليات معرض الكتاب العربي في تركيا، الذي ينظم بالتعاون بين اتحاد الكتاب الأتراك فرع إسطنبول، ودور نشر عربية. ولقت رئيس فرع إسطنبول لاتحاد الكتاب الأتراك محمود بيقلي، إلى زيادة الاهتمام باللغة العربية في تركيا بعد التقارب العربي التركي الذي شهدته السنوات المنصرمة. موضحاً أن المعرض سيكون فرصة لتعريف القراء العرب على الكتاب الأتراك، وتعريف القراء الأتراك على الكتاب العرب. وأشار بيقلي إلى أن المعرض سيكون وسيلة لترجمة أعمال الكتاب الأتراك الكبار إلى العربية والعكس، ما سيجعل منه جسراً ثقافياً بين تركيا والعالم العربي، مشيراً إلى أن عدداً من الكتاب العرب والأتراك سيلقون كلمات خلال

المنتدى العام يترأس اجتماعاً لمناقشة مضامين الإستراتيجية الوطنية للأعوام المقبلة



العراقية ومنها ما يخص عمل وزارة الثقافة ودوائرها وتشكيلاتها. وأضاف خلال ترؤسه لاجتماع مدراء أقسام المكتب، يجب أن يكون هناك تحديث سنوي على الظواهر الشخصية سواءً بإضافة الجديد أو الإيقاف أو الاستمرار بها ولحين القضاء على الظواهر السلبية، وبهذا يكون مكتب المفتش العام قد عمل بالتحذير على خطته سنة تلو الأخرى على أساس مدة السنوات المحددة للخطة، وناقش الاجتماع جملة من الظواهر وحديدها وفقاً للإمكانيات المادية والعبئية والبشرية المتحققة لدى المكتب والوزارة من أجل إيجاد أفضل الطرق والوسائل لمعالجتها أو القضاء عليها نهائياً والتشديد على المتابعة الفاعلة على أساس الخطة الموضوعية والمتعلقة بالإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد.

أكد المفتش العام لوزارة الثقافة وكاتبة فراس خضير تركي، على ضرورة تقديم خطة متكاملة الأبعاد في موضوع الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد للأعوام (٢٠١٦-٢٠٢٠) وفقاً للمستجدات التي ظهرت على الساحة



انشودة المطر للشاعر بدر شاكر السياب



عينك غابتا نخيل ساعة السحر .
أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر .
عينك حين تبسمان تورق الكروم
وترقص الأضواء ... كالأقمار في نهر
يرجحه المجداف وهنا ساعة الشجر
كأنما تنبض في غوريهما ، التجوم ...
وتغرقان في ضباب من أسرى شفيف
كالبحر سرح البدين فوقه المساء .
دفع الشتاء فيه وارتعاشه الخريف .
والموت . والميلاد . والظلام . والضياء :
فتستفيق ملء روعي . رعشة البكاء
ونشوة وحشية تعانق السماء
كنشوة الطفل إذا خاف من القمر !
كان أقواس السحاب تشرب الغيوم
وقطرة فحطرة تذيب في المطر ...
وكركر الأطفال في عرائش الكروم .
ودغدغت صمت العصافير على الشجر
أنشودة المطر ...

في جانب التلّ ننام نومة اللحوذ
تسّف من ترابها وتشرّب المطر :
كان صياداً حزيناً يجمع الشباك
ويلعن المياه والقدر
وينثر الغناء حيث يأفل القمر .
مطر ..
مطر ..
أتعلمين أيّ حزن يبعث المطر ؟
وكيف تنتسج المزاريب إذا انهمر ؟
وكيف ينسرع الوحيد فيه بالضياح ؟
بلا انتهاء - كالدم المراق ، كالجياح .
كلحب - كالأطفال ، كالموتى - هو المطر !
ومقلناك بي تطيفان مع المطر
وعبر أمواج الخليج تمسح البروق
سواحل العراق بالنجوم والحجار .
كأنها تهتم بالشرق

سأقول لك أحبك للشاعر نزار قباني



إنني لا أعاني من عُقدة المثقفين ..
لكنّ طبيعتي ترفض الأجساد التي لا تتكلم
بذكاء ..
والعيون التي لا تطرح الأسئلة ..
إن سُرتْ الشهوة عندي . مرتبط بسُرت
الشعر
فالمرأة قصيدة أموت عندما أكتبها ..
وأموّت عندما أنساها ..
سأقول لك «أحبك» ..
عندما أبرأ من حالة الفصام التي تمزقني ..
وأعود شخصاً واحداً ..
سأقولها . عندما تنصالح المدينة والصحراء
في داخلي ..
وترحل كلّ القبائل عن شواطئ دمي ..
الذي حفرة حكماء العالم الثالث فوق
جسدي ..
التي جرتبها على مدى ثلاثين عاماً ..
فنشوهت ذكورتني ..
وأصدرت حكماً بجلدك ثمانين جلدة ..
بثومة الأثوثه ..
لذلك . لن أقول لك «أحبك» اليوم ..
وربما لن أقولها غداً ..
فالأرض تأخذ تسعة شهور لتطلع زهرة
والليل يتعدّب كثيراً .. ليُلبّد جمه ..
والبشرية تنتظر ألوف السنوات . لتطلع نبياً ..
فلماذا لا تنتظرين بعض الوقت ..
لتصحيحي حبيبتي ؟؟

وسنابل القمح حتى تنضج .. بحاجة إليك ..
والينابيع حتى تنفجر ..
والحضارة حتى تتحضر ..
والعصافير حتى تتعلم الطيران ..
والفراشات حتى تتعلم الرسم ..
سأقول لك «أحبك» ..
عندما تسقط الحدود نهائياً بينك وبين
القصيدة ..
ويصبح النوم على ورقة الكتابة
ليس الأمر سهلاً كما تتصورين ..
خارج إيقاعات الشعر ..
ولا أن أدخل في حوار مع جسد لا أعرف أن
أتهجأه ..
كلمة كلمة ..
ومقطعاً مقطعاً ..

سأقول لك «أحبك» ..
حين تنتهي كلّ لغات العشق القديمه
فلا يبقى للعشاق شيء يقولونه .. أو
يفعلونه ..
عندئذ ستبدأ مهمتي ..
في تغيير حجارة هذا العالم ..
وفي تغيير هندسته ..
شجرة بعد شجرة ..
وكوكبا بعد كوكب ..
وقصيدة بعد قصيدة ..
سأقول لك «أحبك» ..
وتضيق المسافة بين عينيك وبين دفاتري ..
ويصبح الهواء الذي تنفّسه من برنتي أنا ..
وتصبح اليد التي تضعني على مقعد
السيارة ..
هي يدي أنا ..
سأقولها . عندما أصبح قادراً
على استحضار طفولتي . وخيولي .
وعساکري ..
ومراكبي الورقية ..
واستعادة الزمن الأزرق معك على شواطئ
بيروت ..
حين كنت ترتعش كسمكة بين أصابعي ..
فأغطيك . عندما تنعّسين ..
بشرفيتي من نجوم الصيف ..
سأقول لك «أحبك» ..

مجموعة قصائد عن الوطن

سالم يا وطن

سالم يا وطن من عادات البيوت
ياد منه اليدور ويا صبي العين
انجمت بيك كلها وصرت قلب الكون
وامن اتراب كعكك يبدأ التكوين
امس جسر الاثمة وشاهدك عثمان
شرعب جسر ثاني وعبر الصوبين
العراق البيه علي وعثمان ما ينجاس
ذو الفقار هذا وماذا ذو النورين
مقدس يا وطن كل التراب البيك
ونحردم الحسين انطاك قدسيك
يامهرة كرامة الرققت المصراع
ولا لاحت تراب الكعك ناحتك
من يوصل مقامك يا عراق حسين
اذا شايل نبي ابراهيم جنسيك

وطن واحد

وطن واحد اجروحه واحنه مختلفين
وخلص شريان دمه وانذبح كله
اليهينه احنه ابعضته بينه ما بين
وا نخبطن عليه العنب والسله
واحد بالعرض واحد يجرب بلطول
والثاني انسحب والثالث اتخله
ولا جنه ابوطن نشرب بنفس الماي
ونفس اجروحنه والخلل والخله
لحد ما طفح بينه الكيل والميزان
وانهد من عليه البيت والكله
والشتموا بينه الجانوا يجدون
والخادم كبل بجروحنه اتسله
الف لا ياشعب مو انت هيج اتصير
بل لا ياهلي يامعدن الدله
نهجر جازنه ومن يمتت حامي الجار
ويسايح جار ريك صوت نزله
نزل دبح عليه ونستحي ان حاجيك
ويطبل لو دبح نستحي انكله
هسه انشيل اهلنه اشلون هاي اتصير
باجر لو محمد سأل شنكله
هلي مدو ايدكم ليش مختلفين
لان بس الصلح يرههم دوه العله
الصلح شيمته اهلنه واحنه اهل الطيب
واحنه اهل المحنة وطيبه الدهله
كبر بينه الجرح والحال غير الحال
جرح غير الصلح من يكدر ايشله
انتفاهم بينه وطيح ضيغ وهاي
واذا بيناتته ياهل وطن سهله
المائرض يصعد حته يررضه اويي
يدلل عليه ورايح انزله
خلي بكلوبنه ايصير الصلح موجود
حته الطاح امس ها اليوم يتعله
وطن محتل يصير الخلل بالتاريخ
بس اكلوبنه ميصير محتله

ما مرتاح للشاعر كاظم اسماعيل كاظم



!!! صارعت للنبيه وبيده هزني الموت!!!
ومدمني إطلعت :-
صككو للتمساح
كل هذا وتريد أرتاح
ما مرتاح
ما مرتاح من ربي ولا مرتاح
نادوني .. وركضت لإبيل
إيد الرسن بيها وإبيد بيها سلاح
عشرت مهربي ... وربي قبل ما طيح
واحد كأل للثاني
أبشسرك طراح
أبشسرك طراح

ما مرتاح .. ما مرتاح .. ما مرتاح
عيوني تستحي بس الدموع إوكاح
ما مرتاح
مئك .. مئني .. من الجاي من الراح
ما مرتاح
عركه وي الزمن ورجعنه مكسورين !!
وبعيده المسافه وينسي اللي طاح ..
ما مرتاح
لان شفت الشمس نزلت تبوس الكعك
وبكف الطفل تنلح
ولان قاضي البلايل مدد التوقيف
ومفتوحه السيمه
والفيل عنده جناح
ما مرتاح
لان قفل الحبه إبنك
وترهم عليه مفتاح
ما مرتاح
متروك بجزيه ونهت بالليل
واجو ربي عليه بقافله أشباح
وانته إشبك ؟؟؟
لن دافعت عن نفسي صابك غيض
مو حتى الكنافد من خس بالخوف
تستخدم جلدها سلاح !!
ولا جن الفجر مثل الفجر محبوب
لون الفجر صابر يقبض الأرواح !!
ما مرتاح من ربي ولا مرتاح
تمساح إبنهرهم صاحو من الخوف
وجازفت بحياتي من سمعت إصباح

سلاماً أيها الوطن الجريح



متى من طول نترتك تستريح ؟
سلاماً أيها الوطن الجريح !
تشابكت النصال عليك تهوي
وانت بكل منعطف تصيح
وضح الموت في اهليك حتى
كان أنشلاؤهم ورق وريح !
سلاماً أيها الوطن الجريح
ويا ذا المستباح المستباح
تعتزّ أهله بعض بعض
ذبيح غاص في تيمه ذبيح !
وأدرى .. كبرياؤك لا تُداني
يطيح الخافقان ولا تطيح
لذا ستظل تنزف دون جدوى
ويتسرب نرفك الزمن القبيح !
سلاماً أيها الوطن الجريح !

شجرة القمر للشاعرة نازك الملائكة

... وطوقه العاشق الجبلي ومس جبينه
وقبل أهدائه الذباث شدى وليونه
وعاد به : ببحار الضياء بكأس النجومه
بتلك الشفاه التي شغلت كل رؤيا قديمه
وأفواه في كوخه لا يمل إليه النظر
أذلك حلم؟ وكيف وقد صاد. صاء القمر؟
وأرقه في مهدي عبرية الرؤيق
وكلله بالأغاني، بعيني، بالزئبق

وفي القرية الجبلية، في حلق السمر
وفي كل حقل تنادي المنادون: «أين القمر؟!»
«وأين أشعته الخملية في مرجنا؟»
«وأين غلاله السحبية في حقلنا؟»
ونادت صبايا الجبال جميعاً «تريد القمر؟»
«فرددت القن السامقات: «تريد القمر؟»
«مسامرنا الذهبي وساقى صدى زهرنا»
«وساكب عطر السنابل والورد في نغرننا»
«مقبّل كل الجراح وساقى شفاه الورد»
«ونافل شوق القرائن لينبوع ماء برود»
«يضيء الطريق إلى كل حلم بعيد القرائ»
«ويضيء جدائنا ويريق عليها النضار»
«ومن أين نريد أهدابنا إن فقدنا القمر؟»
«ومن ذا يرقق أماننا؟ من يغذي السمر؟»
«ولن الرعاة ترده في وحشة مضنيه
فضجت برجع النسيب العرائش والأوديه
وناروا وساروا إلى حيث يسكن ذلك الغلام
ودقوا على الباب في ثورة ولظى واضطراب
وجنوا جنونا ولم يبق فوق المراقي حجر
ولا صخرة لم يعيدا الصراخ: «تريد القمر؟»
وطاف الضدى بجناحيه حول الجبال وطاف
إلى عربات النجوم وحيث ينام النهاز
وأشرب من ناره كل كأس لهرمة فل
وأيقظ كل عبير غريب وقطرة طل

على قمة من جبال الشمال كسأها
السؤوب
وغلفها أفق مخملي وجو معتبر
وترسو الفراشات عند ذراها لتنضي المساء
وعند يبابها تسبحم نجوم السماء
هنالك كان يعيش غلام بعيد الخيال
إذا جاع يأكل ضوء النجوم ولون الجبال
ويشرب عطر الصنوبر والباسمين الخضل
وبلا أفكاره من شدى الزئبق المنفعل
وكان غلاماً غريب الرؤى غامض الذكريات
وكان يطارد عطر الرزي وصدى الأغنيات
وكانت خلاصة ألامه أن يصيد القمر
ويودعه قصفاً من ندى وشدى وزهر
وكان يقضي المساء يحوك النسيك ويحلّم
يوسده عشب بارد عند نبع مغمغم
ويشهر يرمق وادي المساء ووجه القمر
وقد عكسته مياه غدير برود عطر
وما كان يغفو إذا لم يجر الضياء اللذيذ
على شفتيه ويسقيه إغماء كأس نبيذ
وما كان يشرب من منبع الماء إلا إذا
أراق الهلال عليه غلائل سكرى الشدى

وفي ذات صيف تسلسل هذا الغلام مساءً
خفيف الخصى، عاري القدمين، مشوق
الدماء
وسار وتبداً إلى قمة شاهقه
وخبأ هيكله في جمي نوحة باسقه
وراح يعد الثواني بقلب يد يدق
وينظر القمر العذب والليل نشوان طلق
وفي لحظة رفع الشرق أستاذه المعتمه
ولاح الجبين اللجيني والفتنة الملهمة
وكان قريباً ولم ير صيادنا الباسما
على التل فانساب يذرع أفق الأجي حالم

سلي الزمّاح العوالي عن معالينا،

واستشهد البيض هل خاب الرجاء فينا
في أرض قبر عبيد الله أيدنا
عمّا نروم، ولا خابت مساعينا
دنا الأعاذي كما كانوا يدينونا
إلا لنغزو بها من بات يغرّونا
لقولنا، أو دعوناهم أجابونا
يوماً، وإن حكّموا كانوا موازيننا
نار الوعى خلتهم فيها مجانينا
وإن دعوا قالت الأيام: أمينا
توهمت أنها صارت شواهيها
وما درت أنه قد كان تهبونا
ولو تركناهم صادوا قرائنا
حكّموا أظهروا أحقادهم فينا
كأهمّهم في أمان من تقاضينا
حتى حملنا، فأحلينا الدوايينا
تمسّ عجباً، ويهتّ القنا لينا
بنشهر عن غير المسك يغبينا
قد أصبحت في قم الأيام تلقينا
أن نبتدي بالأذي من ليس بؤدينا
خضّر مرابنا، حمّر مواضينا

سلي الزمّاح العوالي عن معالينا.
وسانلي العرب والأتراك ما فعلت
لما سعينا، فما رقت عزائمنا
يا يوم وقعة زوراء العراق، وقد
يضمّر ما رططنها مسؤمة.
وفتيّة إن نقل أصغوا مسامعهم.
قوم إذا استخصموا كانوا فراعنة.
تدّرعوا العقل جلباباً، فإن حويّت
إذا اتّعوا جاءت الدنيا مصدّقة.
إن الزرايزر لما قام قائمها.
طلّنت تأتي البزاة الشهب عن جزع.
بيادق ظفرت أيدي الرّخاخ بها.
ذلو بأسيافنا طول الزمان، فمذ
لم يغبهم، مالنا عن نهيش أنفسينا.
أخلو المساجد من أشباخنا وتغوا
ثم اتّسنا، وقد ظلّت صوارمنا
وللذمّاء على أثوابنا علق
فيّا لها دعوه في الأرض سائرة
إنّا لقوم أبّ أخلاقنا شرفاً
بيض صنائعنا، سود وقائعنا.

بعثة الأمم المتحدة تحتفل بالأسبوع العالمي للوثام بين الأديان

احتفلت بعثة الأمم المتحدة UNAMI بالأسبوع العالمي للوثام بين الأديان بحضور الإعلامية زينب الكعبي. حيث أقيم الاحتفال في كنيسة مار يوسف من أجل تعزيز وحدة العراق من خلال الاعتراف بالتنوع بحضور عدد كبير من البعثات والهيئات الدبلوماسية ومثلي الأوقاف الدينية في العراق والسياسيين العراقيين وناشطي منظمات المجتمع المدني.. كلمة الافتتاح كانت للسيد مروان علي مدير مكتب الشؤون السياسية لبعثة اليونامي لمساعدة العراق.. والسيد مار لويس ساكو غبطة بطريرك الكلدان في العالم.. وتناول الاحتفال محورين نقاشيين أدارها النائبة فيان دخيل والسيدة هناء دور والخوري بيوس قاشا والسيد رجب كاكائي. والمحور الثاني بإدارة النائب حميد معلة والدكتورة بشرى العبيدي والدكتور عبد الوهاب احمد حسن والقاضي هادي عزيز.



انضمت تسريحات الشعر للنساء خلال فصل الشتاء

يمكن لتسريحة شعرك أن تؤثر على إطلالتك ونفسيّتك إذ جعلك تشعرين بالثقة وتبدين فائقة الأناقة. في يوم سبتٍ كفصل الشتاء، ننصحك بتجربة هذه التسريحات السريعة والجميلة.

١. الضفيرة الجانبية مع الأكسسوار: تعتبر تسريحة الضفيرة من أسرع التسريحات وأكثرها أناقة. إليك طريقة جديدة في تنفيذها جانبياً بشكل منخفض. وإضافة بعض الأكسسوارات. مثل ربطة الرأس التي يمكن أن تكون من الصوف لتسريحة سريعة مناسبة لفصل الشتاء.



٢. ربط الغرة بأكسسوار ناعم: إذا كنت تمتازين بشعر مَوْجٍ يمكنك الخروج سريعاً من المنزل. وستبدن كأنك زرت مصفّف الشعر بمجرد جمع الغرة جانبياً بأكسسوار مَرَمَزٍ متناسق مع ملابسك.
٣. التسريحة الجانبية: عندما يكون الشعر متعباً وتجدين صعوبة في تركه منسدلاً، إليك طريقة سريعة في ربطه جانبياً بشكل منخفض مع الغرة الجانبية للحصول على تسريحة أنيقة.
٤. الكعكة المزدجة: تعتبر الكعكة من أكثر التسريحات أنيقة لكن طريقة تنفيذها تختلف من إطلالة إلى أخرى. إذا كنت تريدين الحصول على كعكة شابة وعصرية، ننصحك بلف الشعر من الفرق المتوسط نحو أسفل الرأس. ثم جمع الشعر الملفوف بشكل كعكة.

٦ ثمار من يبيع دماغ المرأة والرجل

يوجد فرق كبير بين الرجل والمرأة من حيث البنية والقدرات الجسدية. إلا أن دراسات معمّقة أثبتت أن دماغ الرجل وطريقة تعامله مع الأشياء مختلفة تماماً عن المرأة. فهل تؤمن بهذه الفروقات الغريبة التي توجد بين دماغ المرأة ودماغ الرجل. فللمرأة قدرة كبيرة جداً على تعزيز علاقاتها الاجتماعية والتعرف على أصحاب بسرعة أكبر من الرجل. حتى لو أن النساء يساندن بعضهم ويتساعن كثيرًا في شتى المواضيع والمشاكل. أما الرجال فعادة ما تكون علاقاتهم شبه عملية ورسمية. عند مواجهة الصعوبات، يلجأ الرجل إلى الدماغ الأيسر لحلها بطريقة عقلانية ومنطقية. لكن المرأة غالباً ما تستخدم النصف الأيسر والأيمن بمعنى آخر أي العاطفة والعقل. إلا أنها غالباً ما تتأثر أكثر بالعاطفة. وبالتالي تحاول التعاطي مع الأمور حسب مشاعرها.

المركز الاستراتيجي للإعلام الوطني يحتفل بمبدعي العراق بمشاركة الدكتورة سناء النقاش عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين



احتفى المركز الاستراتيجي للإعلام الوطني بمبدعي العراق من الصحفيين والأدباء والكتاب والإعلاميين والمؤسسات الثقافية والإعلامية للإسهامهم في ترسيخ الوحدة الوطنية والدفاع عن بلاد الرافدين المباركة. وقد شاركت الدكتورة سناء النقاش عضو مجلس نقابة الصحفيين في هذه الاحتفالية وحصلت على تكريم المركز. هذا وحضر الاحتفالية عدد كبير من الشخصيات الإعلامية والثقافية المتألقة في مجال الإعلام والادباع في مقر المؤسسة ببغداد وجمهور كبير وعدد من وسائل الإعلام.

اول فريق من الأناث يتمكن عبور المحيط الهادي

يحمل اسم «كوكسلس كرو» الرحلة قبل ٢٥٧ يوماً من سان فرانسيسكو وبلغ اليابسة يوم الاثنين ٢٥ كانون الثاني/يناير ٢٠١٦ في كيرنز بشمال غرب استراليا بعد قطع ١٣ ألف و٥٩٢ كيلومترا.



نجحت مجموعة نساء ضمن فريق جديف بريطاني في عبور المحيط الهادي من الولايات المتحدة إلى استراليا ليصبح أول فريق كله من النساء وأول زورق على متنه ٤ أشخاص يعبر المحيط. بدأ الفريق الذي

منتدى الإعلاميات العراقيات يعقد ندوة حوارية حول مناصرة المرأة الإعلامية لتبوء مراكز صنع القرار والتشريعات



مؤكدة بان الهيئات المستقلة الإعلامية ستكون فرصة جيدة لاختيار الافضل من النساء، واختتمت المعموري ورقتها باهمية التنسيق بين اعلاميات اقليم كردستان والاعلاميات في المركز والحفاظات لغرض تشكيل مجاميع ضغط لانتزاع حقوق المرأة الإعلامية في مؤسسات الدولة.

في هذه المرحلة التي يشهد العراق فيها تحولاً ديمقراطياً، والمطالبة بنسبة لاتقل عن الثلث في هيئة الاعلام والاتصالات. يأتي ضمن حملته التي تبناها مسبقاً في قانون شبكة الاعلام العراقي. وعدته مهما حين تغيير الصورة النمطية السائدة في المجتمع وتقف عائقاً اما تبوء المرأة مراكز صنع القرار.

عقد منتدى الإعلاميات العراقيات وبالتعاون مع الصندوق الوطني لدعم الديمقراطية، في الجامعة الأمريكية في مدينة السليمانية. ندوة حوارية حول مناصرة المرأة الإعلامية لتبوء مراكز صنع القرار والتشريعات الواجب. وحاضر فيها كلا من النائب شوان داودي عضو لجنة الثقافة والإعلام النيابية والسيدة نبراس المعموري رئيسة منتدى الإعلاميات العراقيات. ابتدأت الجلسة التي ادارتها ممثلة المنتدى في السليمانية الإعلامية كورال نوري، بالتعريف بالمحاضرين. وموجز عن مسيرة عمل واهدافه استعرضته الصحفية سهى عودة. تناولت الورقة المقدمة من النائب شوان داودي مراجعة لقانون شبكة الاعلام العراقي. ومشروع قانون هيئة الاعلام والاتصالات والمعوقات والتحديات التي واجهت القانونيين مؤكداً على دور منتدى الإعلاميات في الضغط لاجل تثبيت نسبة الثلث للمرأة في مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي واهمية متابعة تحقيق هذه النسبة. لا سيما ان

ما هي فوائد الولادة القيصرية غير المتوقعة؟

تسعى الكثير من الأمهات لتجنب الولادة القيصرية. إلا أن الأمور لا تجري دائماً كما ترغبين. ولكن لا داعي للقلق. إذ كشفت دراسة جديدة أن عمليات الولادة القيصرية ليست كلها متشابهة. الدراسة التي نشرتها «مجلة الأطباء الأميركيين» (Journal of American Medical Associates)، راقبت على مدى ١٥ سنة ولادة الأطفال البكر في اسكتلندا، للكشف عن صحتهم على المدى البعيد. وتبين عبر الدراسة، أن الأطفال الذين يولدون عبر عملية قيصرية مخطط سابقاً لها، يعانون من مشاكل صحية أكثر من يولدون بشكل طبيعي أو بعملية قيصرية طارئة. أي بعد أن تكون قد دخلت المرأة مرحلة الحاض. هذا ما شكل مفاجأة للباحثين الذين توقعوا أن تؤدي البيئة المجهزة سلفاً، طبيعية كانت أم قيصرية، لنتائج صحية أفضل. إذ ما الذي يشكل هذا الفارق؟ من الشائع أن الولادة الطبيعية تربط الطفل بالبكتيريا الموجودة بجسم المرأة، ما يساعد جهاز مناعة الطفل على النمو. بحسب الباحث الرئيسي في الدراسة مايريد بلاك. قد تبدو هذه الفكرة صحيحة. غير أن عدم انتظار بدء الحاض بشكل طبيعي، يؤدي إلى قطع كل التغيرات الطبيعية الجسدية والاستعدادات للولادة التي تتم في آخر مراحل الحمل. بحسب ما تشرح مديرة برنامج «Childbirth Connection» في الشراكة الوطنية للمرأة والعائلة لـ«نيو يورك تايمز».

الأمم المتحدة تؤكد استعدادها لدعم المرأة العراقية

للجنة المرأة النيابية ان رئيسة اللجنة رحاب العبودة بحثت خلال لقائها بوسنت عددا من القوانين المهمة التي تعنى بعمل اللجنة منها قانون الحماية من العنف الأسري ومراحل تشريعه والعقبات التي تعترضه. فضلاً عن قرار ١٣٢٥ الخاص بالمرأة والأمن والسلام. ونقل البيان عن العبودة تأكيدها ضرورة خلق البدائل لوزارة المرأة للمغاة. فضلاً عن تقديم مقترح لتشكيل مجلس استشاري تطوعي للمرأة يتألف من ناشطات نسويات أو مجلس أعلى للمرأة على غرار إقليم كردستان.



أكد نائب رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق جورج بوسنت استعداد الأمم المتحدة لدعم المرأة العراقية، وذكر بيان

خارطة العراق بأيات قرآنية.. بريشة الخطاطة جنة عدنان



أيقونات وصور تعريفية لأشخاص وقلائد من الذهب والفضة وغيرها، وتؤكد عدنان إن هذا المنهج انتهجته في خارطة الوطن العربي. وخطها بأيات قرآنية. ويذكر أنّ الخطاطة جنة عدنان من مدينة الموصل في العراق. من مواليد ١٩٦٥ تعيش حالياً في نيوزلندا. اختصصت في خط الطغراء، والثلث، وجلي الثلث وعضو في جمعية الخطاطين العراقيين عضو في جمعية الخطاطين الأردنيين وعضو في جمعية الخطاطين المصريين. وهي من أبرز الخطاطات العراقيات. لها القدرة على الكتابة بكلتا يديها في آن واحد وبنفس الكفاءة. نالت لقب أصغر خطاطة عالمية وهي في العاشرة من عمرها. وقد أدرك والدها إمكانيتها منذ أن كان عمرها أربع سنوات فقام بتشجيعها ورعايتها. بدأت بكتابة الخط العربي بشكل علمي عند الخامسة من عمرها وتتلذت حينها على يد الخطاط العراقي المعروف يوسف ذنون في مدينة الموصل.

استوحيت الخطاطة العراقية جنة عدنان خارطة العراق من آيات قرآنية. وقد استلهمت النص القرآني (رب إني مسني الضروأنت أرحم الراحمين) في رسم خارطة العراق. والنص (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا) في رسم أخرى. وتقول الخطاطة جنة عدنان عن عملها الفني هذا «بدأت مشروع مع وطني الحبيب العراق الذي يمز بأحلك وأصعب الظروف وإلى هجمة شرسة من الداخل والخارج. وقد ألهمني الله النص القرآني الذي جاء مطاباً لما يمز به العراق وكتبته على شكل خارطة العراق (رب إني مسني الضرو أنت أرحم الراحمين). وهو دعائي له ليتجاوز محتنته. فيما استعملت النص القرآني (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا). كدعوة لحممة الوطنية ونبذ العنف والكراهية، وتضيف عدنان: لقد انتشرت هذه الطريقة في فن الخط والزخرفة بشكل لم يسبق له مثيل في العراق والعالم العربي. فتحوّلت الخرائط إلى



أمثال شعبية مضحكة

- اللي يأخذ المقصد بسوء نية تركبه جنية.
- حيرتنا يا أقرع من فين نبوسك.
- ترتر وحيرت علي غطاء زير
- حب العواجيز طعمه لذيق.
- الناموس والديان ما يخلي أحد ينام.
- تبتخر وتتغندر وتقول يؤذوها شباب البندر.
- جبت الأقرع يونسني كنتشف عن قرعته وفجعني.
- رينا ربح العريان من تعب الغسيل.
- زمان منكوس يرفع الرجول ويخفض الرؤوس.
- دق الطاسة جيك ألف رفاصة شفت الزول حسبته هول.
- أعرج يسحب مكسح يقول له تعال نفسح.
- دعوا هوانداتهم وسمعوا جاراتهم.
- أعمى يقود أعمى يقول له ليلتنا حلوة اللي اجتمعنا.
- حبيتني وحبيتك ولما جاء عزرائيل من محبتي ديفتك.
- تيتي تيتي زي ما رحتي زي ما جيتي.
- أكنع يقول لكنتع لو ما كنت لكع خلك لكع.
- دبش العروسة للبيت وصل والألم مشغولة بتقطيع البصل.
- اللي عاجبه عاجبه واللي ما هو عاجبه ينتف حواجبه.
- دعوة ولية في عز الظهيرة.
- زي الذيب طبعه غريب إن شفته هرب وإن ما شفته وثب.
- اللي يسمع بهيل زمن فيه العجائز خيل.
- زي القعقع ما يتاكل حتى يتفقع.
- شنب ما خته فلوس يحتاج له موس.
- سكران يضرب في ميت لا الأول داري ولا الثاني حاسس به.
- فقران باع ولده لظفران اشتراه بالدين.
- صاجك ما يقلي وكفتيرتك ما تغلي وأنا جيتك من قلة عقلي.
- جبك في قلبي يا بهية زي حب الأقرع للكوفية.
- علمناهم الشخادة سبقونا على الأبواب.
- طمعني بنى له بيت فلسنجي سكن له فيه.
- زي البرغشة تسمع الهرج والشوشة.
- علشان حنة بطبخ عمل مشكلة وصرخ.
- راها راها وكنبيها وراها.
- زي السمور غليانة في قلبه وحرقانة في قعره.

قصة وعبرة

سر السعادة

بروي انه كان هناك ملك عظيم يعيش في مدينة و قصره الكبير المزين بجميع انواع الزينة و افخمها و كان لديه من المال و الذهب ما لا يعد ولا يحصى و كان جميع افراد حاشيته يحسدونه على ثرائه و على كثرة امواله و سعادته و لكن الحقيقة ان هذا الملك على الرغم من كل ثروته و امواله كان تعيسا من داخله لا يشعر بالسعادة قط في يومية يعيش وحيدا تعيسا يبكي و لا احد يشعر به . فاستدعى هذا الملك حكيمًا كان يستشير في جميع امور حكمه و فكر ان يجد لديه حل لمشكلته و بالفعل جاء هذا الحكيم و شكى له الملك تعاسته و سوء وضعه و احواله و كيفية التخلص من هذا الاحباط و التعاسة التي تملئ قصره و ماذا عليه ان يفعل حتى يشعر بالسعادة الحقيقية يوما . اجابة الحكيم ان هناك دواء واحدا للتعاسة و هو ان تنام جلالتك لمدة ليلة واحدة بقميص رجل سعيد . انتشر الرسل في جميع

انحاء المملكة يبحثون عن رجل سعيد و لكن كان الجميع لديه سببا للتعاسة فهذا فقير ليس لديه مال وهذا ليس لديه اولاد وغيرها من اسباب التعاسة و في النهاية وجدوا متنسولا يجلس مبتسما ومصليا لله عز و جل في جانب الطريق و عندما سألوه عن حاله قال لهم انه رجلا سعيدا بفضل الله سبحانه و تعالى و لا ينقصه اي شئ تعجب الجميع من امره و لكنهم اخبروه انهم يريدون ان ياخذو قميصه حتى ينام به الملك ليلة كاملة فتصيهم سعادة منه و سوف يقدم له الملك مقابل ذلك مبلغ كبير جدا من المال . ضحك الفقير و اجاب انا اسف لا استطيع ان اقدم اي شئ للملك لانني ليس لدي قميص و لا اي ثياب الا تلاحظون ذلك ؟ العبرة من القصة : السعادة لا تأتي ما تملك بل السعادة هي مقدار الرضى و السلام الذي حمله في قلبك .. السلام الذي من الله عز و جل .. السلام الذي لا يمنحك اياه احد الا الله .

مسجات عراقية

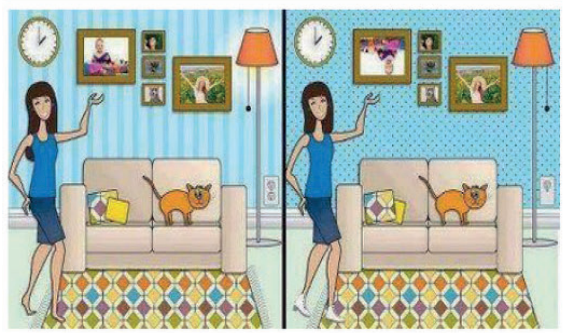
افرح لو شفتك وجهك وسر بهيه وحبك ثابت بقلبي وسر بهيه شما طال الدرب وامشي وسر بهيه وابعث الروح لعيونك هديه

انعدك وحده لساني من سمع صوتك بوقف حرج وياك خلاني الساني انعدك بس من جمال الصوت يمكن من اشوفك ابلغ لساني

وجودك بحياتي يجعلني ؟ اخجل ان اتنى شيئا آخر؟

خل اكتب شعر للزين وأنشد وأسئل على الصاحب دوم وأنشد وصير أحزام وكت الضيخ وأنشد أخو ألبينه كل شبيمه وحميه

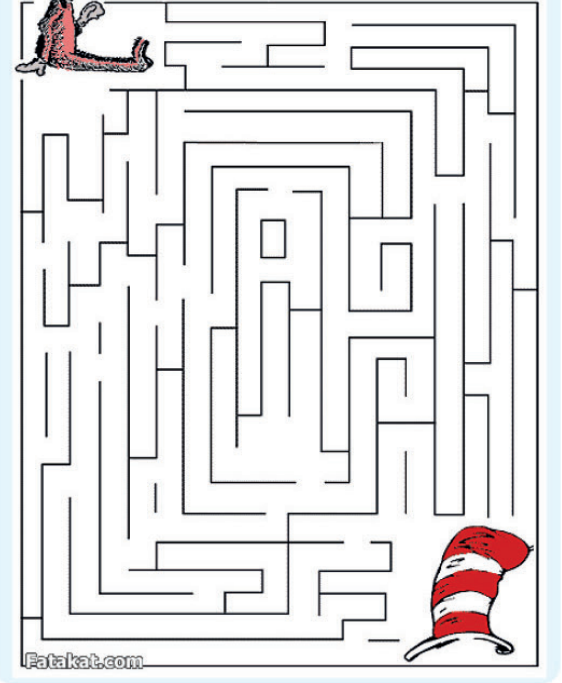
اذكر الاختلاف بين الصورتين



ما دريت اني بدونك ما غفيت واني على طول المدى حنيت لك ما دريت اني اراقب ما حكيت واني على كبر الفضا اشتقت لك

مشتاق صدقيني لشوفك ولقياك وكل العيون بلا عيونك مله اسمك على لساني وشوقي للمفالك ورسمك ترى بوسط قلبي محله كل املي جمعي الايام وبياك يامالك "القلب" مع العقل كله

ساعدى القطة لتصل الى قيعتها



الضحك

طفل سال ابوه شنو معنى انترنت؟ الاب لا اعرف. الطفل شنو يعني برج ايفل يا بابا؟ الاب لا اعرف. الطفل شنو يعني عجائب الدنيا السبع؟ الاب لا اعرف. الام كافي خلي ابوك يرتاح. الاب لا لالا فوفيه خلي الولد يستفاد.

محشش راح لهولندا.. من رجع صديقه كاله احجينه اشفت ما شفت. بالخارج؟ كاله يعود من كثر المزارع بس يعجبك اصير طلي

محشش راح لندن شايلين كاميرا فطلبوا من واحد يصورهم فكللهم الاجني سمائل فواحد كال هذا شلون عرفنا زمايل.

طالب كاعد بالصف كل شويه يضحك بعدين جان يخرب من الضحك جان المدرس يصير عصبي وصيح عليه : ليش كل شويه تضحك؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ جان يكول مو جنت دا احجي نكتات لنفسي واخير وحدة ما سامعها كبل

فقير دك الباب على واحد مصلاوي ... كله اي شي من ال الله كله ما عندي كله اي قطعة ملا بس كله ما عندي ... كله اي شي يتاكل كله ما عندي كله شربه مي كله ما عندي الفقيير ضاح وكله اكلك ليش متجي تكدي ويايه.

مصلاوي عزم صديقه على تشرب لحم ... باوع صديقه عالاكل وسأله قال اشو الاكل بلا لحم ؟ رد المصلاوي ليش شاي الوزة بيه وزه؟؟

محشش يحقق وياه ظابط مسأله وين ساكن؟؟ كله ويه اخويه كله وين ساكن اخوك؟؟ كله ويايه !! ضاح الظابط وكله انت واخوك وين ساكنين؟؟ كله سويه سيدى

غرائب وعجائب الصور



سؤال لعباقرة الرياضيات

2	C	4	9
4	A	5	10
3	F	11	20
5	K	4	???

اشطبي الكلمات التالية لتحلمي على الكلمة المفقودة !؟

ن	ة	ب	ط	ر	ق	ا	س
ش	ي	ر	ق	ر	ق	ص	ب
ا	د	ن	ت	ف	ل	ا	ت
س	ل	د	ن	ا	ل	ا	ة
ق	ي	ق	ح	ت	ل	خ	د
ن	ك	م	ت	خ	و	ز	غ
ل	ن	ا	م	ل	ر	ا	ش

((سبئة - الأندلس - قرطبة - صقر قريش - غزو - نخل - شارلمان - الفتن - تحقيق - تمكن))

09	08	07	06	05	04	03	02	01
								01
								02
								03
								04
								05
								06
								07
								08
								09

كلمات متقاطعة

أفقياً : ١ - عاصمة الأمير بشير الثاني - ٢ - مثلثة مصرية - ٣ - متشابهة - ماع - ٤ - ملكه - لقب وراثي - ٥ - جزيرة نفي إليها نابليون - شكل هندسي من ٤ أضلاع - ٦ - مدينة مغربية - سكان جمهورية أسبوية - ٧ - واسع - شاب قوي - ٨ - أنشد - عكسها عاصمة أوروبية - ٩ - الأسم الثاني لممثل مصري - لعبة رياضية .

عمودياً : ١ - فيلم لفريد الأطرش - ٢ - متشابهان - أسم علم مؤنث - للنهي عامودياً - ٣ - قرأ - عكسها فشل بالأمتحان - ٤ - متشابهة - شمل - ٥ - جزار - الأسم الثاني لكاتب نروجي - ٦ - جيع - يربط بصله - ٧ - كلمتان : يسجن + من مناسك الحج - ٨ - يقبلون - ٩ - عاصمة أوروبية .

انت والنجوم

الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان)
عليك أن تتجنب الأناية في التعامل مع الآخرين. وهذا تكون له انعكاسات إيجابية على مستقبلك وعلى علاقتك بالزملاء. صحياً: لا تعرض نفسك لأشعة الشمس كثيراً.

الثور (٢١ نيسان - ٢٠ أيار)
يوم كثير المفاجآت ما يجعلك تعيش أجمل لحظات حياتك. ولن تصمت عن تصرفات شائكة ونيات سيئة وتحاول التخلص من أجواء معادية.

الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)
يلمع جحك وحكم السيطرة على معظم أعمالك. وتكون اللولب في عملك. ويدرك المسؤولون أهمية وجودك. وعليك أن تكسر المزيد من الوقت للشريك وتهتم أكثر بحياتك العاطفية.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
مصاعب غير محسوبة النتائج. وهذا قد يدفعك رما إلى السفر وتأجيل الحلول إلى ما بعد عودتك وأخذك قسطاً من الراحة. تعيش أجواء متارة في علاقتك مع الشريك. فتسهل عليك الأمور.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)
لا تخش التغيير عن رأيك جهاراً إذا كنت مفتتاً به. حتى لو كان سيكلفك غالباً. السكوت عما تعتبره حقاً لك لا يجوز في هذه الحالة. عليك اليوم قبل الغد مصارحة الشريك بما تفكر فيه.

العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)
إذا لم تتقنع بوجهة نظرك للعمل فلا توافق على اقتراحاته وحاول أن تشرح الأسباب الموجبة لذلك. عاطفياً: تنفض على واقع أو تستاء من تصرف الشريك. لكن عليك أن تتجنب المواجهات وأن تتعامل معه بديبلوماسية.

الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول)
أعدوك إلى استغلال الفرص النهمية لتسهيل أمرك وشؤونك. فتكون البداية سهلة وممهد بالنالي لفترة مشرقة ومثاقفة. عاطفياً: تلفتك أنفة الشريك كثيراً. لكن ذلك يحتاج إلى موازنة كبيرة فد لا تتحمل على المدى البعيد.

العقرب (٢٤ تشرين الأول - ٢١ تشرين الثاني)
ما زالت الظروف دعمة. تفمرك بذنبياتها الإيجابية وتطلب اليك تنشيط مشاريع وتقديم طلباتك في أسرع وقت ممكن. عاطفياً: لا تحاول إجرا الشريك. لأن ذلك يؤدي إلى عواقب قد لا تختملها لاحقاً. بل كن رومانسياً وديبلوماسياً حتى في أصعب الظروف.

القوس (٢٤ تشرين الثاني - ٢٠ كانون الأول)
تبدو المغامرات كثيرة. لكن لا تسمح لأحد أن يخدعك أو يقرب بك فتتصرف بأسلوب سلبي يؤدي لمصلحة العلاقة. بعض الأمور تتركك اليوم وتؤثر في مستقبلك وقد تدفعك إلى اتخاذ قرار مشهور قد تندم عليه مدى الحياة.

الجدي (٢١ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني)
تأتيك أخبار جيدة وفرص تظهر في اللحظة التي تحتاج إليها. نطل بجاذبية قصوى ويكون بريقك مشعاً وتستقطب المؤيدين عاطفياً: لا تعلق على أمور لا تستحق الذكر بينك وبين الحبيب. وتوقف عند الأمور التي تفيد استمرار العلاقة.

الدلو (٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط)
قرب تدريجياً من تحقيق الحلم الذي راودك طويلاً. لكن يستحسن أن تترث لتلا تفقد السيطرة على الوضع. تعاطف كبير مع شريك قديم. لكن هنالك جأرب غير مشجعة تعيق تقدم الأمور والوصول بها نحو شاطئ الأمان.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
تنشط كثيراً هذا اليوم على مستوى الاتصالات وتبادل المعلومات. وقد تقوم بعمل مشترك ومثمر مع أحد الزملاء عاطفياً: الشريك يفرحك باقتراحاته. فيعلمتن بالك ويساعدك على تجاوز الأمور التي كنت تخشى مجرّة ذكرها.

إليسا عروس بالفيستا الأبيض

صورة جديدة نشرتها الفنانة إليسا من كليب أغنيها المنتظر «حالة حب». وظهرت إليسا بالفيستا الأبيض ومن المفترض أن تظهر بالكليب عروسا.



كاظم الساهر يمتلك ٢٠٠ أغنية لم يطرحها بعد!!

سنوات. حتى أن هناك أشخاصاً تساءلوا من هذا الشاب الذي يمتلك كل هذه الأعمال؟ فأنا لذي صندوق قديم يضم كمية كبيرة من الكاسيتات القديمة. كل مرة أحتاج أغنية جديدة أفتحها. وعن تعاوني مع الملحن طلال قال الساهر: «لدي عمل معه سيروي النور قريباً وسيصور ولكن إلى الآن لم ينته منه. رافضاً كشف اسم الشاعر. وعن برنامج «ذا فويس كيدز» قال الساهر: «كنت أعتقد أن الأطفال يغنون أغنيات تليق بأعمارهم مثل «ماما زمنها جيه» ولكن الذي أدهشني أنني رأيتهم يغنون أغاني طرية للكبار كصباح فخري وغيره. ووجدت أنهم يمتلكون إمكانيات كبيرة للظهور على المسرح. فقد كانوا واثقين بأنفسهم لدرجة أنهم انتصروا علينا نحن المدرسين



في مؤتمره الصحفي الذي عقده بعد حفلته في مهرجان «ربيع سوق واقف» خذ الفنان كاظم الساهر كاظم الساهر قائلاً: «نحاول في كل مهرجان أن نختر الأغاني التي يطلبها الجمهور. لذلك كلفت مدير أعمالي أن يكتب علي ورقة كل ما يريده الجمهور الذي أتيت من أجله وله. ولنا الشرف

هيفاء وهبي أول امرأة عربية بتسريحة «ديور»

نشرت هيفاء وهبي صورها بتسريحة ذيل حصان جديدة على شكل ربطة مستعارة تعلق بالشعر. هذا الاكسسوار أطلق في عروض «ديور» لربيع ٢٠١٥. لوضع وصلات الشعر الجديدة. تحتاجين إلى ربط شعرك على شكل ذيل الحصان. ومن ثم لف الذيل المنسدل على شكل حلقة وإخفاء الربطة بخصلة من شعرك. ومن ثم تعليق الاكسسوار ليبدو متديلاً من الربطة.



حياة الفهد: أتمنى تقديم عرض مسرحي في العراق



أعربت الفنانة الكويتية حياة الفهد. عن أملها من تقديم عرض مسرحي في العراق برفقة الفنان عبد الحسين عبد الرضا واللقاء بالجمهور العراقي. وأكدت أن ذلك ليس بعيد المنال فيما لو توفر النص المناسب للعرض. وتحدثت الفهد عن آخر أعمالها. وقالت أنها قدمت مؤخراً شخصية «منابر» وهي من الشخصيات السلبية. لكنها في الوقت ذات بطابع كوميدي. وأوضحت أن اختيارها لتلك الشخصية جاء لتقديمها في السنوات الأخيرة الكثير من الشخصيات الجادة الإيجابية. ما دفعها إلى كسر التقليد المشهور عنها. والعودة بالجمهور إلى ذكريات الأعمال التي قدمتها في السابق والتي كانت تحمل في طياتها كوميديا الموقف. وفي سياق آخر تحدثت الفنانة حياة الفهد عن جديدها من الأعمال ومنها ما يخص شهر رمضان القادم. ومن تلك الأعمال مسلسل يحمل عنوان «بائعة النخي». حيث تم الانتهاء من بناء القرية التراثية الخاصة به. وسيتم المباشرة بتصوير مشاهدته الأولى في غضون الأيام المقبلة.

سارة أرشر: لن أقدم أواراً جريئة في السينما

قالت ملكة جمال بريطانيا. سارة أرشر. إنها تستعد لمشاركة الفنان المصري مصطفى شعبان. بطولة مسلسل الرضائي الجديد. إلى جانب فيلم «جوز هندي». الذي تصويره ما بين مصر والهند. وأضافت سارة في تصريحات تلفزيونية. إن مصطفى شعبان. يعد معلماً لها. لأنه أول من اكتشف موهبتها في مصر. نافية ما تردد حول وجود قصة حب بينهما. لكنها تمنى الارتباط بشخص مثله. وأكدت أنها ترتدي «البكيني» في حياتها العادية.



كاظم القريشي: رفضت العديد من عروض تقديم البرامج

انتهى الفنان كاظم القريشي من تجسيد شخصية الرجل المؤمن. الذي يعيش بازواجية تدفعه بالتعالى على الآخرين ليتعرض الى موقف يجعله يصل الى حقيقة. ان البسطاء من الناس هم افضل منه. عند الله تعالى. هذه هي حكاية الفيلم الروائي القصير (المسلم) سيناريو واخراج حسين هاني. وتمثيل الفنان كاظم القريشي الذي يجسد فيه الشخصية الرئيسة. وتبلغ مدة الفيلم عشر دقائق وهو من إنتاج قناة كربلاء الفضائية القريشي الذي رفض العديد من عروض تقديم البرامج المنوعة.

بسرا سفيرة الأمم المتحدة للقضاء على الإيدز

قامت إدارة برنامج الأمم المتحدة. بتعيينها سفيرة للنوايا الحسنة في منطقة الشرق الأوسط للقضاء على مرض الإيدز. حضر الاحتفالية عدد كبير من نجوم الفن والإعلاميين ورجال الأعمال وسيدات المجتمع. كما شارك في الاحتفالية جان بيغل نائب المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة المشترك المعني بالإيدز. ومساعد الأمين العام للأمم المتحدة. وبحضور وتشريف الدكتور نبيل العربي. الأمين العام لجامعة الدول العربية. ولوفيف من الوزراء وكبار الشخصيات. وبعد تنصيبها. أعربت الفنانة بسرا. عن سعادتها بتنصيبها كسفيرة للنوايا الحسنة. في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من قبل برنامج الأمم المتحدة المشترك المعني بمعالجة مرض الإيدز. ويهدف للانهاء منه مع حلول عام ٢٠٣٠. كما أكدت أنها ستسافر لجميع الدول التي تعاني من المرض وستنفذ البرنامج على أكمل وجه. وكان على رأس الحضور إلهام شاهين وحلمي النمنم وزير الثقافة وغادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي وسحر نصر وزيرة التعاون الدولي وأسامة هيكل رئيس مدينة الإنتاج الإعلامي ورجل الأعمال جيب ساويرس وكارول سماحة وزوجها رجل الأعمال محمد مصطفى.



حسين الدرويش: الأعمال الفنية في العراق مبادرات فردية

تفاجأ المارة في شوارع محافظة بابل باستعراض فريد من نوعه ظهر دون مقدمات أمامهم. أقامته مجموعة من الشباب العراقيين الموهوبين في فن البانتوميم. يتقدمهم المسرحي حسين الدرويش الذي عرفه العالم العربي. ونال شهرة واسعة من خلال مشاركته في برنامج «أراب غوت تالنت» ووصوله إلى مراحل متقدمة منه. وجاءت هذه المبادرة في إطار مشروع تطوعي الهدف منه إسعاد الناس وإضفاء بعض الحس الفني على شوارع المدن العراقية. والتي بدأ بتنفيذها حسين الدرويش منفرداً في بغداد. قبل أن ينضم إليه مؤخراً مجموعة من المؤمنين بنفس التوجه. ويكرسوا فكرة عروض الشارع المفاجئة وخروج الفنون المسرحية من ركحها لتذهب إلى الناس حيثما تواجدوا. وحول هذه العروض قال حسين الدرويش إن «هذه الفكرة ليست جديدة. وإنما كانت امتداداً لمجموعة من العروض الفردية التي قدمتها في عموم محافظات العراق. وبعد أن شاع

صيتها رغبت في أن أخرج من بوتقة العرض الواحد إلى العروض الجماعية. وكانت الغاية منها أن طرح المعاناة التي تطبع الواقع العراقي والعربي. وأن تقدم في آن واحد المتعة والدهشة. وهذا كان هدفنا». وحول ردة فعل الناس الذين تفاجأوا برؤية عروض في الهواء الطلق. قال: «تم تقديم العرض الأول ضمن المظاهرات التي عرفتها المدينة. في حين كان العرض الثاني في أحد الشوارع. وكان تفاعل الناس إيجابياً جداً.

كراش تو) غاب السيناريو وحضر الترفيه



لكنها انطلقت من فكرة قوية ومبتكرة. بطلها مازن (كارلوس غازار) الشاب للتوسط الحال الذي تتغير حياته عندما ينقذ حياة رجل ثري (انتوان بلان) فيكافئه بمنحه بطاقة اعتماد مصرفية تسمح له بصرف ألف دولار يومياً. ما يجعله هدف الطامعين. مع الجزء الأكبر من أسرة الفيلم الأول. مثل المخرج وكاتب السيناريو سامي كوجان.

كنا نظن أن الملاك روكي وغيره من نجوم الأكشن والكوميديا والخيال العلمي والرومانسية. يحق لهم وحدهم احتلال صالاتنا السينمائية من خلال اجزاء متتالية لنجاحات الجزء الأول من مغامراتهم. لكن العالم العربي كسر هذا الاحتكار. فمصر قدمت سلسلات سينمائية مثل «بخيت وعديلة» و«عمر وسلمى». ولبنان دخل بدوره اليوم للمرة الأولى عصر السلسلات مع جزء ثان من الفيلم الكوميدي Cash Flow الذي حقق نجاحاً تجارياً في الصالات اللبنانية يوم عرض في العام ٢٠١٢. ما شجّع منجبه على خوض غمار مغامرة ثانية. المغامرة الأولى مزجت الكوميديا بالأكشن والرومانسية على الطريقة الهوليوودية الخفيفة والسطحية.

عرض تجاري لـ «محمد رسول الله» و «القرآن» قريباً



بدأ المخرج السينمائي وعضو اللجنة الاستشارية في دائرة السينما والمسرح سعد نعمة. متشابهاً. وهو يتحدث عن ازمة حقيقية وبنوية. تعصف بالثقافة عموماً والسينما خصوصاً. فهو يتحسر على الفرصة الذهبية. التي لم تنجح الوزارة باقتناصها. حينما حصلت على منحة بغداد عاصمة الثقافة العربية للعام ٢٠١٣

الباذنة. واصف: كان يمكن لهذه الاموال الطائلة ان تسد الكثير من الثغرات في الثقافة العراقية: من خلال وضع بني ختية معاصرة. او ترميم المعالم والصور العريقة. التي اهدمت ابان الحقبة الفاشية وتداعيات ما بعد ٢٠٠٣. وقال صاحب فيلم «الفردوس المفقود»: ان هذه الثروة الكبيرة. كان يمكن ان يخصص جزء منها. لبناء مجمع سينمائي كبير متخصص. يحوي قاعات عرض سينمائية حديثة موزعة بين طوابقه المتعددة. وكذلك قاعات للندوات. ومحال لبيع الافلام والمجلات المتخصصة. ومن وجهة نظره. فان هذه الخطوة كان يمكن ان تجنبا احراج عدم وجود دور عرض سينمائية مناسبة ومؤهلة. لافلام بغداد عاصمة الثقافة وغيرها. كذلك يمكن تأهيل قصور الرئاسة في بغداد والمحافظات. لتحويل بعضها الى مدن سينمائية وثقافية. ويعزز نعمة ضياع هذه الفرصة الى بعض المسؤولين من لا يمتلكون الحجل والوازع الاخلاقي والوطني.

تطرح جديدها «كيدي عظيم»

طرح الفنانة أحلام أغنيها الجديدة «كيدي عظيم» عبر صفحتها الخاصة على موقع يوتيوب. الأغنية من كلمات معتزة الحان عزوف. يذكر أن أحلام تشارك في مهرجان «هلا فبراير» الذي يقام الخميس المقبل في الكويت.



«باي باي» غانم حميد على المسرح الوطني

بأشكال مختلفة. واصف غانم «أصبح هناك نشفت في طبيعة التلقي لمفهوم المسرح الكوميدي بعد التغييرات الكثيرة التي لها علاقة بنهاية الدكتاتوريات والبحث عن بناء نظام ديمقراطي. ذلك لان تكوين مجتمعنا متغير بحكم التغييرات الكثيرة التي تمر عليه. فلم يشهد حالة استقرار منذ أكثر من خمسين سنة تقريبا وكل ذلك اثر في طبيعة تلقي المشاهد لاي تجربة مسرحية. وعلى هذا الاساس اصبحت المسرحية الكوميدي ذات

بعد النجاح الكبير الذي حققته مسرحية «مكاشفات محليا وعربيا. يستعد مخرجها الفنان غانم حميد لتقديم مسرحية كوميديية بعنوان «باي باي» على خشبة المسرح الوطني. التقينا غانم حميد ليتحدث عن المسرحية قائلاً: «تبحث المسرحية عن مفهوم الوحدة والاتفاق ومفهوم الترابط بين الآخرين. فالمسرحية خاكي الانشطار الحاصل بين جهتين متخاصمتين بتأثيرات الاخر الاثني من الغرب وبالنتيجة نستقر على مفهوم الخير والنشر